

Angebotsliste Ansichten und Karten

- Bad Elster.-** Bad Elster, vom Brunnenberg ausgesehen. Kolor. Lithographie von Könitzer bei Henning in Greiz, (um 1860). 15,1 x 21,4 cm. 180,-
Leicht stockfleckig im weißen Rand.
[Bestellnummer: 2975]
- Bad Elster.-** Bad und Dorf Elster, von der Albertshöhe aus gesehen. Kolor. Lithographie von Könitzer bei Henning in Greiz. 15 x 21,5 cm. 150,-
[Bestellnummer: 2979]
- Bad Gandersheim.-** Closter Clauss. Kupferstich, um 1700. 14 x 17 cm. 48,-
Klosteranlage, in Hain gelegen.- Verso mit einer Beschreibung des Klosters in altdeutsch in Frakturschrift.- Leicht braunfleckig.
[Bestellnummer: 4466]
- Baden-Württemberg.-** Alemannia sive Suevia superior. Altkolor. Kupferstich v. W. Blaeu. Amsterdam, 1635. 38 x 49,7 cm. 340,-
Die gewestete Karte zeigt Baden-Württemberg mit dem Bodensee links oben und der Donau im rechten Drittel des Blattes in Längsrichtung. Mit Kartusche rechts oben u. Legende links unten.
[Bestellnummer: 12059]
- Baden-Württemberg.-** Ansicht der Chorseite des Ulmer Münsters nach Vollendung der Seitenthürme. Kolor. Holzstich um 1880. 26,5 x 17 cm. Unter Passepartout. 60,-
Formatfüllende Ansicht des Ulmer Münsters von der Chorseite aus gesehen.
[Bestellnummer: 10146]
- Baden-Württemberg.-** Ansicht von Heydelberg. Faksimile eines anonymen Kupferstiches, um 1650. 22 x 37,5 cm. 15,-
[Bestellnummer: 42248]
- Baden-Württemberg.-** Baden-Baden. Faksimile des kolor. Stahlstichs von Heath nach Johannot, um 1840. 15,5 x 23,5 cm. 15,-
[Bestellnummer: 42197]
- Baden-Württemberg.-** Baden. Grenzkolor. Lithographie bei Flemming. Glogau, 1853. 40 x 31,4 cm. 30,-
Etwas stockfleckig.
[Bestellnummer: 1097]
- Baden-Württemberg.-** Biberach. Faksimile des Kupferstichs von Braun und Hogenberg, um 1580. 21 x 32 cm. 15,-
Mit 2 Wappen und 2 Legendentafeln.
[Bestellnummer: 42216]
- Baden-Württemberg.-** Blaubeuren. Stahlstich v. Worms n. L. Meyer, um 1850. 9,6 x 15,1 cm. 60,-
Blick durch Bäume auf die Kirche. Dekorative, romantische Darstellung.
[Bestellnummer: 1266]
- Baden-Württemberg.-** Brisach im Brißgaw. (Breisach im Breisgau). Kupferstich aus Kieser/Meissner, um 1630. 10 x 16 cm. 220,-
[Bestellnummer: 42201]
- Baden-Württemberg.-** Comburg. Stahlstich, um 1850. 7,7 x 10,2 cm. 28,-
Dekorative Ansicht des Schlosses bei Steinbach/Württemberg.- Mit schwacher Knickfalte.
[Bestellnummer: 1265]

- Baden-Württemberg.-** Constanz und das Panorama der Alpen. Stahlstich, Bibliogr. Institut, um 1860. 11 x 15,7 cm. 80,-
Ein Ziegenhirte bläst von einer Anhöhe mit Blick auf Konstanz in sein Horn.
[Bestellnummer: 1259]
- Baden-Württemberg.-** Cursus Rheni infra Argentoratum usq ad WORMATIAM, ... Altkolor. Kupferstich v. Seutter, um 1730. 47,6 x 57,7 cm. 200,-
Zeigt den Rhein von Worms bis Straßburg.- 2 kleine hinterlegte Wurmsspuren im breiten weißen Kopfsteig.
[Bestellnummer: 12069]
- Baden-Württemberg.-** Das alte Schloss Baden. (Baden-Baden). Stahlstich v. Kelsall n. L. Mayer, um 1850. 9,7 x 15 cm. 36,-
[Bestellnummer: 1256]
- Baden-Württemberg.-** Der Neckar-Kreis vom Königreich Württemberg. Grenzkolor. Stahlstich von Grässl, um 1860. 26 x 20,7 cm. 26,-
[Bestellnummer: 1043]
- Baden-Württemberg.-** Der Untersee mit Constanz. Stahlstich v. Carter n. L. Mayer, um 1850. 9,8 x 15,1 cm. 50,-
Der romantische Blick aus einem Wald heraus auf mehrere Personen, den See und die Stadt im Hintergrund.- Gering gebräunt.
[Bestellnummer: 1258]
- Baden-Württemberg.-** Die neue katholische Kirche in Stuttgart. Kolor. Holzstich, um 1880. 10,8 x 7,5 cm. 40,-
[Bestellnummer: 1584]
- Baden-Württemberg.-** Heidelberg. Faksimile eines Kupferstiches von Braun und Hogenberg, 1573. 11 x 37 cm. 15,-
Blick über den Neckar mit Brücke und Treidelschiff.- Rechts oben im Bild Legende in lateinischer Sprache.
[Bestellnummer: 42249]
- Baden-Württemberg.-** Heylbronn. Faksimile eines kolor. Kupferstiches von Merian, um 1650. 21 x 33 cm. 15,-
[Bestellnummer: 42250]
- Baden-Württemberg.-** Hohenzollern. (Burg bei Hechingen). Kolor. Holzstich, um 1880. 20 x 24 cm. 52,-
[Bestellnummer: 1090]
- Baden-Württemberg.-** Kloster Maulbronn. Stahlstich v. Hoffmeister n. L. Mayer, um 1850. 9,6 x 15 cm. 60,-
[Bestellnummer: 1262]
- Baden-Württemberg.-** La Città di Eidelberga, Capitale del Palatinato del Reno. Kupferstich um 1745. 13,5 x 21 cm. 150,-
Blick über den Neckar auf Heidelberg mit dem Schloß und der Kirche.- Ehemals gefaltet.
[Bestellnummer: 7653]
- Baden-Württemberg.-** Lindau mit dem Obersee und Gebirge. Stahlstich v. Carter nach L. Mayer, um 1850. 9,7 x 15,2 cm. 60,-
[Bestellnummer: 1260]
- Baden-Württemberg.-** Marbach. Stahlstich v. Lacey nach L. Maier, um 1850. 8,7 x 15 cm. 60,-
Straßenszene mit Schiller-Geburtshaus.- Im weißen Rand teils gering stockfleckig.
[Bestellnummer: 1261]
- Baden-Württemberg.-** Muenster zu Ulm. Stahlstich, um 1860. 12,4 x 9 cm. 48,-
[Bestellnummer: 1004]

- Baden-Württemberg.-** Ober Baden. Oberrn Baden/Statt und Bäder/nach ihrer gelegenheit auff das aller fleissigst contrafahet. Faksimile des Holzschnitts von Münster, um 1580. 26 x 35,5 cm. 15,-
[Bestellnummer: 42200]
- Baden-Württemberg.-** Reutlingen. Zart kolor. Stahlstich von Crew nach Wood, um 1860. 22,7 x 15,8 cm. 60,-
Blick über einen Platz mit Menschen, zwischen schiefen Fachwerkhäusern hindurch auf die Marienkirche.
[Bestellnummer: 12244]
- Baden-Württemberg.-** Stuttgart. Faksimile eines Kupferstiches von Merian. 14,5 x 27,5 cm. 15,-
Perspektive aus der Vogelschau. Vergrößerte Teilansicht.
[Bestellnummer: 61566]
- Baden-Württemberg.-** Sveviae nova tabula. Alt- und teilkolor. Kupferstich von Blaeu, um 1650. 38 x 49 cm. 400,-
Schöne altkolorierte, ornamentale Kartuschen für den Titel, das Notarium explicatio, den Stechervermerk sowie den Meilenanzeiger.- Zwei Wurmlöcher oben im breiten Außenrand.
[Bestellnummer: 7193]
- Baden-Württemberg.-** Teinach. Stahlstich, um 1860. 7,7 x 9,8 cm. 40,-
[Bestellnummer: 1003]
- Baden-Württemberg.-** Tübingen. Faksimile einer Lithographie von J. Poppel nach F. Abresch, um 1840. 24,5 x 37 cm. 60,-
[Bestellnummer: 61434]
- Baden-Württemberg.-** Tübingen. Faksimile eines kolor. Kupferstiches von Braun/Hogenberg, 1588. 15 x 46 cm. 20,-
[Bestellnummer: 61433]
- Baden-Württemberg.-** Tübingen. Kupferstich v. Merian, 1650. 18,2 x 29 cm. 480,-
Gesamtansicht vom gegenüberliegenden Ufer des Neckar, kleine Legendenleiste im Fußsteg, Wappen und Titel im Himmel.- 2 schwache Braunflecken im Himmel.
[Bestellnummer: 12258]
- Baden-Württemberg.-** Ueberlingen um 1845. Faksimiles eines kolor. Stahlstiches von G.M. Kurz nach K. Corradi, um 1845. 18,5 x 26 cm. 15,-
[Bestellnummer: 61439]
- Baden-Württemberg.-** Ueberlingen. Faksimile eines kolor. Stahlstiches von Kurz nach Corrada, um 1845. 15,5 x 23 cm. 15,-
Blick auf die Stadt am Bodensee, vorne links ein Ruderboot.
[Bestellnummer: 61580]
- Baden-Württemberg.-** Ulm 1840. Faksimile eines kolor. Stahlstiches nach H. Schönfeld, um 1840. 18 x 26 cm. 15,-
[Bestellnummer: 61441]
- Baden-Württemberg.-** Ulm. Faksimile eines kolor. Stahlstiches nach Schönfeld, um 1840. 15,5 x 23 cm. 15,-
Blick über die Dächer der Stadt auf den Münster. Vorne eine Frau mit zwei Kindern.
[Bestellnummer: 61581]
- Baden-Württemberg.-** Ulm. Faksimile eines Kupferstiches von Braun/Hogenberg, um 1580. 10,7 x 47 cm. 15,-
Blick auf die Stadt mit dem Münster in der Mitte.
[Bestellnummer: 61579]
- Baden-Württemberg.-** Ulm. Faksimile eines Kupferstiches von Merian, um 1650. 10,5 x 47 cm. 15,-
[Bestellnummer: 61437]
- Baden-Württemberg.-** Wildbad. Stahlstich von F. F. Wagner bei Kneller, Stuttgart, um 1857. 19 x 23 cm. 64,-
[Bestellnummer: 5027]

Freibleibendes Angebot – Preise in Euro inkl. 7% USt.

www.antiquariat-schramm.de – info@antiquariat-schramm.de

- Baden-Württemberg.-** Wirtenberg Ducatus. Kolor. Kupferstich v. W. Blaeu. Amsterdam, 1635. 41,7 x 50 cm. 400,-
[Bestellnummer: 12061]
- Baden-Württemberg/Tübingen.-** Wasserfall bei Urach. Getönte Lithogr. nach Stieler bei Neff, Stuttgart, um 1880. 25 x 18 cm. 30,-
Breiter Aussenrand minimal fleckig.
[Bestellnummer: 54073]
- Bayern.-** Bad Brückenau. CCLXXXIV. Stahlstich, um 1860. 11,3 x 15,5 cm. Unter Passepartout. 20,-
Im Hintergrund ein klassizistisches Gebäude vor hügeliger Landschaft. Vorne vornehm gekleidete Personen auf einer Brücke.
[Bestellnummer: 1249]
- Bayern.-** Bad Reichenhall. Altkolor. Aquatinta-Radierung, um 1820. 7 x 10,5 cm. 32,-
Alm-Idyll mit drei Personen auf sonniger Bank an Hauswand sitzend und Frau, die die Wäsche macht.
[Bestellnummer: 5263]
- Bayern.-** Baiern. Grenzkolor. lithogr. Karte von Hermann nach W.E.A. von Schlieben aus: Atlas von Europa nebst den Kolonien. Leipzig, um 1825. 19 x 25,5 cm. 40,-
Zeigt den Obermainkreis mit Bayreuth im Zentrum.- Wenige kleine Stockfleckchen im weißen Rand.
[Bestellnummer: 62063]
- Bayern.-** Bavaria Ducatus. Kupferstich von Merian, um 1650. 19,5 x 28 cm. 60,-
Mit Titeltartusche und Legende.- Breitrandig.- Klarer aber kein starker Abzug.
[Bestellnummer: 42204]
- Bayern.-** Bavariae Superioris et Inferioris nova descriptio. Altkolor. Kupferstich von Janssonius, um 1650. 38,5 x 46,5 cm. 240,-
Etwas gebräunt.
[Bestellnummer: 12067]
- Bayern.-** Bayern, Württemberg, beyde Hohenzollern und Baden. Grenzkolor. Stahlstich aus Meyer's Zeitungs-Atlas, um 1860. 19 x 26,4 cm. 24,-
Mittelfalz gering gebräunt.
[Bestellnummer: 1137]
- Bayern.-** Bayern. Grenzkolor. Lithographie bei Flemming, 1853. 30,6 x 38 cm. 30,-
Etwas stockfleckig.
[Bestellnummer: 1033]
- Bayern.-** Bilder aus Aschaffenburg. 7 Holzstichansichten auf 1 Blatt von R. Püttner. Um 1900. 23,5 x 17 cm. 60,-
Die Ansichten zeigen das Königliche Schloss, Schönbusch, Schlosshof, König Ludwigs-Brunnen, Jagdschloss Rohrbrunn, Stiftskirche und das Pompejanum.
[Bestellnummer: 6531]
- Bayern.-** Burg mit Fünfeckigem Turm in Nürnberg. Radierung v. A. Bruck. 25 x 17 cm. 20,-
[Bestellnummer: 1665]
- Bayern.-** Coburg. Kupferstich von Merian, um 1650. 22 x 38 cm. 240,-
Schöne Gesamtansicht mit der Veste Coburg auf höchster Erhebung.- Mittiges Titelband und drei Wappen am oberen Bildrand.- Etwas gebräunt, weißer Kopfsteg mit schwachem Feuchtrand.
[Bestellnummer: 5006]
- Bayern.-** Den skönne Brönd i Nürnberg. Kolorierter Holzstich, um 1880. 15 x 12,5 cm. 40,-
[Bestellnummer: 1664]
- Bayern.-** Denkmal bei Abach. Stahlstich, um 1860. 9,6 x 14,7 cm. 16,-
[Bestellnummer: 1245]
- Bayern.-** Der Marktplatz in Nürnberg. Kolorierter Stahlstich v. Rauch n. Lange, um 1860. 10,2 x 15,5 cm. 125,-
Mit dem Schönen Brunnen und der Frauen-Kirche.
[Bestellnummer: 1690]

- Bayern.-** Die Carolinenstrasse in Augsburg. Kolor. Faksimile des Stahlstichs von Hügel nach Lange, um 1850. 16 x 23,5 cm. 15,-
[Bestellnummer: 42194]
- Bayern.-** Die Gegend um Nördlingen, genandt das Ries, benebst dem Prospect u. Grundris der K.FR. ReichsSt. Nördlingen. Teilkolor. Kupferstich v. Homann Erben, 1738. 47,6 x 58 cm. 480,-
Die Stadt Nördlingen als Ansicht am unteren Bildrand, in die Karte der Umgebung hineinragend. Mit mehreren Legenden, figürl. Kartusche sowie 1 kleinen Plan der Stadt.
[Bestellnummer: 12062]
- Bayern.-** Die Stat Nördlingen. Holzschnitt von Münster aus: Cosmographie von 1564. Faksimile. 22 x 33,5 cm. 15,-
Mit Legende im unteren Bildrand.
[Bestellnummer: 10454]
- Bayern.-** Die Walhalla. Donau-Stauf in der Ferne. Stahlstich. Hildburghausen, BI, um 1850. 10,9 x 15,1 cm. 28,-
[Bestellnummer: 1590]
- Bayern.-** Ehemalige Synagoge zu Passau. Stahlstich v. Poppel nach Wiessner, um 1860. 11,5 x 17 cm. 40,-
[Bestellnummer: 1610]
- Bayern.-** Franconia vulgo Franckenlandt. Altkolor. Kupferstich v. w. Blaeu. Amsterdam, 1635. 38,3 x 49,7 cm. 340,-
Linie Regensburg/Heidelberg bis zum Thüringer Wald.- Mit kolor. Kartusche u. Meilenzeiger sowie kolor. Grenzen, Wäldern u. Städten.
[Bestellnummer: 12060]
- Bayern.-** Fürstbischöfliche Residenz in Würzburg. Stahlstich von C. Rauch nach L. Lange. Darmstadt, um 1840. 10,5 x 16 cm. Unter Passepartout. 125,-
Ansicht der Residenz mit dem Residenzplatz und Personenstaffage.
[Bestellnummer: 6648]
- Bayern.-** Hoch-Winzer in Baiern. Stahlstich, Kunstanstalt Bibl. Inst. Hildburghausen, um 1860. Ca. 11 x 16 cm. Unter Passepartout. 20,-
Voll besetzter Stocherkahn auf dem See. Im Hintergrund die Insel mit dem Felsen, Gebäuden und mit der Burg.
[Bestellnummer: 7054]
- Bayern.-** Kemmat (Kemnath). Kupferstich von M. Merian, um 1650. 8,5 x 33,5 cm. 80,-
Oben rechts eine leere Wappenkartusche.
[Bestellnummer: 61167]
- Bayern.-** Landtshutt. Faksimile eines Kupferstiches von Merian, um 1650. 24 x 38,5 cm 15,-
[Bestellnummer: 61421]
- Bayern.-** Landtsparg (Landberg am Lech). Faksimile eines Kupferstiches von Merian, um 1650. 21 x 30,5 cm. 15,-
[Bestellnummer: 61420]
- Bayern.-** Lindaw. Faks. eines kolor. Kupferstiches von Braun und Hogenberg, um 1585. 11 x 23 cm. 15,-
[Bestellnummer: 10441]
- Bayern.-** Neuburg in Bayern. Stahlstich. Hildburghausen, Bibliogr. Institut. Hildburghausen, um 1850. 9,8 x 15,7 cm. 40,-
[Bestellnummer: 1424]
- Bayern.-** Newstatt. Kupferstich von M. Merian, um 1650. Auf Pappe montiert. 9 x 32 cm. 60,-
Gesamtansicht von Neustadt an der Donau. Mittig links eine Wappenkartusche.
[Bestellnummer: 61159]
- Bayern.-** Norici. Kupferstich v. Bertius, 1635. 9,2 x 13 cm. 72,-
Reicht von Bamberg im Norden bis zur Donau (Ingolstadt, Regensburg).- Knapp beschnitten (äußerste

schwarze Umrandung fehlt stellenweise). Unter Passepartout.

[Bestellnummer: 1136]

Bayern.- Nova et accurata Territorii Ulmensis cum Dominio Wainensi Descriptio. (Ulm). Altkolor. Kupferstich von Homann, um 1730. 48,5 x 57,5 cm. 280,-

Etwas gebräunt.

[Bestellnummer: 12065]

Bayern.- Nurnberg. Faksimile eines Kupferstiches von Braun und Hogenberg, um 1585. 30 x 48 cm. 15,-

Dekoratives Blatt mit zahlreichen in lokale Trachten gekleidete Personen im Vordergrund. Am Himmel drei große Wappen, mittig im Bild die Stadtsilhouette. Am linken Bildrand eine Kartusche mit kurzer Beschreibung der Stadt Norenberga.

[Bestellnummer: 10455]

Bayern.- Nürnberg. Kupferstich-Plan von Chr. Geisler, um 1820. 32,5 x 35,7 cm. Mehrfach gefaltet. 76,-

An den Falzen etwas gebräunt.

[Bestellnummer: 12245]

Bayern.- Oetingen. Kupferstich aus der Topographie von M. Merian. Frankfurt, um 1650. 21 x 29 cm. 80,-
Gesamtansicht der Stadt Neuötting über die Inn, mit Alttötting ('Alten-Oetingen') im Hintergrund und Wappen oben links.

[Bestellnummer: 61165]

Bayern.- Onoltzbach. (Ansbach). Faksimile des Kupferstiches von Merian, um 1650. 19 x 27 cm. 15,-

[Bestellnummer: 42191]

Bayern.- Palatinatus Bavariae. Kolor. Kupferstich v. W. Blaeu. Amsterdam, um 1640. 38,3 x 49,9 cm. 340,-

Zeigt das Gebiet zwischen Forchheim, Böhmerwald u. Donau.

[Bestellnummer: 12058]

Bayern.- Palatinatus Bavariae. Kupferstich von Merian, um 1650. 19,5 x 29 cm. 76,-

Mit Titeltartusche, Legende und Meilenzeiger.- Breitrandig.

[Bestellnummer: 42274]

Bayern.- Patavium. Passaw. Faksimile eines Kupferstiches von Merian, um 1650. 22 x 39 cm. 15,-

[Bestellnummer: 61419]

Bayern.- Ratisbona (Regensburg). Faksimile eines Kupferstiches von J. Hoefnagel bei Braun/Hogenberg, aus Civitates Orbis Terrarum, 1594. 34 x 47,5 cm. 15,-

[Bestellnummer: 61480]

Bayern.- Ratisbona. (Regensburg). Faksimile eines Kupferstiches von J. Hufnagel von 1594. 34 x 48 cm. 15,-

[Bestellnummer: 61428]

Bayern.- Ratisbona. (Regensburg). Kolor. Faksimile eines Kupferstiches von J. Hufnagel von 1594. 16 x 22,5 cm. 20,-

[Bestellnummer: 61427]

Bayern.- Rosenheim. Faksimile eines Kupferstiches von Merian, um 1650. 9 x 17,5 cm. 15,-

[Bestellnummer: 61413]

Bayern.- Rotenburg (ob der Tauber). Faksimile eines Kupferstiches von Merian, um 1650. 10 x 47 cm. 15,-

[Bestellnummer: 61478]

Bayern.- Rotenburgum ad Tubarum. (Rothenburg ob der Tauber). Faksimile eines Kupferstiches von Braun und Hogenberg, um 1570. 10 x 46 cm. 15,-

[Bestellnummer: 61429]

Bayern.- Rothenburg of Plönlein. Original-Radierung, (um 1920). Mit Bleistift bezeichnet u. signiert 'Wfoerster' (?). 23,5 x 17 cm. 28,-

Signatur schwer leserlich.- Breitrandig, im rechten weißen Außensteg kleiner Einriß.

[Bestellnummer: 1126]

- Bayern.-** Rothenburg. Radierung, (um 1920). 21 x 16 cm. Mit Bleistift bezeichnet u. signiert. 24,-
Schwer leserlich.
[Bestellnummer: 1394]
- Bayern.-** Schleissheim bei München. Stahlstich. Hildburghausen, Bibliographisches Institut, um 1860. 11 x 17 cm. 20,-
[Bestellnummer: 60627]
- Bayern.-** Schloss Heckersdorf an der Donau. Stahlstich, Bibliogr. Institut Hildburghausen, um 1840. 11 x 15,5 cm. 15,-
Zwei Segelschiffe vor Ruine mit Schloss.
[Bestellnummer: 7658]
- Bayern.-** Straubinga oppidum Bavariae. Faksimile eines Kupferstiches von Braun/Hogenberg, um 1580. 9,5 x 22,5 cm. 15,-
Blick auf die Stadt in Niederbayern, im Vordergrund die Donau.
[Bestellnummer: 61570]
- Bayern.-** Territorium Norimbergense. Altkolor. Kupferstich v. W. Blaeu. Amsterdam, um 1640. 36,5 x 47,7 cm. 425,-
Die Stadt Nürnberg in der oberen Bildmitte der Karte sowie als Plan in kleiner Detailansicht. Mit zwei Kartuschen.
[Bestellnummer: 12066]
- Bayern.-** Wasserburg. Faksimile eines Kupferstiches aus Merians Topographia Bavaria, 1644. 16 x 24,8 cm. 15,-
Oben rechts ein Wappen, unten die Legende.
[Bestellnummer: 61568]
- Bayern.-** Würzburg um 1835. Faksimile einer kolor. Lithographie von S. Prout, um 1835. 18,5 x 25,5 cm. 15,-
Blick auf die alte Mainbrücke mit der drüber liegenden Festung Marienberg.
[Bestellnummer: 61576]
- Bayern.- Kulmbach.-** Culmbach mit der Plassenburg. Stahlstich. Hildburghausen, BI, um 1850. 10,5 x 16,4 cm. 48,-
[Bestellnummer: 1292]
- Berlin-Neukölln.-** Chur Fürstl. Resi. St. Berlin v. Cöln. Kupferstich von Merian, um 1650. Faksimile. 15 x 46,5 cm. 15,-
Mit Legende und 2 Wappen.- Etwas flauer Druck.
[Bestellnummer: 42206]
- Berlin.** Stahlstich von Payne nach Carse, um 1850. 12 x 19,5 cm. 120,-
Blick von hügeliger Landschaft aus, mit Spaziergängern, auf Berlin's Silhouette im Hintergrund.
[Bestellnummer: 7656]
- Berlin.-** Berlin und seine Kunstschatze. Das Museum. Stahlstich von A.H. Payne. Englische Kunstanstalt, um 1860. 12 x 12 cm, Blattgr. 25,3 x 19,9 cm. Unter Passepartout. 60,-
Erhöhter Blick durch den Lustgarten auf den Museumsvorplatz mit Spaziergängern, Kutsche und Springbrunnenfontäne.- Im weißen Fußsteg kleiner Feuchtfleck (vom Passepartout verdeckt).
[Bestellnummer: 59648]
- Berlin.-** Das Brandenburger Thor in Berlin. Kolorierter Stahlstich von A.H. Payne. Hildburghausen, um 1850. 9 x 14 cm. 120,-
Militärparade mit Infanterie und Kavallerie vor dem Brandenburger Tor.
[Bestellnummer: 64206]
- Berlin.-** Das Koenigl. Museum in Berlin. Stahlstich von Poppel und Kurz nach Gottheil bei Berendsohn. Hamburg, um 1860. 14 x 21,5 cm. 150,-
Ansicht des Gebäudes über einen Platz mit Springbrunnen, einigen Bäumen und Staffagefiguren.- Auf Pappe aufgezogen.
[Bestellnummer: 7654]

- Berlin.-** Das Museum zu Berlin. Stahlstich v. J. Poppel, um 1860. 10,5 x 15,8 cm. 40,-
Blick durch einen üppigen Park auf das Museum. Links eine hohe Wasserfontäne.
[Bestellnummer: 59994]
- Berlin.-** Das Schloss Bellevue bei Berlin. Kolor. Stahlstich von Finden nach Loeyllot, um 1840. Faksimile. 23 x 35,5 cm. 48,-
[Bestellnummer: 42212]
- Berlin.-** Der Lustgarten in Berlin. Kolor. Stahlstich von Kolb nach Rohbock, um 1840. 12 x 16 cm. 120,-
Flanierende Bürger sowie Kutschen im Lustgarten.
[Bestellnummer: 7669]
- Brandenburg.-** Bärnstein. Kupferstich von Merian, um 1650. 14,2 x 36,4 cm. 52,-
Etwas knitterig.
[Bestellnummer: 1294]
- Brandenburg.-** Beltzig (Bad Belzig). Kupferstich aus der Topographie von M. Merian. Frankfurt, um 1650. 10 x 32,5 cm. 60,-
Oben rechts eine leere Wappenkartusche.
[Bestellnummer: 61160]
- Brandenburg.-** Brandeburgum Marchionatus, cum Ducatibus Pomeraniae et Mekelenburgi. Altkolor. Kupferstich v. W. Blaeu. Amsterdam, 1635. 39,6 x 52 cm. 380,-
Mit 4 Wappen, figürlicher Kartusche u. Meilenzeiger mit Engeln.
[Bestellnummer: 12018]
- Brandenburg.-** Electoratus sive Marchia Brandenburgensis... Altkolorierter Kupferstich v. Seutter, um 1730. 19 x 25,7 cm. 150,-
Im Zentrum Berlin, reicht etwa von Magdeburg bis Glogau, von Stettin bis Cottbus.
[Bestellnummer: 12022]
- Brandenburg.-** Franckfurt Oder. Kupferstich von Merian, um 1650. 20 x 32,5 cm. 80,-
Frankfurt aus der Vogelschau mit Gefechtsdarstellungen mit berittenen Soldaten im linken Vordergrund, abfeuernden Kanonen, Kriegsschiffen und Soldaten zu Fuß. Im oberen Bildrand die Oder.
[Bestellnummer: 61219]
- Brandenburg.-** Hertzberg. Faksimile eines Kupferstiches von Merian, um 1650. 9 x 30 cm. 15,-
[Bestellnummer: 42251]
- Brandenburg.-** Hertzberg. Kupferstich von M. Merian. Frankfurt, um 1650. 9,4 x 30 cm. 60,-
Ansicht auf die Stadt, rechts ein Baum.
[Bestellnummer: 61300]
- Brandenburg.-** Lichem (Lychen). Kupferstich von M. Merian, um 1650. 15 x 36 cm. 40,-
Links im Baum das Wappen, oben rechts die Legende.- Falz in der Mitte etwas gebräunt und unten mit Fehlstelle (ca. 0,5 cm, Bild betroffen).
[Bestellnummer: 61190]
- Brandenburg.-** March. Brandenburgici Pars, quae Marchia Media vulgo Mittelmarck audit. Altkolorierter Kupferstich aus Atlas Major bei J. Blaeu, Amsterdam, 1662. 39 x 52 cm. 500,-
Dekorative, breitrandige Karte der Mittelmark mit Berlin im Zentrum.- Mit figürlicher Titeltartusche mit Wildschwein, Hund und Jagdhund sowie Meilenzeiger mit Putte und Geometer, ferner ein nicht ausgefülltes Wappenschild in der oberen rechten Ecke.
[Bestellnummer: 60527]
- Brandenburg.-** Marchionatus Brandenburgensis Ducatus... Altkolorierter Kupferstich v. Seutter, um 1730. 19,4 x 26 cm. 150,-
Dekorative kleine Karte mit der pommerschen Ostseeküste.
[Bestellnummer: 12021]
- Brandenburg.-** New Stadt Eberswalde. Faksimile eines Kupferstiches von Merian, um 1650. 18 x 36 cm. 15,-
[Bestellnummer: 42318]

- Brandenburg.-** Potsdam. Altkolor. und eiweißgehöhte Lithogr. aus Borussia, 1842. 13 x 20,5 cm. 240,-
Blick auf die Stadt vom Südufer der Havel.- Wenige Braunfleckchen im weißen Fußsteg.
[Bestellnummer: 5319]
- Brandenburg.-** Schönfließ. Kupferstich von M. Merian, um 1650. 18 x 36,5 cm. Auf Papier montiert. 80,-
Blick auf die Stadt am Rörickensee.- Rechts die Legende.- Knapp beschnitten.
[Bestellnummer: 61196]
- Brandenburg.-** Tabula Electoratus Brandenburgici, Meckelenburgi, et Maximae Partis Pomeraniae...
Altkolor. Kupferstich v. Piscator, 1630. 45,2 x 54,7 cm. 800,-
Seltene Karte mit 4 kleinen Stadtansichten von Stettin, Stralsund, Rostock und Frankfurt.- Gebräunt.
[Bestellnummer: 12020]
- Brandenburg.-** Templin. Kupferstich aus der Topographie von M. Merian. Frankfurt, um 1650. 13,5 x 38 cm. 60,-
Blick von vorne auf die Stadt. Im Vordergrund Pferdefuhrwerke, oben mittig ein Wappen und links oben eine Legende.
[Bestellnummer: 61161]
- Brandenburg.-** Vestung Driesen. Kupferstich v. Merian, um 1650. 22,6 x 35,3 cm. 40,-
Grundriss der Festung Driesen an der Netze.
[Bestellnummer: 1344]
- Brandenburg.- Wolfshagen.-** Wulffshagen. Kupferstich von C. Merian, um 1660. 18,7 x 36,7 cm. 60,-
[Bestellnummer: 1072]
- Bremen.-** Brema. Faksimile des Kupferstichs von Braun und Hogenberg, um 1580. 35 x 48 cm. 15,-
Wappen und Legende gelöscht.
[Bestellnummer: 42219]
- Bremen.-** Bremen. No. 1 . Parthie des Osterthor-Walles nebst der Union. Blick vom Fusse des Olbers-
Platzes aus. Lithographie mit Tonplatte von A.v. Lowtzow bei Kraus. Bremen, um 1850. 20,5 x 20,5
cm. 180,-
Im Rund mit ornamentaler Bordüre dargestelltes Gebäude in Parklandschaft.- Im breiten weißen Au-
ßenrand etwas angestaubt.
[Bestellnummer: 57019]
- Bremen.-** Der Marktplatz in Bremen. Kolor. Holzstich um 1880. Von A. Closs nach Heinrich Braun.
17,8 x 23,5 cm. Unter Passepartout. 100,-
Rechts ist im Anschnitt das Rathaus mit seinen Arkaden zu sehen, im Hintergrund Kirche und Häuser
am Marktplatz. Platz und Straße sind von Menschen belebt.
[Bestellnummer: 10132]
- Bremen.-** Ducatus Bremae & Ferdae. Altkolorierte Original-Kupferstichkarte von Johann Gorries bei
Blaeu, Amsterdam, um 1650. 51 x 62,5 cm. 450,-
Mit 4 figuralen und ornamentalen Kartuschen.- Die Kartusche unten rechts weiß (nicht beschrieben
und ohne Wappendarstellung).- Im weißen Außenrand (ca. 1 cm) hinterlegt.
[Bestellnummer: 60519]
- Cuxhaven.-** Die 'Alte Liebe' in Cuxhaven. Kolorierte Ansicht nach F. Stoltenberg, um 1910. 10 x 14
cm. 48,-
[Bestellnummer: 1546]
- Deutschland.-** Ahrensberg. Stahlstich von Winkles. 9,8 x 15 cm. Unter Passepartout. 20,-
Reges Treiben auf einem Dorfplatz. Im Hintergrund eine Kirche.
[Bestellnummer: 60260]
- Deutschland.-** Behende Meilen-Messung zu denen fürnehmsten Städten in Teutschland mit Beyfü-
gung vieler andrer in Europa dahin der Teutschen Reis und Correspondenzen gehen. Altkolor. Kupfer-
stich von Christoph Weigel, Nürnberg, um 1720. 34 x 38 cm. 40,-
Mit großer landschaftlicher und allegorischer Darstellung über Titelkartusche. Mit Titelkopfleiste: Mili-
ometria Distantiis Urbium per Germaniam Definiendis Destinata,... - Eckabriss unten rechts (kein

Buchstabenverlust).- Knapprandig.

[Bestellnummer: 5210]

Deutschland.- Fluss und Bergkarte von Deutschland und den anliegenden Ländern. Kolor. Stahlstichkarte aus Stieler's Hand-Atlas. No. 18. Gotha, Perthes, 1858. 33,5 x 41 cm. 40,-

Beschreibung der Bodenerhebungen sowie seitlich und am unteren Bildrand Querschnittabbildungen zu Ebenen und Gebirgen.

[Bestellnummer: 7551]

Deutschland.- Germania antiqua australis. Altkolor. Kupferstichkarte von C. Rothgießer nach J. Mejer aus Danckwerth, 1652. 40,5 x 56,5 cm. 300,-

Zeigt das Deutschland zur Zeit der Römer. Titeltartusche oben links und figürliche Kartusche unten links.- Etwas gebräunt.

[Bestellnummer: 6784]

Deutschland.- Germaniae nova et accurata delineatio. Kolor. Kupferstich v. Janssonius, um 1660. 34,7 x 47,9 cm. 180,-

Mit allegorischer, hübsch kolorierter Kartusche, 3 Schiffen u. Kompassrose.- Etwas gebräunt, Falz hinterlegt.

[Bestellnummer: 12083]

Deutschland.- L'Allemagne. Suivant les Nouvelles Observations de Mess.rs de l'Academie Royale des Sciences, etc. Augmentées de Nouveau. Kupferstich v. Pierre van der Aa. Leiden, um 1750. 22,3 x 29,9 cm. 60,-

Mit figürlicher Kartusche und Meilenzeiger.- Linker Rand knapp beschnitten und teils hinterlegt.

[Bestellnummer: 12081]

Dresden.- Belvedere auf der Brühlschen Terrasse in Dresden. Lithographie, um 1850. 28 x 38 cm.

Koloriert. 480,-

Großformatige Ansicht.- Lebendige Szene mit zahlreichen Personen. Zarte Kolorierung.

[Bestellnummer: 12160]

Dresden/Leipzig.- Original-Kupferstich v. Braun & Hogenberg, um 1590. 2 Ansichten auf 1 Blatt. 33 x 47,5 cm. Koloriert. 600,-

[Bestellnummer: 12162]

Duisburg/Ruhrort.- Roerort. Kupferstich von Merian, um 1650. 10 x 17 cm. 100,-

Blick über den Rhein auf die Festungsanlage Roerort. Im Vordergrund abgetakeltes Segelschiff mit wehenden Flaggen.

[Bestellnummer: 3372]

Eisenbahn.- Der Eisenbahn-Viaduct bei Gotha. Stahlstich von Metzgeroth, Kunstanstalt. Bibl. Inst. Hildburghausen, um 1850. 11,5 x 15 cm. 20,-

Blick auf schönes Viadukt mit Dampflock, eingebettet in hügeliger Landschaft, mit Fluß, Bäumen, Passanten und Kutsche. Im Hintergrund die Berge.- Blatt etwas stockfleckig.

[Bestellnummer: 4335]

Eisenbahn.- Der Eisenbahnhof in Wunstorf. Kolor. Stahlstich von Umbach nach W. Kretschmer, um 1850. 11 x 17,3 cm. 24,-

Im historistischen Baustil errichteter Bahnhof, mit Reisegästen unter dem Vordach.

[Bestellnummer: 4334]

Eisenbahn.- London - Greenwicher Eisenbahn, von der Seite gesehen. Lithographie, Lithogr. Anst. v. Goedsche und Steinmetz in Meissen, um 1840. 11,5 x 16 cm. 68,-

Blatt aus: 'Bilder-Atlas f. K. u. F. VI. Section Schifffarth und Transportwesen, Taf. 10.'- Etwas gebräunt, kleine Randlektionen im weißen Fußsteg.

[Bestellnummer: 4336]

Elbe.- Lobositzer Elbpforte. Lithographie v. Bürger, um 1850. 16 x 24 cm. 24,-

[Bestellnummer: 1647]

Eschwege. Kolor. Kupferstich von Braun und Hogenberg, um 1580. Faksimile. 14 x 47 cm. 15,-

Mit 2 Wappen.

[Bestellnummer: 42236]

Freibleibendes Angebot – Preise in Euro inkl. 7% USt.

www.antiquariat-schramm.de – info@antiquariat-schramm.de

- Frankfurt.-** Gutenberg Schöffer & Fust. Frankfort. Stahlstich v. Strunz, um 1870. 17,3 x 12,6 cm. 24,-
[Bestellnummer: 1646]
- Freiburg.-** Innere Ansicht des Münsters in Freiburg. Stahlstich. Darmstadt, Lange, um 1850. 16,1 x 11 cm. 40,-
Imposante Darstellung des Freiburger Münsters von Innen.
[Bestellnummer: 1401]
- Gotha.-** Altkolorierter Kupferstich v. Braun & Hogenberg, um 1590. 11,2 x 22,5 cm. 48,-
Verso hinterlegt, stärker gebräunt.
[Bestellnummer: 1652]
- Hamburg.-** Am Binnenhafen in Hamburg. Holzstich von G. Schönleber. Um 1870. 20,5 x 14,5 cm. 30,-
[Bestellnummer: 55229]
- Hamburg.-** Andenken an Hamburg II. Stahlstich mit 21 Ansichten von J.Gray bei Berendsohn. Hamburg, um 1840. 33,5 x 50 cm. 750,-
Souvenirblatt mit der Mittelansicht von Hamburg von der Elbwasserkunst in St. Pauli und den Randan-
sichten wie Alsterdamm, Alster Badeanstalt, Victoria Hotel, Millernthor, Blankenese u.a.- Leicht ge-
bräunt.
[Bestellnummer: 6800]
- Hamburg.-** Ansicht des Jungfernstiegs vom Walle. Faksimile eines kolor. Kupferstichs von Beyer nach A. Radl. 1828. 10,5 x 17 cm. 20,-
[Bestellnummer: 59362]
- Hamburg.-** Blankenese und der Süllberg. Kolor. Holzstich von H. Bartels, um 1880. 16,5 x 24 cm. 120,-
[Bestellnummer: 59807]
- Hamburg.-** Blick vom Süllberg auf Blankenese an der Elbe. Kolor. Holzstich von G. Burmester, um 1895. 11,5 x 14 cm. 50,-
[Bestellnummer: 60813]
- Hamburg.-** Das Deichthor in Hamburg 1828. Altkolor. Lithographie von und nach Peter Suhr, um 1840. 26 x 34,5 cm. 200,-
Vor dem Tor ein See mit Anglern, Schafen, Spaziergängern und Reitern.
[Bestellnummer: 60200]
- Hamburg.-** Das Innere der Michaeliskirche in Hamburg. Kolor. Stahlstich v. Gray nach Laeisz, um 1860. 16,5 x 11,5 cm. 60,-
Etwas braunrandig.
[Bestellnummer: 58612]
- Hamburg.-** Das Rathhaus (!) (früher Waisenhaus) in Hamburg. Kolor. Stahlstich von Gray nach Laeisz bei Berendsohn. Hamburg, um 1855. 10,5 x 16 cm. 80,-
[Bestellnummer: 56650]
- Hamburg.-** Das Stadttheater in Hamburg. Kolor. Stahlstich von Poppel nach Lill, Hamburg, Berend-
sohn, um 1840. 13,5 x 20 cm. 150,-
Zahlreiche Promenierende und Schaulustige der Parade auf dem Vorplatz.
[Bestellnummer: 7201]
- Hamburg.-** Das Steinthor in Hamburg im Jahre 1600. Altkolor. Lithographie von und nach Peter Suhr, 1840. 26 x 34 cm. 180,-
Weg zum Steinthor mit Passanten, einer Kutsche und Gardisten. Im Hintergrund Kirchtürme.
[Bestellnummer: 59839]
- Hamburg.-** Das Steinthor in Hamburg im Jahre 1700. Altkolor. Lithographie von und nach Peter Suhr, 1840. 25,5 x 35,5 cm. 180,-
Ländliche Umgebung vor den Toren der Stadt mit zahlreichen Passanten und einer edlen Kutsche im
Vordergrund. Im Hintergrund Gebäude und Kirchtürme.- Restaurierter Eckabriss links unten.
[Bestellnummer: 59843]

- Hamburg.-** Das Winser- oder Doven-Thor in Hamburg, im Jahre 1587. Altkolor. Lithographie von und nach Peter Suhr, um 1840. 25 x 34 cm. 160,-
 Passanten auf dem Weg zum Tor, rechts der Wall, links die Alster mit beladenen Kähnen sowie die Stadt im Hintergrund.
 [Bestellnummer: 59842]
- Hamburg.-** Der alte Jungfernstieg in Hamburg. Faksimile eines kolor. Stahlstichs nach Lill. Frankfurt, um 1860. 11,5 x 16,5 cm. 20,-
 [Bestellnummer: 59364]
- Hamburg.-** Der Hopfenmarkt in Hamburg. Faksimile eines kolorierten Stahlstichs von Joh.Poppel nach C.A.Lill. Um 1850. 11,5 x 18 cm. 20,-
 [Bestellnummer: 59363]
- Hamburg.-** Der Zeughausmarkt und das neue Millern-Thor in Hamburg, im Jahre 1700. Altkolor. Lithographie von und nach Peter Suhr, um 1840. 24 x 36 cm. 250,-
 Belebter Zeughausmarkt mit Pferdekarren, Händlern, Gardisten, Reitern, Passanten und edlen Kutschen; im Hintergrund das Millern-Thor.
 [Bestellnummer: 60206]
- Hamburg.-** Die Börse und die Börsen-Arcaden in Hamburg. Stahlstich von Grey nach Jessen, um 1850 bei Berendsohn in Hamburg. 10,5 x 17 cm. 100,-
 Kutschen und Bürger auf dem Vorplatz des klassizistischen Gebäudekomplexes.
 [Bestellnummer: 2995]
- Hamburg.-** Die Erstürmung des Joachimsthal durch die Oesterreicher. Kolor. Lithographie, um 1850. 8,5 x 14,5 cm. 60,-
 [Bestellnummer: 56626]
- Hamburg.-** Die Infanterie Caserne. Getönte Lithographie v. Heuer, 1862. 15,5 x 22,7 cm. 100,-
 Salomon 90a.- Das mächtige Gebäude ist 1660-62 als Kornhaus von Hans Hamelau erbaut worden und diente später lange als Kaserne. Als 1869/70 an der Bundesstraße die neue Infanterie-Kaserne gebaut worden war, wurde die alte Kaserne an der Kornhausbrücke und dem Dovenfleth 1871 abgerissen.
 [Bestellnummer: 1644]
- Hamburg.-** Die Jakobikirche in Hamburg. Kolorierter Stahlstich v. Gray, um 1860. 17 x 11,5 cm. 125,-
 [Bestellnummer: 1636]
- Hamburg.-** Die Navigationsschule und Reipsold's Denkmal in Hamburg. Kolor. Stahlstich von J. Gray bei Berendshohn. Hamburg, um 1850. 10 x 15,5 cm. 60,-
 [Bestellnummer: 56625]
- Hamburg.-** Die neue Börse in Hamburg. Dem löblichen Commercio hochachtungsvoll gewidmet von Peter Suhr (Widmung in englischer Schrift). Lithographie auf aufgewalztem China von P. Suhr in Hamburg, 1841. 36 x 63 cm. 1200,-
 Blick auf die schöne Börse und belebten Vorplatz mit Pferdedroschken, Bürgern und Mägden.
 [Bestellnummer: 3058]
- Hamburg.-** Die Petrikirche in Hamburg. (1842). Kolorierter Stahlstich v. Tyson nach Laeisz, um 1860. 125,-
 [Bestellnummer: 1637]
- Hamburg.-** Die Schanzarbeiten am Walle neben dem Brookthor, mit Aussicht auf die Elbrücke. Altkolor. Lithographie von und nach Peter Suhr, um 1840. 24,5 x 34,5 cm. 160,-
 Ein Gardist dirigiert die Schanzarbeiten einer Frau und drei Männern mit Schubkarren, Schaufel und Karren am Wall, im Hintergrund die Elbe.
 [Bestellnummer: 59844]
- Hamburg.-** Die Stadtbibliothek, das Gymnasium und das Johanneum in Hamburg. Altkolor. Lithographie von und nach Peter Suhr, 1840. 26 x 35,5 cm. 180,-
 Schöner Blick auf den mit Bäumen bestandenen, geplasterten Platz dieses Gebäudeensembles.
 [Bestellnummer: 59841]
- Hamburg.-** Die Wall-Halle in Hamburg. Kolor. Stahlstich von Gray bei Berendsohn. Hamburg, um 1855. 10,5 x 15 cm. 100,-

Mit floraler Bordüre.- Blick auf den Neuen Jungfernstieg, links die Alster.- Verso Stempel.

[Bestellnummer: 56649]

Hamburg.- Einzug der russischen Truppen am 31. Mai 1814. Kolor. Lithographie, um 1850. 10,5 x 18 cm. 60,-

[Bestellnummer: 56594]

Hamburg.- Grundriß der Edlen Weitberumbten Statt Hamburg Anno 1651. Kolor. Kupferstich von J. Mejer aus C. Danckwerth 'Neue Landesbeschreibung', 1652. 40 x 56 cm. Unter Passepartout aufwendig gerahmt. 1200,-

Dekorativer Grundriß mit den Festungsanlagen mit zwei kolorierten, mit Stadtwappen und Putten ausgeschmückten Titelkartuschen, Meilenzeiger und Legendenkartusche, Schiffsstaffage und vorn links Personenstaffage in Form eines Anglers.

[Bestellnummer: 59259]

Hamburg.- Haarbürg. Übersicht vom Pavillon beim Schwarzen Berge. Stahlstich von J. Buhl nach C.A. Lill. Darmstadt, um 1860. 11 x 16 cm. 40,-

Blick aus einem Park auf den tempelähnlichen Pavillon, links im Hintergrund die Stadt Harburg.

[Bestellnummer: 56858]

Hamburg.- Hambourg. Holzstich aus Durand, Le Rhin Allemand, 1865. 9,9 x 15,6 cm. 48,-

Windmühle und Bootsanleger in Bildmitte.

[Bestellnummer: 1148]

Hamburg.- Hamburg vom St. Georgs-Thurm aus gesehen. Kolor. Stahlstich, Bibliogr. Institut Hildburghausen, um 1840. 12,5 x 16,5 cm. 120,-

Blick bis zur Binnen- und Außenalster, zahlreiche Kirchtürme und rauchende Schornsteine.

[Bestellnummer: 7202]

Hamburg.- Hamburg. Fährhaus an der Außenalster in Uhlenhorst. Holzstich von Klaus Bartels um 1880. 12,7 x 18,5 cm. Unter Passepartout. 80,-

[Bestellnummer: 60549]

Hamburg.- Hamburg. Kolor. Stahlstich von Hirchenhein beim Bibl. Institut. Hildburghausen, um 1840. 9 x 14,5 cm. 150,-

Gesamtansicht über die Altster hinweg, im Vordergrund Parkanlage mit Spaziergängern, Reitern und Kutsche.- Im breiten weißen Außenrand etwas stockfleckig.

[Bestellnummer: 58421]

Hamburg.- Hamburgum. Hamburg. Kupferstich von 2 Platten von J.Ch. Haffner. Augsburg, um 1710. 23 x 65,5 cm. 750,-

Gesamtansicht von der Elbe aus, im Vordergrund 5 Schiffe, im Himmel Banderole, daneben Wappendarstellung.

[Bestellnummer: 7089]

Hamburg.- Hamburgum. Kolor. Kupferstich aus Braun und Hogenberg. Um 1590. 37,5 x 48 cm. 980,-

Figurenstaffage unten rechts, oben links Wappen der Stadt mit Legende.- Leichte kaum sichtbare Schabstelle am rechten Rand (ca. 2 cm).

[Bestellnummer: 60561]

Hamburg.- Hamburgum. Kupferstich aus Janssonius (Städtebuch). Um 1655. 39 x 50 cm. 600,-

Gesamtansicht aus der Vogelschau.- Breitrandig.

[Bestellnummer: 6801]

Hamburg.- Hamburgum/Hamburg eine Weltberühmte Freye Reichs und Hansee, auch reiche u. Volkreiche Handels Statt an der Elb, nicht weit von der Nord See. Altkolor. Kupferstichkarte von M. Seutter, Augsburg, um 1730. 50 x 59 cm. 900,-

Im oberen Viertel der in leuchtendem Kolorit gehaltene Grundrißplan, darunter der ornamental ausgeschmückte und reicher allegorischer Kartusche gerahmte un kolorierte Prospekt der Hansestadt.- Hinterlegte Randlektionen (hinterlegter 13-cm-Einriß vom Kopfsteg und ein 4-cm-Einriß vom Fußsteg).

Im Außenrand stockfleckig.

[Bestellnummer: 7209]

- Hamburg.-** Jungfernstieg und Bazar in Hamburg. Kolor. Stahlstich von Gray bei Berendsohn. Hamburg, um 1855. 11 x 16,5 cm. 140,-
Mit figürlicher Bordüre.- Verso Stempel.
[Bestellnummer: 56647]
- Hamburg.-** La Bourse. Kolor. Stahlstich v. Lemaitre, um 1870. 11,5 x 15 cm. 40,-
Innenansicht der Hamburger Börse.
[Bestellnummer: 1087]
- Hamburg.-** Landhaus an der Alster. Lithographie, Hamburg, Spiro, um 1840. 17 x 23 cm. 140,-
Großes Landhaus in Park mit flanierenden Paaren und spielenden Hunden auf dem Rasen.- Mit geprä-
ger Druckermarken im Fußsteg.
[Bestellnummer: 7204]
- Hamburg.-** Le port de Hambourg. Holzstich, um 1870. 13,9 x 11,9 cm. 40,-
[Bestellnummer: 1547]
- Hamburg.-** Markt in Altona. Kolor. Holzstich nach G. Schönleber. Um 1880. 19 x 24 cm. 70,-
Blick über Treiben auf dem Marktplatz auf einige hohe Fachwerkhäuser.
[Bestellnummer: 58613]
- Hamburg.-** Neuwerk. Stahlstich von Gray nach Sander, um 1860. 10,3 x 15,4 cm. 60,-
[Bestellnummer: 1338]
- Hamburg.-** Old and New Jungfernstieg. Kolor. Holzstich von 1854 in: Gleason's Pictoral Drawing-
Room Companion. 10,5 x 18 cm. 80,-
[Bestellnummer: 59587]
- Hamburg.-** Panorama von Hamburg. 2 Lithographien von und nach J. Schöpel. Hamb., Fuchs, um
1850. Je 45 x 72 cm. 3200,-
Phantastisches großformatiges Panorama von der Hamburger Aussen- und Binnenalster mit Ruderbo-
oten und Ausflugsdampfern samt Lombardsbrücke, Esplanade, Alster-Glacié sowie zahlreichen Gebäu-
den.
[Bestellnummer: 3050]
- Hamburg.-** Rathaus Altona. Kolor. Ansicht nach Burmester, um 1900. 9,5 x 14 cm. 55,-
Pferdedroschken und Passanten auf dem Rathausplatz vor dem 1721 erbauten Alten Altonaer Rathaus
im französischen Barockstil.
[Bestellnummer: 6889]
- Hamburg.-** Schröder Stiftung. Lithographie v. Heuer, 1854. 15,5 x 22,7 cm. Unkolorierter Tondruck. 100,-
Salamon 18a.- Dieses Stift mit 52 Freiwohnungen war seinerzeit das größte in Hamburg und wurde
1852 von Freiherr J. H. Schröder in der Nähe der Sternschanze erbaut.
[Bestellnummer: 1645]
- Hamburg.-** Slomann sen. Landhaus in Harvestehude. Stahlstich von Poppel u. Kurz nach Gottheil bei
Berendsohn. Hamburg, um 1850. 11 x 17 cm. 60,-
Blick auf ein herrschaftliches Anwesen mit Park.- Mit Bordüre.- Leicht stockfleckig im weißen Außen-
rand.
[Bestellnummer: 60677]
- Hamburg.-** St. Johannes Kloster. Stahlstich von Poppel u. Kurz nach Gottheil bei Berendsohn. Ham-
burg, um 1850. 10,5 x 17 cm. 80,-
Ansicht des evangelischen Damenstifts Kloster St. Johannis am heutigen Klosterwall/Johanniswall,
vom Hühnerposten aus gesehen, mit Kutschen, figürlicher Staffage und einem Boot auf der Alster da-
vor.- Mit Bordüre.
[Bestellnummer: 59209]
- Hamburg.-** Total Ansicht von der Hamburger Vorst. St. Pauli mit ihren Umgebungen. Lithographie,
um 1840. 33,8 x 51,7 cm. 480,-
Mit großer Gesamtansicht vom Wasser aus (m. zahlr. Schiffen) u. 10 kl. Randansichten: Trichter, Feld-
strasse, Spielhäuserplatz, Dampfbootfähre, Urania-Theater, Müllern-Thor, Kirche, neuer Hafen, Israe-
lit. Krankenhaus, Dammthor.- Knappdring. Aufgrund von kleineren Randläsionen mit Japan hinter-

Freibleibendes Angebot – Preise in Euro inkl. 7% USt.

legt.- An den Rändern angestaubt, zwei 5-cm-Knickfalten im Fußsteg.

[Bestellnummer: 42032]

Hamburg.- Zoologischer Garten. Die Eulenburg. Getönte Lithographie v. Heuer, (um 1868). 15,6 x 22,7 cm. 125,-

Salamon 64 IIa.- Die Eulenburg wurde 1861 bis 1863 als künstliche Ruine angelegt.

[Bestellnummer: 1641]

Harz.- Quedlinburg. Stahlstich v. Hinchliff nach L. Richter, um 1840. 10,1 x 15,7 cm. Koloriert. 64,-
Dekorative Ansicht mit Blick von einem Berg auf die Stadt mit Personen im Vordergrund.

[Bestellnummer: 1195]

Harzburg.- Lithographie v. Grape n. Ripe aus Brückner's Harz-Album, um 1860. Ca. 17,5 x 24,2 cm. 150,-

Romantisches Blatt mit dekorativer Umrandung.

[Bestellnummer: 12177]

Heidelberg.- Heidelberg vom Wege zum Riesenstein. Heidelberg pris du chemin du Riesenstein. Aquatintaradierung von C. Rordorf bei Meder, um 1830. 27,5 x 39 cm. 480,-

Vgl. Schefold 24904.- Blick von westlicher Anhöhe auf die links liegende Stadt, rechts die Schlossruine.- Etwas stockfleckig, im Rand stärker sichtbar. Mit hinterlegtem Randeinriß.

[Bestellnummer: 3505]

Heidelberg.- Nördlicher Theil des Heidelberger Schlosses... Lithographie v. Wagner nach Grainberg, 1825. 20,8 x 27,2 cm. Koloriert. 225,-

[Bestellnummer: 12203]

Heidelberg.- Oestlicher Theil des Heidelberger Schlosses... Aquatinta-Radierung v. Legrand nach Grainberg, 1825. 19,3 x 27 cm. 235,-

[Bestellnummer: 12180]

Heidelberg.- Südlicher Theil des Heidelberger Schlosses... Lithographie v. Wagner n. Grainberg, 1824. 19,5 x 27,2 cm. Koloriert. 225,-

[Bestellnummer: 12202]

Helmstedt.- Amt Helmstedt. Kolor. Lithographie von F. Trackert, um 1848. 35 x 44 cm. 480,-
Seltene Gesamtansicht von Helmstedt, darüber 4 Ansichten von Barmke, Saalsdorf, Grasleben und Mackendorf, darunter 3 Ansichten von Marienthal, Querenhorst und Emmerstedt.- Leicht gebräunt.

[Bestellnummer: 5454]

Hessen.- Alt.Boyneburg (oder Alt.Boimburg). Stahlstich. Hildburghausen, Bibliographisches Institut, um 1860. 10,5 x 15 cm. 20,-

[Bestellnummer: 60602]

Hessen.- Ansicht von mainz (Rhein). Vue de Mayence. Kolor. Stahlstich von W. Lang nach Bamberger. 9,6 x 16,8 cm. 40,-

Blick auf die Stadt am Rhein von einem landschaftlichen Aussichtspunkte aus.- Im breiten Steg stockfleckig.

[Bestellnummer: 3363]

Hessen.- Ansicht von Mainz, von der Windmühle aus. Holzstich nach einer Photographie von B. Theuerkauf, um 1890. 22 x 31,5 cm. 28,-

[Bestellnummer: 42270]

Hessen.- Aus Rüdesheim (am Rhein). Radierung von B. Mannfeld, um 1880. 16,5 x 11,5. In der Platte signiert. 30,-

Mehrere Personen in einer Gasse mit einen Brunnen in Mauer/Zaun vor einem Giebelhaus.

[Bestellnummer: 54074]

Hessen.- Cassula communiter Caßel (Kassel). Faksimile des Kupferstichs von Braun und Hogenberg, um 1585. 16 x 46 cm. 15,-

[Bestellnummer: 42317]

- Hessen.-** Churfürstenthum Hessen. Grenzkolor. Lithographie bei Flemming, 1853. 38,3 x 32 cm. 30,-
Mit 1 Insetkarte, 2 Legenden u. Meilenzeiger.
[Bestellnummer: 1044]
- Hessen.-** Civitas Francofordiana ad Moe. (Frankfurt). Faksimile des Kupferstichs von Braun und Hogenberg, um 1585. 33 x 37,5 cm. 20,-
Blick auf die Stadt aus der Vogelperspektive: links die Stadt Frankfurt, rechts Sachsenhausen und die ländliche Umgegend.- Rechts unten in lateinischer Sprache gehaltene Stadtbeschreibung.
[Bestellnummer: 10442]
- Hessen.-** Conservatory at Wisbaden. Stahlstich von J. Steed nach Tomblesons. Um 1860. 9,5 x 16 cm. 50,-
Leicht Braunfleckchen im Himmel.
[Bestellnummer: 6644]
- Hessen.-** Descriptio Comitatus Nassovi Cattimeliboci. Altkolor. Kupferstich v. Bertius, 1635. 9,7 x 13,5 cm. 150,-
Die kleine, geostete Karte zeigt den Kreis Nassau.
[Bestellnummer: 1001]
- Hessen.-** Die Elisabeth-Kirche in Marburg. Stahlstich von Abresch nach Ludwig Lange, um 1840. 17 x 10,5 cm. 64,-
[Bestellnummer: 2997]
- Hessen.-** Die Kirche der Heiligen Elisabeth zu Marburg. Stahlstich von Kolb nach Rohbock, um 1860. 15,5 x 9,6 cm. 76,-
Blick auf den Vorplatz der Kirche mit danebenstehendem Fachwerkgebäude und Staffagefiguren.
[Bestellnummer: 3364]
- Hessen.-** Die Statt Fulda in der Buchen/auch das Fürstlich Closter zimlichermassen Contrafehтет/aber nicht in Grundt gelegt. Faksimile des Holzschnitts von Seb. Münster, um 1540. 10 x 38 cm. 15,-
[Bestellnummer: 42244]
- Hessen.-** Erpach Comitatus. (Odenwald). Kolor. Kupferstich v. W. Blaeu. Amsterdam, 1635. 36 x 47,9 cm. 340,-
Zeigt die Rhein-Neckar-Gegend von Heidelberg u. Worms im Süden bis zur Höhe Darmstadt/Aschaffenburg.
[Bestellnummer: 12068]
- Hessen.-** Francofurtum ut uersus orientem uisitur. Die Steinerne Brücke zu Franckfurt, wie selbige gegen Auffgang gesehen wirdt. Faksimile des kolor. Kupferstichs von Merian, um 1650. 21 x 33,5 cm. 15,-
Links das belebte Hafenviertel, rechts im Bild Sachsenhausen.- Mit Legende am unteren und lorbeerumkränzttem Titel am oberen Bildrand.
[Bestellnummer: 10440]
- Hessen.-** Frankfurt am Mayn und Sachsenhausen. 1837. Stahlstich von In Shury & Son. London, Black & Armstrong, 1837. 25 x 33,5 cm. 150,-
Schöner Stadtplan mit Randbordüre und Legende. Gefaltet.
[Bestellnummer: 7670]
- Hessen.-** Frankfurt. Kolor. Radierung v. Serpel, o.J. (um 1910). 26,5 x 19,5 cm. 52,-
Blick aus einer Gasse auf den Römer.
[Bestellnummer: 1210]
- Hessen.-** Grossherzogthum Hessen. Grenzkolor. lithogr. Karte bei Flemming. Glogau, um 1855. 39,5 x 30,5 cm. 38,-
Etwas braunfleckig.
[Bestellnummer: 7191]
- Hessen.-** Hassia Landgraviatus. Altkolor. Kupferstich v. W. Blaeu. Amsterdam, 1635. 39,1 x 50,1 cm. 295,-
Mit Marburg, Kassel und Fulda. Titeltartusche mit Wappen.- Falz im weißen Fußsteg verstärkt.
[Bestellnummer: 12034]

- Hessen.-** Hassia Superior et Moguntinus Archiepiscopatus. Altkolorierte Kupferstichkarte aus Atlas Major bei J. Blaeu, Amsterdam, um 1660. 42,5 x 53 cm. 380,-
 Koeman II, 2452:2.- Dekorative Karte mit Rheinlauf von Worms bis Köln sowie dem Main ab Würzburg. Mit Meilenzeiger und schöner figürlicher Titelkartusche mit Bacchanten.
 [Bestellnummer: 60523]
- Hessen.-** Hassiae Descriptio. Ioanne Dryandro Auctore. Altkolor. Kupferstich v. Ortelius, 1584. 33,5 x 24,5 cm. 250,-
 Reicht von Göttingen bis Mainz und Frankfurt/M.- Erdiges Kolorit.- Stellenw. gering braunfleckig, am rechten Rand bis an die Bordüre beschnitten.
 [Bestellnummer: 1131]
- Hessen.-** Langen Schwalbach. Kupferstich von M. Merian. 1631. 27 x 36 cm. 120,-
 Gesamtansicht der Stadt Bad Schwalbach aus der Vogelschau, 2 kleine Wappen beidseitig des Titels, unten links kleine Inset-Ansicht des Sauerbrunnens mit zahlreichen Badegästen.
 [Bestellnummer: 61204]
- Hessen.-** Mainz (Mayence). Stahlstich, Bibliogr. Institut Hildburghausen, um 1840. 10 x 15,5 cm. 60,-
 [Bestellnummer: 7645]
- Hessen.-** Marburg. Faksimile eines Holzschnittes von Münster aus Kosmographie, um 1560. 15 x 28 cm. 15,-
 [Bestellnummer: 10449]
- Hessen.-** Marburg. Faksimile eines Kupferstiches von Merian, um 1650. 20 x 33,5 cm. 26,-
 [Bestellnummer: 10448]
- Hessen.-** Nassau, Hessen-Homburg und Frankfurt. Grenzkolor. Lithographie bei Flemming, 1853. 35,3 x 30,3 cm. 30,-
 Mit Insetkarte u. Legende.- Stockfleckig.
 [Bestellnummer: 1134]
- Hessen.-** Nassovia Comitatus. Altkolor. Kupferstich v. W. Blaeu. Amsterdam, 1635. 38,1 x 49,3 cm. 340,-
 Zeigt die Grafschaft Nassau und Umgebung mit den Städten Siegen, Koblenz, Gießen u.a.- Mit Titelkartusche, Wappen u. Meilenzeiger.
 [Bestellnummer: 12033]
- Hessen.-** Territorium Abbatiae Heresfeldensis. 't Stift Hirßfeldt. (Hirschfeld). Altkolor. Kupferstich v. W. Blaeu. Amsterdam, 1635. 38,6 x 50 cm. 250,-
 Zeigt den Bezirk Hersfeld in Hessen-Nassau mit dem Stift Hirschfeldt an der Fulda.- Titelkartusche mit Wappen u. zwei Putten sowie Meilenzeiger.
 [Bestellnummer: 12038]
- Hessen.-** Waldeck Comitatus. Altkolor. Kupferstich von W. Blaeu. Amsterdam, 1635. 38,2 x 49,9 cm. 250,-
 Zeigt das Fürstentum Waldeck.- Oben links Wappen über kleiner Titelkartusche, Meilenzeiger mit 3 Putten unten links.- Auf Karton aufgezogen.
 [Bestellnummer: 12037]
- Hessen.- Gustavsburg bei Mainz.-** Gustaviburgum. Abriß und gelegenheit der Newerbawten Schwedischen Festung Gustavsburg undten am Auslauff des Mayns in den Rhein. Kupferstich von Merian, um 1650. 21 x 32,5 cm. 150,-
 Blick von Anhöhe aus auf Gustavsburg im Nordwesten und die Festungsanlage im Osten. Mittig die Rhein-Main-Mündung.
 [Bestellnummer: 5017]
- Hildesheim.-** The Andreas-Platz, Hildesheim. Kolor. Holzstich, um 1890. 18,5 x 16 cm. 60,-
 [Bestellnummer: 59586]
- Hitzacker.-** Hitz Acker. Kupferstich von Merian, um 1660. 19,8 x 32,4 cm. 140,-
 Kräftiger Abzug.- Im Falz ganz gering gebräunt, weißer Rand oben etw. eingerissen.
 [Bestellnummer: 1089]

- Homburg.-** Homburg. Kupferstich aus Kieser-Meissner, um 1625. 10 x 14,5 cm. 200,-
Mit Sinnspruch.
[Bestellnummer: 2971]
- Jena.** 'Jena. Eine dero Hohen-Schuel oder Universitaet halber weitberühmte Statt in 'Thüringen'. Kupferstich von G. Bodenehr, um 1730. 15,5 x 30 cm. Unter Passepartout gerahmt (31 x 47 cm) in schöner Silberleiste mit Rotpoliment. 240,-
Dekorative Ansicht mit Stadtmauer und Kanal, Im Hintergrund ein Schloß auf einer Felsanhöhe. Mit kleinem Begleittext über die Namensherkunft der Stadt.
[Bestellnummer: 10529]
- Jena.-** Jena. Kolor. Stahlstich, um 1860. 14 x 18 cm. 80,-
[Bestellnummer: 63507]
- Leipzig.-** Schlacht von Leipzig. Lithographie, um 1830. 12,8 x 16,5 cm. 28,-
[Bestellnummer: 1655]
- Lindau.-** Lindaw. Altkolor. Kupferstich v. Braun u. Hogenberg, 1585. 11,1 x 23,3 cm. 150,-
[Bestellnummer: 12231]
- Lüneburg** vom Ziegelberge gesehen. Nachdruck der Lithographie von und nach W. Heuer. Lüneburg, Steindruck König, um 1860. 28 x 43 cm. 40,-
Verso mit dem Stempel der Mohnkopf Steindruckerei.- 1 kleiner Randeinriss.
[Bestellnummer: 59776]
- Mainz.-** Ments. Altkolor. Kupferstich von Braun und Hogenberg, um 1590. 13 x 47,3 cm. 200,-
Blick über den Rhein auf die Stadtsilhouette, Staffagefiguren im Vordergrund.- Kartusche oben links 'Moguntia, Germania Metropolis, ad Rheni ...'.
[Bestellnummer: 3373]
- Mainz.-** Stahlstich v. Hoefler nach Emminger, um 1860. 14,6 x 26 cm. 100,-
[Bestellnummer: 12234]
- Mecklenburg-Vorpommern.-** Am Wasserthor in Wismar. Kolor. Holzstich von A. Closs nach Gustav Schönleber. 22,5 x 18,5 cm. Unter Passepartout. 100,-
Blick auf das geschäftige Treiben vor dem Wasserthor am Ufer. Neben Marktfrauen und -männern sind am Ufer Segelboote und im Hintergrund die Stadt Wismar zu sehen.
[Bestellnummer: 10150]
- Mecklenburg-Vorpommern.-** Anklam. Kupferstich aus der Topographie von M. Merian. Frankfurt, um 1650. 23 x 36 cm. 120,-
Ansicht auf die befestigte Stadt aus erhöhter Perspektive. Oben ein Wappen, unten links eine Legende.
[Bestellnummer: 61183]
- Mecklenburg-Vorpommern.-** Auf dem Vilm (Rügen). Kolor. Holzstich um 1880 von A. Closs nach H. Baisch. 16 x 23,5 cm. Unter Passepartout. 165,-
Blick von einer Anhöhe auf ein Plateau der Steilküste, auf welcher Ziegen weiden und im Hintergrund bis tief hinunter an das Ufer.
[Bestellnummer: 10143]
- Mecklenburg-Vorpommern.-** Auf Hiddensee. Kolor. Holzstich um 1880 von A. Closs nach Gustav Schönleber. 17,5 x 23,5 cm. Unter Passepartout. 75,-
Blick auf die zerklüftete Steilküste mit einigen Ziegen.
[Bestellnummer: 10136]
- Mecklenburg-Vorpommern.-** Baitzenburg. (Boitzenburg). Stahlstich von Poppel und Kurz nach J. Gottheil. Hamburg, Berendsohn, um 1850. 13 x 20 cm. 64,-
Malerische Gesamtansicht mit zwischen Bäumen gelegenen Häusern und zwei Seglern auf dem Wasserlauf, sowie einigen promenierenden Personen im Vordergrund. Im Hintergrund die Stadt mit der Kirche als Zentrum.
[Bestellnummer: 3251]
- Mecklenburg-Vorpommern.-** Baitzenburg. Kolor. Stahlstich von Poppel u. Kurz nach Gottheil, um 1860. 12,4 x 19,6 cm. 80,-
Gesamtansicht von Boitzenburg mit der Elbe im Vordergrund, auf der 2 Segler fahren, zur Linken we-

nige Häuser mit Spaziergängern.

[Bestellnummer: 12172]

Mecklenburg-Vorpommern.- Belvedere am Tollense-See bei Neu-Brandenburg. Stahlstich von Poppel und Kurz nach J. Gottheil. Hamburg, Berendsohn, um 1850. 13 x 20 cm. Unter Passepartout. 120,-
Malerischer Blick auf den See mit einigen Segelbooten und das erhaben gelegene Belvedere. Im Vordergrund einige Spaziergänger.

[Bestellnummer: 3241]

Mecklenburg-Vorpommern.- Burg Stargardt. Stahlstich von Poppel und Kurz nach J. Gottheil. Hamburg, Berendsohn, um 1850. 13 x 20 cm. Unter Passepartout. 76,-
Schöne Ansicht der auf dem Felsen gelegenen Burg mit einem Angler am Flußlauf im Vordergrund.

[Bestellnummer: 3242]

Mecklenburg-Vorpommern.- Das alte Schloss zu Neustadt. Stahlstich v. Poppel & Kurz n. Gottheil, um 1860. 17,9 x 12 cm. 64,-

[Bestellnummer: 1321]

Mecklenburg-Vorpommern.- Das grossherzogl. Ober-Post-Amt zu Schwerin. Stahlstich von Poppel und Kurz nach J. Gottheil. Hamburg, Berendsohn, um 1850. 13 x 20 cm. Unter Passepartout. 120,-
Stolze Ansicht des Schweriner Ober-Post-Amtes mit einer zweispännigen Kutsche und zwei Reitern, sowie vielen geschäftigen Leuten.

[Bestellnummer: 3245]

Mecklenburg-Vorpommern.- Das grossherzogl. Schloss und die katholisch Kirche im Schlossgarten zu Ludwigslust. Stahlstich von Poppel und Kurz nach J. Gottheil. Hamburg, Berendsohn, um 1850. 13 x 20 cm. Unter Passepartout. 120,-

Malerische Ansicht mit der Kirche im Zentrum des Bildes und einigen Spaziergängern und Enten auf einem kleinen Gewässer im Vordergrund.

[Bestellnummer: 3236]

Mecklenburg-Vorpommern.- Der Markt zu Güstrow. Kolor. Stahlstich bei Tiedemann'sche Hof-Steindruckerei, Rostock, um 1860. Ca. 11 x 16 cm. Unter Passepartout. 90,-

Sauberes Blatt in frischem Kolorit mit belebtem Platz vor Renaissance-Gebäuden am Markt.- Am oberen Rand zwei Stockfleckchen.

[Bestellnummer: 7052]

Mecklenburg-Vorpommern.- Der Marktplatz in Schwerin. Stahlstich von Poppel & Kurz nach Gottheil, um 1860. 12,3 x 19,8 cm. Unter Passepartout. 150,-

Im weißen Rand wasserrandig.

[Bestellnummer: 1281]

Mecklenburg-Vorpommern.- Der Neue Markt zu Rostock. Altkolor. Federlithographie, um 1840, bei Tiedemann. 8,5 x 13,5 cm. 76,-

Blick auf den belebten Marktplatz mit einem Brunnen in der Mitte, dem Rathaus und hübschen Giebelhäusern.

[Bestellnummer: 5360]

Mecklenburg-Vorpommern.- Der Plauer-See. Stahlstich von Poppel und Kurz nach J. Gottheil. Hamburg, Berendsohn, um 1850. 13 x 20 cm. Unter Passepartout. 120,-

Schöne Gesamtansicht, von einem der seichten, den See umgebenden Hügel gesehen, mit vereinzelt Segelbooten. Im Vordergrund eine Pferdekarren und wenige Personen.

[Bestellnummer: 3250]

Mecklenburg-Vorpommern.- Die Altstadt Rostock, vom Steinhore. Altkolor. Federlithographie, um 1840 bei Tiedemann. 6 x 11 cm. 64,-

Blick auf den Wallgraben von Rostock. Links das Grün die angrenzende Stadt, rechts das Wasser und verzeint Häuser.- Mit umlaufender floraler Bordüre.

[Bestellnummer: 5363]

Mecklenburg-Vorpommern.- Die St. Georgen-Kirche und der Fürstenhof in Wismar. Kolorierter Stahlstich v. Poppel & Kurz n. Gottheil, um 1860. 12,4 x 19,6 cm. 120,-

[Bestellnummer: 1285]

- Mecklenburg-Vorpommern.-** Gadebusch. Stahlstich von Poppel und Kurz nach J. Gottheil. Hamburg, Berendsohn, um 1850. 13 x 20 cm. Unter Passepartout. 120,-
 Idyllische Ansicht mit dem erhabenen Kirchengebäude im Zentrum. Davor Hirten mit am See weidenden Tieren. Im Vordergrund ein Pferdekarren und ein paar Leute.
 [Bestellnummer: 3238]
- Mecklenburg-Vorpommern.-** Häringsdorf. Kolor. Holzstich von Bartels. Um 1880. 16,5 x 24 cm. 80,-
 [Bestellnummer: 6583]
- Mecklenburg-Vorpommern.-** Heringsdorf. Kolor. Holzstich um 1880. 9 x 11 cm. Unter Passepartout. 40,-
 Links im Bild ein Kurhotel, das am mit Strandkörben und zahlreichen Spaziergängern gesäumten Ufer der Ostsee liegt.
 [Bestellnummer: 10092]
- Mecklenburg-Vorpommern.-** Kleine Stubbenkammer auf Rügen. Stahlstich v. Winkles n. Peters, um 1840. 10,5 x 15,4 cm. 40,-
 [Bestellnummer: 1697]
- Mecklenburg-Vorpommern.-** Kloster Dobbertin. Kolor. Lithographie um 1840 aus: Tiedemann'sche Hof Steindruckerei zu Rostock. 15,5 x 11 cm. 40,-
 Mit kleiner Lochstelle in der Darstellung.
 [Bestellnummer: 2991]
- Mecklenburg-Vorpommern.-** Körner's Grabstätte bei Wöbbelin. Stahlstich v. Poppel u. Kurz nach Gottheil, um 1860. 20,5 x 12,5 cm. 26,-
 [Bestellnummer: 1373]
- Mecklenburg-Vorpommern.-** Loitz. Kupferstich v. Merian, um 1660. 13,9 x 37 cm. 48,-
 Knapprandig, etwas knitterig.
 [Bestellnummer: 1660]
- Mecklenburg-Vorpommern.-** Misdroy. Kolor. Holzstich um 1880 von A. Closs nach Hans Bartels. 10,5 x 18,5 cm. Unter Passepartout. 72,-
 Blick auf das Dorf mit reetgedeckten Fachwerkhäusern, der Kirche auf einer Anhöhe und der Ostsee im Hintergrund.
 [Bestellnummer: 10099]
- Mecklenburg-Vorpommern.-** Molen von Warnemünde. Kolor. Holzstich um 1880 von A. Closs. 10 x 17,5 cm. Unter Passepartout. 32,-
 Menschen auf dem Steg an der Mole blicken dem Zweimaster unter Segeln entgegen.- Blatt gelbstichig.
 [Bestellnummer: 10147]
- Mecklenburg-Vorpommern.-** Plan de la Ville de Stralsund... (Stralsund). Kupferstich v. P. Husson, um 1710. 41 x 54 cm. 280,-
 Kleiner Feuchtrand im rechten weißen Außensteg und am unteren Falz.
 [Bestellnummer: 12259]
- Mecklenburg-Vorpommern.-** Plan der Stadt und Vestung Anclam. Welche den 21. Jan. A. 1759 an die Königl. Preuß. Waffen mit Accord übergeben, dabey der Commandant, Obrist - Lieutenant Graf von Sparre, nebst 1421 Mann zu Kriegs Gefangenen gemacht wurden.' (Anklam). Altkolor. Kupferstich bei Raspe, Nürnberg, um 1760. 18,5 x 32 cm. 90,-
 Plan der Stadt mit Truppenaufstellungen sowie einer Insetkarte (6 x 13 cm) mit dem 'Prospect von Anclam' rechts oben.- Dekorative Titeltartusche links oben.
 [Bestellnummer: 5475]
- Mecklenburg-Vorpommern.-** Plau. Stahlstich von Poppel und Kurz nach J. Gottheil. Hamburg, Berendsohn, um 1850. 13 x 20 cm. Unter Passepartout. 120,-
 Malerische Ansicht mit einigen Booten auf dem Flußlauf, vereinzelt Spaziergängern auf dem Uferweg. Im Hintergrund einige Häuser und auf erhöhtem Niveau ein beflaggter Turm und eine Kirche.
 [Bestellnummer: 3273]
- Mecklenburg-Vorpommern.-** Prospect der Statt Rostock. Kupferstich von M. Merian, um 1650. 26,5 x 65,5 cm. 480,-

Panoramaansicht der Stadt, mit der Warne im Mittelgrund, Landschaft mit Legendenband unten im Vordergrund.- Blatt rechts des Falzes minimal gebräunt.
[Bestellnummer: 3901]

Mecklenburg-Vorpommern.- Rostochium Urbs Vandalica Anseatica et Megapolitana. (Rostock).
Faksimile eines Kupferstichs von Braun und Hogenberg, um 1595. 34 x 47,5 cm. 25,-
[Bestellnummer: 61426]

Mecklenburg-Vorpommern.- Rostochium Urbs Vandalica Anseatica et Megapolitana. (Rostock).
Faksimile eines Kupferstichs von Braun und Hogenberg, um 1595. 34,5 x 48,5 cm. 25,-
Breitrandiges Exemplar.
[Bestellnummer: 61425]

Mecklenburg-Vorpommern.- Rostochium urbs vandalica anseatica et megapolitana. Faksimile eines
Kupferstiches von Braun/Hogenberg, um 1580. 35,5 x 50 cm. 25,-
[Bestellnummer: 61482]

Mecklenburg-Vorpommern.- Rostochium Urbs Vandalica Anseatica et Megapolitana. Kolor. Faksi-
mille eines Kupferstichs von Braun und Hogenberg, um 1595. 34 x 46,5 cm. 30,-
[Bestellnummer: 61435]

Mecklenburg-Vorpommern.- Rostochium Urbs Vandalica Anseatica Et Megapolitana. Kolor. Kup-
ferstichansicht von Braun u. Hogenberg, um 1595. 36 x 49 cm. Unter entspiegeltem Glas gerahmt. 800,-
Gesamtansicht der Stadt über die Warnow mit einigen Schiffen, im Himmel 3 Wappen, im Vorder-
grund 10 Personen in unterschiedlichen Trachten.
[Bestellnummer: 6799]

Mecklenburg-Vorpommern.- Rostock. Stahlstich v. Poppel & Kurz n. Gottheil, um 1860. 12,3 x 19,8
cm. 120,-
[Bestellnummer: 1389]

Mecklenburg-Vorpommern.- Ruinen des Klosters Eldena. Stahlstich um 1850 von W. Witthöft nach
B. Peters. 10,4 x 15,5 cm. Unter Passepartout. 36,-
Im Vordergrund geht eine Frau mit Kind auf einem Feldweg. Im Hintergrund befinden sich die Ruinen
des Klosters.
[Bestellnummer: 10091]

Mecklenburg-Vorpommern.- Schloss Basedow. Stahlstich von Poppel und Kurz nach J. Gottheil.
Hamburg, Berendsohn, um 1850. 13 x 20 cm. Unter Passepartout. 120,-
Malerische Ansicht mit dem beflaggten Schloß im Zentrum und einigen Häusern. Im Vordergrund
einige Spaziergänger.
[Bestellnummer: 10163]

Mecklenburg-Vorpommern.- Schloss Kittendorf. Stahlstich von Poppel und Kurz nach J. Gottheil.
Hamburg, Berendsohn, um 1850. 13 x 20 cm. Unter Passepartout. 120,-
Romantische Ansicht des Schloßes, mit einem angeldenen Jungen am Ententeich im Vordergrund und
einem über dem Schloßturn kreisenden Vogelschwarm.
[Bestellnummer: 3237]

Mecklenburg-Vorpommern.- Schloss Varchentin. Stahlstich von Poppel und Kurz nach J. Gottheil.
Hamburg, Berendsohn, um 1850. 13 x 20 cm. Unter Passepartout. 120,-
Romantische Ansicht vom Schloß mit malerischem See mit Enten im Vordergrund.
[Bestellnummer: 3246]

Mecklenburg-Vorpommern.- Schwerin. Faksimile eines Kupferstiches von Merian, um 1650. 22 x
34,5 cm. 15,-
[Bestellnummer: 61444]

Mecklenburg-Vorpommern.- Stavenhagen. Stahlstich von Poppel und Kurz nach J. Gottheil. Ham-
burg, Berendsohn, um 1850. 12 x 20 cm. Unter Passepartout. 120,-
Schöne Gesamtansicht mit Kirche und Schloß, im Vordergrund einige Personen.
[Bestellnummer: 3247]

Mecklenburg-Vorpommern.- Stralsund - Eglise Saint-Nicolas. Kolor. Holzstich von M. Navellier aus
Malte-Brun. Um 1880. 15 x 23 cm. Unter Passepartout. 95,-

Freibleibendes Angebot – Preise in Euro inkl. 7% USt.

Ansicht über den See hinweg auf die Stadt, am Ufer Angler, auf dem Wasser Enten.

[Bestellnummer: 7211]

Mecklenburg-Vorpommern.- Sülzt Statt und Badt. Kupferstich von M. Merian, um 1650. 14 x 29 cm. 40,-

[Bestellnummer: 61176]

Mecklenburg-Vorpommern.- Swinemünder Ausfahrt. Holzstich, um 1880. 7 x 17 cm. Unter grünem Passepartout. 20,-

[Bestellnummer: 7284]

Mecklenburg-Vorpommern.- Warnemünde vom Bauhofe. Kolor. Lithographie. Rostock, Tiedemann, um 1850. 8,6 x 14 cm. 125,-

Dekorative Ansicht der Stadt von einem Anleger aus gesehen. Ein Zweimaster unter vollen Segeln dominiert das Bild. Im Hintergrund sind das Quai mit einer Häuserzeile und zahlreiche Passanten zu sehen.

[Bestellnummer: 10282]

Mecklenburg-Vorpommern.- Warnemünde. Kolorierte Lithographie bei Tiedemann. Rostock, um 1850. 8,6 x 14 cm. 150,-

Dekorative kleine Ansicht vom Wasser aus gesehen.

[Bestellnummer: 1597]

Mecklenburg-Vorpommern.- Wißmar. (recte: Rostock). Kupferstich von Kieser/Meissner, um 1630. 10 x 14,5 cm. 250,-

Der fälschlich mit Wismar bezeichnete Stich von Rostock in schönem klarem Druck.

[Bestellnummer: 1627]

Mecklenburg-Vorpommern.- Wismaria. Faksimile eines kolor. Kupferstiches von Braun/Hogenberg, um 1585. 35,5 x 48 cm. 30,-

[Bestellnummer: 61454]

Mecklenburg-Vorpommern.- Wismaria. Kupferstich von Merian aus Topographia Saxoniam inferioris, 1653. 14 x 36 cm. 200,-

Panoramaansicht der Hansestadt mit Segelschiffen links und Vieh auf der Weide rechts im Vordergrund.

[Bestellnummer: 5651]

Mecklenburg.- Abbildung der Penemünder Schantz und Seehaffen sampt dem königlichen Schwedischen Läger. Kupferstich von Merian, um 1650. 17 x 25 cm. 60,-

Kopfstege knapprandig, etwas gebräunt.

[Bestellnummer: 10274]

Mecklenburg.- Das Greenhaus in Schwerin. Stahlstich von Poppel und Kurz nach J. Gottheil. Hamburg, Berendsohn, um 1850. 13 x 20 cm. Unter Passepartout. 125,-

Schöne Ansicht vom Greenhaus mit einigen Spaziergängern und einer Pferdekutsche.

[Bestellnummer: 3235]

Mecklenburg.- Die Marienkirche in Neubrandenburg. Kolorierter Stahlstich v. Poppel & Kurz n. Gottheil, um 1860. 17,2 x 12,4 cm. 120,-

[Bestellnummer: 1357]

Mecklenburg.- Die Marienkirche und der Fürstenhof in Wismar. Kolorierter Stahlstich v. Poppel & Kurz n. Gottheil, um 1860. 18 x 12,4 cm. 80,-

Etwas gebräunt.

[Bestellnummer: 1387]

Mecklenburg.- Dömitz. Kupferstich von Matthäus Merian. Um 1650. 12,5 x 18 cm. 64,-

Gesamtansicht mit der Elbe im Vordergrund.

[Bestellnummer: 3436]

Mecklenburg.- Ducatus Meklenburgici. Tabula generalis continens duc. Vandaliae et Meklenburg Comitatum... Teilkolor. Kupferstich von Homann, um 1730. 50 x 58 cm. 380,-

Kräftiger Abdruck.- Leichte verwischte Spuren von Druckerschwärze oben im Bereich Baltische See.

[Bestellnummer: 7184]

- Mecklenburg.-** Gadebusch. Stadtansicht mit kleiner Legende und Stadtwappen im Himmel. Kupferstich von Matthäus Merian. Um 1650. 13,5 x 18 cm. 80,-
Stadtansicht mit kleiner Legende und Stadtwappen im Himmel.
[Bestellnummer: 3434]
- Mecklenburg.-** Greifswald. Kolor. Stahlstich von H. Winkles nach Peeters, um 1870. 10 x 16 cm. 120,-
Blick auf Greifswald mit dem Hafen und drei Kirchtürmen.
[Bestellnummer: 64216]
- Mecklenburg.-** Meklenburg ducatus. Altkolor. Kupferstichkarte von Janssonius. Amsterdam, um 1660. 36 x 48 cm. Gerahmt. 300,-
Zeigt das Gebiet zwischen Lübeck und Niendorf im Westen, dem Darss im Norden und Brandenburg im Osten. Wappen und Kompassrose oben links, Titeltasche oben rechts sowie Kupferstecherkarte und Meilenzeiger am unteren Rand.
[Bestellnummer: 6781]
- Mecklenburg.-** Meklenburg Ducatus. Altkolorierter Original-Kupferstich von J. Laurenberg bei Blaeu. Amsterdam, 1610. 36,5 x 48,5 cm. 320,-
[Bestellnummer: 60514]
- Mecklenburg.-** Saxoniam inferior et Meklenburg duc. Altkolor. Kupferstichkarte von Mercator bei Hondius, 1613. 34 x 44 cm. 280,-
Zeigt das Gebiet von Stade im Osten, Neustadt in Holstein im Norden, Wittstock im Osten und Braunschweig im Süden.- Am unteren Blattrand kleiner Einriß und restaurierter kleiner Einriß. Eine Knickfalte rechts oben.
[Bestellnummer: 3973]
- Mecklenburg.-** Schloss Kittendorf. Stahlstich v. Poppel & Kurz n. Gottheil, um 1860. 12,3 x 19,6 cm. 64,-
[Bestellnummer: 1284]
- Mecklenburg.-** Warnemünde von der Seeseite. Kolor. Lithographie um 1840. Verlag der Hof-Steindruckerei in Rostock. 16 x 23,5 cm. 280,-
Segelschiff bei hohem Wellengang in Ufernähe mit Spaziergängern.- Mit dekorativer Bordüre.
[Bestellnummer: 42770]
- Mecklenburg.- Rostock.-** Wismar. Kupferstich von Bertius, um 1620. 14,6 x 19,3 cm. 150,-
Ansicht von Rostock, fälschlich als Wismar bezeichnet.
[Bestellnummer: 12241]
- Merian, M.** Wollgast. Kupferstich mit 2 Stadtansichten von M. Merian, um 1650. 24,2 x 33,5 cm. 60,-
Ansicht der Stadt Wollgast von der Oderseite und von der anderen Seite.- Je eine leere Wappentasche.- Falz in der Mitte leicht gebräunt.
[Bestellnummer: 61303]
- Niederrhein.-** Preussen. Grenzkolor. lithogr. Karte von Hermann nach W.E.A. von Schlieben aus: Atlas von Europa nebst den Kolonien. Leipzig, um 1825. 19 x 25,5 cm. 40,-
Umfasst die Provinz Niederrhein mit den Regierungsbezirken Aachen und Koblenz.- Gering stockfleckig im weißen Außenrand.
[Bestellnummer: 62124]
- Niedersachsen.-** 1. F. B. L. Bergstadt Cellerfeld Auf dem Hartz. 2. F. B. L. Bergstadt Claussthal Auf dem Hartz gelegen. 2 einzelne Kupferstichblätter von Merian, um 1650. Je 13,5 x 52,5 cm. 280,-
Schöne, dunkle Abdrücke.- Vgl. Wüthrich S. 402, Nr. 42 u. 43.- Panoramablick aus halber Vogelschau mit Bergbauegebäuden, einer Windmühle, Landarbeitern und dem Brocken im Hintergrund von Claussthal. Lorbeermedaillons mit Hochofen und Schachthaus. Auf Zellerfelder Blatt rechts das Haufendorf und links das Bergwerksgebiet.- Jeweils Titel im Himmel, oben zu beiden Seiten Wappenbilder und am unteren Bildrand Legendenkartusche.
[Bestellnummer: 4535]
- Niedersachsen.-** Agatenburg. Farb. Lithographie. Hamburg, Kähler Erben, 1901. 27,5 x 21 cm. Im Stein monogrammiert 'P. M-K.'. 60,-
[Bestellnummer: 59735]

- Niedersachsen.-** Ampt Syke. Kupferstich von M. Merian, um 1650. 19,5 x 39 cm. 80,-
[Bestellnummer: 61151]
- Niedersachsen.-** Bleikede (Bleckede) Fürstlich Ambtsauss An der Elbe. Kupferstich von M. Merian, um 1650. 14 x 35 cm. In Passepartout 60,-
[Bestellnummer: 61169]
- Niedersachsen.-** Braunschweig. Grenzkolor. lithogr. Karte von Hermann nach W.E.A. von Schlieben aus: Atlas von Europa nebst den Kolonien. Leipzig, um 1825. 25,5 x 19 cm. 40,-
Umfasst die Distrikte Wolfenbüttel und Schöningen.- Leicht stockfleckig.
[Bestellnummer: 62058]
- Niedersachsen.-** Braunschweig. Grenzkolor. lithogr. Karte von Hermann nach W.E.A. von Schlieben aus: Atlas von Europa nebst den Kolonien. Leipzig, um 1825. 19 x 25,5 cm. 40,-
Umfasst die Distrikte Harz, Leine, Weser und Blankenburg. Mit einer Insetkarte der braunschweigischen Exklave um Thedinghausen.- Wenige kleine Braunflecken (zumeist im weißen Außenrand).
[Bestellnummer: 62062]
- Niedersachsen.-** Braunswyck (Braunschweig) et Meydburg cum terris adjacentibus. Grenz- und altkolor. Kupferstich von W. Blaeu, um 1650. 38,5 x 50 cm. 250,-
[Bestellnummer: 7181]
- Niedersachsen.-** Brunsroda Adel Sitz/Blanckenstein/Destedt Adel Sitz. Kupferstich mit 3 Ansichten von M. Merian, um 1650. 28,5 x 17 cm. 75,-
Oben Brunsroda mit Wappen, in der Mitte Blanckenstein und unten Destedt mit Wappen.
[Bestellnummer: 61212]
- Niedersachsen.-** Catlenburg. F.B.L. Ambthaus. Kupferstich v. M. Merian, um 1650. 14,5 x 38,6 cm. 48,-
[Bestellnummer: 1026]
- Niedersachsen.-** Circulus Saxoniae inferioris in omnes suos Status et Principatus ... Altkolor. Kupferstich v. Homann, um 1730. 47,9 x 57,2 cm. 240,-
Zeigt das südliche Holstein, Mecklenburg und Bremen und reicht im Süden bis zum Herzogtum Braunschweig.- Mit Titelkartusche u. Meilenzeiger.
[Bestellnummer: 12036]
- Niedersachsen.-** Closter Königslutter/Katzenfeldt Adel Sitz vor dem Hartz. Kupferstich mit 2 Ansichten von M. Merian, um 1650. 28,5 x 17 cm. 75,-
Oben die Ansicht von Königslutter mit einer Legende oben links und einem pflügenden Bauern im Vordergrund. Unten die Ansicht von Katzenfeldt.
[Bestellnummer: 61218]
- Niedersachsen.-** Die Arensburg. Stahlstich von A.H. Payne nach C. Schlickum, um 1860. 11 x 15,5 cm. 20,-
Blick auf Schloss Arensburg in der niedersächsischen Stadt Rinteln.
[Bestellnummer: 60530]
- Niedersachsen.-** Ducatus Bremae et Ferdiae Nova Tabula. Altkol. Kupferstichkarte bei Homann. Nürnberg, um 1720. 49 x 57 cm. 150,-
Oben rechts Titelkartusche mit 2 Wappen.- Am Falz stellenweise leichte Abschabungen.
[Bestellnummer: 55755]
- Niedersachsen.-** Emden. Stahlstich, um 1860. 10 x 16,2 cm. 60,-
[Bestellnummer: 1356]
- Niedersachsen.-** Frisia occidentalis. Altkolor. Kupferstich von G. Mercator, um 1610. 37 x 47 cm. 480,-
In zarten Farben gehaltene Frieslandkarte mit den Inseln Schellinck bis Borkum im Norden, Provinz Groningen im Osten, dem IJsselmeer und Teil von Nordholland im Westen und Flevoland und Overijssel im Süden.- Dekorative Titelkartusche links oben und Meilenanzeiger rechts unten.- Ein kleiner Braunfleck an der Westküste und eine poröse Längsfalte (8 cm) im Süden.
[Bestellnummer: 5212]

- Niedersachsen.-** Goslar. Goßlar. Faksimile eines kolor. Kupferstiches von Merian, 1653. 14 x 37 cm. 15,-
Mit Wappen oben in der Mitte und Legende unterhalb des Bildrandes (1-20).
[Bestellnummer: 42246]
- Niedersachsen.-** Grabstätte im Buchenwald. (Grund-Oldendorf). Farb. Lithographie. Hamburg, Kähler Erben, 1902. 27,5 x 22 cm. Im Stein monogrammiert 'P. M-K.'. 60,-
[Bestellnummer: 59734]
- Niedersachsen.-** Hannover. Grenzkolor. lithogr. Karte von Hermann nach W.E.A. von Schlieben aus: Atlas von Europa nebst den Kolonien. Leipzig, um 1825. 25,5 x 19 cm. 40,-
Umfasst die Fürstentümer Kalenberg, Göttingen und Grubenhagen, die Provinz Hildesheim sowie die Grafschaft Hohenstein.
[Bestellnummer: 62050]
- Niedersachsen.-** Hannover. Grenzkolor. lithogr. Karte von Hermann nach W.E.A. von Schlieben aus: Atlas von Europa nebst den Kolonien. Leipzig, um 1825. 25,5 x 19 cm. 40,-
Zeigt das Fürstentum Lüneburg.
[Bestellnummer: 62049]
- Niedersachsen.-** Hannover. Grenzkolor. lithogr. Karte von Hermann nach W.E.A. von Schlieben aus: Atlas von Europa nebst den Kolonien. Leipzig, um 1825. 19 x 25,5 cm. 40,-
Umfasst die Provinzen Osnabrück und Bentheim.
[Bestellnummer: 62051]
- Niedersachsen.-** Hannover. Grenzkolor. lithogr. Karte von Hermann nach W.E.A. von Schlieben aus: Atlas von Europa nebst den Kolonien. Leipzig, um 1825. 25,5 x 19 cm. 40,-
Umfasst die Grafschaft Hoya mit Diepholz, das Herzogtum Bremen, die Stadt Bremen sowie das Amt Ritzebüttel.
[Bestellnummer: 62055]
- Niedersachsen.-** Harzburg. Getönte Lithographie v. Grape n. Ripe aus Brückner's Harz-Album, um 1860. Ca. 17,5 x 24,2 cm. 150,-
Romantisches Blatt mit dekorativer Umrandung.- Im weißen Rand gering gebräunt.
[Bestellnummer: 7270]
- Niedersachsen.-** Hildesheim. Faksimile eines Kupferstiches nach Joh. Mellinger, um 1560. 17 x 50 cm. 15,-
[Bestellnummer: 42252]
- Niedersachsen.-** Kloppenburg. (Cloppenburg). Faksimile eines Kupferstichs, um 1640. 9 x 17,5 cm. 15,-
[Bestellnummer: 42223]
- Niedersachsen.-** Lunaeburgum (Lüneburg). Kupferstich von Merian, um 1650. 21 x 31 cm. 280,-
Gesamtansicht aus der Vogelschau mit Herzog- und Stadtwappen in den oberen Ecken. Am unteren Bildrand die Legende.
[Bestellnummer: 5004]
- Niedersachsen.-** Neustadt am Rubenberge. Kupferstich von Merian, um 1650. 14 x 38 cm. 120,-
Mit Stadtwappen und Legende. Gefaltet. Zwei hellere Stellen im Bild (kaum sichtbar).
[Bestellnummer: 7067]
- Niedersachsen.-** Nienburg. Faksimile eines Kupferstiches von Merian, um 1650. 10 x 31 cm. 15,-
Blick über die Weser auf die Stadt.
[Bestellnummer: 61479]
- Niedersachsen.-** Oldenburg comit. Altkolor. Kupferstichkarte von P. Boeckel bei Ortelius, um 1585. 33,8 x 23,5 cm. 280,-
Schöner Abdruck.
[Bestellnummer: 5218]
- Niedersachsen.-** Oldenburg Comitatus. Altkolor. Kupferstich von W. Blaeu, Amsterdam, 1635. 37,8 x 49,5 cm. 250,-
Die gewestete Karte zeigt den Jadebusen und Wesermündung mit dem Kreis Oldenburg und den Städten Bremen, Delmenhorst, Wildehusen, Oldenburg, Jever u.a.- Mit Windrose, Meilenzeiger- und Titel-
Freibleibendes Angebot – Preise in Euro inkl. 7% USt.

kartusche.- Angerändert; Blattrand an linker unterer Ecke mit Abriss (unter Passepartout nicht zu sehen).

[Bestellnummer: 5087]

Niedersachsen.- Osnabrugensis Episcopatus. Altkolor. Kupferstichkarte von Joh. Gigas bei Blaeu, um 1650. 38 x 48 cm. 400,-

Zeigt Bistum Osnabrück mit angrenzenden Landesteilen und deren Wappen (Münster, Tecklenburg u.a.).- Unten links ornamentale Titelkartusche mit darunterliegender Abbildung von Osnabrück (Osenbrugge).- Dekorative Karte, leicht gebräunt.

[Bestellnummer: 7275]

Niedersachsen.- Osnabrugum. Ossenbrück. Kupferstich von Merian. Um 1650. 10 x 31 cm. 300,-

Gesamtansicht der Stadt.- Im Himmel das Wappen.

[Bestellnummer: 7212]

Niedersachsen.- Osteroda. Kupferstich von 2 Platten aus Merian. 1654. 23,5 x 63 cm. 175,-

Blick von Anhöhe im Südwesten auf die Stadt und den Harz, im Vordergrund Schäfer mit seinen Schafen. Im Himmel Wappen.- Knapp beschnitten, auf Pappe montiert.

[Bestellnummer: 54296]

Niedersachsen.- Scharnebeck Closter und Ambthause. Stillhorn Adeliher Sitz. Ribbesbüttel Adeliher Sitz Im Papendyck. 3 Kupferstichansichten auf 1 Blatt aus der Topographie von M. Merian.

Frankfurt, um 1650. Je 9,5 x 17,5 cm, zus. 29,5 x 17,5 cm.

75,-

Zwei Ansichten aus Niedersachsen bei Hannover, die mittlere Ansicht von Stillhorn in Hamburg.

[Bestellnummer: 61199]

Niedersachsen.- Schloß und Flecken Elbingeroda. Kupferstich von M. Merian, um 1650. 19,5 x 38,5 cm. 60,-

Ansicht auf die tiefer liegende Stadt im Harz, davor eine Schweineherde, zwei Bauern mit Sensen und eine Frau mit zwei Rindern.

[Bestellnummer: 61206]

Niedersachsen.- Stada (Stade). Kupfertich aus der Topographie von M. Merian. Frankfurt, um 1650. 21 x 31,5 cm. 120,-

Ansicht der Stadt aus der Vogelschau mit der Elbe im Hintergrund. Oben rechts eine Legende.

[Bestellnummer: 61155]

Niedersachsen.- Süpplingburg Commentburey. (Süpplingenburg). Kupferstich von Merian. 14,7 x 37,5 cm. 48,-

[Bestellnummer: 12269]

Niedersachsen.- Wolfesburg (Wolfsburg). Faksimile eines Kupferstiches von Merian, 1654. 14,5 x 26,5 cm. 15,-

[Bestellnummer: 61455]

Niedersachsen.- Wollershausen. Adel Sitz im Furstenthumb Grubenhagen. Kupferstich von Merian, 1654. Ca. 13 x 35 cm. 48,-

Aus "Topographie und Eigentliche Beschreibung Der Vornembsten Stäte ... in denen Hertzogthümer Braunschweig und Lüneburg ...".- Mit Wappen.

[Bestellnummer: 12254]

Niedersachsen.- Braunschweig.- Der Altstadtmarkt mit der Martinikirche zu Braunschweig. Stahlstich von Frommel nach Barthel, um 1850. 15 x 22,5 cm. 95,-

Belebter Altstadtmarkt mit architekturhistorisch wichtigen und dekorativen Gebäuden.- Etwas braunfleckig.

[Bestellnummer: 12173]

Niedersachsen.- Wollershausen.- Adel Sitz im Furstenthumb Grubenhagen. Kupferstich von Merian. 13,7 x 35,8 cm. 56,-

[Bestellnummer: 1025]

Norddeutschland.- Le Cercle de la Basse Saxe subdivisé en tous, les Estats et Principautés qui le composent. Altkolor. Kupferstich von Sansson. Paris, Haillot, 1692. 58 x 87,5 cm. 280,-

Titel im Kopfsteg: ' Le Cercle de la basse Saxe au sont les Eveschés de Lubeck, et d'Hildesheim, les

Duchés de Magdebourg, de Breme, de brunswick, de Lunebourg, de Mecklenbourg, de Lawenbourg, de Holstein, a Principaué d'Halberstat et les villes Imperiales de Lubeck de Hambourg, de Muhausen, de Gosslar et de Northausen'.- Schönes Blatt in kräftigem Kolorit, insbesondere die Titeltartusche und der Meilenanzeiger.- Unten rechts kleiner Eckabriss.- Am Plattenrand rahmenbedingt gebräunt.
[Bestellnummer: 7189]

Norddeutschland.- Lippe. Grenzkolor. lithogr. Karte von Hermann nach W.E.A. von Schlieben aus: Atlas von Europa nebst den Kolonien. Leipzig, um 1825. 25,5 x 19 cm. 40,-
Zeigt die Fürstentümer Lippe-Detmold und Schauenburg-Lippe.
[Bestellnummer: 62090]

Norddeutschland.- Nord Deutschland. Grenzkolor. lithogr. Karte von Hermann nach W.E.A. von Schlieben aus: Atlas von Europa nebst den Kolonien. Leipzig, um 1825. 19 x 25,5 cm. 40,-
Leicht stockfleckig (überwiegend im weißen Außenrand).
[Bestellnummer: 62047]

Norderney.- Am Strande von Norderney. Kolor. Holzstich von A. Langhammer. 1880. 16 x 23 cm. 80,-
[Bestellnummer: 59582]

Nördlingen. Kupferstich von Merian, um 1650. Faksimile. 21 x 32 cm. 15,-
[Bestellnummer: 10450]

Nordrein-Westfalen.- Episcopatus Paderbornensis descriptio nova. Altkolor. Kupferstich v. Janssonius, 1652. 37,5 x 49 cm. 375,-
Zeigt das Bistum Paderborn. Mit Titeltartusche u. Meilenzeiger.- Leicht gebräunt.
[Bestellnummer: 12044]

Nordrhein-Westfalen.- Ansicht der Stadt und Gegend von Bonn. Vue de la Ville et des Environs de Bonne. Kolor. Abzug um 1920 von einer Orig.-Umrissradierung von J. Ziegler nach L. Janscha von 1798. 35,5 x 47 cm. 150,-
Blick von einer belebten Anhöhe mit Spaziergängern, einem Schäfer und seiner Herde sowie Malern mit einer Staffelei auf die Stadt Bonn.- Mit kleinem Braunfleck am rechten Plattenrand.
[Bestellnummer: 7107]

Nordrhein-Westfalen.- Aquisgranum, vulgo Aich... (Aachen). Kupferstich von Braun und Hogenberg, um 1580. 32 x 38,5 cm. 280,-
[Bestellnummer: 5441]

Nordrhein-Westfalen.- Barmen (Wuppertal). Faksimile eines kolor. Stahlstiches von Mayer nach Schuch, 1872. 29,5 x 40 cm. 50,-
[Bestellnummer: 61453]

Nordrhein-Westfalen.- Blankenheim. Stahlstich von H. Winkles nach T. Verhas. Leipzig, Kunst Verlag, um 1860. 10 x 14,5 cm. 20,-
[Bestellnummer: 60618]

Nordrhein-Westfalen.- Charte über die saemtlichen zum Westphaelischen Kreis gehörige (!) Laender. Teilkolor. Kupferstichkarte von Güsselfeld bei Homann Erben. Nürnberg, 1802. 53 x 48 cm. 400,-
Zeigt das Gebiet zwischen Glückstadt und Mainz sowie zwischen Rotterdam und Hannover.- Links oben Titeltartusche, unten rechts Legende.- Breitrandig.
[Bestellnummer: 7195]

Nordrhein-Westfalen.- Civitatis essensis exactiss. descrip. Essend. Faksimile des Kupferstichs von Braun und Hogenberg, um 1580. 14 x 41 cm. 15,-
Gesamtansicht der Stadt Essen.
[Bestellnummer: 42237]

Nordrhein-Westfalen.- Colonia Agrippina. Cöln. Kupferstich von M. Merian. 1646. 27,5 x 36 cm. 240,-
Westorientierte Ansicht aus der Vogelschau mit Deutz am südlichen Ufer, auf dem Rhein und im Hafen zahlreiche Schiffe. Oben links und rechts Wappen, darunter Legenden 1 - 33 und A - Q mit Bezeichnung der Gebäude, rechts unten Windrose.
[Bestellnummer: 54321]

- Nordrhein-Westfalen.-** Das Anatomische Theater in Göttingen. Stahlstich von Joh. Richter nach A. Hornemann bei Lange, Darmstadt, um 1860. Ca. 11 x 16 cm. Unter Passepartout. 125,-
Spaziergänger, Pferdedroschke in Landschaft vor dem klassizistischen Gebäude.
[Bestellnummer: 7047]
- Nordrhein-Westfalen.-** Die Externsteine. Stahlstich von Carl Mayer's Kunstanstalt in Nürnberg nach W. Schuch. Paderborn, Schöningh, um 1860. 10,5 x 15,5 cm. 20,-
[Bestellnummer: 60619]
- Nordrhein-Westfalen.-** Dortmund. Altkolor. Kupferstich von Braun und Hogenberg, um 1575. 17,5 x 44,5 cm. 600,-
Gesamtansicht auf die ummauerte Stadt in schönem Altkolorit.
[Bestellnummer: 5587]
- Nordrhein-Westfalen.-** Dortmund. Faksimile des Kupferstichs von Braun und Hogenberg, um 1580. 17 x 43 cm. 15,-
[Bestellnummer: 42320]
- Nordrhein-Westfalen.-** Düsseldorf. Faksimile des Kupferstichs von Merian, um 1650. 20 x 32 cm. 15,-
Unvollständige Legende im unteren Bildteil, gelöschtes Wappen rechts oben im Bild.
[Bestellnummer: 42314]
- Nordrhein-Westfalen.-** Iburg. Kolor. Holzstich nach W. Schuch, 1872. 6,5 x 8,7 cm. 20,-
Blick auf die Iburg bei Osnabrück, teils durch Bäume verdeckt.
[Bestellnummer: 3365]
- Nordrhein-Westfalen.-** Köln. Altkolor. und eiweißgehöhte Lithogr. aus Borussia, 1842. 13 x 20 cm. 240,-
Blick auf die Stadt den Rhein entlang, auf dem einige Boote und Segler fahren.- Minimal stockfleckig im weißen Außenrand.
[Bestellnummer: 5314]
- Nordrhein-Westfalen.-** Lippe. Dortmund. Altkolor. Kupferstich von Braun und Hogenberg, um 1580. 2 Ansichten auf einem Blatt. 35 x 44 cm. 1200,-
Mittelfalz stellenweise hinterlegt, teils schwach gebräunt.
[Bestellnummer: 3489]
- Nordrhein-Westfalen.-** Monasteriensis Episcopatus. (Münster). Altkolor. Kupferstich v. W. Blaeu. Amsterdam, 1635. 37,5 x 49,3 cm. 340,-
Zeigt das Bistum Münster zwischen Oldenburg, Limburg, Almeloh u. d. Lippe.- Mit Titeltartusche u. Meilenzeiger.
[Bestellnummer: 12045]
- Nordrhein-Westfalen.-** Monasterium, urbs in media Westphalia ... Faksimile eines kolor. Kupferstiches von Braun und Hogenberg, um 1585. 9,5 x 39 cm. 15,-
[Bestellnummer: 10446]
- Nordrhein-Westfalen.-** Mülldorff. Faksimile eines Kupferstiches von Merian, um 1650. 20 x 31 cm. 15,-
Mit Legende unterhalb des Bildrandes.
[Bestellnummer: 10453]
- Nordrhein-Westfalen.-** Munden. Faksimile eines Kupferstiches von Braun und Hogenberg, 1585. 28 x 47,5 cm. 15,-
In die hügelige Landschaft eingebettete Stadt Minden. Im Vordergrund Personen in Volkstracht auch zu Pferde. Rechts im Bild große Kartusche 'Mundensis, ad visurgum flu: saxoniae urbis, genuina delineato.' Am Himmel zwei Wappen, eines davon gelöscht.
[Bestellnummer: 10458]
- Nordrhein-Westfalen.-** Münster In Westphalen. Vor der Belagerung ... / Belagerung Münster. So von Iro ... und sich den 23 Octobri dißes Jahrs göttlichen Acomodiert hatt. Kupferstich mit zwei Ansichten von zwei Platten aus Merian, Theatrum Europaeum von 1667. 27,5 x 70 cm. 480,-
Ansicht von Westen auf die Stadt mit Belagerung durch die Truppen des Bischofs Christoph Bernhard

Freibleibendes Angebot – Preise in Euro inkl. 7% USt.

www.antiquariat-schramm.de – info@antiquariat-schramm.de

von Galen im Jahr 1657.- Legende unterhalb der beiden Darstellungen.

[Bestellnummer: 5655]

Nordrhein-Westfalen.- Novesium vulgo Neus. Faksimile eines Kupferstiches von Merian, um 1650.
11 x 45,5 cm. 15,-

[Bestellnummer: 10436]

Nordrhein-Westfalen.- Paderbornensis Episcopus Descriptio Nova. Altkolor. Kupferstich v. W.
Blau. Amsterdam, 1635. 37,6 x 49,4 cm. 400,-

Zeigt das Bistum Paderborn.- Mit zahlreichen kolorierten Wappen in der Karte.

[Bestellnummer: 12047]

Nordrhein-Westfalen.- Preussen. Grenzkolor. lithogr. Karte von Hermann nach W.E.A. von Schlie-
ben aus: Atlas von Europa nebst den Kolonien. Leipzig, um 1825. 19 x 25,5 cm. 40,-

Zeigt die Provinz Westfalen mit den Regierungsbezirken Münster und Minden.

[Bestellnummer: 62064]

Nordrhein-Westfalen.- Preussen. Grenzkolor. lithogr. Karte von Hermann nach W.E.A. von Schlie-
ben aus: Atlas von Europa nebst den Kolonien. Leipzig, um 1825. 19 x 25,5 cm. 40,-

Zeigt die Provinz Westfalen mit dem Regierungsbezirk Arensberg.

[Bestellnummer: 62065]

Nordrhein-Westfalen.- Preussen. Grenzkolor. lithogr. Karte von Hermann nach W.E.A. von Schlie-
ben aus: Atlas von Europa nebst den Kolonien. Leipzig, um 1825. 25,5 x 19 cm. 40,-

Zeigt die Provinz Jülich-Kleve-Berg mit den Regierungsbezirken Köln und Düsseldorf.

[Bestellnummer: 62117]

Nordrhein-Westfalen.- Recklingshausen. (Recklinghausen). Faksimile eines Kupferstichs von Merian,
um 1650. 8 x 17,5 cm. 15,-

[Bestellnummer: 61430]

Nordrhein-Westfalen.- Ruhrort. Kolor. Stahlstich v. Kolb n. Rohbock, um 1860. 10,8 x 15,8 cm. 120,-
Im weißen Rand minimal fleckig.

[Bestellnummer: 1212]

Nordrhein-Westfalen.- Schloß Tecklenburg im bewohnten Zustande. Kolor. Holzstich, um 1880. 6,6
x 11,5 cm. 28,-

Blick auf das Schloß, im Vordergrund Häuser.

[Bestellnummer: 3367]

Nordrhein-Westfalen.- Soest. Faksimile eines kolorierten Kupferstiches von Braun/Hogenberg, um
1580. 16 x 23,4 cm. 15,-

Blick auf die Stadt, im Vordergrund Figurenstaffage. Im Himmel zwei Wappen.

[Bestellnummer: 61571]

Nordrhein-Westfalen.- Solingen. Faksimile eines Kupferstiches von Merian, um 1650. 10 x 32 cm. 15,-
Im Himmel links ein leeres Wappen.

[Bestellnummer: 61563]

Nordrhein-Westfalen.- Solingen. Faksimile eines Kupferstiches von Merian, um 1650. 10 x 32 cm. 15,-
[Bestellnummer: 61442]

Nordrhein-Westfalen.- Steinfurt die Stadt. Gesamtansicht. Kupferstich aus Kieser/Meissner, um
1625. 9,6 x 14,7 cm. 200,-

Mit Sinnspruch.- Mit Quetschfalte und kaum sichtbarem restauriertem Einriss.

[Bestellnummer: 2985]

Nordrhein-Westfalen.- Vesalia Wesel. Faksimile eines Kupferstiches von Hollar aus Merian, 1647.
11,5 x 32 cm. 15,-

Blick auf die hinter dem Rhein liegende Stadt. Am Ufer viele Schiffe, vorne ein sitzender, zeichnender
Mann.

[Bestellnummer: 61590]

- Nordrhein-Westfalen.-** Wesalia Inferior. Wesel. Faksimile eines kolor. Kupferstiches von Braun/Hogenberg, um 1585. 12 x 47 cm. 15,-
[Bestellnummer: 61458]
- Nordrhein-Westfalen.-** Westphalia Ducatus. Altkolor. Kupferstich v. W. Blaeu. Amsterdam, 1635. 38,1 x 49,2 cm. 400,-
Zeigt das Gebiet zwischen Lippe, Limburg, Olpe und Waldeck. Mit Titelkartusche, Meilenzeiger und 6 kolorierten Wappen in der Karte.
[Bestellnummer: 12043]
- Nordrhein-Westfalen.- Emmerich.-** Embrica, cliunseis ditionis oppidum Ecclesia collegiata, ludo litterario percelebre. Altkolor. Kupferstich von Braun und Hogenberg, um 1580. 18 x 30,5 cm. 350,-
Ansicht über den Rhein mit Segelschiffen.- Titelkartusche und Wappen zu beiden Seiten im oberen Bildbereich.
[Bestellnummer: 5018]
- Nordrhein-Westfalen.- Kleve.-** Clivia ducatus et Ravestein dominium. (Kleve). Altkolor. Kupferstich v. W. Blaeu. Amsterdam, 1635. 38,4 x 51 cm. 400,-
Zeigt das Herzogtum Kleve. Mit Titelkartusche, Meilenzeiger u. Wappen von Kleve.
[Bestellnummer: 12049]
- Nordrhein-Westfalen.- Münster.-** Munster. Kupferstich (aus Fassmann ?), um 1650. 20,5 x 24,5 cm. 200,-
Blick von ländlichem Hügel mit Bauern, Ochsen, Ziegen, Hund und Fuhrwerk auf die Stadtsilhouette.- Im Himmel das Titelband.
[Bestellnummer: 60194]
- Nordrhein-Westphalen.-** Chateau Royal a Münster. Kolor. Holzstich aus Malte-Brun, um 1885. 15 x 23,5 cm. 40,-
[Bestellnummer: 3342]
- Nordrhein-Westphalen.-** Das Regierungsgebäude in Coeln. Stahlstich von Poppel nach Lange. Um 1860. 7,8 x 12,2 cm. Unter Passepartout. 20,-
Blick auf das klassizistische Gebäude. Auf der Straße einige Menschen.
[Bestellnummer: 60275]
- Nordrhein-Westphalen.-** Die Arensburg. Stahlstich von Payne nach Schlickum. Um 1860. 10,2 x 15 cm. Unter Passepartout. 20,-
Im Hintergrund erhöht die Burg. Vorne Spaziergänger inmitten von Bäumen.
[Bestellnummer: 60267]
- Nordrhein-Westphalen.-** Die Minoritenkirche in Coeln. Stahlstich von Poppel nach Schwartz. Um 1850. 11,1 x 8,7 cm. Unter Passepartout. 20,-
Blick auf die Kirche in Gesamtansicht. Auf dem Platz davor einige Personen.
[Bestellnummer: 60277]
- Nordrhein-Westphalen.-** Münster. Kolor. Kupferstich aus Lochner von 1752. 6 x 11,5 cm. 180,-
[Bestellnummer: 10585]
- Nürnberg.-** Die St. Sebaldus-Kirche in Nürnberg. Stahlstich v. Hügel n. Lange, um 1860. 10 x 15,5 cm. 60,-
[Bestellnummer: 1691]
- Oberlausitz.-** Lusatia Superior. Kolorierte Kupferstichkarte von B. Scultetus bei J. Blaeu, Amsterdam, um 1640. 41 x 52, 5 cm. 250,-
Breitrandige, dekorative Gesamtkarte der Oberlausitz mit Meilenzeiger, Wappen sowie figuraler Titelkartusche mit Jäger und Falkner.
[Bestellnummer: 60515]
- Ostfriesland.-** Badegäste auf der 'Weißen Düne' (Norderney). Kolor. Holzstich aus Hoefler, 1880/81. 13,7 x 18,9 cm. 50,-
Picknick mit einem Herrn, 3 Damen und großem Hund in den Dünen.
[Bestellnummer: 1611]

- Ostfriesland.-** Norderney. Kolorierter Stahlstich v. Grünwald & Cooke nach Sander, um 1850. 9,9 x 15,7 cm. 80,-
[Bestellnummer: 1606]
- Polen.-** Küstrin, zur Andern Seiten. Kupferstich aus der Topographie von M. Merian. Frankfurt, um 1650. 19,5 x 32 cm. 80,-
Ansicht der Stadt aus erhöhter Perspektive.
[Bestellnummer: 61153]
- Potsdam.-** Das königliche Schloss in Potsdam. Stahlstich, um 1860. 7 x 10 cm. 80,-
Hübsche kleine Abbildung des Schlosses mit Reitern und Spaziergängern auf dem Vorplatz.
[Bestellnummer: 7668]
- Rhein.-** Altbreisach. Stahlstich von L. Rohbock nach R. Höfle, um 1860. 10,8 x 15,3 cm. 20,-
Blick von Hafen mit Booten und Menschen hoch zur Stadt und zur Burg.- Im oberen Viertel etwas braunfleckig.
[Bestellnummer: 60087]
- Rhein.-** Lurley. Chromolithogr., um 1900. 15,5, x 23 cm. 38,-
Auf Tafelblatt montiert, dort betitel. Dieses leicht fleckig und mit kleinem Randeinriss.
[Bestellnummer: 54070]
- Rhein.-** Lurleyfelsen. Kolor. und eiweißgehöhter Stahlstich von F. Foltz, um 1840. 15 x 23 cm. 60,-
Das Ufer des Rheins mit Loreleifelsen bei Vollmondstimmung.
[Bestellnummer: 7660]
- Rhein.-** Rheinstein. Tonlithographie von Th. Albert bei Loeillot. Berlin, um 1860. 15 x 21 cm. 40,-
Mit Bordüre.- Breiter weißer Rand minimal stockfleckig.
[Bestellnummer: 1124]
- Rhein.-** Rhenus Fluviorum Europae Celeberrimus cum Mosa, Mosella, et reliquis in illum se exonerantibus, fluminibus. Altkolor. Kupferstich v. W. Blaeu. Amsterdam, 1635. 41,7 x 96,3 cm. 980,-
Große, gewestete Karte des Rheins von der Mündung bis zum Bodensee. Von zwei Platten gedruckt. Mit prächtiger allegorischer Titeltartusche, Dedikationskartusche sowie großer Wappenkartusche links oben mit 10 von Putten gehaltenen Wappen derjenigen Gebiete, durch die der Rhein fließt und einem Meilenzeiger.
[Bestellnummer: 12046]
- Rhein.-** Ruins at Andernach. Stahlstich v. Wilson nach Tombleson, um 1850. 10,5 x 15,4 cm. 20,-
[Bestellnummer: 1626]
- Rheinland Pfalz.-** Wahre Bildtnus der Statt Kreutzenach wie dieselbe von J.M. zu Schweden eingenommen worden. (Bad Kreuznach). Faksimile des Kupferstichs von Merian, um 1650. 19 x 32 cm. 15,-
Abbildung der Stadt mit dem Einzug berittener schwedischer Truppen.- Legende unterhalb des Bildrandes.
[Bestellnummer: 42196]
- Rheinland-Pfalz.** Die Apollonaris-Kirche bei Remagen. Stahlstich von Winkler & Lehmann nach Schlickum, um 1860. 10,5 x 15 cm. 20,-
Links erhöht die Kirche, davor einige Spaziergänger.
[Bestellnummer: 60084]
- Rheinland-Pfalz.** Ems. Der Kursaal. Stahlstich von J. Poppel nach Schönfeld, um 1860. 10 x 15,2 cm. 20,-
Blick auf den Kursaal mit einigen Menschen im Vordergrund und Bergen dahinter.
[Bestellnummer: 60079]
- Rheinland-Pfalz.-** Altzey. Kupferstich aus der Topographie von M. Merian. Frankfurt, um 1650. 22,5 x 35 cm. 80,-
Ansicht der Stadt in Rheinhessen von einer Anhöhe aus, Wappen im Himmel.
[Bestellnummer: 61184]
- Rheinland-Pfalz.-** Apollonarisberg. Stahlstich von A. Fesca nach E. Emminger, um 1860. Ca. 14,3 x 26,5 cm. 48,-
Hübsche Ansicht vom Berg herab auf eine Burg und davorliegenden Fluß bei Remagen.
[Bestellnummer: 12243]

Freibleibendes Angebot – Preise in Euro inkl. 7% USt.

- Rheinland-Pfalz.-** Auf dem Wege nach Nassau. Stahlstich, um 1860. 9,9 x 14,3 cm. 20,-
[Bestellnummer: 1247]
- Rheinland-Pfalz.-** Bacharach et Chapelle St. Verner. Stahlstich von S. Cholet nach Lemaitre. Um 1860. 9 x 14 cm. 20,-
[Bestellnummer: 60623]
- Rheinland-Pfalz.-** Bacharach. Kolor. Stahlstich von Foltz, um 1860. 14,7 x 22,5 cm. 72,-
[Bestellnummer: 1339]
- Rheinland-Pfalz.-** Bilstein. Stahlstich von Carl Mayer's Kunst-Anstalt in Nürnberg nach C. Schlickum. Paderborn, Schöningh, um 1860. 11 x 16 cm. 20,-
[Bestellnummer: 60626]
- Rheinland-Pfalz.-** Bingen. Faksimile des kolor. Stahlstichs von und nach J.J. Tanner, um 1840. 15,5 x 23,5 cm. 15,-
[Bestellnummer: 42217]
- Rheinland-Pfalz.-** Bingen. Stahlstich, Kunstanstalt des Bibliogr. Instituts, um 1860. 10 x 15 cm. Unter Passepartout. 28,-
[Bestellnummer: 1250]
- Rheinland-Pfalz.-** Burg Sonneck. Stahlstich von Carl Mayer's Kunst-Anstalt in Nürnberg nach Klimsch. Wiesbaden, Niedner, um 1860. 11,5 x 17 cm. 20,-
[Bestellnummer: 60622]
- Rheinland-Pfalz.-** Coblenz and the Fortrefs of Ehrenbreitstein. Kolor. Aquatinta-Radierung um 1850 von Sutherland nach G.C. Schutz. 20,7 x 27,7 cm. 200,-
Blatt auf Pappe montiert.- Leicht gebräunt.
[Bestellnummer: 42768]
- Rheinland-Pfalz.-** Coblenz. Kolorierter Stahlstich v. Foltz, um 1860. 14,6 x 24,2 cm. 110,-
Blick vom Berg auf die Rheinbrücke.
[Bestellnummer: 12232]
- Rheinland-Pfalz.-** Cobolentz. (Koblenz). Faksimile des Kupferstichs von Merian, um 1650. 11 x 46 cm. 15,-
[Bestellnummer: 42262]
- Rheinland-Pfalz.-** Cochem an der Mosel. Holzstich nach R. Cronau, um 1890. 24,9 x 17,7 cm. Koloriert. 52,-
Etwas gebräunt.
[Bestellnummer: 1083]
- Rheinland-Pfalz.-** Die Reichstatt Speier, so vor alten zeiten Civitas Nemetum, das ist Nemeter statt hat geheissen. Holzschnitt aus S. Münsters Cosmographie, 1588. Mittig unten monogrammiert 'H.F.'. 17 x 37,5 cm. 150,-
Blick von Osten über den Rhein auf das Stadtpanorama von Speyer.- Verso deutscher Text und das Stadtwappen.- Im Außenrand etwas gebräunt, leicht fleckig.
[Bestellnummer: 55169]
- Rheinland-Pfalz.-** Die Stat Landaw. Faks. eines Holzschnittes von Seb. Münster aus: Kosmographie, 1550. 17 x 38 cm. 15,-
[Bestellnummer: 10438]
- Rheinland-Pfalz.-** Die statt Cobolentz am Rhein und an der Mosel gelegen, ware contrafehtung sampt umbligender landschafft. Holzschnitt von H.R.M. Deutsch aus S. Münsters Cosmographie, 1588. Rechts unten monogrammiert 'RMD'. 21,5 x 36,5 cm. 150,-
Aufsicht von Norden, links des Flusses die Festung Ehrenbreitstein.- Verso deutscher Text und kleine Ansicht (6 x 6,5 cm) von 'Bachrach'.- Mit Knickfalte und kleinem Einriss (4 cm) am oberen Falz, vereinzelt kleine Braunfleckchen in der Darstellung und im weißen Außenrand.
[Bestellnummer: 55171]

- Rheinland-Pfalz.-** Falckenberg. CXC. Stahlstich, um 1850. 9,8 x 15,4 cm. Unter Passepartout. 20,-
Hinten links die emporragende Bug, vorne zahlreiche Spaziergänger.
[Bestellnummer: 60257]
- Rheinland-Pfalz.-** Fountain at Mayence. Stahlstich von Howard nach Tombleson, um 1860. 9,8 x 15,2
cm. 48,-
Der neue Brunnen zu Mainz.
[Bestellnummer: 1679]
- Rheinland-Pfalz.-** Freusburg an der Sieg. Stahlstich von Carl Mayer's Kunst-Anstalt in Nürnberg nach
C. Schlickum. Paderborn, Schöningh, um 1860. 11 x 16 cm. 20,-
[Bestellnummer: 60634]
- Rheinland-Pfalz.-** Gutenfels. Stahlstich von F. Würthle nach L. Lange. Darmstadt, Lange, um 1860.
10,5 x 16 cm. 20,-
[Bestellnummer: 60609]
- Rheinland-Pfalz.-** Ibener Hof bei Fürfeld. Stahlstich von L. Thümling nach C. Schüler. Darmstadt,
Lange, um 1860. 11 x 15,5 cm. 20,-
[Bestellnummer: 60612]
- Rheinland-Pfalz.-** Keyerslautern. Faksimile des Kupferstichs von Merian, um 1650. 21 x 34 cm. 15,-
[Bestellnummer: 42260]
- Rheinland-Pfalz.-** Keyerslautern. Kolor. Faksimile des Kupferstichs von Merian, um 1650. 21 x 34
cm. 15,-
[Bestellnummer: 42259]
- Rheinland-Pfalz.-** Koblenz. Chromolithogr., um 1900. 15,5 x 23 cm. 50,-
Blick über den Rhein auf die Stadt im Bildmittelgrund.- Auf Tafelblatt montiert, auf diesem betitelt.
[Bestellnummer: 54069]
- Rheinland-Pfalz.-** Landau. Kupferstich aus der Topographie von M. Merian. Frankfurt, um 1650. 12,5
x 33,5 cm. 60,-
Ansicht auf die Stadt von der Isar-Seite. Oben rechts ein Wappen.
[Bestellnummer: 61154]
- Rheinland-Pfalz.-** Liebenstein und Sternfels am Rhein (Kloster Bornhofen, in der Tiefe). Stahlstich.
Hildburghausen, Bibliographisches Institut, um 1860. 9,5 x 16 cm. 20,-
[Bestellnummer: 60794]
- Rheinland-Pfalz.-** Ludwigshafen, Lake Constance. Stahlstich von Sterling nach Tombleson. Um 1840.
9,90x 15,8 cm. Unter Passepartout. 20,-
Boot auf dem See, daneben ein Wanderer mit Hund, hinten einige Häuser.
[Bestellnummer: 60276]
- Rheinland-Pfalz.-** Mainz. Faksimile eines kolor. Stahlstiches von E.I. Roberts nach B. Foster, 1855.
15,5 x 23 cm. 15,-
[Bestellnummer: 10447]
- Rheinland-Pfalz.-** Mainz. Stahlstich, um 1860. 9,5 x 15 cm. 20,-
[Bestellnummer: 60792]
- Rheinland-Pfalz.-** Mayence. Stahlstich von Ales nach Lemaitre. Um 1860. 9 x 14 cm. 20,-
[Bestellnummer: 60789]
- Rheinland-Pfalz.-** Neu-Rheineck. Stahlstich, um 1860. 10 x 15 cm. 20,-
[Bestellnummer: 60771]
- Rheinland-Pfalz.-** Neubamberg Rheinhessen. Stahlstich von J. Umbach nach Chr. Schüler, um 1860.
11,5 x 15,5 cm. 20,-
[Bestellnummer: 60770]
- Rheinland-Pfalz.-** Neustatt an der Hardt. Faksimile eines Kupferstiches von Merian, um 1650. 21 x 34
cm. 15,-

Blick aus erhöhter Perspektive, auch auf die ländliche, im Hintergrund hügelige Umgebung.
[Bestellnummer: 10452]

Rheinland-Pfalz.- Odernheim. Kupferstich von M. Merian, um 1650. 10 x 30,5 cm. 80,-
Mit einem Wappen in der oberen linken Ecke.
[Bestellnummer: 61174]

Rheinland-Pfalz.- Porta Nigra. Trier. Stahlstich um 1840 von Joh. Poppel nach L. Lange. 10 x 15 cm. 76,-
Unter Passepartout.
Blick auf das historische Stadttor mit einigen flanierenden Personen und auf dem Vorplatz verweilen-
den Herren, ein Junge der Gänse füttert, einer Kutsche und zwei Soldaten.
[Bestellnummer: 10145]

Rheinland-Pfalz.- Preussen. Grenzkolor. lithogr. Karte von Hermann nach W.E.A. von Schlieben
aus: Atlas von Europa nebst den Kolonien. Leipzig, um 1825. 25,5 x 19 cm. 40,-
Zeigt die Provinz Niederrhein mit dem Regierungsbezirk Trier.
[Bestellnummer: 62118]

Rheinland-Pfalz.- Remagen und St. Apollinarisberg. Kolor. Stahlstich von T. Tingle nach Tomble-
sons, um 1860. 9,9 x 14,3 cm. 60,-
Rechts ein Weg mit einem Zaun. Hinten unten links eine Stadt mit einem Kirchturm. Davor ein Schiff.
An den Rändern etwas eingerissen.
[Bestellnummer: 60105]

Rheinland-Pfalz.- Remagen. (Apollinariskirche). Chromolithogr., um 1900. 15,5 x 23 cm. 20,-
Auf Tafelblatt montiert, dort betitelt. Dieses etwas gebräunt und fleckig.
[Bestellnummer: 54071]

Rheinland-Pfalz.- Ruine Heimburg. Stahlstich von Foltz. Um 1860. 10 x 14,5 cm. 20,-
[Bestellnummer: 60776]

Rheinland-Pfalz.- Ruine von Schönberg u. Oberwesel. Kolor. eiweißgehöhte Lithographie, um 1840.
12 x 18 cm. 60,-
Links die Burg auf der Anhöhe, rechts der Rhein mit Booten, zwei Pferden im Wasser und im Hinter-
grund die Kirche und Stadt.- Schönes Blatt ohne Rand in Passepartout montiert. Titel handschriftlich
unterhalb der Darstellung.
[Bestellnummer: 7118]

Rheinland-Pfalz.- Sarburg. Faksimile eines Kupferstiches von Braun/Hogenberg, um 1580. 13,7 x 39
cm. 15,-
Blick auf die Ortschaft am Berg, vorne die Saar.
[Bestellnummer: 61564]

Rheinland-Pfalz.- Schloss Rheineck. Stahlstich von D. Thompson nach W. Tombleson, um 1860.
10,1 x 15,3 cm. 20,-
Blick auf den Weg hoch zum Schloss durch einen Torbogen mit Spaziergängern und Hunden. Rechts
der Rhein.
[Bestellnummer: 60088]

Rheinland-Pfalz.- Simmern. Faksimile eines Kupferstiches von Merian, um 1650. 21 x 33,5 cm. 15,-
[Bestellnummer: 61415]

Rheinland-Pfalz.- Sobernheim. Kupferstich von M. Merian, um 1650. 9,5 x 29 cm. Unten angerän-
dert. 80,-
Oben rechts eine leere Wappenkartusche.
[Bestellnummer: 61162]

Rheinland-Pfalz.- Sonneck. Stahlstich von L. Rohbock nach L. Lange. Darmstadt, Lange, um 1860.
11 x 16,5 cm. 20,-
[Bestellnummer: 60775]

Rheinland-Pfalz.- St. Goarshausen und die Ruine genannt die Ratz. Stahlstich, um 1860. 9,2 x 15,9
cm. 40,-
Blick auf einen Flusslauf mit einer Pferdefähre und Personen im vorderen Bereich des Bildes. Hinten

- Berge mit der Ruine und mittig Häuser am Flussufer.- Oben 1 cm langer Riss. Kein Bildverlust.
[Bestellnummer: 60034]
- Rheinland-Pfalz.-** Stolzenfels. Kolor. Lithographie. Um 1880. 15,5 x 23 cm. 28,-
Platz vor dem Schloss auf der Rechten, zur Linken der Fluss.- Montiert auf Pappe.
[Bestellnummer: 7205]
- Rheinland-Pfalz.-** Wormatia (Worms). Faksimile eines Kupferstiches von Braun/Hogenberg, um 1580. 11 x 47 cm. 15,-
Blick über den Rhein auf die Stadt mit ihren vielen (Kirch) -türmen.
[Bestellnummer: 61573]
- Rheinland-Pfalz.-** Wormatia. Wormbs. Kupferstich von Merian, 1650. 22 x 68 cm. 120,-
Blick auf die Stadtsilhouette von einem landschaftlich geprägten Ufer aus, mit Staffagefiguren.- Mit 2
Wappen und Legende.- Mehrfach gefaltet.- Rechter Falz hinterlegt, kleine Fehlstelle am unteren Bild-
rand.
[Bestellnummer: 42283]
- Rheinland-Pfalz.- Remagen.-** Die St. Apollinariuskirche bei Remagen. Stahlstich von J. Poppel nach
L. Lange. Darmstadt, Lange, um 1860. 11 x 15 cm. 20,-
[Bestellnummer: 60628]
- Rheinland-Pfalz.- Sankt Goarshausen.-** Wellmich und Thurmberg. Stahlstich von J. Poppel nach L.
Lange. Darmstadt, Lange, um 1860. 11,5 x 15,5 cm. 20,-
[Bestellnummer: 60603]
- Rheinland.- Sayn.-** Stahlstich. Hildburghausen, BI, um 1850. 10,1 x 15,4 cm. 20,-
[Bestellnummer: 1578]
- Rostock.-** Kolor. Stahlstich, Hildburghause, Bibl. Inst., um 1870. 10 x 15,5 cm. 80,-
Blick auf die Stadt in der Ferne, im Vordergrund Felder.- Im weißen Außenrand etwas stockfleckig und
lichtrandig.
[Bestellnummer: 64201]
- Rügen.-** Arcona. Stahlstich von A.H. Payne nach B. Peters. Leipzig, Englische Kunst Anstalt, um
1840. 10 x 15,5 cm. 45,-
Kap Arkona von der Seeseite, im Vordergrund Segelschiffe auf stürmischer See, im Hintergrund die
Insel Rügen mit Leuchtturm.
[Bestellnummer: 63528]
- Rügen.-** Rugia insula ac ducatus accuratissime descripta ab E. Lubino. Altkolor. Kupferstich aus Atlas
Major bei J. Blaeu, Amsterdam, um 1645. 37,5 x 50 cm. 380,-
Unten links mit einer reich verzierten Titeltartusche, links und rechts Bordüren mit je 15 Wappen rü-
genscher Städte, Ortschaften und Gemeinden.
[Bestellnummer: 63731]
- Rügen.-** Rugiae, Usedomiae et Iulinae, Wandalicarum insularum Vera descriptio. Kolorierte Kupfer-
stichkarte von A. Ortelius, 1584. 30,5 x 20 cm. 240,-
Die gewestete Karte zeigt Rügen, Usedom und Wollin mit der Küste Vorpommerns.- Im breiten wei-
ßen Fußsteg 4 kleine Braunfleckchen, im weißen Kopfsteg schwach feuchtrandig.
[Bestellnummer: 62267]
- Rügen.-** Vitte bei Arcona. Kolor. Stahlstich von Winkles nach B. Peters, um 1870. 10 x 15,5 cm. 60,-
Uferszene mit zwei Segelbooten.
[Bestellnummer: 64214]
- Sachsen.-** Leibzigk. Lipsia litterarum studiis et mercatura celebre misniae oppidum. Faks. eines kolor.
Kupferstiches von Braun und Hogenberg, um 1585. 15 x 36,5 cm. 20,-
Blick aus der Roßmark auf die von einer Mauer umgebenen Stadt.
[Bestellnummer: 10437]
- Sachsen-Anhalt.-** Bernburg. Kupferstich aus der Topographie von M. Merian. Frankfurt, um 1650. 10
x 32 cm. 60,-
Oben links eine leere Wappenkartusche.
[Bestellnummer: 61156]

Freibleibendes Angebot – Preise in Euro inkl. 7% USt.

- Sachsen-Anhalt.-** Closter Brüningen Bey Halberstatt. Kupferstich von M. Merian, um 1650. 10 x 31,5 cm. 60,-
Kleine Legende oben links.
[Bestellnummer: 61170]
- Sachsen-Anhalt.-** Eislebia comitatus Mansfeldiae opp. Faksimile eines Kupferstiches von Braun und Hogenberg, um 1580. 17 x 46 cm. 15,-
Oben mittig Blätterkranz mit Wappen von Eisleben und Mansfeld. Rechts lateinischer Titel in Kartusche.
[Bestellnummer: 42315]
- Sachsen-Anhalt.-** Köthen. Kupferstich von M. Merian, um 1650. 12 x 37 cm. 60,-
Ansicht auf die Stadt mit zwei Windmühlen vorne rechts. Zwei leere Wappenkartuschen in den oberen beiden Ecken.- Oben knapp beschnitten.
[Bestellnummer: 61189]
- Sachsen-Anhalt.-** Lichtenberg. Lichtenburg. Brettin. Kupferstichansicht aus der Topographie von M. Merian. Frankfurt, um 1650. 11,5 x 49,5 cm. 60,-
Im Zentrum der Gesamtansicht das Schloss Lichtenburg im Stadtteil Prettin in Annaburg.- Gefaltet.
[Bestellnummer: 61191]
- Sachsen-Anhalt.-** Magdeburgum. Kupferstich von M. Merian, um 1650. 15 x 36 cm. 60,-
Mit einem Wappen und einer Legende in der oberen linken Ecke.- Inkomplett, dieses Blatt zeigt nur die linke Hälfte des Kupferstiches.
[Bestellnummer: 61197]
- Sachsen-Anhalt.-** Manßfeldt (Mansfeld). Kupferstich aus der Topographie von M. Merian. Frankfurt, um 1650. 20 x 31 cm. 80,-
Mit Wappen oben in der Mitte.
[Bestellnummer: 61163]
- Sachsen-Anhalt.-** Prospect, wie die Armee der Hußitten 1432. den 28. July gestanden, bey Belagerung Naumburgs. Aquarell und Feder auf Papier. Um 1780. Ca. 20 x 33,5 cm. 400,-
Ein gewisser Johann George Rauhe produzierte aus Geldnot die sogenannten 'Quellenwerke zur Naumburger Geschichte', die er frei erfand und an betuchte Bürger verkaufte. Besonders hartnäckig hielt sich die von ihm geschilderte Belagerung von Naumburg durch die Hussiten und die dadurch geschaffene Kirschfestsage.- Ansicht der Stadt Naumburg samt Aufstellung der Armee, rechts mit ausführlicher handschriftlicher Legende.- Etwas angestaubt, einige kleine Randläsionen.
[Bestellnummer: 61410]
- Sachsen-Anhalt.-** Saxonia Superior, & Hall Episcopatus. Kolorierte Kupferstichkarte bei W. u. J. Blaeu, Amsterdam, 1662. 42 x 52,5 cm. 250,-
Breitrandige Kupferstichkarte mit figuraler Titelkartusche und zwei dekorativen Wappen.
[Bestellnummer: 60511]
- Sachsen-Anhalt.-** Statt und Ambt Wantzleben. Kupferstich von M. Merian, um 1650. 13,5 x 38 cm. 60,-
Oben knapp beschnitten, angerändert.
[Bestellnummer: 61164]
- Sachsen.-** Auerbach/Bernau. Kupferstich mit 2 Stadtansichten von M. Merian, um 1650. 21,3 x 32,7 cm. 80,-
Oben die Ansicht von Auerbach, darunter Bernau.- Weißer Außenrand an 2 Stellen minimal ausgefrant.
[Bestellnummer: 61301]
- Sachsen.-** Bad Wolkenstein (Königr. Sachsen). Stahlstich von G. Heß nach L. Rohbock. Darmstadt, Lange, um 1860. 11,5 x 17 cm. 20,-
[Bestellnummer: 60615]
- Sachsen.-** Bautzen. Kupferstich aus der Topographie von M. Merian. Frankfurt, um 1650. 19,5 x 32 cm. 120,-
Gesamtansicht der Stadt. Unten links eine Legende.- Knapprandig.
[Bestellnummer: 61507]

Freibleibendes Angebot – Preise in Euro inkl. 7% USt.

- Sachsen.-** Döblen (Döbeln). Kupferstich von M. Merian, um 1650. 13 x 37,5 cm. 60,-
 Oben links eine leere Wappenkartusche, die Legende unter dem Rahmen.
 [Bestellnummer: 61166]
- Sachsen.-** Dresden. Kolor. Aquatinta-Radierung von Bowyer. Pall Mall, 1815. 23,5 x 32,5 cm. 400,-
 Blick auf die berühmte Stadtsilhouette Dresdens: über die Elbe auf die Alte Elb-Brücke und mehrere
 Kirchenkuppeln.
 [Bestellnummer: 42766]
- Sachsen.-** Eilenburg. Kupferstich von M. Merian, um 1650. 10,4 x 50 cm. 60,-
 Oben rechts eine leere Wappenkartusche.- In der Mitte gefaltet, oben knapp beschnitten, 3,7 cm langer
 Einriss unten links (auch Bild geringfügig betroffen).
 [Bestellnummer: 61304]
- Sachsen.-** Freibergum-Misinae. (Freiberg). Faksimile des Kupferstichs von Braun und Hogenberg, um
 1580. 32,5 x 44 cm. 15,-
 [Bestellnummer: 42242]
- Sachsen.-** Geithan (Geithain). Kupferstich von M. Merian, um 1650. 8,5 x 32 cm. 60,-
 Mit einer leeren Wappenkartusche in der linken oberen Ecke.
 [Bestellnummer: 61175]
- Sachsen.-** Leibzigk. Lipsia litterarum studiis et mercatura celebre misniae oppidum. Faksimile eines
 Kupferstiches von Braun und Hogenberg, um 1585. 15 x 36,5 cm. 15,-
 Blick aus der Roßmark auf die von einer Mauer umgebenen Stadt.
 [Bestellnummer: 10443]
- Sachsen.-** Leipzig. Koloriertes Faksimile des Stahlstichs von O. Winkler, um 1850. 23 x 36 cm. 60,-
 [Bestellnummer: 61432]
- Sachsen.-** Leisnig. Kupferstichansicht aus der Topographie von M. Merian. Frankfurt, um 1650. 10 x
 32 cm. 60,-
 Gesamtansicht mit Legende oben rechts und leerem Wappen oben links.
 [Bestellnummer: 61182]
- Sachsen.-** Leisnig. Lützen. 2 Kupferstichansichten auf 1 Blatt aus der Topographie von M. Merian.
 Frankfurt, um 1650. Je 10 x 32 cm; zus. 20 x 32 cm. 80,-
 Gesamtansichten jeweils mit Legende.
 [Bestellnummer: 61181]
- Sachsen.-** Oschatz. Kupferstich von M. Merian, um 1650. 10 x 31,5 cm. 60,-
 Unten rechts die Legende in einer Rollwerkkartusche, oben links eine leere Wappenkartusche.
 [Bestellnummer: 61192]
- Sachsen.-** Penick. Kupferstich aus der Topographie von M. Merian. Frankfurt, um 1650. 20 x 32 cm. 60,-
 Ansicht der Stadt Penig von einer Anhöhe aus mit Blick über die Zwickauer Mulde, im Himmel ein
 leeres Wappen, unten Legende in Schriftband.
 [Bestellnummer: 61195]
- Sachsen.-** Pirna. Faksimile des Stahlstichs von Foltz nach Koehler, um 1840. 14,5 x 22 cm. 15,-
 [Bestellnummer: 61414]
- Sachsen.-** Pirna. Stahlstich von F. Foltz nach C. Koehler, um 1840. 12 x 18 cm. 32,-
 Blick über die Elbe auf die Stadt, mit Schloss Sonnenstein im linken Bildteil auf einer Anhöhe.
 [Bestellnummer: 3013]
- Sachsen.-** Pirnau. Kupferstich aus der Topographie von M. Merian. Frankfurt, um 1650. 19 x 50,5 cm. 60,-
 Gesamtansicht der Stadt Pirna über die Elbe hinweg mit der Marienkirche und Schloß Sonnenstein.
 [Bestellnummer: 61187]
- Sachsen.-** Plawen der Hauptstadt Narisciae wahre Abcontrafactur. Faksimile des Holzschnittes von
 Sebastian Münster, um 1550. 23 x 39,5 cm. 15,-
 [Bestellnummer: 61431]

- Sachsen.-** Schwarzenberg. Stahlstich von Carl Mayer's Kunst Anstalt in Nürnberg nach W. Schuch. Paderborn, Schönigh, um 1860. 10,5 x 15,5 cm. 20,-
[Bestellnummer: 60774]
- Sachsen.-** Zittau. Faksimile eines Stahlstiches, um 1840. 14,5 x 22 cm. 15,-
[Bestellnummer: 61562]
- Sachsen.- Chemnitz.-** Fünf lithographische Ansichten von W. Grund mit floralem Beiwerk auf 1 Briefkopf. (Chemnitz), H. Wilisch, um 1850. 100,-
Gesamtansicht (5,3 x 10,5 cm) flankiert von je zwei Medaillonansichten (je ca. 2,5 x 2,5 cm) von: Stadtkirche, Gewerbschule, Bürgerschule, Theater.- Der Brief ist von Wilhemine Doerstling (geb. Becker) an ihre Tochter Pauline Falcke in Hohenstein. Chemnitz, 1852. Mit Siegel, Adresse und Poststempel.- Gefaltet.
[Bestellnummer: 58872]
- Sachsen.- Penig.-** Penigk. Misniae Oppidum. Altkolor. Kupferstich von Georg Hufnagel bei Braun und Hogenberg von 1617. 33 x 46 cm. 200,-
Schönes Blatt.
[Bestellnummer: 62045]
- Stieler's** Karte v. Deutschland in 25 Blatt Nro. XIII. (Hannover, Sachsen, Bayern). Grenzkolor. Stahlstichkarte aus Stieler's Hand-Atlas. Gotha, Perthes, 1860. 41,5 x 33 cm. 40,-
Enthält die Königreiche Hannover, Sachsen, Bayern und die Provinz Sachsen, Chur-Hessen, Böhmen.- Im Außensteg vereinzelt etwas feucht- und stockfleckig.- Kleine Randläsionen.
[Bestellnummer: 7495]
- Stieler's** Karte v. Deutschland in 25 Blatt Nro. XVIII. (Bayern, Württemberg, Baden). Teil- und grenzkolor. Stahlstichkarte aus Stieler's Atlas. Gotha, Perthes, 1848. 31,5 x 36 cm. 40,-
[Bestellnummer: 7520]
- Stieler's** Karte v. Deutschland in 25 Blatt. Nro. XII. (Westfalen, Hessen). Grenzkolor. Stahlstich aus dem Hand-Atlas. Gotha, Perthes, 1856. 32,5 x 40,5 cm. 40,-
Von Cleve und Detmold im Norden über Düsseldorf, Köln, Coblenz bis Lüttich im Südwesten und Frankfurt im Südosten.- Rechter und unterer Rand mit kleinen Einrissen.
[Bestellnummer: 7506]
- Thüringen.-** Abbildung des Vesten Schloß Helderungen, wie solches in der demolirung A^o 1645 ausgesehen. Kupferstich mit 3 Inlet-Abb. von M. Merian, um 1650. 23 x 34 cm. 60,-
Titel in Rollwerkskartusche. Die kleinen Abbildungen zeigen das Schloss, das Profil und den Grundriss. Mit einer Legende am unteren Bildrand.
[Bestellnummer: 61228]
- Thüringen.-** Aldenburg. Kupferstich von M. Merian. Frankfurt, um 1650. 10 x 32 cm. 80,-
Gesamtansicht der Stadt Altenburg, oben links eine leere Wappenkartusche.
[Bestellnummer: 61299]
- Thüringen.-** Das Ernestinische Fürstenthum Hildburghausen. Altkolor. Kupferstich aus J. Chr. Schreiber's 'Atlas selectus ...', Leipzig, 1749. 18,5 x 26 cm. 80,-
Mit Legende rechts der Karte.- Im Fußsteg und rechten Blattrand etwas braunfleckig.
[Bestellnummer: 5768]
- Thüringen.-** Das Fürstl. Sächß. Schloß und Festung Helderungen, wie es den 27. Martij Ao. 1664 mit neuer Regular Fortification angelegt und in diesen Stand gesetzt. Kupferstich von W. Richter aus Theatrum Europaeum von M. Merian. Frankfurt, um 1650. 23,5 x 46 cm. 120,-
Ansicht der Festung mit einigen Schafen mit zwei Hirten im Vordergrund.
[Bestellnummer: 61207]
- Thüringen.-** Das grossherzogliche Residenzschloss in Weimar. Kolorierte Lithographie, um 1840. 15,7 x 20 cm. 125,-
[Bestellnummer: 1417]
- Thüringen.-** Das grossherzogliche Residenzschloss in Weimar. Lithographie, um 1840. 15,7 x 20 cm. 110,-
[Bestellnummer: 12252]

- Thüringen.-** Der Herderplatz in Weimar. Faksimile eines Stahlstiches von L. Oeder, um 1840. 15 x 22 cm. 15,-
Geschäftiges Treiben auf dem Platz vor der Kirche.
[Bestellnummer: 61578]
- Thüringen.-** Die Fürstliche Residentz Stat Altenburg in Meissen. Kupferstich aus der Topographie von M. Merian. Frankfurt, um 1650. 23 x 34 cm. 80,-
Gesamtansicht der Stadt mit 2 Wappen im Himmel und Legende unten rechts.
[Bestellnummer: 61194]
- Thüringen.-** Die Gefürstete Graffschaft Henneberg in Thüringen. Altkolor. Kupferstich aus J. G. Schreiber's 'Atlas selectus ...', Leipzig, 1749. 18,5 x 26 cm. 80,-
Mit Legende rechts der Karte.- Im Außenrand etwas braunfleckig.
[Bestellnummer: 5762]
- Thüringen.-** Eisenberg. Kupferstich aus der Topographie von M. Merian. Frankfurt, um 1650. 20 x 31,5 cm. 80,-
Blick auf die auf einem Berg liegende Stadt. Oben links ein Wappen, unten rechts die Legende.
[Bestellnummer: 61172]
- Thüringen.-** Herzogl. Sächs. Fürstl. Schwarzburgsche und Fürstl. Reussische Laender. Grenzkolor. lithogr. Karte bei Flemming. Glogau, um 1855. 31,5 x 37 cm. 38,-
Etwas braunfleckig, stärker im weißen Außenrand.
[Bestellnummer: 7194]
- Thüringen.-** Iena. Thuringia urbs... Faksimile eines Kupferstiches von Merian, um 1650. 9,5 x 22 cm. 15,-
[Bestellnummer: 42258]
- Thüringen.-** Palais de la Résidence a Weimar. Kolor. Holzstich, um 1880 von Sargent nach Karl Girardet aus Le Rhin Allemand et l'Allemagne du Nord. 10 x 15,5 cm. Unter Passepartout gerahmt. 64,-
Blick auf das Schloß mit Spaziergängern, spielenden Kindern, einem Gärtner und einem Hund.
[Bestellnummer: 10287]
- Thüringen.-** Paulinzella. Stahlstich. Hildburghausen, BI, um 1850. 11,3 x 5,7 cm. 15,-
Zeigt eine Burgruine.
[Bestellnummer: 2736]
- Thüringen.-** Principatus Hennenbergensis. Teilkolor. Kupferstich v. 1681. 38 x 36,6 cm. 180,-
Zeigt die Gegend vom Thüringer Wald bis zur Höhe Schweinfurth. Mit hübsch kolorierter Kartusche u. gelber Umrandung. Breitrandig.- Im Falz gebräunt, weißer Rand leicht stockfleckig u. m. kl. Eckausriss.
[Bestellnummer: 1403]
- Thüringen.-** Residenzschloss zu Weimar. Lithographie nach C. Hummel, um 1860. 18,5 x 22,7 cm. 150,-
[Bestellnummer: 12250]
- Thüringen.-** Rudolstadt. Der Marktplatz. Stahlstich von Poppel nach Rohbock. Um 1870. 11 x 15 cm. 80,-
Blick vom Marktplatz über Häuser auf das Schloss Heidecksburg.
[Bestellnummer: 6651]
- Thüringen.-** Salfeldt. Kupferstichansicht aus der Topographie von M. Merian. Frankfurt, um 1650. 20,5 x 32 cm. 60,-
Gesamtansicht der Stadt Saalfeld, mit Wappen im Himmel und Legende im Schriftband unten.- Kopf- und Fußsteg breitrandig, Randeinriss (8 cm) am oberen Mittelfalz (reicht bis in Darstellung).
[Bestellnummer: 61201]
- Thüringen.-** Schloss Landsberg. Stahlstich von Winkles nach Mayer. Um 1860. 10 x 15 cm. 20,-
[Bestellnummer: 60788]
- Thüringen.-** Schmalkalden. Stahlstich aus: Meyer's Universum. Hildburghausen, Bibliograph. Institut, um 1850. 11 x 15,5 cm. 20,-
Blick über die Dächer von Schmalkalden auf Schloss Wilhelmsburg.
[Bestellnummer: 60652]

Freibleibendes Angebot – Preise in Euro inkl. 7% USt.

- Thüringen.-** Schwarzenberg im Erzgebirg. Stahlstich v. Umbach nach Rohbock, um 1850. 12,2 x 16,5 cm. 20,-
[Bestellnummer: 1580]
- Thüringen.-** Stättlein Saltza. Kupferstich von C. Merian, um 1650. 13 x 38 cm. 80,-
Blick aus erhöhter Perspektive auf die Stadt, aus der eine Rauchwolke aufsteigt. Oben links die Legende.- Oben und links knapp beschnitten.
[Bestellnummer: 61193]
- Thüringen.-** Weimar Um 1850. Faksimile eines kolor. Stahlstiches, um 1850. 15,-
Vorne drei Personen, im Hintergrund die Stadt.
[Bestellnummer: 61567]
- Thüringen.-** Weimar. Kolor. Stahlstich bei Lithogr. Institut Hildburghsn., um 1850. 11 x 16 cm. 60,-
Blick von einer bewaldeten Anhöhe auf die Stadt im hügeligen Umland.
[Bestellnummer: 3033]
- Thüringen.-** Weimar. Stahlstich. Bibliograph. Inst. Hildburghausen, um 1860. 10,5 x 16 cm. 100,-
Gesamtansicht der Stadt, im Vordergrund zur linken ein Baum und zwei Damen sich mit einem Herren unterhaltend.
[Bestellnummer: 6653]
- Thüringen.-** Weimar. Von der Südseite. (Felsenkeller). Getönte Lithographie von Deglimes bei Lobe. Weimar, um 1840. 17,5 x 24 cm. 240,-
Von einer Anhöhe mit Terasse Gesamtansicht der Stadt.- Im weißen Außenrand etwas gewellt.
[Bestellnummer: 7652]
- Thüringen.-** Weimaria. Faksimile eines Kupferstiches von Braun/Hogenberg, um 1580. 11 x 46 cm. 15,-
Vorne Figurenstaffage und die Ilm, dahinter die Stadt.
[Bestellnummer: 61575]
- Thüringen.-** Winmaria, Fertilliss. Thuringiae urbs praestantissima vulgo. Weinmar. Kolor. Kupferstich von Braun u. Hogenberg, um 1590. 35 x 47,5 cm. 600,-
[Bestellnummer: 7260]
- Thüringen.- Erfurt.-** Plan de la ville d'Erford. Kupferstich v. Schley nach Oeschbritz, um 1760. 39,5 x 37,5 cm. 250,-
Capitale de la Thuringe; avec ses deux Citadelles St. Petersberg & Cyriacusberg. Mit Legende.
[Bestellnummer: 12205]
- Trachten.-** En Rubben to seen. Kolorierte Aquatinta-Radierung von C. Suhr aus: Der Ausruf von Hamburg. 1808. 14 x 9,5 cm. Unter Passepartout montiert. 60,-
Leicht gebräunt.
[Bestellnummer: 63080]
- Trachten.-** Neen Kalender un lütje Hahns. Kolorierte Aquatinta-Radierung von C. Suhr aus: Der Ausruf von Hamburg. 1808. 17 x 10 cm. Unter Passepartout montiert. 60,-
Leicht gebräunt.
[Bestellnummer: 63078]
- Wiese, Albert.** Mittenwald. Radierung, um 1930. Auf Pappe montiert. 32 x 24,5 cm. 60,-
Blick durch eine Gasse hin zum Kirchturm der Kirche Peter und Paulk im oberbayrischen Ort Mittenwald im Kreis Garmisch-Partenkirchen.
[Bestellnummer: 60415]

- Adeline, Jules** (1845 - 1909). Rouen. Radierung, um 1880. In der Platte signiert u. bezeichnet. 22,5 x 15,5 cm. 60,-
 Ein hölzerner Erker eines Hauses im Bildmittelpunkt, darunter drei Personen.- Unten links französischer Text mit Wappen.
 [Bestellnummer: 60987]
- Afrika.-** Accuratissima totius Africae Tabula. Koloriertes Faksimile einer Kupferstichkarte von Sandrart bei Homann, um 1700. 41 x 48 cm. 90,-
 Mit kleiner Titeltartusche und reicher figürlicher Staffage unten links.
 [Bestellnummer: 59484]
- Afrika.-** Aethiopia inferior vel exterior monomotapa. Kolor. Kupferstich, um 1650. 28,6 x 37,3 cm. 400,-
 Zeigt die Südspitze Afrikas ab Angola und Mozambique. Mit figürlicher Titeltartusche, mehreren Schiffen und afrikanischen Tieren.
 [Bestellnummer: 12072]
- Afrika.-** Africa. Kupferstichkarte von Gioseppe Rosatio (Giuseppe Rosaccio) aus G. Botero. 1598. 19,5 x 26 cm. 250,-
 Karte von Afrika mit umlaufenden Längen- und Breitengraden.- Knappdring.
 [Bestellnummer: 55108]
- Afrika.-** Africae vera forma, et situs. Koloriertes Faksimile einer Kupferstichkarte von de Jode, um 1580. 33 x 45 cm. 70,-
 Mit großer, geschmückter Titeltartusche, Legende und reicher Schiffs- und Seeungeheuer-Staffage.
 [Bestellnummer: 59481]
- Afrika.-** An accurate map of Barbary. Teilkolor. Kupferstichkarte von G. Rollos. London, um 1780. 19,5 x 28,5 cm. Gerahmt. 150,-
 Zeigt Nordafrika mit den Canarischen Inseln. Mittig unten landschaftliche Titeltartusche.
 [Bestellnummer: 6795]
- Afrika.-** Generalkarte der Koenigreiche Marokko, Fez, Algier und Tunis. Nach den besten Karten und neuesten Nachrichten. Grenzkolorierte Kupferstichkarte von Lopez Y Vargas, neu hrsg. von F.A. Schraembl. Wien, 1789. 37 x 79 cm. 280,-
 Dekorative Karte auf kräftigem Papier. Bezeichnet Nr. 106.- Im unteren weißen Rand mit kleinem gekröntem Wappenstempel.
 [Bestellnummer: 60542]
- Afrika.-** Gnadenthal in der Pfirsich- und Birnbaumblüthe im September. Doppeltondruck-Lithographie v. Suhl, 1854. 29,4 x 42,6 cm. 800,-
 Schöne Ansicht der Mission in Genadendal (Provinz Westkap in Südafrika) mit einigen Personen und Tieren im Vordergrund.- Angestaubt.
 [Bestellnummer: 12070]
- Afrika.-** Konvolut von 185 Stahlstichen von Afrika. Überwiegend aus: Meyer's Universum. Hildburghausen, Bibliographisches Institut, um 1850. Je etwa 10,6 x 15,7 cm. 400,-
 Mit Ansichten von Ägypten (4), Alexandria (23), Algier (2), Bugai und der Atlas (4), Ruinen von Carthago (9), Constantine (7), Ruinen von Adfou (10), Bey Fort Dauphin (7), Pyramiden Gizah (5), Heliopolis (8), Kairo (5), Kano (2), Marocco (11), Pyramiden von Meroe (10), Misda (3), Tempel-Ruinen zu Phylal (9), Schaedel-Pyramide (8), Tetuan in Marokko (11), Theben (7), Timbuktu (11), Tintellust (3), Ufer des Tsad (3) und 23 weitere Stahlstiche. Darunter auch jeweils einige Radierungen aus der Reihe 'France Militaire'.- Vereinzelt etwas stockfleckig.
 [Bestellnummer: 61339]
- Afrika.-** Mittel- und Nord-Africa. Westl. Theil. Grenzkolor. Stahlstichkarte aus Stieler's Hand-Atlas (No. 45a), Ausg. in 63 Bl. No. LII. Gotha, Perthes, 1856. 33 x 39 cm. 60,-
 Nordafrika, die Sahara, Guinea, die gesamte Westküste bis Adjumba.
 [Bestellnummer: 7522]
- Afrika.-** St. John. St. Johannes. St. Jean. Zweifarbig Lithographie. Stuttgart, J.F. Steinkopf, um 1840. 12 x 18 cm. 60,-

Siedlung inmitten einer hügeligen Wüstenlandschaft, im Vordergrund zwei Spaziergänger.

[Bestellnummer: 60991]

Afrika.- Süd-Africa mit Madagascar. Teilkolor. Stahlstichkarte aus dem Hand-Atlas der Ausgabe in 63 Blatt. Nro. LIII b (No. 45c). Gotha, Perthes, 1856. 33,5 x 40 cm. 60,-

[Bestellnummer: 7572]

Afrika.- Libyen.- Mursuk. Stahlstich. Hildburghausen, Bibliographisches Institut, um 1860. 11 x 16 cm. 20,-

[Bestellnummer: 60748]

Ägypten.- Luksor. (Theben). Stahlstich von Godfrey nach Woodward, um 1870. 17,5 x 25 cm. 48,-
Fischerboote im Vordergrund, hinten Tempelanlagen, Minarett. Sichelförmiger Mond und strahlender Stern am Himmel.

[Bestellnummer: 3309]

Ägypten.- View of the City of Grand Cairo. Holzstich nach Ford von Neele bei Cadell u. Davies. 1803. 20,5 x 35 cm. 240,-

Gesamtansicht über hügelige Ebene hinweg mit Kokosbäumen und einem Kamel mit mehreren Männern.- Ehemals gefaltet, im weißen Außenrand etwas braunrandig, leichte Sockflecken im rechten Himmel.

[Bestellnummer: 54306]

Alaska.- Intérieur d'une maison de Oonalashka (Unalaska). Kupferstich von Benard, um 1780. 22,5 x 36 cm. 72,-

[Bestellnummer: 12088]

Alaska.- Naturels et habitations de Oonalashka (Unalaska). Kupferstich von Benard, um 1780. 22,5 x 36 cm. 72,-

[Bestellnummer: 12087]

Amerika.- A new map of North America with the West India Islands, South half. Grenzkolor. Teil-Kupferstichkarte von E.F. Kino (aus 'A new universal atlas' bei Laurie & Whittle. London), um 1795. 50,5 x 58,5 cm. 750,-

Westlicher Teil einer von 2 Platten gedruckten Amerika-Karte. Zeigt Mexiko von St. Barbara bis zur Costa Rica.- Mit kleiner Insetkarte von Californien.- Eusebio Francisco Kino (Segno 1645 - 1711 Magdalena de Kino) war ein Missionar der Jesuiten. Seine Tätigkeit führte ihn nach Mexiko und den Südwesten der USA. Er entdeckte, daß Kalifornien keine Insel ist.- Vereinzelt minimale Wurmlöcher.

[Bestellnummer: 55768]

Amerika.- America Meridionalis. Koloriertes Faksimile einer Kupferstichkarte von Mercator bei Hondius, um 1630. 36 x 49 cm. 90,-

Mit Insetkarte von Cusco, großer Titeltartusche unten rechts und etwas figürlicher Staffage.

[Bestellnummer: 59504]

Amerika.- America Settentrionale. Koloriertes Faksimile einer Kupferstichkarte von Coronelli, 1688. 60 x 44 cm. 90,-

Mit großer figürlicher Titeltartusche im Kopfsteg, kleiner Legendenkartusche unten links und etwas Personenstaffage.

[Bestellnummer: 59506]

Amerika.- America. Kupferstichkarte von Gioseppe Rosatio (Giuseppe Rosaccio) aus G. Botero. 1598. 19 x 26,5 cm. 480,-

Karte von Nord- und Südamerika mit umlaufender Zahlenskala.- Zwei kleine Wurmlöcher im Atlantik.

[Bestellnummer: 55129]

Amerika.- Americae nova Tabula. Koloriertes Faksimile einer Kupferstichkarte von Blaeuw, 1635. 41 x 55 cm. 75,-

Mit kleiner Insetkarte von Grönland, 9 Ansichten im oberen Rand, 10 Trachtendarstellungen in den Seitenstegen und reicher Schiffsstaffage.

[Bestellnummer: 59505]

Amerika.- Americae sive Novi Orbis, nova descriptio. Koloriertes Faksimile einer Kupferstichkarte von Ortelius, um 1600. 37 x 51 cm. 90,-

Mit großer ornamentaler Titelkartusche unten links, ornamental ausgeschmückten Ecken und Schiffsstaffage.

[Bestellnummer: 59501]

Amerika.- Astor House (New-York). Stahlstich. Hildburghausen, Bibliographisches Institut, um 1860. 11 x 16 cm. 20,-

[Bestellnummer: 60739]

Amerika.- Baltimore. Stahlstich von Ahrens. Hildburghausen, Bibliographisches Institut, um 1860. 10 x 15,5 cm. 20,-

[Bestellnummer: 60735]

Amerika.- Bay of Newyork from Hoboken. Stahlstich von J. Poppel nach W. Heine. Hildburghausen, Bibliographisches Institut, um 1860. 11,5 x 16,5 cm. 20,-

[Bestellnummer: 60643]

Amerika.- Bluffs below St. Paul (Minnesota). Stahlstich. New York, Meyer, um 1860. 10,5 x 15,5 cm. 20,-

[Bestellnummer: 60641]

Amerika.- Britisches Nord-America. Grenzkolor. Lithogr. bei C. Flemming. Glogau, 1853. 31,2 x 39,5 cm. 38,-

Zeigt den britischen Teil Kanadas bis zum Eriesee.

[Bestellnummer: 1144]

Amerika.- Carte de la Guiane Francaise et Hollandaise. Grenzkolor. Kupferstich von J.B. Poirson, 1803. 33,2 x 45 cm. 64,-

Zeigt Französisch-Guyana in Südamerika am Atlantischen Ozean.

[Bestellnummer: 12089]

Amerika.- Chili. Koloriertes Faksimile einer Kupferstichkarte von Blaeuw, um 1640. 35 x 47,5 cm. 75,-

Mit Kompassrose, Schiffsstaffage und 3 ornamentalen Kartuschen.

[Bestellnummer: 59494]

Amerika.- City-Hall (das Rathhaus) in New-York. Stahlstich. Hildburghausen, Bibliographisches Institut, um 1860. 10,5 x 16 cm. 20,-

[Bestellnummer: 60642]

Amerika.- Die große Brücke über den Schuykill bey Philadelphia, Ver. Staaten. Stahlstich von J.G. Martini. Hildburghausen, Bibliographisches Institut, um 1860. 10 x 15,5 cm. 20,-

[Bestellnummer: 60732]

Amerika.- Die Schnellen des Niagara. Stahlstich. Hildburghausen, Bibliographisches Institut, um 1860. 10 x 15,5 cm. 20,-

[Bestellnummer: 60757]

Amerika.- Die Virginia-Universität (Verein. Staaten v. Nord-America). Stahlstich von J. Poppel. Hildburghausen, Bibliographisches Institut, um 1860. 10,5 x 16,5 cm. 20,-

[Bestellnummer: 60760]

Amerika.- Galveston in Texas. Stahlstich. Hildburghausen, Bibliographisches Institut, um 1860. 10,5 x 15,5 cm. 20,-

[Bestellnummer: 60650]

Amerika.- Harper's Ferry. Stahlstich. Hildburghausen, Bibliographisches Institut, um 1860. 10 x 15,5 cm. 20,-

[Bestellnummer: 60746]

Amerika.- Havanna, Plaza de las Armas. Stahlstich. Hildburghausen, Bibliographisches Institut, um 1860. 11 x 16 cm. 20,-

[Bestellnummer: 60624]

Amerika.- Insulae Americanae in Oceano Septentrionali, cum Terris adiacentibus. Koloriertes Faksimile einer Kupferstichkarte von Blaeu, 1658. 38 x 53 cm. 75,-

Mit drei Kompassrosen, etwas Schiffsstaffage und figürlichen Titel-, Wappen und Meilenzeiger-

Freibleibendes Angebot – Preise in Euro inkl. 7% USt.

www.antiquariat-schramm.de – info@antiquariat-schramm.de

Kartuschen.

[Bestellnummer: 59503]

Amerika.- Kansas. Stahlstich. Hildburghausen, Bibliographisches Institut, um 1860. 11 x 16 cm. 20,-
[Bestellnummer: 60597]

Amerika.- L'America Secondo Le ultime osservazioni divisa né suoi stati principali. Koloriertes Faksimile einer Kupferstichkarte von Cassini, um 1795. 34 x 47 cm. 75,-

Mit figürlicher Kartusche unten rechts.

[Bestellnummer: 59499]

Amerika.- L'Amérique Meridionale et Septentrionale. Koloriertes Faksimile einer Kupferstichkarte von Danet, 1731. 49 x 70 cm. 120,-

Mit großer figürlicher Titeltartusche oben links, Kompassrose, ausführlicher Legende und zahlreichen Portraits und Tierkreiszeichen im Aussenrand.- Schwach gebräunt.

[Bestellnummer: 59502]

Amerika.- Mappa Aestituarum Insularum, alias Barmudas dictarum. Koloriertes einer Kupferstichkarte von H. Hondius von 1616. 39 x 51,5 cm. 90,-

Mit Wappenkartusche und ausführlicher Legende im Fußsteg, Meilenzeiger, Kompassrose und ornamentaler Titeltartusche.

[Bestellnummer: 54196]

Amerika.- Mount Jefferson. Stahlstich. Hildburghausen, Bibliographisches Institut, um 1860. 10 x 15,5 cm. 20,-

[Bestellnummer: 60723]

Amerika.- New York-Bay von Staten Island aus gesehen. Stahlstich von J. Poppel nach W. Heine. Hildburghausen, Bibliographisches Institut, um 1860. 11 x 16,5 cm. 20,-

[Bestellnummer: 60737]

Amerika.- Nordamerika (Kartenausschnitt). Kolor. Lithographie, um 1850. 37 x 47 cm. 95,-

Im Nordwesten der Eriesee, mittig Pennsylvania, darunter Maryland bis zur Delaware Bay im Osten.- Im Außensteg etwas fleckig.

[Bestellnummer: 7358]

Amerika.- Novissima et Accuratissima totius Americae descriptio. Koloriertes Faksimile einer Kupferstichkarte von Visscher, 1697. 43 x 54 cm. 90,-

Mit figürlicher Titeltartusche im Fußsteg und allegorischer Wappenkartusche oben links.

[Bestellnummer: 59498]

Amerika.- Partie Occidentale de la Nouvelle France ou du Canada. Koloriertes Faksimile einer Kupferstichkarte von Bellin bei Homann Erben, 1755. 43 x 54 cm. 80,-

Mit großer ornamentaler Titeltartusche mit Meilenzeiger.

[Bestellnummer: 59497]

Amerika.- Recens elaborata Mappa Geographica Regni Brasiliae in America Meridionali... Koloriertes Faksimile einer Kupferstichkarte von Seutter, um 1750. 44 x 50 cm. 80,-

Mit Meilenzeiger, Kompassrose und großer figürlicher Kartusche unten rechts.

[Bestellnummer: 59500]

Amerika.- Richmond in Virginia. Stahlstich. Hildburghausen, Bibliographisches Institut, um 1860. 11 x 15,5 cm. 20,-

[Bestellnummer: 60779]

Amerika.- Rock Island City (Illinois). Stahlstich. Hildburghausen, Bibliographisches Institut, um 1860. 10,5 x 15,5 cm. 20,-

[Bestellnummer: 60762]

Amerika.- Salt-Lake-City die Mormonen-Stadt. Stahlstich. Hildburghausen, Bibliographisches Institut, um 1860. 11 x 15,5 cm. 20,-

[Bestellnummer: 60778]

- Amerika.-** San Juan de Nicaragua. Stahlstich. Hildburghausen, Bibliographisches Institut, um 1860. 10,5 x 15,5 cm. 20,-
[Bestellnummer: 60648]
- Amerika.-** San Louis am Mississippi. Stahlstich. Hildburghausen, Bibliographisches Institut, um 1860. 11 x 16 cm. 20,-
[Bestellnummer: 60645]
- Amerika.-** St. Antonio (Texas). Stahlstich. Hildburghausen, Bibliographisches Institut, um 1860. 11 x 15,5 cm. 20,-
[Bestellnummer: 60600]
- Amerika.-** St. Joseph. Stahlstich. Hildburghausen, Bibliographisches Institut, um 1860. 10,5 x 15,5 cm. 20,-
[Bestellnummer: 60742]
- Amerika.-** Tabula Novissima atque accuratissima Caraibicarum insularum sive Cannibalum. Altkolor. Kupferstichkarte nach de Witt von R. Ottens. Amsterdam, um 1700. 59,5 x 49,5 cm. 600,-
Inselwelt der Karibik mit Barbados, Sta. Lucia und den französischen Antillen. Oben rechts große Insetkarte (ca. 24 x 28 cm) von 'Tabula Insulae Martanico' (Martinique).
[Bestellnummer: 3291]
- Amerika.-** Totius Neobelgii nova et accuratissima Tabula. Koloriertes Faksimile einer Kupferstichkarte von Ottens, Amsterdam, um 1680. 46 x 54 cm. 90,-
Mit großer Ansicht von New York ('Nieuw Amsterdam') im Fußsteg, figürlicher Titelkartusche, 2 Kompassrosen und Tierstaffage.
[Bestellnummer: 59507]
- Amerika.-** Trenton Falls. Stahlstich. New York, Herrmann J. Meyer, um 1860. 10,5 x 15,5 cm. 20,-
[Bestellnummer: 60741]
- Amerika.-** Verein-Staaten von Nord-America, Mexico, Yucatan u.A. Grenzkolor. Stahlstichkarte aus Stieler's Hand-Atlas der Ausgabe in 63 Blatt. No. LVI. (No. 46b). Gotha, Perthes, 1857. 33,5 x 40 cm. 120,-
Von Vancouver über Quebec bis zum Golf von Mexico und den Bahamas.
[Bestellnummer: 7604]
- Amerika.-** View from Richmond Hill. Stahlstich von W. Richardson nach Sam Bough, um 1880. 17 x 25,5 cm. 64,-
Blick auf weites bewaldetes Land am Fluß in Kanada. Links auf dem Weg Zweispänner-Kutsche und Spaziergänger bei der Rast.
[Bestellnummer: 4527]
- Amerika.-** West-point (Hudson). Stahlstich. Hildburghausen, Bibliographisches Institut, um 1860. 11 x 16 cm. 20,-
[Bestellnummer: 60743]
- Amerika.-** Weston (Missouri). Stahlstich. Hildburghausen, Bibliographisches Institut, um 1860. 11 x 16 cm. 20,-
[Bestellnummer: 60738]
- Amerika.-** Wheeling in Virginia. Stahlstich. Hildburghausen, Bibliographisches Institut, um 1860. 11 x 16 cm. 20,-
[Bestellnummer: 60758]
- Amerika.- Hudson-City.-** Hudson-City und die Catskill Berge. Stahlstich. Hildburghausen, Bibliographisches Institut, um 1860. 11,5 x 17,5 cm. 20,-
[Bestellnummer: 60754]
- Amerika.- Kalifornien.-** Carte de la Californie Suivant... 5 kolor. Kupferstichkarten auf 1 Blatt von R. de Vaugondy aus D. Dirderots Encyclopedie. Paris, um 1775. 29 x 36 cm. 480,-
Zeigt die Entwicklung in der Kartendarstellung Californiens zwischen 1604 und 1767. I. Mathieu Neron Pecci's Karte von 1604 zeigt Kalifornien als Halbinsel; II. Die zentrale Karte von Sanson von 1656 stellt Kalifornien als Insel dar. III. De l'Isle's Karte von 1700, ihm gelingt es, Kalifornien weder als Insel noch als Teil des Kontinents zu zeigen. IV. Pater Kino Karte von 1705 schließlich war es, die um Kalifornien zu einer Halbinsel machte; V. Die Karte von 1767 der Societe des Jesuites war eine Aktualisierungs-

Freibleibendes Angebot – Preise in Euro inkl. 7% USt.

zung der Karte von Vater Kino.- Breitrandig.

[Bestellnummer: 55175]

Amerika.- Kanada.- Quebec the Capital of Canada, from the North East. Kupferstich von Rooker aus Payne's New System of Geography. Um 1770. 17,5 x 25,5 cm. 200,-

Mit floralem Rahmen.- Oben rechts bezeichnet Vol. II. Page 637.

[Bestellnummer: 55318]

Amerika.- Nicaragua.- An der Mündung des Rio de las Lajas. Stahlstich. Hildburghausen, Bibliographisches Institut, um 1860. 10,5 x 15,5 cm. 20,-

[Bestellnummer: 60649]

Amerika.- Philadelphia.- Girard-College in Philadelphia. Stahlstich von J. Poppel. New York, Herrmann J. Meyer, um 1860. 10,5 x 15,5 cm. 20,-

[Bestellnummer: 60733]

Arras.- Arras in Artoys. Kupferstich von Kieser/Meisner, 1626. 9,8 x 14,7 cm. 40,-
Gesamtansicht mit emblematischer Darstellung im Vordergrund sowie Sinnspruch in latein und deutsch.

[Bestellnummer: 3348]

Asien.- Asia noviter delineata. Koloriertes Faksimile einer Kupferstichkarte von Blaeuw, 1660. 41 x 56 cm. 90,-

Grenzkolorierte Karte mit Titeltartusche, 9 kleinen Stadtansichten im Kopfsteg, 10 Trachtendarstellungen in den Seitenstegen und etwas Schiffsstaffage.

[Bestellnummer: 59486]

Asien.- Asia secundum legitimis Projectionis Stereographicae regulas et juxta recentissimas observation et relations... Carte de l'Asie projetée Stereographiquement tirée des Relations et Observations... Alt-kolorierte Kupferstichkarte G. Böhme bei Homann Erben. Nürnberg, 1744. 47,5 x 54 cm. 400,-

Mit französischsprachiger Titeltartusche, großer figürlicher lateinischer Titeltartusche links unten sowie ornamentaler Meilenanzeiger-Kartusche rechts oben.- Mit wenigen minimalen Randläsionen.

[Bestellnummer: 60584]

Asien.- Asia. Kupferstichkarte von Giuseppe Rosatio (Giuseppe Rosaccio) aus G. Botero. 1598. 18 x 24,5 cm. 280,-

Mit Breiten- und Längengraden versehene Karte von Asien mit schöner Umrahmung, an deren oberer Mitte ein Puttengesicht platziert ist.- Knapprandig.

[Bestellnummer: 55170]

Asien.- Aus Peking. Holzstich, um 1880. 9,4 x 13,8 cm. 16,-

Asiatisches Paar auf einer Terasse mit Blick auf Fluss, Brücke und Pagode.

[Bestellnummer: 1100]

Asien.- Carte Particuliere d'une Partie d'Asie ou sont les Isles d'Andemaon, Ceylan, Les Maldives. Alt- und grenzkolor. Kupferstichkarte von Pierre Mortier, um 1705. 59 x 47 cm. 600,-

Im Norden die Mongolei mit Tibet im Osten, bis zu den Malediven im Süden und Sumatra im Osten.- Braunfleck (13 x 12 cm) im unteren Kartenbereich. Kopfsteg knapp beschnitten.

[Bestellnummer: 5015]

Asien.- China und Japan. Grenzkolor. Stahlstichkarte aus Stieler's Hand-Atlas (No. 43c), Ausg. in 63 Bl. No. XLVII. Gotha, Perthes, 1855. 33 x 39 cm. 80,-

[Bestellnummer: 7539]

Asien.- Chinesisches Reich und Japan. Lithographie v. Flemming, 1853. 30,4 x 39,2 cm. Grenzkoloriert. 48,-

[Bestellnummer: 12128]

Asien.- Cochinchinesische Oper. Kolor. Aquatinta aus Bertuch, um 1870. 19 x 15,5 cm. 30,-

Mehrere Chinesen bei tänzerischer Darstellung zur Musik der Musiker im Hintergrund.- Mit Textblatt.- Oberhalb der Darstellung bezeichnet mit 'Verm. Gegenst. XCVIII. Melanges XCVIII. Misc. Subj. XCVIII. Miscellanea XCVIII.'

[Bestellnummer: 7213]

- Asien.-** De La Tartarie. Altkolor. Kupferstich von Clouet, 1787. 32,5 x 55,5 cm. 150,-
Zu beiden Seiten Textlegenden (9,5 cm breit).
[Bestellnummer: 7320]
- Asien.-** Die Ostindischen Inseln. Grenzkolor. Stahlstichkarte aus Stieler's Hand-Atlas. No. 44 c. Gotha, Perthes, 1857. 32 x 39 cm. 60,-
Von Thailand und Sumatra im Westen bis zu den Philippinen im Osten und den Molukken im Südosten.
[Bestellnummer: 7563]
- Asien.-** Geograph. Verbreitung des Buddhaistischen Staaten-Systems. Grenzkolor. lithogr. Karte bei Flemming. Glogau, um 1850. 30 x 41,5 cm. 38,-
Im weißen Außenrand etwas gebräunt.
[Bestellnummer: 7225]
- Asien.-** Grosser Hindu-Tempel bey Tritchencore in Hindostan. Stahlstich. Hildburghausen, Bibliographisches Institut, um 1860. 10,5 x 15 cm. 20,-
[Bestellnummer: 60637]
- Asien.-** Hurduwar in Ostindien. Stahlstich aus Meyer's Universum. Hildburghausen, Bibliographisches Institut, (1836). 10 x 16,5 cm. 10,-
Im Aussensteg schwach gebräunt.
[Bestellnummer: 55681]
- Asien.-** India quae orientalis dicitur, et Insulae adiacentes. Kolor. Kupferstich v. G. Blaeu. Amsterdam, 1640. 41,3 x 51 cm. 1200,-
Dekorative Karte des indischen Festlandes, der Inseln und Indonesien. Mit 2 figürlichen Kartuschen und mehreren Putten sowie Meilenzeiger, 2 Kompassrosen und Schiffen.- 1 Fehlstelle (Staffagefigur) fachgerecht restauriert.
[Bestellnummer: 12131]
- Asien.-** Karte von der Inselwelt Polynesien oder dem fünften Welttheile. Nach Djurberg und Roberts Neu verzeichnet herausgegeben von Franz Joh. Jos. Reilly. Altkolor. Kupferstichkarte von Kil. Pönheimer. Wien, 1795. 48 x 64 cm (Blattgröße 63 x 78 cm). 800,-
'Auf dieser Karte sind die Reisen aller Weltumsegler und anderer Seefahrer angezeigt, die sich entweder durch die ganze Südsee oder doch durch einen Theil derselben erstreckten ...!'- Verzeichnet sind die Routen von Cook, Byron, Magellan, Marshall, Tasman u.a.- Das kartographierte Gebiet erstreckt sich von der Südspitze Chinas über die Phillipinen, Neu Guinea und Australien bis nach Neuseeland, wobei auch kleine Inselgruppen wie Freundschafts-, Gesellschafts- und Sandwich-Inseln erfaßt sind.- Leicht angestaubt, im breiten weißen Außensteg leicht fingerfleckig.
[Bestellnummer: 41722]
- Asien.-** Kort over det lille Bukarie og de naest graensende Lande. Grenz- und teilkolor. Kupferstichkarte von Bellin. Um 1750. 20,5 x 30,5 cm. 180,-
Zeigt ein Gebiet der Mongolei, im Süden ein Teil der Wüste Gobi, im Osten die Grenze zu China.
[Bestellnummer: 55122]
- Asien.-** L'Asie. Altgrenzkolor. Kupferstichkarte von Dussy bei R. de Vaugondy. Um 1750. 24 x 27,5 cm. 120,-
Zeigt den Asiatischen Raum von Arabien über Russland nach Japan, hinunter bis Java.- Etwas stockfleckig, vereinzelt in der Darstellung.
[Bestellnummer: 7226]
- Asien.-** Mausoleum Mahomed Chans. Stahlstich. Hildburghausen, Bibliographisches Institut, um 1860. 10,5 x 15,5 cm. 20,-
[Bestellnummer: 60598]
- Asien.-** Nova Persiae, Armeniae Nationaliae et Arabiae description. Koloriertes Faksimile einer Kupferstichkarte von de Wit, um 1670. 47 x 56 cm. 90,-
Mit Meilenzeiger und figürlicher Titelkartusche unten rechts.
[Bestellnummer: 59421]
- Asien.-** Ost-Indien mit den Inseln. Teil- und grenzkolor. Stahlstichkarte aus Stieler's Hand-Atlas von 1857. No. 44 a. Gotha, Perthes, 1857. 30,5 x 40 cm. 60,-

Freibleibendes Angebot – Preise in Euro inkl. 7% USt.

Von Afghanistan über China bis Sumatra und die Sunda-Inseln bis zum Nordzipfel Australiens.- Mit einer Insetkarte von Groß-Britannien.

[Bestellnummer: 7561]

Asien.- Suchuen et Xensi, provinciae seu praefecturae regni sinensis. Altkolor. Kupferstichkarte von P. Schenk und G. Valk, Amsterdam, 1705. 47 x 53 cm. 300,-

Zeigt die flächenkolorierten Provinzen Suchuen und Xensis, sonst grenzkoloriert.- Kleiner Falzeinriß im Fußsteg.

[Bestellnummer: 3327]

Asien.- Tab. III. Asiae, in qua Colchis, Iberia, Albania ac Armenia maior. Kupferstichkarte von G. Mercator. Amsterdam, um 1690. 34,5 x 45,5 cm. 380,-

Zeigt das Gebiet des Kaukasus mit Georgien, Iberien, Aserbajdschan und Armenien.

[Bestellnummer: 55697]

Asien.- Tab. VIII. Asiae, Scythiam extra imaum, ac Sericam comprehendens. Kupferstichkarte von G. Mercator. Amsterdam, um 1690. 34,5 x 40 cm. 280,-

Zeigt das Gebiet vom südlichen Tibet.- Mit hübschen Staffagefiguren und Tieren.

[Bestellnummer: 55694]

Asien.- The rock of Quang-Yin with an excavation near its base, serving as a temple and dwelling for several priests of Fo. Kupferstich von J. Landseer nach W. Alexander, um 1796. 17,5 x 22,5 cm. 24,-

[Bestellnummer: 10588]

Asien.- Whampo Pagoda. Kolor. Aquatinta v. Daniell, 1810. 14,6 x 22,4 cm. 56,-

Zeigt die Pagode und Schiffe im Vordergrund.- Leicht fleckig.

[Bestellnummer: 12127]

Asien.- China.- Province de Quang-Tong. Koloriertes Faksimile einer Kupferstichkarte von Delahaye, um 1750. 42 x 52 cm. 90,-

Kartographische Darstellung einschließlich der Insel Hai-Nan. Mit Meilenzeigerkartusche und großer figürlicher Titeltartusche unten rechts.

[Bestellnummer: 59485]

Asien.- Indien.- Ghazipore. Stahlstich. Hildburghausen, Bibliographisches Institut, um 1860. 10 x 14,5 cm. 20,-

[Bestellnummer: 60747]

Asien.- Japan.- Iaponia Regnum. Koloriertes Faksimile einer Kupferstichkarte bei Blaeuw, um 1660. 42 x 57 cm. 80,-

[Bestellnummer: 59462]

Australien.- Australand. Grenzkolor. Lithographie von Flemming, 1853. 32 x 39,7 cm. 72,-

Mit einigen kleinen Tintenspritzern, weisser Fußsteg etwas feuchtrandig.

[Bestellnummer: 1147]

Australien.- Süd-östliches Australien. Grenzkolor. Stahlstichkarte aus Stieler's Hand-Atlas. No. 50 c. Gotha, Perthes, 1855. 31 x 40,5 cm. 60,-

Mit zwei Insetkarten des 'Südlichen Theils vom West-Australia' und 'Tasmania oder van Diemens Land'.- Vereinzelt kleine Randlektionen und etwas fleckig.

[Bestellnummer: 7564]

Baden-Württemberg.- Constanz von der Seeseite. Stahlstich von M. Kurz nach R. Höfle aus 'Original-Ansichten der historisch merkwürdigsten Staedte in Deutschland...'. Frankfurt, um 1880. 12 x 20,5 cm. 60,-

Ansicht vom Bodensee aus, im Vordergrund ein Raddampfer, ein Segel- sowie ein kleines Boot.- Vereinzelt Stockfleckchen im breiten weißen Außenrand.

[Bestellnummer: 56855]

Baden-Württemberg.- Friburg im Brisgew. Holzschnitt v. Seb. Münster, 1550. 26 x 35,9 cm. 240,-
Gesamtansicht von Freiburg mit Titel im Banner und 3 Wappen, Titelpfleiste 'Freyburg im Breis-zgow ...'.

[Bestellnummer: 58369]

- Baden-Württemberg.-** Badenweiler. Stahlstich von J. Umbach nach K. Corradi. Darmstadt, um 1860. 11 x 15 cm. 40,-
 Ansicht von einer Anhöhe auf die Stadt mit der Burg im Hintergrund, vorn links Frau mit kleinem Kind an der Hand.- Schwach stockfleckig im breiten weißen Außenrand.
 [Bestellnummer: 56856]
- Balkan.-** Slavonia, Croatia, Bosnia cum Dalmatiae parte. Altkolor. Kupferstichkarte von W. Blaeu nach G. Mercator. Amsterdam, 1635. 38 x 49,5 cm. 240,-
 Mit drei kolorierten Wappenkartuschen.- Zeigt die Länder Slowenien, Kroatien, Bosnien.
 [Bestellnummer: 12145]
- Baltikum.-** Bilder von der Ostseeküste. Riga und Umgebung. Für die 'Gartenlaube' nach der Natur gezeichnet von R. Aßmus. Kolor. Holzstich mit 11 Abbildungen. Um 1880. 26 x 40 cm. 160,-
 Mit einer größeren Abbildung des Rigaer Hafens sowie kleineren Darstellungen von Dom, Pulverturm, St. Jacobi-Kirche, Schloss, Hasenholm, Roter Duna, Leuchtturm von Odensholm u.a.- Mittig mit Falzspur und kleineren Läsuren.
 [Bestellnummer: 59830]
- Baltikum.-** Livonia, vulgo Lyefland. Koloriertes Faksimile einer Kupferstichkarte von Blaeu, um 1670. 36 x 47 cm. 90,-
 [Bestellnummer: 59379]
- Baltikum.-** Riga. Kupferstich v. Fr. Hulsius aus 'Inuentarii Sueciae' bei W. Hoffmann. Frankfurt am Main, um 1630. 7,5 x 13 cm; Blattgr. 30,5 x 20 cm. 120,-
 Gesamtansicht der Stadt über Wasser hinweg.- Unterhalb deutscher Text.
 [Bestellnummer: 58614]
- Bayern.-** Circulus Franconicus ad Orientem vergens... Kolor. Kupferstich von M. Kauffer bei Christoph Weigel. Nürnberg, um 1730. 38 x 33 cm. 150,-
 Zeigt das Gebiet zwischen Saalfeld im Norden, Ingolstadt im Süden, Pfreimb im Osten und Würzburg im Westen.- Mit kleiner figürlicher Titelkartusche oben rechts.
 [Bestellnummer: 55731]
- Bayern.-** Ingolstatt. Faksimile eines Kupferstiches von Merian, um 1650. 12 x 33 cm. 15,-
 Mit Legende und Wappen.
 [Bestellnummer: 42316]
- Bayern.-** Kitzing. (Kitzingen). Faksimile des Kupferstichs von Braun und Hogenberg, um 1580. 20,5 x 32 cm. 15,-
 [Bestellnummer: 42261]
- Bayern.-** Neumarckt. Faksimile eines Kupferstiches von Merian, um 1650. 21 x 33,5 cm. 15,-
 [Bestellnummer: 10456]
- Bayern.-** Partie Orientale du Cercle de Franconie dressée sur les Mémoires les plus Nouveaux. Altkolor. Kupferstichkarte aus de l'Isles Atlas nouveau bei Covens & Mortier. Amsterdam, um 1745. 53,5 x 91,5 cm. 480,-
 Mit Kopftitel, figürlicher Kartusche oben rechts und unten links sowie einem Meilenzeiger mit Putten.- Zeigt das Gebiet zwischen Fulda im Norden, Eger im Osten, Stuttgart im Süden und Mainz im Westen.- Hinterlegter Einriss in rechter Knickfalte.
 [Bestellnummer: 55794]
- Bayern.-** Statt Aicha in Ober Bayern. Faksimile des Kupferstichs von Merian, um 1650. 12,5 x 33 cm. 15,-
 Mit Legende.
 [Bestellnummer: 42187]
- Belgien.-** Brüssel. (Der Park). Stahlstich von A. Dworzack. Um 1840. 9,5 x 14,5 cm. 60,-
 Blick auf den Stadtpark (?) mit über angelegten Wegen wandelnden Spaziergängern, rechts eine Statue, im Hintergrund ein Gebäude.
 [Bestellnummer: 55254]
- Belgien.-** Bruxelles. Brüssel. 4 lithogr. Ansichten auf 1 Blatt nach Feldweg von Pönicke bei Schubert. Leipzig, um 1840. 18,5 x 27 cm. 80,-

Oben links bezeichnet 'Panorama V4'.- 1. Palais du Roi. 2. Palais du Prince d'Orange. 3. Porte d'Anvers. 4. Palais des Etats Gènèraux.- Im breiten weißen Kopfsteg leicht stockfleckig.
[Bestellnummer: 55293]

Belgien.- Bruxelles. Brüssel. Lithographie nach Brandt von Kneisel bei Schubert. Leipzig, um 1840. 19 x 26,5 cm. 80,-

Oben links bezeichnet 'Panorama V1'.- Blick auf die Stadt vom Park aus.
[Bestellnummer: 55242]

Belgien.- Die Herrschaft Dornik. Nro. 174. Kolor. Kupferstich v. Reilly v. 1780. 20,9 x 26,6 cm. 32,-
[Bestellnummer: 1002]

Belgien.- La Città di Bruxelles nel Ducato di Brabante. Kupferstich, um 1740. 13,5 x 21 cm. 120,-
Oben rechts bezeichnet 'Tom. X, pag. 460'.- Gesamtansicht der Stadt Brüssel von einer Anhöhe aus, im Vordergrund reitendes Paar mit Pferden im Gefolge.
[Bestellnummer: 55274]

Belgien.- Machelen (Mecheln). Faksimile eines kolor. Kupferstiches von Merian, um 1650. 11 x 47,5 cm. 15,-
[Bestellnummer: 10460]

Belgien.- Niederlande: Ostflandern. Westflandern. Grenzkolorierte lithographierte Karte von Hermann nach W.E.A. von Schlieben aus: Atlas von Europa nebst den Kolonien. Leipzig, um 1825. 19 x 25,5 cm. 40,-
[Bestellnummer: 62097]

Belgien.- Plan Topographique de Bruxelles. Stahlstich von Shury & Son. London, um 1835. 24,5 x 33,5 cm. 30,-
Stadtplan von Brüssel mit Bordüre.
[Bestellnummer: 55239]

Benelux.- Stieler's Karte v. Deutschland in 25 Blatt. Nro. XI. (Beneluxstaaten). Grenzkolor. Stahlstich aus dem Hand-Atlas. Gotha, Perthes, um 1850. 40,5 x 32,5 cm. 40,-
Von Zuid-Holland über Belgien mit Antwerpen, Brügge in Flandern, und Brüssel bis zu den Ardennen im Süden.
[Bestellnummer: 7508]

Benelux.- Lüttich.- Lüttich in Belgien. Stahlstich nach C. Reiss, um 1850. 10,5 x 15 cm. 24,-
Malerisches Bild, welches die Bucht mit zahlreichen Fischern und ihren Körben am Ufer zeigt. Im Hintergrund ist die Silhouette der Stadt im Abendlicht zu sehen.
[Bestellnummer: 10321]

Berlin.- Das Königl. Schloss in Berlin. Stahlstich von Kolb nach Rohbock, um 1860. 11 x 15,5 cm. 60,-
Blick auf das Schloss und die davorliegende Brücke mit Reiterstandbild. Etliche Staffagefiguren, vorn rechts eine zweispännige Kutsche.
[Bestellnummer: 59071]

Berlin.- Prospect des Königl. Schlosses zu Berlin, wie sich selbiges gegen die Breite- und Brüder-Strasse zu, praesentiret. Kupferstich, um 1780. 21 x 32 cm. Unter Passepartout gerahmt. 175,-
Kutschen, Passanten, und Händler auf dem großen Vorplatz des Schlosses.- Im Bild unten rechts handschriftlich '9365'.
[Bestellnummer: 59272]

Böhmen.- Pardubitz. Lithographie v. R. Bürger, um 1850. 14,8 x 22,3 cm. 120,-
[Bestellnummer: 1667]

Brandenburg.- Der nördliche Theil des Obersächsischen Kreises oder die Mark Brandenburg und das Herzogthum Pommern... Teilkolor. Kupferstichkarte von I.M. Schmidt nach F.L. Güssefeld bei Homann Erben. Nürnberg, 1780. 46,5 x 59 cm. 120,-
Zeigt die Mark Brandenburg und das Herzogtum Pommern.- Rechts Titeltartusche, darunter dreispaltige Erläuterungen, oben links Kartusche mit Legende. Über Darstellung lateinische Titelleiste.- Schwach feuchtrandig in rechter unterer Ecke.
[Bestellnummer: 56267]

- Brandenburg.-** Electoratus Brandeburgi. Mekelenburgi. Et maximae Partis Pomeraniae novissima Tabula. Faksimile einer kolor. Kupferstichkarte von N. Visscher, um 1690. 47 x 57 cm. 90,-
[Bestellnummer: 61113]
- Brandenburg.-** Monument des General von Kleist. Monument des Herzogs Leopold von Braunschweig. zu Frankfurt a./d. Oder. 2 Stahlstichansichten auf 1 Blatt von Poppel u. Kurz nach Gottheil bei Berensohn. Hamburg, um 1860. Je ca. 14 x 10 cm. 30,-
[Bestellnummer: 58374]
- Bremen.-** Bremen. Kolor. Faksimile der Kupferstichansicht nach F. B. Werner. (Augsburg), 1729. 29 x 94 cm. 80,-
Große Gesamtansicht aus der Kavalierspersione mit Titelschriftband, das Stadtwappen oben rechts. Gerollt.
[Bestellnummer: 59430]
- Bremen.-** Der Stadt-Weinkeller. Stahlstich von J. Poppel nach J. Gottheil aus 'Original-Ansichten der historisch merkwürdigsten Staedte in Deutschland...'. Frankfurt, um 1880. 19,5 x 13 cm. 40,-
Leicht stockfleckig im breiten weißen Außenrand.
[Bestellnummer: 56857]
- Bremen.-** Die Domshaide. Stahlstich von Poppel nach Gottheil, um 1860. 13 x 18,5 cm. 60,-
Ansicht des Platzes mit Standbild und Staffagefiguren.
[Bestellnummer: 59065]
- Breslau.-** Das Stationsgebäude der vereinigten und breslau-poses-glogauer Eisenbahn zu Breslau. Kolor. Holzstich von 1856 nach R. Katzer. 15 x 34 cm. 120,-
[Bestellnummer: 59805]
- Breslau.-** Ichnographica Urbis Wratislaviensis... Kupferstich von Homann Erben, 1752. 48,6 x 57,3 cm. (Teil-)koloriert. 600,-
[Bestellnummer: 12168]
- Breslau.-** Wratislavia. Breßlaw. Kupferstich v. Merian, um 1660. 29 x 36,4 cm. 400,-
Ansicht aus der Vogelschau.
[Bestellnummer: 12159]
- Coindre, Gaston** (1844 - 1914). Cimetière de Varsognes (Hte Saône). Kupferstich von Coindre, 1868. 14 x 22,5 cm. 60,-
Blick auf den Friedhof, links niedrige Kirche mit gotischen Fenstern, rechts Bäume.- Breitrandig.
[Bestellnummer: 60981]
- Dänemark.-** Apenrade. Getönte Lithographie von W. Heuer. Hamburg, Lithogr. Institut Fuchs, um 1880. 13 x 19 cm. 80,-
Im Hintergrund Apenrade mit Schloss Brundlund und der Apenrader Förde, davor Landschaft mit 2 Reitern.
[Bestellnummer: 60651]
- Dänemark.-** Apenrade. Stahlstich von Poppel nach Kurz aus Biernatzki, 1845. 8 x 12 cm. 80,-
Vorn fünf Pferde, im Mittelgrund die Stadt. Mit floraler Bordüre.
[Bestellnummer: 6809]
- Dänemark.-** Augustenburg. Getönte Lithographie von W. Heuer bei Ch. Fuchs, 1855. 13,2 x 19 cm. 120,-
Blick über Landschaft auf die Insel Augustenburg mit ihrem Schloss.
[Bestellnummer: 3895]
- Dänemark.-** Augustenburg. Kolor. Stahlstich von Poppel nach Kurz aus Biernatzki, 1845. 7,5 x 11 cm. 75,-
Blick übers Wasser auf das Schloss. Mit floraler Bordüre.- Schwach braunfleckig im Aussensteg.
[Bestellnummer: 6810]
- Dänemark.-** Augustenburg. Stahlstich von Poppel nach Kurz aus Biernatzki, 1845. 7,5 x 11 cm. 75,-
Blick übers Wasser auf das Schloss. Mit floraler Bordüre.
[Bestellnummer: 6811]

- Dänemark.-** Chateau de Kronenbourg a Elseneur. Vue prise à bord du Steamer le Tage. Getönte Lithographie von A. Durand bei Bourdin, um 1840. Ca. 27,5 x 43,5 cm. 180,-
Gesamtansicht des Schlosses Kronenborg über Wasser hinweg mit einem Schiff im Vordergrund.- Vereinzelt leicht stockfleckig im breiten weißen Außenrand.
[Bestellnummer: 12103]
- Dänemark.-** Copenhagen. Kolor. Holzstich von Carmichael, 1864. 16 x 52 cm. 120,-
Blick vom Wasser aus mit zahlreichen Schiffen.
[Bestellnummer: 1654]
- Dänemark.-** Cour intérieure du chateau de Kronenbourg à Elseneur. Getönte Lithographie von A. Durand bei Bourdin, um 1840. Ca. 43 x 29 cm. 72,-
Ansicht vom Innenhof des Schlosses Kronenburg.
[Bestellnummer: 12102]
- Dänemark.-** Daenemark. Grenzkolor. lithogr. Karte von Hermann nach W.E.A. von Schlieben aus: Atlas von Europa nebst den Kolonien. Leipzig, um 1825. 19 x 25,5 cm. 40,-
Zeigt die Stifte Seeland, Fünen und Laaland.- Gering fleckig im weißen Außenrand.
[Bestellnummer: 62126]
- Dänemark.-** Daenemark. Grenzkolor. lithogr. Karte von Hermann nach W.E.A. von Schlieben aus: Atlas von Europa nebst den Kolonien. Leipzig, um 1825. 25,5 x 19 cm. 40,-
Zeigt das Festland mit den Stiften Aalborg, Wiborg, Aarhus und Ribe.- Leicht stockfleckig im weißen Außenrand.
[Bestellnummer: 62127]
- Dänemark.-** Dalby. Kolor. Lithographie von Heuer bei Biernatzki, um 1850. 9,5 x 16 cm. 100,-
Blick von Hügel auf Weiden und zwei Häuser, im Hintergrund Windmühle und Kirche.- Im Kopfsteig sehr knapprandig.
[Bestellnummer: 6817]
- Dänemark.-** Das Koenigreich Daenemark. Grenzkolor. lithogr. Karte von Hermann nach W.E.A. von Schlieben aus: Atlas von Europa nebst den Kolonien. Leipzig, um 1825. 19 x 25,5 cm. 40,-
Mit 12seitigem Textteil zu Geographie, Handel etc. sowie alphabetischer Topographie der merkwürdigsten Orte.- Karte etwas stockfleckig (überwiegend im weißen Außenrand).
[Bestellnummer: 62130]
- Dänemark.-** Fionia vulgo Funen. Altkolor. Kupferstichkarte von Blaeu, 1635. 38 x 49,5 cm. 100,-
An den seitlichen Außenrändern feuchtrandig.
[Bestellnummer: 42226]
- Dänemark.-** Geometrisch Grundtriss Uon der Insull Arroë. Kolor. Kupferstich v. Mejer b. Danckwerth, 1652. 19,4 x 29,6 cm. 120,-
Mit zwei Kartuschen.- Knapprandig.
[Bestellnummer: 12101]
- Dänemark.-** Gravenstein. Getönte Lithographie von W. Heuer bei Ch. Fuchs, 1855. 13,2 x 19 cm. 120,-
Blick auf Schloß Gravenstein mit See, im Vordergrund arbeitende Bauern.
[Bestellnummer: 3897]
- Dänemark.-** Gravenstein. Kolor. Stahlstich von Poppel nach Kurz aus Biernatzki, 1845. 8 x 11 cm. 80,-
Weiter Blick übers Wasser auf von Bäumen gesäumtes Schloss, im Vordergrund zwei Schwäne. Mit floraler Bordüre.- Im weissen Aussensteig schwach braunfleckig.
[Bestellnummer: 6825]
- Dänemark.-** Gravenstein. Stahlstich von Poppel nach Kurz aus Biernatzki, 1845. 8 x 11 cm. 60,-
Weiter Blick übers Wasser auf von Bäumen gesäumtes Schloss, im Vordergrund zwei Schwäne. Mit floraler Bordüre.
[Bestellnummer: 6824]
- Dänemark.-** Groenland. Grenzkolorierte lithographierte Karte von Hermann nach W.E.A. von Schlieben aus: Atlas von Europa nebst den Kolonien. Leipzig, um 1825. 25,5 x 19 cm. 80,-
[Bestellnummer: 62105]

- Dänemark.-** Haderslev Tönder. Altgrenzkolor. Hozschnittkarte von Sören Eliassen Holm aus seinem Schul-Atlas, um 1830. 16,5 x 13 cm. 48,-
Zeigt die Kommunen Jülland, Haderslev und Tønder mit den vorgelagerten Inseln.
[Bestellnummer: 5389]
- Dänemark.-** Island und die Faeröer Gruppe. Grenzkolorierte lithographierte Karte von Hermann nach W.E.A. von Schlieben aus: Atlas von Europa nebst den Kolonien. Leipzig, um 1825. 19 x 25,5 cm. 80,-
[Bestellnummer: 62104]
- Dänemark.-** Iutia septentrionalis. Kolor. Kupferstich von P. Kaerius nach Mercator aus 'Atlas minor'. Amsterdam, 1632. 19,5 x 25,5 cm. 180,-
Zeigt das Gebiet zwischen Alborg, Horsens, Lemvig mit den Inseln Samsø, Mors und den Halbinseln Thy und Salling.- 2 kleine WurmLöcher im rechten weißen Außensteg.
[Bestellnummer: 7277]
- Dänemark.-** Koldinga. Kupferstich v. 1655. 10,8 x 12,9 cm. 60,-
Kleine Ansicht von Kolding aus der Vogelschau mit Legende und Wappen.
[Bestellnummer: 1538]
- Dänemark.-** Kopenhagen. Kolor. Stahlstich bei Bibliogr. Institut. Hildburghausen, um 1850. 11 x 16,5 cm. 80,-
Gesamtansicht der Stadt über grüne Landschaft hinweg, im Vordergrund ein Einspänner mit Paar darin.
[Bestellnummer: 6512]
- Dänemark.-** Kort over Haderslev, Apenrade og Lygumkloster Amt. Altkolor. Hozschnittkarte von Sören Eliassen Holm aus seinem Schul-Atlas, um 1830. 14 x 17 cm. 48,-
Zeigt das Land zwischen Vanderup und Apenrade sowie Skerrebek im Osten und Starup im Westen.
[Bestellnummer: 5396]
- Dänemark.-** Randers. (S)æet fra den sydøstlige Side. Lithographie. (Um 1880?). 33 x 54,5 cm. 280,-
Gesamtansicht über den Fluß Gudena hinweg, im Vordergrund Bauern beim Sensen.- Handschriftlicher Titel auf montiertem Passepartout, auf starken Karton aufgezogen, leicht stockfleckig im Himmel.
[Bestellnummer: 4470]
- Dänemark.-** Regni Daniae in quo sunt Ducatus Holsatia et Slesvicum ... Altkolor. Kupferstichkarte bei Homann, um 1730. 48 x 55,5 cm. 200,-
Dänemark mit Schleswig-Holstein, der Ostseeküste bis Rügen und einem Teil Südschwedens.- Mit großer figürlicher nicht kolorierter Kartusche.- Am Falz und in der Kartusche leicht gebräunt, Falz und 2 Randeinrisse restauriert, Kopf- und Fußsteg fachmännisch angerändert.
[Bestellnummer: 3274]
- Dänemark.-** Regni Daniae. Altkolor. Kupferstichkarte mit Grenz- u. Flächenkolorit bei Homann, um 1730. 48,5 x 58 cm. 295,-
Dänemark mit Schleswig-Holstein, der Ostseeküste bis Rügen und einem Teil Südschwedens.- Mit großer figürlicher Kartusche rechts oben.- Die unteren Ecken im Rand etwas fingerfleckig. Rechts vom Falz Quetschfalte über gesamte Länge.
[Bestellnummer: 3590]
- Dänemark.-** Sonderburg. (Sonderborg). Apenrade. Augustenborg a. Alsen. Schloss in Sonderburg. Getönte Lithographie von Adler, um 1860. 11 x 16 cm. 125,-
Vier Ansichten in einer Bordüre: Sonderborg (5 x 12 cm), darüber Apenrade (4,5 x 8,5 cm), links bzw. rechts oben Medaillons (Durchm. 3 cm) mit Augustenborg und Schloss von Sonderborg.
[Bestellnummer: 6886]
- Dänemark.-** Sonderburg. (Sonderborg). Kol. Stahlstich von J. Poppel nach M. Kurz, um 1850. 8,5 x 12 cm. 120,-
Mit Bordüre.- Leicht stockfleckig im Außenrand.
[Bestellnummer: 6888]
- Dänemark.-** Sonderburg. (Sonderborg). Stahlstich von J. Poppel nach M. Kurz, um 1850. 8,5 x 12 cm. 80,-
Klarer Abdruck mit Bordüre.
[Bestellnummer: 6887]

- Dänemark.-** Sonderburg. Tondern. 2 Pläne auf 1 Blatt. Kupferstich aus Pontoppidan, um 1730. 11 x 16 cm. 48,-
 [Bestellnummer: 46833]
- Dänemark.-** Sorgenfri. Kupferstich von J. Holm nach H.G.F. Holm, um 1840. 11 x 16 cm. 40,-
 Blick an großen Bäumen stehenden Spaziergängern vorbei auf das Schloß Sorgenfrei.- Mit deutsch/dänischem Textblatt.
 [Bestellnummer: 46810]
- Dänemark.-** Tønninga. (Tønning). Kupferstich von Zeiller, um 1655. 11 x 13 cm. 140,-
 Grundrißplan mit der Eider.
 [Bestellnummer: 6580]
- Dänemark.-** Tønningen. (Tønning). Kolor. Kupferstichplan von Flint aus Pontoppidan, 1781. 16,3 x 24,3 cm. 90,-
 Klose/M. I,186,39.-
 [Bestellnummer: 1324]
- Dänemark.-** Tønningen. (Tønning). Plan. Kolor. Kupferstich von Bodenehr, 1720. 14,6 x 21 cm. 125,-
 [Bestellnummer: 1366]
- Dänemark.-** Tønningen. Kupferstich. 15 x 27 cm. Unter Passepartout. 60,-
 Gezeigt wird das unter Beschuß stehende Tønningen, im Vordergrund zur Stadt marschierende, bewaffnete Soldaten und befestigte Geschütze.
 [Bestellnummer: 10271]
- Dänemark.- Frederiksvaerk.-** Lithographie v. Hellesen n. Brendstrup, b. Baerentzen, 1855. 19,3 x 27,5 cm. Tondruck. 48,-
 [Bestellnummer: 1073]
- Dänemark.- Greisdalen.-** Lithographie v. Hellesen n. Kierschou, b. Baerentzen, 1855. 19,4 x 27 cm. Tondruck. 24,-
 Romantische Ansicht.
 [Bestellnummer: 1055]
- Dänemark.- Jaegersborg.-** Parti af Jaegersborg Dyrehave. Lithographie v. Hellesen n. Kierschou, b. Baerentzen, 1855. 19,8 x 27,6 cm. Tondruck. 48,-
 Braunrandig im unteren weißen Außenrand.
 [Bestellnummer: 1066]
- Dänemark.- Kallö.-** Lithographie v. Westerberg n. Kierschou, b. Baerentzen, 1855. 19,5 x 27,7 cm. Tondruck. 26,-
 Zeigt die Burgruine auf einem Hügel.
 [Bestellnummer: 1053]
- Dänemark.- Kopenhagen.-** Emilie Kilde. Paa Strandveien ved Kjöbenhavn. Lithographie v. Hellesen n. Möller, b. Baerentzen, 1855. 20,2 x 26,8 cm. Tondruck. 30,-
 Weißer Rand unten bis in die Schrift hinein wasserrandig.
 [Bestellnummer: 1125]
- Dänemark.- Skanderborg.-** Lithographie v. Nay n. Juuel, b. Baerentzen, 1859. 19,7 x 27,5 cm. Tondruck. 32,-
 Etw. gebräunt, weißer Rand leicht ausgefranst.
 [Bestellnummer: 1111]
- Deutschland.-** Germania antiqua australis. Kolor. Faksimile einer kolor. Kupferstichkarte von C. Rothgießer nach J. Mejer aus Danckwerth, 1652. 40 x 56 cm. 25,-
 Zeigt das Deutschland zur Zeit der Römer. Titeltartusche oben links und figürliche Kartusche unten links.
 [Bestellnummer: 59220]
- Deutschland.-** Germany. North of the Mayne. No. 18. Altkolor. Kupferstichkarte von Neele. London, 1816. 50 x 60 cm. 200,-
 Drawn & engraved for Thompson's 'New General Atlas'.- Zeigt Deutschland nördlich von Bayern bis

Schleswig.- Mit kleinem Meilenzeiger (British Statue Miles) und Farblegende.

[Bestellnummer: 55736]

Deutschland.- Tavola della gran Germania, quarta dell' Europa. Kupferstichkarte nach Ptolemaeus aus 'Geographia ... universale'. Padua, 1621. 12,5 x 16,5 cm; Blattgröße 29,5 x 20,5 cm. 240,-

Trapezförmige Darstellung von Deutschland von Schleswig-Holstein bis Ulm und Belgien bis Russland, darunter italienischer Text.- Verso: **Tavola della Gallia, terza dell'Europa.** Kupferstichkarte nach Ptolemaeus aus ders. Padua, 1621. 12,5 x 16,5 cm. Darstellung des Gebietes von Südwestdeutschland über Frankreich ans Mittelmeer bis nach Spanien.

[Bestellnummer: 61294]

Deutschland.- Veteris Germaniae sciographia. Kupferstich von W. J. Blaeu aus Tweede deel der groote See-Spiegel (?). Amsterdam, 1658. 26,5 x 31,5 cm. 240,-

Zeigt Nord- und Ostsee sowie alle Seewege innerhalb Deutschlands.

[Bestellnummer: 61276]

Elbe.- Podiebrad.- Maria-Himmelfahrt in Podiebrad. Getönte Lithographie v. CW. Arldt, um 1850. 16,2 x 24 cm. 24,-

[Bestellnummer: 1432]

Elsaß.- Alsatia Landgraviatus, cum Suntgoia et Brisgoia. Altkolor. Kupferstich v. W. Blaeu nach G. Mercator. Amsterdam, 1635. 39,9 x 82 cm. 600,-

Die schöne, geostete Karte zeigt das Elsaß mit dem Rhein in der unteren Bildhälfte. Mit leuchtend kolorierter Kartusche und 2 Meilenzeigern.- Im breiten weißen Fußsteg rechts amgerändert.

[Bestellnummer: 12153]

Elsaß.- Weissenburg mit umbligender Landtschafft... Altkolor. Holzschnitt von Seb. Münster, 1550. 28 x 37,5 cm. 76,-

Fehlstellen an den oberen Ecken, vereinzelt Buchstabenverlust.

[Bestellnummer: 1007]

Emmench.- Embrica. Faksimiles eines kolor. Kupferstiches von Braun und Hogenberg, um 1580. 17,5 x 30 cm. 15,-

[Bestellnummer: 42233]

England.- Birmingham in England. MS. CL Nr. 817. Stahlstich, um 1860. 10,4 x 15 cm. 20,-

Vorne idyllische pastorale Szene mit Pferden, Kühen, Schafen. Im Hintergrund Birmingham mit vielen Schornsteinen.

[Bestellnummer: 60101]

England.- Die Bank von England in London. Stahlstich. Hildburghausen, Bibliographisches Institut, um 1860. 10 x 16,5 cm. 20,-

[Bestellnummer: 60793]

England.- Die Eisenbahn von London nach Greenwich. Stahlstich, um 1860. 12,5 x 18,2 cm. 20,-

Blick auf Eisenbahnschienen, einen Schaffner und Schienenfahrzeuge. Im Hintergrund links eine Stadtsilhouette.

[Bestellnummer: 60096]

England.- Die neue Brücke in London. Stahlstich. Hildburghausen, Bibliographisches Institut, um 1860. 11 x 15 cm. 20,-

[Bestellnummer: 60777]

England.- Grand Terrace, Brighton, England. XXII. Stahlstich, um 1860. 9,5 x 16 cm. 20,-

Strandpromenade im Seebad Brighton mit vielen Menschen. Links daneben Gebäude im Neorenaissance-Stil.- Eins der Exemplare etwas gebräunt.

[Bestellnummer: 60102]

England.- Liverpool. Stahlstich, um 1860. 14,5 x 9,5 cm. 20,-

Geschäftiges Hafentreiben.

[Bestellnummer: 60077]

England.- Newcastle upon Tyne. England. LII. Stahlstich, um 1860. 9,8 x 14,4 cm. 20,-

Blick auf die Brücke, dahinter viele Segelschiffmasten.

[Bestellnummer: 60083]

Freibleibendes Angebot – Preise in Euro inkl. 7% USt.

- Estland.-** Esthland und Ingermanland oder St. Petersburg. Grenzkolor. Stahlstichkarte aus Stieler's Hand-Atlas. Europäisch-Russische Grenzländer. Gotha, Perthes, 1856. 31,5 x 40 cm. 60,-
Im Norden Finnland, darunter der Finnische Meerbusen mit Eshtland. Im Osten St. Petersburg, die Stadt am Ende der Bucht.- Am unteren Blattrand leicht fleckig, 2 kleine RandleSIONen.
[Bestellnummer: 7571]
- Europa.-** (Wohl) altkolor. doppelblattgroßer Holzschnitt aus Benedetto Bordone's Isolario. Venedig, 1537. 28,5 x 38 cm. 750,-
Zeigt die Inselwelt Europas von Norwegen bis Nordafrika und von Spanien bis Griechenland.- Der Kartograph und Graphiker Benedetto Bordone (1460-1531) aus Padua wurde durch seine erstmals 1528 in Venedig herausgegebenen 'Isolare' berühmt, welches zu den frühesten gedruckten kartographischen Werken zählt.- Verso mit italienischem Text und einer graphischen Darstellung der Weltkugel.- Teils knapprandig, die schwarze Einfassungslinie im Fußsteg fehlt.
[Bestellnummer: 61296]
- Europa.-** Carte itinéraire et politique d'Europe d'après les derniers traités de paix avec les plans des principales villes d'Europe. Teils grenzkolor. Stahlstich-Karte von N. Maire, Paris, 1813-15. 77 x 112 cm. In 32 Segmenten auf Leinwand aufgezogen. Gefaltet. 800,-
Große figurale Titelkartusche links oben, mit 12 Randansichten von Städten wie Rom, London, Paris, Berlin, Kopenhagen u.a.- Wenige schwache Stockfleckchen.
[Bestellnummer: 60871]
- Europa.-** Das Westroemische Reich bis zu seinem Untergang im fünften Jahrhundert n.Ch. Der Occident am Anfang des sechsten Jahrhunderts n.Ch. 2 lithogr. Karten auf 1 Blatt von Fromman nach Dittmar bei Winter. Heidelberg, um 1860. 26,5 x 21 cm. 20,-
[Bestellnummer: 59214]
- Finnland.-** Curlande, Livonie, Ingridie et partie meridionale de Finlande. Kupferstich von R. de Vaugondy, 1749. 17,5 x 18 cm. 50,-
Etwas knapprandig.
[Bestellnummer: 7174]
- Fleischmann, (?).** Tafelberg (in Südafrika). Aquarell auf Papier. 27 x 36,5 cm. Unten rechts signiert. Unter Passepartout. 750,-
Sommerliche Strandbucht mit Meereswellen, links eine kleine Landzunge mit einigen weißen Häusern mit rotem Dach, im Hintergrund der massive Tafelberg.
[Bestellnummer: 56588]
- Florenz.-** Florence. Stahlstich von Allen nach Brockedon, um 1850. 16 x 22,5 cm. 40,-
Blick von hügeliger Landschaft und Personenstaffage auf die Stadt am Arno.- Leichte Stockfleckchen.
[Bestellnummer: 3312]
- Frankreich.-** Ansicht von Marseille. Eine Ansicht der Seeufer in der Nähe von Marseille. 2 Lithographien auf einem Blatt von F. Bollinger. München, Sidler, um 1810. 8 x 26 bzw. 6,5 x 28,5 cm (Gesamtformat 15,5 x 28,5 cm). 60,-
Inkunabel der Lithographie.- Blick auf die Stadtmauer mit dem vorgelagerten Hafen sowie Blick von einer Anhöhe auf das Meer.
[Bestellnummer: 61797]
- Frankreich.-** Autumnus (Straßburg). Faksimile eines Kupferstiches von W. Hollar, um 1650. 9,5 x 23,5 cm. 15,-
[Bestellnummer: 61448]
- Frankreich.-** Avignon. Stahlstich, um 1850. 11 x 15,5 cm. 40,-
Im Vordergrund ist die Rhone mit einem vollbesetzten und beladenen Ruderboot zu sehen, links im Bild ist die Brücke und rechts im Bild ist das festungsartige Papstschloß abgebildet.
[Bestellnummer: 10281]
- Frankreich.-** Carte de la Beau Ce di Gatinois de la Sologne ...dans la Generalité d'Orleans. Altcolor. Kupferstich von G. Deliste, um 1720. 50 x 62,5 cm. 100,-
Titelkopfleiste, Legende und Meilenanzeiger.- Etwas knapprandig, Außensteg angestaubt.
[Bestellnummer: 3279]

- Frankreich.-** Cassel. Kupferstich von Merian, um 1650. 25,5 x 33,5 cm. Unter Passepartout. 200,-
 Aus halber Vogelschau Blick auf die Stadt Cassel im Departement Nord in Frankreich mit dem Schloss
 an linker Stadtbegrenzung im Bild und dem Jesuitenkolleg rechts.- Unterhalb der Darstellung die 3-
 zeilige Legende von 1-26.- Eine leichte Quetschfalte links des Falzes. Links kleiner Randeinriss.
 [Bestellnummer: 7332]
- Frankreich.-** Civitatis Avenionis omnino viarum et aedificiorum eius perfecta delineatio 1635. (Avig-
 non). Kupferstich von Merian, 1635. 36,5 x 33,5 cm. 76,-
 Gesamtansicht aus der Vogelperspektive.- Mit Stadtwappen und Legende.- Kräftiger Abzug.
 [Bestellnummer: 42241]
- Frankreich.-** Colmaria, vulgo Kolmar. (Colmar). Faksimile des Kupferstichs von Merian, um 1650. 16
 x 23 cm. 15,-
 [Bestellnummer: 42263]
- Frankreich.-** Das viereckige Haus in Nismes. Stahlstich. Hildburghausen, Bibliographisches Institut,
 um 1860. 11,5 x 16 cm. 20,-
 [Bestellnummer: 60635]
- Frankreich.-** Der Hof der Tuilerien in Paris. Stahlstich von Ad. Rottmann, um 1850. 9,8 x 16,3 cm.
 Unter Passepartout. 28,-
 Auf dem Hof der Tuilerien findet eine militärische Parade statt. Viele Zuschauer und verschiedene Auf-
 stellungen von Gardisten und Cavalleristen sind zu sehen.
 [Bestellnummer: 10368]
- Frankreich.-** Die Schlacht bei Sedan. Kolor. Lithographie von Löffler nach Häberlin, um 1870. 38 x
 52,5 cm. 60,-
 Knapprandig, Randläsionen, 1 Knickfalte mit kleinem Einriss (ca. 3 cm).
 [Bestellnummer: 3388]
- Frankreich.-** Duynkercke. (Dunkerque). Kolor. Faksimile des Kupferstichs von Braun und Hogen-
 berg, um 1580. 13 x 48 cm. 15,-
 [Bestellnummer: 42230]
- Frankreich.-** France Pittoresque. Epinal. Stahlstich von Ballard nach Deseaux, um 1860. 12,5 x 15,5
 cm. Unter Passepartout. 25,-
 Blick auf einen Flusslauf mit der Stadt im Hintergrund. Vorne links eine Schäferin und ein Schäfer an
 einem Baum Rast machend.
 [Bestellnummer: 60023]
- Frankreich.-** Frankreich, mit besonderer Rücksicht auf die Unebenheiten; ... von Heinrich Berghaus,
 Berlin, 1824. Stahlstich von I.C. Richter und H. Brose. 57 x 57,5 cm. 60,-
 Mit einer Insetkarte rechts unten von Korsika. Dreizeiliger Titelkopf; unten im Rand 4 Meilenzeiger
 und eine Anmerkung.- Prägestempel unten links.- Etwas finger- und braunfleckig, mit leichten Randlä-
 sionen.
 [Bestellnummer: 3284]
- Frankreich.-** Gallia oder Franckrych, die Landtafel des dritten buchs. Südorientiert Holzschnittkarte
 aus J. Stumpfs Chronik, 1548. 28,5 x 41,5 cm. 480,-
 Mit Titelkopfleiste, oben rechts Kartusche mit Erläuterungen, daneben und in den unteren Ecken
 Wappendarstellungen, in den Gewässern Seeungeheuer und Schiffe.- Zeigt Frankreich, angrenzend
 Piemont, Deutschland und ein Teil Englands.
 [Bestellnummer: 55168]
- Frankreich.-** Galliarum Descriptio ex Sansonum Tabulis editis ... Grenzkolor. Kupferstich von G.
 Robert nach Sanson, um 1750. 48 x 67 cm. 120,-
 Titelkartusche links unten.- 1 Einriß (10 cm), teils mit Abklatsch, etwas gebräunt.- Gefaltet.
 [Bestellnummer: 3396]
- Frankreich.-** Havre. Stahlstich, um 1850 aus dem Kunstverlag Creuzbauer, Karlsruhe. 10 x 13,5 cm.
 Unter Passepartout. 26,-
 Darstellungen des Hafens bei Abendstimmung, mit zahlreichen Segelbooten und Passanten am Kai.
 [Bestellnummer: 10361]

- Frankreich.-** Hotel de Ville. (Paris). Altkolorierte Lithographie in Doppeltondruck von Hautecoeur bei Lemerrier. Paris, um 1860. 12 x 19 cm. Unter Passepartout. 60,-
Blick über die Seine auf das herrschaftliche große Hotel.
[Bestellnummer: 10497]
- Frankreich.-** Hotel du Louvre in Paris. Stahlstich aus der Kunstanstalt Hildburghausen, um 1850. 11 x 16,5 cm. Unter Passepartout. 28,-
Es ist eine rege Betriebsamkeit in der Straße des Hotel du Louvre zu sehen: zahlreiche Passanten, drei Pferdedroschken, Reiter und spielende Kinder.
[Bestellnummer: 10367]
- Frankreich.-** Jardins de Versailles. Bassin de Neptune et partie Nord du Chateau. Kupferstich von Petit nach Martin, 1688. 22,5 x 16 cm. 200,-
Darstellung des Barockgartens mit dem Brunnen in Paris.- Leicht stockfleckig.
[Bestellnummer: 41953]
- Frankreich.-** La Bourse. (Paris). Altkolorierte Lithographie in Doppeltondruck von Hautecoeur bei Lemerrier. Paris, um 1860. 12 x 19 cm. Unter Passepartout. 48,-
Geschäftiges Treiben vor der Pariser Börse. Es sind Passanten in der Mode des 19. Jahrhunderts zu sehen sowie Pferdedroschken.
[Bestellnummer: 10501]
- Frankreich.-** La France par Généralités dressée. Kupferstichkarte von Bonne. Um 1780. 21 x 32 cm. 95,-
Schwacher Feuchtfleck.
[Bestellnummer: 7218]
- Frankreich.-** La Madeleine. (Paris). Altkolorierte Lithographie in Doppeltondruck von Hautecoeur bei Lemerrier. Paris, um 1860. 12 x 19 cm. Unter Passepartout. 48,-
Vor dem klassizistischen Tempel im antiken korinthischen Stil sind zahlreiche Spaziergänger in der Mode des 19. Jahrhunderts zu sehen sowie Pferdroschken und Reiter.
[Bestellnummer: 10500]
- Frankreich.-** La Redoutable Theonville Premiere conquete du Roy très-chrestin Lovys XIII. a l'entre de son Regne victorieux, ... Kupferstichkarte, um 1649. 43,5 x 53 cm. 180,-
Mit 1 Inletkarte unten links 'Plan des Devx Attaques de Theonville' und 1 Legende unten rechts 'Camps du Quartier du Roy'.- Die Gefechtskarte zeigt die Mosel und die Umgebung der Stadt Thionville (dt. Diedenhofen) zur Zeit des französisch-spanischen Krieges (1635-1659).- Etwas stockfleckig im weißen Außenrand.
[Bestellnummer: 61125]
- Frankreich.-** Les Champs Elisés (Paris). Stahlstich aus der Kunstanstalt Hildburghausen, um 1850. 9,8 x 16,5 cm. Unter Passepartout. 36,-
Das Bild zeigt eine galante Gesellschaft des 19. Jahrhunderts, die unter Bäumen sitzt, spielende Kinder und diverse Reiter und Kutschen an einem Sonntagnachmittag.
[Bestellnummer: 10366]
- Frankreich.-** Les Vestiges de lantique ville et fort Chastel de Mont Amye. Kupferstich von C. Chastillon nach Ch. Amye, um 1790. 12 x 18 cm. 40,-
Ohne Legende.
[Bestellnummer: 42326]
- Frankreich.-** Mesiomatrici. Archidonné de Sarbourg dans l'Eschedé de Metz: ou sont les Balliage Allemand, dans le Duché de Lorraine et les Terres Adjacentes, ... Grenzkolorierte Kupferstichkarte, Paris, 1656. 45,5 x 58,5 cm. 180,-
Mit Titeltartusche mit Hasen und Hunden unten links und Meilenanzeiger oben rechts.- Kopfsteg knapp beschnitten.
[Bestellnummer: 61121]
- Frankreich.-** Montpeßlier in Langedocken. (Montpellier). Gesamtansicht aus der Vogelschau. Kupferstich aus Kieser-Meissner, um 1625. 8,5 x 14,8 cm. 48,-
Mit Sinnpruch.
[Bestellnummer: 2969]

- Frankreich.-** Nanceium. Nancy. Kupferstich von Merian, um 1650. 23,7 x 35,1 cm. 72,-
Ansicht aus der Vogelschau, m. Wappen u. Legende.
[Bestellnummer: 12246]
- Frankreich.-** Nordöstliches Frankreich. Grenzkolor. Stahlstichkarte aus Stieler's Hand-Atlas. Vollst. Ausgabe No. 14 c. Gotha, Perthes, 1855. 34 x 41 cm. 40,-
Vereinzelt kleine Randläsionen.
[Bestellnummer: 7514]
- Frankreich.-** Regionis Biturigum exactiss./Limaniae topographia. 2 altkolor. Kupferstichkarten auf 1 Blatt. Aus Ortelius, um 1590. Zus. 31,1 x 48,5 cm. 150,-
Am unteren Falz leimfleckig, rechter unterer Außensteg angerändert.
[Bestellnummer: 12152]
- Frankreich.-** Saint-Malo. Stahlstich von P. Brunelliere nach L. Garneray aus France Maritim, Paris, um 1850. 13,5 x 21,5 cm. 32,-
Blick von einem Uferstück aus auf die gegenüberliegende Stadt St.-Malo. Auf dem Wasser segeln Schiffe, links im Bild stehen zwei Mühlen und im Vordergrund sind Bretonen zu sehen.
[Bestellnummer: 10346]
- Frankreich.-** Segmentum tabulae Peutingerianae exhibens partes Galliae. Kupferstich aus Bouquets Recueil des historiens des Gaules de la France. Paris, um 1790. 29 x 34,5 cm. 120,-
Zwei Karten auf 1 Blatt.- Gefaltet.
[Bestellnummer: 59195]
- Frankreich.-** Stieler's Karte v. Deutschland in 25 Blatt. Nro. XVI. (Frankreich). Grenzkolor. Stahlstich aus dem Hand-Atlas. Gotha, Perthes, um 1850. 32,5 x 38 cm. 40,-
Im Norden Laon, über Reims und Umgebung, Paris im Westen, über Troyes bis Auxerre im Süden.
[Bestellnummer: 7503]
- Frankreich.-** Stieler's Karte v. Deutschland in 25 Blatt. Nro. XVII. (Frankreich). Grenzkolor. Stahlstich aus dem Hand-Atlas. Gotha, Perthes, um 1850. 32,5 x 40,5 cm. 40,-
Von Trier, Mainz und Darmstadt im Norden über das Elsass, die Vogesen bis Freiburg im Breisgau.
[Bestellnummer: 7502]
- Frankreich.-** Stieler's Karte v. Deutschland in 25 Blatt. Nro. XXI. (Frankreich). Grenzkolor. Stahlstich aus dem Hand-Atlas. Gotha, Perthes, um 1850. 31 x 36 cm. 40,-
Von Avalon und Dijon über das Saone und Loire-Gebiet bis nach Lyon.- Links im Fußsteg etwas stockfleckig.
[Bestellnummer: 7504]
- Frankreich.-** Strasbourg. Caen. 2 lithogr. Ansichten auf 1 Blatt bei Aubert. Um 1870. Je 11 x 16 cm; Blattgr. 30,5 x 22,5 cm. 40,-
Verso französischer Text.- Etwas stockfleckig.
[Bestellnummer: 61906]
- Frankreich.-** Südöstliches Frankreich. Grenzkolor. Stahlstichkarte aus Stieler's Hand-Atlas. Vollst. Ausgabe No. 14 e. Gotha, Perthes, 1855. 34 x 41 cm. 40,-
Mit einer Insetkarte von Marseille. Im Südosten Korsika.- Vereinzelt kleine Randläsionen.
[Bestellnummer: 7550]
- Frankreich.-** The Exchange in Paris. Stahlstich von B. Metzger nach C. Reiss, um 1850. 10,8 x 15 cm. Unter Passepartout. 36,-
Zahlreiche Passanten und Pferdedroschken sind vor dem Platz der Pariser Börse zu sehen.
[Bestellnummer: 10369]
- Frankreich.-** Tours. Stahlstich von Ballura aus 'France Pittoresque'. Paris, um 1840. 10,5 x 15,5 cm. 20,-
Blick auf die Türme der Stadt von der Loire aus gesehen.
[Bestellnummer: 60531]
- Frankreich.-** Vangiones Partie Meridionale de l'Archevesché de Mayence Estats des Princes Palatins de Zweybruck ou Deux-Ponts dans le Palatinat du Rhein. (Grenz-) Kolorierte Kupferstichkarte. Paris, 1669. 40 x 45,4 cm. 240,-

Mit kolorierter Titelkartusche unten links unten Meilenanzeiger unten rechts.- Etwas gebräunt.

[Bestellnummer: 61122]

Frankreich.- Veüe de la Court des Fontaines et de l'Etang du Jardin de Fontaine-bleau. Kupferstich von Avelin (avec Privilège du Roy), um 1750. 19,5 x 29,5 cm. 56,-

Blick auf das Schloß mit belebtem Innenhof im Hintergrund, davor die Gärten und der Schloßgraben mit Segelschiffen und zahlreichen Passanten in zeitgenössischen Kostümen im Vordergrund. Das Bild wird seitlich von Laubbäumen eingefasst.

[Bestellnummer: 41933]

Frankreich.- Vue des Environs d'Orléans. Kupferstich von Canali nach Aignan-Thomas Defriches. Um 1780. 9 x 14 cm. 60,-

Am Flussufer gelegene Kate mit Mühlrad und steinerner Brücke.

[Bestellnummer: 61835]

Frankreich.- Wissenburgum. Weißenburg. Faksimile eines Kupferstiches von Braun/Hogenberg, um 1580. 16 x 25 cm 15,-

Blick aus der Vogelschau auf die Stadt im Elsass.

[Bestellnummer: 61577]

Frankreich.- Elsass.- Die Domkirche zu Schlettstadt. Stahlstich von G. M. Kurz nach R. Höfle, um 1860. 13,3 x 17,8 cm. 20,-

Buntes Treiben mit Kindern, Soldaten und Hunden auf dem Domplatz. Dahinter ragt der Dom empor.

[Bestellnummer: 60099]

Frankreich.- Elsass.- Die Domkirche zu Schlettstadt. Stahlstich von G.M. Kurz nach R. Höfle, um 1860. 13,5 x 17,5 cm. 20,-

[Bestellnummer: 60773]

Frankreich.- Elsass.- Kirche St. Foi zu Schlettstadt, vordere Ansicht. Stahlstich von F. Foltz nach R. Höfle. Darmstadt, Lange, um 1860. 12 x 17 cm. 20,-

[Bestellnummer: 60610]

Frankreich.- Elsass.- Kirche zu Thann im Elsass. Stahlstich von J.M. Kolb nach R. Höfle. Darmstadt, Lange, um 1860. 12 x 16 cm. 20,-

[Bestellnummer: 60767]

Frankreich.- Elsass.- Mülhausen, das Rathhaus. Stahlstich von L. Rohbock nach R. Höfle, um 1860. 12,5 x 16 cm. 20,-

[Bestellnummer: 60769]

Frankreich.- Elsass.- Mülhausen, Die Börse. Stahlstich von G.M. Kurz nach R. Höfle, um 1860. 12 x 19 cm. 20,-

[Bestellnummer: 60766]

Frankreich.- Elsass.- Schlettstadt Kirche St. Foi. Stahlstich von F. Foltz nach R. Höfle. Darmstadt, Lange, um 1860. 12 x 17 cm. 20,-

[Bestellnummer: 60611]

Frankreich.- Paris.- Hauptportal der Kathedrale Notre Dame im Winter, Paris. Photographie auf Karton montiert, um 1900. 27 x 21 cm. 40,-

Ausschnitt aus der Fassade mit Ansicht der drei Doppelflügeltüren, der darüberliegenden Königsgalerie und dem Rosettenfenster. Davor Pferdefuhrwerke und einige Passanten auf dem schneebedeckten Platz.

[Bestellnummer: 61051]

Frankreich.- Paris.- Palais de Justice et Ste. Chapelle. Altkolorierte Lithographie in Doppeltondruck von Hauteceur bei Lemercier. Paris, um 1860. 12 x 19 cm. Unter Passepartout. 60,-

Auf dem Vorplatz des im klassizistischen Stils erbauten Justizpalastes tummeln sich Spaziergänger und Pferdedroschken.

[Bestellnummer: 10435]

Frankreich.- Schweiz.- Frankreich und die Schweiz. Grenzkolor. Stahlstichkarte aus Stieler's Hand-Atlas. Vollst. Ausgabe No. 14 a. Gotha, Perthes, 1855. 33,5 x 36 cm. 40,-

Mit kleiner Insetkarte von Paris.- Unterhalb der Kartendarstellung Querschnitt von den Pyrenäen zu

Freibleibendes Angebot – Preise in Euro inkl. 7% USt.

den Alpen.- Im Außenrand etwas fleckig, vereinzelt kleine Randläsionen.

[Bestellnummer: 7554]

Frankreich.- Valenciennes.- Valencena, quondam cygnorum vallis, urbs han: perelegas, et valde magnifica. Kupferstich von Braun und Hogenberg, um 1580. 35,5 x 38,5 cm. 150,-

[Bestellnummer: 5000]

Glatz. Kolor. eiweißgehöhte Lithographie bei Th. Sachse, Hirschberg, um 1850. 8,5 x 11,3 cm. 64,-

Blick von der Brücke mit Reiter und Passanten über den Fluß und die Stadt am Hügel sowie darauf befindliche Burg.- Schön koloriert in kräftigen Farben.

[Bestellnummer: 4539]

Griechenland.- Corinth. Stahlstich. Hildburghausen, Bibliographisches Institut, um 1860. 9,5 x 16 cm. 20,-

[Bestellnummer: 60640]

Griechenland.- Die Thermopylen (Griechenland). Stahlstich aus der Kunstanstalt Hildburghausen, um 1850. 10 x 15,5 cm. 20,-

[Bestellnummer: 10371]

Griechenland.- Europäische Türkei, Griechenland und die Ionischen Inseln. Grenzkolor. Stahlstichkarte aus Stieler's Hand-Atlas. In vollst. Ausgabe No. 38 a. Gotha, Perthes, 1857. 33,5 x 41 cm. 60,-

An den Seiten jeweils Querschnittsabbildungen zu Ebenen und Gebirgen.

[Bestellnummer: 7547]

Griechenland.- Exactissima totius Archipelagi nec non Graeciae Tabula. Koloriertes Faksimile einer Kupferstichkarte von Visscher, Amsterdam, um 1670. 47 x 57 cm. 95,-

Mit Meilenzeiger und allegorischer Titeltartusche unten links.

[Bestellnummer: 59419]

Griechenland.- Heliopolis. Stahlstich. Hildburghausen, Bibliographisches Institut, um 1860. 10 x 15,5 cm. 20,-

[Bestellnummer: 60596]

Griechenland.- Insula Creta hodie Candia in sua IV. Territoria divisa cum adjacentibus Aegei Maris Insulis ... emergente Nova Santorini Insula. Kolor. Kupferstich von Homann, um 1730. 48 x 57,5 cm. 450,-

Mit großer allegorischer Titeltartusche und Meilenanzeiger mittig.- Im oberen Kartenteil zahlreiche ägäische Inseln, im unteren die Insel Kreta.- Ein minimaler Braunfleck (neben Santorin).

[Bestellnummer: 3062]

Griechenland.- Konvolut von 152 Stahlstichen von Griechenland. Überwiegend aus: Meyer's Univer- sum. Hildburghausen, Bibliographisches Institut, um 1850. Je etwa 9 x 14,5 cm. 400,-

Antiochia (7), Athen, vor den Ruinen des Jupiter-Tempels (4), Tempel der Minerva (4), Theseus-Tempel (9), Corfu (9), Corinth (6), Delphi (9), Elephanta (4), Ithaca (9), Marathon (3), Mytelene (8), Negroponte (4), Olympis (9), Der Piraeus (9), Salamis (12), Die Thermopylen (8), Sta. Maura (7). Dabei: 1 Lithographie 'Die Ebenen von Marathon'.- Vereinzelt leicht stockfleckig.

[Bestellnummer: 61340]

Griechenland.- Modon, sive Modona, quondam Methone, ciuitas est littoralis Pelopponesi, in Morea.

Kupferstich von Braun und Hogenberg, um 1580. 17,5 x 49 cm. 150,-

Blick in den Hafen mit Segelschiffen.- Oben knapprandig, Blattrand teils mit Einrissen und stockfleckig, aber nicht ins Bild greifend.

[Bestellnummer: 5010]

Grönland.- Grönland so weit es bekant ist mit den Inseln Faeröer Nro. 77. Kupferstich von Reilly.

1789. 23 x 28 cm.

240,-

[Bestellnummer: 6188]

Grönland.- Kingoa-Dalen. (Grönland). Getönte Lithographie von J. Hellesen aus: Danmark. Hrsg. v.

Baerentzen. Kopenhagen, 1856. 20 x 28 cm.

100,-

Grönländer an einer Feuerstelle, umgeben von Gebirge.- Schwach stockfleckig im weißen Außenrand.

[Bestellnummer: 46834]

- Großbritannien.-** Alnwick-Castle (England). Stahlstich von I. G. Martini, um 1850. 11 x 16,5 cm. 24,-
Blick über die Landschaft und den Fluß auf das Alnwick-Castle.
[Bestellnummer: 10323]
- Großbritannien.-** Bank of England. (London). Stahlstich von W. Tombleson nach Th. H. Sheperd, um 1850. 9 x 15,5 cm. Unter Passepartout. 36,-
Blick in die von Pferdedroschken und Passanten belebte Geschäftsstraße vor der Bank of England.
[Bestellnummer: 10345]
- Großbritannien.-** Birmingham in England. Stahlstich aus der Kunstanstalt Hildburghausen, um 1850. 10,5 x 15 cm. Unter Passepartout. 28,-
Blick von einer Anhöhe auf die Silhouette der Industriestadt Birmingham. Im Vordergrund kontrastieren die Landschaft mit einem Reiter, einem Schafhirten und zwei Kühen, die von Bäuerinnen gemolken werden.
[Bestellnummer: 10344]
- Großbritannien.-** Eboracum, Lincolnia, Derbia, Staffordia, Notinghamia, Lecestria, Rutlandia, et Norfolkia. Altkolor. Kupferstichkarte aus Mercator, 1640. 35 x 41,7 cm. 280,-
Mit Rollwerkkartusche und Meilenzeiger.
[Bestellnummer: 12125]
- Großbritannien.-** Highstreet, Edinburg, Schottland. Stahlstich, um 1860. 12,4 x 18,3 cm. 28,-
[Bestellnummer: 2957]
- Großbritannien.-** Konvolut von 373 Stahlstichen von England, Schottland und Irland. Überwiegend aus: Meyer's Universum. Hildburghausen, Bibliographisches Institut, um 1850. Je etwa 11 x 14 cm. 980,-
Mit Ansichten von Abbotsford (9), Alnwick Castle (6), Bamborough Castle (5), Bellrock (3), Bernard Castle (8), Birmingham (8), Pavillon Brighton (4), Grand Terrace Brighton (6), Cambridge (6), Caernarvon Castle (4), Carrick-A-Bede (7), Eaton Hall (5), Conway Castle (5), Dublin (10), Durham Bischofspalast (5), Durham (4), Sunderland (4), Highstreet Edinburg (5), Schloss Edinburg (4), Hohe Schule Edinburg (6), Falmoth Harbour (7), Fingalshöhle (11), Fountain's Abtey (6), Giants Causeway (7), Greenwich (5), Howard Castle (5), Liverpool (6), Ansichten von London (43), Partie Richmand Park (5), Chelsea Hospital (7), Eisenbahn (6), Themse-Tunnel (6), Lowdore Cataract (5), Lowther Castle (4), Lyn-Jdwal (6), Manchester (8), Newcastle (6), Oxford (7), Pont-y-Monach (6), Portsmouth (5), Sheffield (8), St. Michaels Mount (7), Stonehenge (8), Theryn Castle (10), Wakeworth Castle (4), Brougham Hall (6), Windson Castle (8), Woolwich (5), und 30 weitere Stahlstiche.- Vereinzelt leicht stockfleckig.
[Bestellnummer: 61341]
- Großbritannien.-** Lee Abbey, Lynton. Kolor. Stahlstich von G. Townsend bei Besley. Um 1860. 10,5 x 17,5 cm. 20,-
Blick auf eine Meeresbucht, rechts ein herrschaftliches Anwesen mit 3 Spaziergängern im Vordergrund.- Kleiner Stockfleck im Himmel.
[Bestellnummer: 6558]
- Großbritannien.-** North-Umbria, Cumberlandia, et Dunelmensis Episcopatus. Altkolor. Kupferstichkarte aus Mercator, 1640. 34,9 x 46,3 cm. 280,-
Mit Rollwerkkartusche und Meilenzeiger.- Leicht gebräunt.
[Bestellnummer: 12124]
- Großbritannien.-** Oxford. Stahlstich, um 1860. 12,6 x 17,7 cm. 36,-
[Bestellnummer: 2955]
- Großbritannien.-** Oxonium (Oxford). Faksimiles eines Kupferstiches von Braun/Hogenberg, Beschreibung der vornehmsten Städte der Welt, 1574. 17 x 47 cm. 15,-
[Bestellnummer: 61412]
- Großbritannien.- Durham.-** Sunderland in Durham (England). Stahlstich von I. G. Martini von 1847. 10,5 x 16 cm. 24,-
Links und rechts des Bildes erstrecken sich die steilen Klippen mit ihren Häusern auf dem Plateau. In der Mitte ist die Stahlbrücke zu sehen und im Vordergrund befindet sich der Steinbruch mit Personen und einer Pferdekutsche sowie mehrere Zweimaster die am Ufer liegen.
[Bestellnummer: 10327]

- Großbritannien.- Schottland.-** Edynburgum. Kupferstich von Merian, um 1650. 20 x 34,5 cm. 240,-
1 Falzeinriß.
[Bestellnummer: 6288]
- Grossbritannien.-** A View of Ditchley in Oxfordshire, the Seat of the R. Hon.ble the Earl of Litchfield. Vue de Ditchley dans la Comté d'Oxford ... Kupferstich von und nach Luke Sullivan. Cornhill, 1759. 34 x 51 cm. 120,-
Blick über den Park mit Fluß und Spaziergängern auf das herrschaftliche Anwesen.- Gleichmäßig gebräunt, knapprandig.
[Bestellnummer: 57016]
- Grossbritannien.-** Das General-Postamt in London. Stahlstich um 1860. Hildburghausen, Bibliograph. Inst. 9,5 x 14,5 cm. 60,-
[Bestellnummer: 61474]
- Grossbritannien.-** Der Tower in London. Stahlstich um 1860. Hildburghausen, Bibliograph. Inst. 10 x 15 cm. 60,-
[Bestellnummer: 61475]
- Grossbritannien.-** Die Bank von England in London. Stahlstich um 1860. Hildburghausen, Bibliograph. Inst. 9,5 x 16,5 cm. 60,-
[Bestellnummer: 61476]
- Grossbritannien.-** Die Neue Brücke in London. Stahlstich um 1860. Hildburghausen, Bibliograph. Inst. 10,5 x 15 cm. 60,-
[Bestellnummer: 61473]
- Grossbritannien.-** Die Paulskirche in London. Stahlstich um 1860. Hildburghausen, Bibliograph. Inst. 10,5 x 15,5 cm. 60,-
[Bestellnummer: 61477]
- Grossbritannien.-** Dungeness Light House. Kolor. Aquatinta nach W. Daniell. London, 1823. 17 x 24 cm. Gerahmt. 150,-
Blick über flaches Land auf den Leuchtturm, in den der Blitz einschlägt, im Hintergrund rechts ein paar Segelschiffe auf dem Wasser.
[Bestellnummer: 58717]
- Grossbritannien.-** London von der Waterloo-Brücke aus. Stahlstich um 1860. Hildburghausen, Bibliograph. Inst. 9,5 x 14,5 cm. 60,-
[Bestellnummer: 61472]
- Grossbritannien.-** North Foreland Light House. Kolor. Aquatinta nach W. Daniell. London, 1823. 16,5 x 24 cm. Gerahmt. 150,-
Blick über Weg mit Spaziergängern hinweg auf den Leuchtturm, im Hintergrund die See unter stürmisch-regnerischem Himmel.
[Bestellnummer: 58712]
- Grossbritannien.-** Oxford. Stahlstich um 1860. Hildburghausen, Bibliograph. Inst. 9,5 x 15 cm. 60,-
Blick vom Wasser auf die Stadt.
[Bestellnummer: 61471]
- Hadersleben.** Kupferstich aus: Kieser-Meissner, 'Politisches Schatzkästlein', 1638. 9,5 x 14,5 cm. Unter Passepartout gerahmt. 150,-
Klose-Martius 4a.- Ansicht mit allegorischer Darstellung und Sinnspruch (lateinisch-deutsch).
[Bestellnummer: 54317]
- Hadersleben.** Kupferstich aus: Kieser-Meissner, Politisches Schatzkästlein, 1628. 9,5 x 14,5 cm. 150,-
Ansicht mit Sinnbild und Sinnspruch.
[Bestellnummer: 6369]
- Hamburg.-** 3 kolor. Trachtenlithogr., um 1850. Je ca 8 x 8 cm. Unter 1 Passepartout. 120,-
Bezeichnet: **1.** Altenwärder. **2.** Wilhelmsburg. **3.** Hamburg.
[Bestellnummer: 61264]

- Hamburg.-** Grundriß der Edlen Weitberumbten Statt Hamburg Anno 1651. Kolorierter Kupferstich von J. Mejer aus C. Danckwerth 'Newe Landesbeschreibung', 1652. 40 x 56 cm. 980,-
 Dekorativer Grundriß mit den Festungsanlagen mit zwei kolorierten, mit Stadtwappen und Putten ausgeschmückten Titelkartuschen, Meilenzeiger und Legendenkartusche, Schiffsstaffage und vorn links Personenstaffage in Form eines Anglers.- Im weißen Rand etwas stockfleckig.
 [Bestellnummer: 63160]
- Hamburg.-** Hamburga, Florentissimum inferioris Saxoniae emporium, Anglorum frequetatione hoc tepore celeberrimum ... Kolor. Kupferstich v. Braun u. Hogenberg, 1585. 15,6 x 47,1 cm. Unter Passepartout. 600,-
 Hübsch kolorierte Gesamtansicht aus der Vogelschau.
 [Bestellnummer: 2382]
- Hamburg.-** Michaeliskirche. Kupferstich von N.F. Rolffsen. 10,5 x 9,5 cm. 45,-
 Im Vordergrund 2 Frauen mit Kreuz – und Bibel, die Kirche noch ohne Turm. Mit Schriftbordüre. Aufgeklebt.
 [Bestellnummer: 62249]
- Hamburg.-** Prospectus, quem Albis Hamburgi exhibet, Altonam versus. Prospect der Elbe gegen Altona zu Hamburg. Altkolorierter Guckkastenkupfer v. G.B. Probst, um 1760. 31,5 x 42 cm. Unter Passepartout. 400,-
 Blick auf den Hafen mit zahlreichen Schiffen.
 [Bestellnummer: 3220]
- Hamburg.-** Wohldorf. Kolor. u. eiweißgeh. Lithographie von W. Heuer bei Gassmann. Hamburg, um 1855. 15,5 x 23 cm. 240,-
 Salomon 36a.- Mit Bordüre.- Im Mittelpunkt die Wohldorfer Mühle an der Ammersbek.
 [Bestellnummer: 61116]
- Hessen.-** Ansicht der Stadt Frankfurt a/M von der Mittags-Seite. Kolor. Kupferstich von Haldewang. Um 1830. 11 x 19 cm. 75,-
 Blick auf die Stadt, im Vordergrund Büsche und ein Baum unter dem 3 Personen mit Handkarren Rast machen.- Auf Pappe aufgezogen, im breiten weißen Außenrand etwas stockfleckig, ehemaliger Riss an rechter oberer Ecke.
 [Bestellnummer: 58639]
- Hessen.-** Das Riesenschloss und die Cascaden zu Wilhelmshöhe. Stahlstich von Payne u. Gray nach Wenderoth. Um 1860. 14 x 10,5 cm. 40,-
 Ansicht der Kupferstatue Herkules im Bergpark Wilhelmshöhe in Kassel.- Schwach stockfleckig im breiten weißen Außenrand.
 [Bestellnummer: 56859]
- Hessen.-** Das Schloss zu Wilhelmshöhe. Stahlstich von E. Grünwald nach A. Wenderoth. Um 1860. 10,5 x 15 cm. 60,-
 Ansicht des Schlosses Wilhelmshöhe in Kassel vom Bergpark Wilhelmshöhe aus gesehen.- Schwach stockfleckig im breiten weißen Außenrand.
 [Bestellnummer: 56860]
- Hessen.-** Das Soolbad Nauheim. Stahlstich von J. Poppel nach L. Rohbock. Darmstadt, um 1860. 9,5 x 15,5 cm. 60,-
 Blick entlang eines Weges auf einen Brunnen und daneben stehendes Gebäude mit Turm.
 [Bestellnummer: 56861]
- Hessen.-** Die Marienkirche in Mühlhausen i/TH. Stahlstich von J.M. Kolb nach L. Rohbock aus 'Original-Ansichten der historisch merkwürdigsten Staedte...'. Frankfurt, um 1880. 10,5 x 14 cm. 40,-
 [Bestellnummer: 56862]
- Hessen.-** Gleichen in Hessen. Kupferstich aus Kieser/Meissner 'Politisches Schatzkästlein'. Um 1625. 7,5 x 14 cm. 75,-
 Gesamtansicht des kleinen Stadtteils von Gudensburg, im Vordergrund Tisch mit Bibel, Weihrauchkrug und Gebote-Tafeln.- Sinnspruch unterhalb der Ansicht.
 [Bestellnummer: 58377]

- Hessen.-** Homburg vor der Höhe. Stahlstich von Grünwald nach Voigt, um 1860. 9 x 14,5 cm. 60,-
 Stadtansicht im Oval, mitig das Schloss, im Vordergrund ein von Büschen gesäumter Weg.
 [Bestellnummer: 59069]
- Hessen.-** Limburg. Neue Aufnahme. Stahlstich von F. Hablitschek nach L. Rohbock. Darmstadt, um 1860. 10,5 x 15,5 cm. 40,-
 Ansicht der Burg und Domkirche, im Vordergrund Berghang mit Reiter.
 [Bestellnummer: 56864]
- Hessen.-** Wiesbaden. Kochbrunnen. Stahlstich von C.M. Kurz nach L.W. Bayrer. Darmstadt, um 1860. 11,5 x 16,5 cm. 40,-
 Ansicht der Thermalquelle mit umliegenden Gebäuden und Personenstaffage.- Leicht stockfleckig im breiten weißen Außenrand.
 [Bestellnummer: 56865]
- Himmelskarte.-** Hemisphaerium Stellatum australe antiquum. Kolor. Faksimile der Himmelskarte von A. Cellarius. Um 1660. 43,5 x 51,5 cm. 80,-
 Im zentralen Kreis die antiken griechischen Sternbilder des südlichen Himmels, im Hintergrund Wolken mit Putten.
 [Bestellnummer: 61117]
- Himmelskarte.-** Scenographia systematis Copernicani. Kolor. Faksimile der Kupferstichkarte von Andreas Cellarius, 1660. 43 x 50,5 cm. 80,-
 Mit prächtigen allegorischen Randansichten.- Die Karte stellt das kopernikanische Sonnensystem dar. Die Planeten vom Merkur bis zum Saturn kreisen um die Sonne als Mittelpunkt, um die Erde kreist der Mond. Das Sonnensystem wird umgeben vom Kreis der Tierkreiszeichen.
 [Bestellnummer: 61111]
- Indien.-** The British Residency at Hyderabad. Stahlstich von Wm. Miller nach Capt. Grindley, um 1860. 12,5 x 18,2 cm. 60,-
 Im Vordergrund am Fluss einige Männer auf Pferden, im Hintergrund eine große Menschenmenge und Elefanten im und vor dem Hof der britischen Residenz.
 [Bestellnummer: 60098]
- Innsbruck.-** Insßbruck. Kupferstich von Braun und Hogenberg, 1585. Faksimile. 33 x 42 cm. 15,-
 [Bestellnummer: 42254]
- Island.-** Carte de L'Islande. Située entre le 64 et 66. Deg. de Lat. Sept. Kupferstichkarte mit altem Grenzkolorit von Bellin, 1764. 24 x 18,5 cm. 240,-
 Breitrandig.
 [Bestellnummer: 61262]
- Island.-** Kalkbrud ved Faxö. Doppeltondruck-Lithographie v. Nay n. Juuel, b. Baerentzen, um 1855. 19,5 x 27,8 cm. 60,-
 Weißer Rand etwas eingerissen und fleckig.
 [Bestellnummer: 1152]
- Italien.-** Ajaccio. Stahlstich. Bibliogr. Inst. Hildburghausen, um 1850. Ca. 10 x 15 cm. Aus Meyers Universum. 20,-
 [Bestellnummer: 61972]
- Italien.-** Arch of Constantine, Rome. Stahlstich von Cooke nach Leitch. Um 1845. 11,5 x 18 cm. 25,-
 Im breiten weißen Außenrand etwas stockfleckig.
 [Bestellnummer: 6883]
- Italien.-** Arco di settimo Severo situato in Campo Vaccino in Roma. Faksimile eines Kupferstiches, um 1920 (?). 12,5 x 19,5 cm. 30,-
 Zeigt Rom.- Leicht angestaubt.
 [Bestellnummer: 54056]
- Italien.-** Auf dem Grossen Canal Venedig. Stahlstich. Bibliogr. Inst. Hildburghausen, um 1850. Ca. 10 x 15 cm. Aus Meyers Universum. 20,-
 [Bestellnummer: 61968]

- Italien.-** Brescia. Stahlstich. Hildburghausen, Bibliographisches Institut, um 1860. 11 x 15,5 cm. 20,-
[Bestellnummer: 60621]
- Italien.-** Brücke St. Louis. Auf der grossen Strasse von Genua nach Nizza über die Meer-Alpen. Stahlstich. Bibliogr. Inst. Hildburghausen, um 1850. Ca. 15 x 10 cm. Aus Meyers Universum. 20,-
[Bestellnummer: 61991]
- Italien.-** Brücke und Castell von St. Angelo, Peterskirche u. Vatican. (Rom). Stahlstich von Metzgeroth, um 1840. 11 x 15 cm. 40,-
[Bestellnummer: 5254]
- Italien.-** Campo Santo bei Pisa. Stahlstich. Bibliogr. Inst. Hildburghausen, um 1850. Ca. 10 x 15 cm. Aus Meyers Universum. 20,-
[Bestellnummer: 61981]
- Italien.-** Canal Grande, Venezia (Venedig). Getönte Lithographie von Day & Haghe/G. Hawkins nach Emma Brandis Warlich. London, um 1845. 33 x 47 cm. 350,-
Blick auf den Canale Grande mit verschiedenen Booten, gesäumt von venezianischen Palästen und speziell dem spitzbogigen Ca' D'Or auf der rechten Seite.- Unterhalb der Darstellung gestochene Widmung "To Her Royal Highness the Duchess of Cambridge, this view of the Canal Grande, Venezia, ...is humbly dedicated by her Royal Highness's much obliging humble Servant Emma Brandis Warlich!.- Feuchtrandig im unteren Bildrand und bis in die Darstellung rechts unten hineinreichend. Außensteg fleckig.- Mit einer kaum sichtbaren vertikalen Knickfalte im linken Bildbereich.
[Bestellnummer: 7130]
- Italien.-** Catania und der Aetna. Stahlstich von Martini nach Reiss bei Bibl. Institut. Hildburghausen, 1843. 10,5 x 15 cm. 25,-
[Bestellnummer: 6880]
- Italien.-** Cetara (Bay von Salerno). Stahlstich. Bibliogr. Inst. Hildburghausen, um 1850. Ca. 10 x 15 cm. Aus Meyers Universum. 20,-
[Bestellnummer: 61975]
- Italien.-** Clitumnus-Tempel bey Spoleto in Italien. Stahlstich. Bibliogr. Inst. Hildburghausen, um 1850. Ca. 15 x 10 cm. Aus Meyers Universum. 20,-
[Bestellnummer: 61986]
- Italien.-** Como am Comer See in Italien. XXXI. Stahlstich, um 1860. 10,9 x 16 cm. 20,-
Blick von oben auf den See. Im Vordergrund ein Mann mit einem Esel.
[Bestellnummer: 60100]
- Italien.-** Das Alte Schloss in Trient. Stahlstich. Bibliogr. Inst. Hildburghausen, um 1850. Ca. 10 x 15 cm. Aus Meyers Universum. 20,-
[Bestellnummer: 61967]
- Italien.-** Das Forum (Campo Vaccino) In Rom. Stahlstich. Bibliogr. Inst. Hildburghausen, um 1850. Ca. 10 x 15 cm. Aus Meyers Universum. 20,-
[Bestellnummer: 61984]
- Italien.-** Der Dogenpallast in Venedig. Stahlstich. Bibliogr. Inst. Hildburghausen, um 1850. Ca. 10 x 15 cm. Aus Meyers Universum. 20,-
[Bestellnummer: 62004]
- Italien.-** Der Eisenbahn-Viaduct über die Lagunen in Venedig. Stahlstich. Bibliogr. Inst. Hildburghausen, um 1850. Ca. 10 x 15 cm. Aus Meyers Universum. 20,-
[Bestellnummer: 61970]
- Italien.-** Der grosse Canal von Venedig. Kolor. Lithographie von C. Straub bei F. Hanfstaengel. Um 1860. 30 x 47,5 cm; Blattgr. 49,5 x 67 cm. 750,-
Untertitel: 'Original Gemälde (!) Höhe 5.1" Breite 8.3" von Antonio Canale!.- Blick über den breiten Kanal mit diversen Booten, an den Ufern Häuser.- Etwas feuchtrandig in unterer rechter Ecke, 2 kleine Randeinrisse im breiten weißen Rand.
[Bestellnummer: 58356]

- Italien.-** Der Markusplatz zu Venedig. Kupferstich, um 1830. Ca. 7,5 x 13 cm. 60,-
S:301, Taf.17.- Am oberen Rand leimschattig.
[Bestellnummer: 62000]
- Italien.-** Der Neptun-Tempel in Paestum. Stahlstich. Bibliogr. Inst. Hildburghausen, um 1850. Ca. 10 x 15 cm. Aus Meyers Universum. 20,-
[Bestellnummer: 61980]
- Italien.-** Der Trajans-Bogen in Benevent. Stahlstich. Bibliogr. Inst. Hildburghausen, um 1850. Ca. 10 x 15 cm. Aus Meyers Universum. 20,-
[Bestellnummer: 61974]
- Italien.-** Der Triumphbogen Des Augustus bey Aosta. Stahlstich. Bibliogr. Inst. Hildburghausen, um 1850. Ca. 10 x 15 cm. Aus Meyers Universum. 20,-
[Bestellnummer: 61973]
- Italien.-** Der Vatican In Rom. Stahlstich. Bibliogr. Inst. Hildburghausen, um 1850. Ca. 10 x 15 cm. Aus Meyers Universum. 20,-
[Bestellnummer: 62011]
- Italien.-** Die Gegend von Cuma mit Lago D'Averno und Lago De Fussaro. Stahlstich. Bibliogr. Inst. Hildburghausen, um 1850. Ca. 10 x 15 cm. Aus Meyers Universum. 20,-
[Bestellnummer: 61996]
- Italien.-** Die Grotte des Pausilipp bei Neapel. Stahlstich. Bibliogr. Inst. Hildburghausen, um 1850. Ca. 10 x 15 cm. Aus Meyers Universum. 20,-
[Bestellnummer: 61995]
- Italien.-** Die Grotte von Posilippo. Kupferstich, um 1830. Ca. 12 x 8 cm. 20,-
S:459, Taf:21.- Leicht stockfleckig, am linken Rand etwas leimschattig.
[Bestellnummer: 62001]
- Italien.-** Die Solfaterra und Puzzuoli bei Neapel. Stahlstich. Bibliogr. Inst. Hildburghausen, um 1850. Ca. 10 x 15 cm. Aus Meyers Universum. 20,-
[Bestellnummer: 62010]
- Italien.-** Die St. Peters-Kirche mit dem Vatican zu Rom. Kupferstich, um 1830. Ca. 8 x 13 cm. 60,-
S:411, Taf.18.- Leicht stockfleckig, oberer Rand etwas leimschattig.
[Bestellnummer: 61999]
- Italien.-** Fall des Velino bei Terni in Italien. Stahlstich. Bibliogr. Inst. Hildburghausen, um 1850. Ca. 15 x 10 cm. Aus Meyers Universum. 20,-
[Bestellnummer: 62012]
- Italien.-** Festung Bressenone (Franzenveste). Stahlstich. Bibliogr. Inst. Hildburghausen, um 1850. Ca. 10 x 15 cm. Aus Meyers Universum. 20,-
[Bestellnummer: 62013]
- Italien.-** Florence and Fiesole, Italy. Stahlstich von Bradshaw nach Bartlett bei Fisher. London, um 1860. 12,5 x 19,5 cm. 50,-
Blick von einer Anhöhe auf die im Tal gelegene Stadt, im Vordergrund etwas Personenstaffage.
[Bestellnummer: 58375]
- Italien.-** Florencia. (Florenz). Faksimile des Holzschnitts von Schedel aus: Buch der Chroniken und Geschichten, 1493. 19 x 40 cm. 15,-
[Bestellnummer: 10522]
- Italien.-** Florenz. Stahlstich. Bibliogr. Inst. Hildburghausen, um 1850. Ca. 10 x 15 cm. Aus Meyers Universum. 20,-
Vorne der Arno mit Booten und vielen Personen am Ufer, im Hintergrund die Stadt.
[Bestellnummer: 62008]
- Italien.-** Fort Fenestrelles. Stahlstich. Bibliogr. Inst. Hildburghausen, um 1850. Ca. 10 x 15 cm. Aus Meyers Universum. 20,-
Gebräunt.
[Bestellnummer: 61998]

Freibleibendes Angebot – Preise in Euro inkl. 7% USt.

- Italien.-** Genes. France Militaire. Kupferstich, um 1800. Ca. 10,5 x 15,5 cm. 60,-
Knicksuren in unterer rechter Bildecke.
[Bestellnummer: 62003]
- Italien.-** Genua. Stahlstich. Bibliogr. Inst. Hildburghausen, um 1850. Ca. 10 x 15 cm. Aus Meyers Universum. 20,-
[Bestellnummer: 61976]
- Italien.-** Grabmal der Caecilia Metella in Rom. Stahlstich. Bibliogr. Inst. Hildburghausen, um 1850. Ca. 10 x 15 cm. Aus Meyers Universum. 20,-
[Bestellnummer: 61989]
- Italien.-** Insularum aliquot maris mediterranei descriptio. Altkolor. Kupferstichkarte von Ortelius, 1572. 36 x 47,5 cm. 600,-
Zeigt in 6 einzelnen Darstellungen die Inseln: Sardinien, Sizilien, Korfu, Zerbi, Elba, Malta.- Karte insgesamt gebräunt.- Im Aussenrand fleckig.
[Bestellnummer: 7675]
- Italien.-** Isola Bella. Stahlstich. Bibliogr. Inst. Hildburghausen, um 1850. Ca. 10 x 15 cm. Aus Meyers Universum. 20,-
[Bestellnummer: 61978]
- Italien.-** Italiae, Sardiniae, Corsicae, et consinium Regionum npva Tabula... Koloriertes Faksimile einer Kupferstichkarte von Dankerts nach Visscher, um 1640. 41 x 56 cm. 80,-
Mit reicher Staffage, sowie Trachendarstellungen und Stadtansichten im Aussenrand: Rom (groß), Venedig, Genua, Neapel, Florenz.
[Bestellnummer: 59424]
- Italien.-** Kloster St. Angelo bei Neapel. Stahlstich. Bibliogr. Inst. Hildburghausen, um 1850. Ca. 10 x 15 cm. Aus Meyers Universum. 20,-
[Bestellnummer: 61979]
- Italien.-** Konvolut von 220 Stahlstichen von Italien. Überwiegend aus: Meyer's Universum. Hildburghausen, Bibliographisches Institut, um 1850. Je etwa 10,5 x 14 cm. 800,-
Vico (6), Eisenbahnviadukt Venedig (3), Palast Barbarico (5), Santa Maria Della Salute (4), Markusplatz (3), Großer Kanal (4), Dogenpalast (4), Venedig (2), altes Schloss von Trient (7), Trient (5), Sibyllen-Tempel (4), Velino-Wasserfall (6), St.-Louis-Brücke (3), Clitummus-Tempel (3), Sorrent (2), Vatican (3), Forum Rom (3), Solfaterra (5), Pozzuoli (4), Pompeji (5), Campo Santo (4), Neptun-Tempel (4), Pavia (3), Kloster St. Angelo (4), Murano (1), Lugo (5), Isola Bella (4), Lago d'Averno (5), Genua (3), Florenz (5), Cetara (3), Trajansbogen (3), Triumphbogen Augustus (10), Ajaccio (4).- Vereinzelt leicht stockfleckig.
[Bestellnummer: 62031]
- Italien.-** Kronmetz. Stahlstich von Cooke nach Mayer. Um 1860. 9,6 x 14,6 cm. Unter Passepartout. 20,-
Land- und viehwirtschaftliches Treiben vor dem Dorfeingang. Rechts eine Felswand.
[Bestellnummer: 60255]
- Italien.-** La Valetta (Malta). Stahlstich von Grünewald, Bibliograph. Insitut zu Hildburghausen, um 1840. 10 x 16 cm. 32,-
[Bestellnummer: 5271]
- Italien.-** Lago D' Averno. Stahlstich. Bibliogr. Inst. Hildburghausen, um 1850. Ca. 10 x 15 cm. Aus Meyers Universum. 20,-
[Bestellnummer: 61977]
- Italien.-** Lago di Como, Italy. Kolor. Stahlstich von Fisher nach Leitch, um 1850. 12,8 x 19 cm. 60,-
Vollbesetzte Fischerboote in einer Bucht.- Im Außenrand stockfleckig.
[Bestellnummer: 3304]
- Italien.-** Lugo. Stahlstich. Bibliogr. Inst. Hildburghausen, um 1850. Ca. 10 x 15 cm. Aus Meyers Universum. 20,-
[Bestellnummer: 61966]

- Italien.-** Mayland. Stahlstich. Bibliogr. Inst. Hildburghausen, um 1850. Ca. 10 x 15 cm. Aus Meyers Universum. 20,-
Stockfleckig.
[Bestellnummer: 61994]
- Italien.-** Messine. Stahlstich von Rouargue frères. Um 1850. 12 x 17,5 cm. 25,-
[Bestellnummer: 6588]
- Italien.-** Nemi. Stadt a See in Italien. Stahlstich. Bibliogr. Inst. Hildburghausen, um 1850. Ca. 10 x 15 cm. Aus Meyers Universum. 20,-
[Bestellnummer: 62014]
- Italien.-** Ostia. Stahlstich. Bibliogr. Inst. Hildburghausen, um 1850. Ca. 10 x 15 cm. Aus Meyers Universum. 20,-
[Bestellnummer: 61997]
- Italien.-** Palast Barbarigo und Pisani in Venedig. Stahlstich. Bibliogr. Inst. Hildburghausen, um 1850. Ca. 10 x 15 cm. Aus Meyers Universum. 20,-
[Bestellnummer: 62005]
- Italien.-** Pavia, die Carthäuser-Kirche. Stahlstich. Bibliogr. Inst. Hildburghausen, um 1850. Ca. 10 x 15 cm. Aus Meyers Universum. 20,-
[Bestellnummer: 62009]
- Italien.-** Petrarca's Haus Arqua. Stahlstich von Rosee. Carlsruhe, Kunst-Verlag W. Creuzbauer, um 1860. 8,7 x 13,2 cm. 20,-
[Bestellnummer: 60761]
- Italien.-** Pompeji (Das Forum). Stahlstich. Bibliogr. Inst. Hildburghausen, um 1850. Ca. 10 x 15 cm. Aus Meyers Universum. 20,-
[Bestellnummer: 61982]
- Italien.-** Ponte Santa Trinità, Florenz. Stahlstich. Bibliogr. Inst. Hildburghausen, um 1850. Ca. 10 x 15 cm. Aus Meyers Universum. 20,-
[Bestellnummer: 61992]
- Italien.-** Puteoli. (Pozzuoli). Kupferstich von Braun und Hogenberg, um 1580. 14 x 48,5 cm. 280,-
[Bestellnummer: 4994]
- Italien.-** Puzzuolo. Stahlstich. Bibliogr. Inst. Hildburghausen, um 1850. Ca. 10 x 15 cm. Aus Meyers Universum. 20,-
[Bestellnummer: 61983]
- Italien.-** Regni Neapolitani verissima secundum antiquorum et recentiorum traditionem descriptio Pyrrho Ligorio auct. Kolor. Kupferstich aus Ortelius' Theatrum, um 1570. 36,5 x 49,5 cm. 800,-
Dekorative Graphik des Königreiches Neapel nach Nordosten ausgerichtet, eingefasst in einem leuchtenden goldgelben ornamentalen Rahmen.
[Bestellnummer: 5053]
- Italien.-** Rom. Stahlstich, um 1845. 9,5 x 14 cm. 40,-
Oben rechts bezeichnet 'IV'.- Blick auf die Stadt entlang eines Weges auf dem links eine Wasserträgerin mit Kind und mittig rechts Arbeiter mit Lastentieren gehen.
[Bestellnummer: 6881]
- Italien.-** Rome from the Pincian Hill. Stahlstich von Cousen nach Leitch, um 1850. 15 x 22 cm. 40,-
Blick von Anhöhe auf ländliche Umgegend im Vordergrund und Stadtsilhouette im Mittel- bis Hintergrund.- Kleine Stockfleckchen.
[Bestellnummer: 3311]
- Italien.-** Roveredo. Stahlstich von L. Daut. Hildburghausen, Bibliographisches Institut, um 1850. 9,5 x 14,2 cm. 20,-
[Bestellnummer: 60606]
- Italien.-** S. Uffizio oggi Tribunale. Kupferstich von Tresca. Um 1780. 10,5 x 14,5 cm. 20,-
Schwach stockfleckig.
[Bestellnummer: 61831]

Freibleibendes Angebot – Preise in Euro inkl. 7% USt.

- Italien.-** Saint Peters'. Rome from the Janiculum Hill. Stahlstich von Higham nach Roberts, um 1840. 15,5 x 22,5 cm. 40,-
Blick aus halber Höhe auf den Petersplatz und Petetersdom mit Umgegend.- Mit wenigen Stockflecken.
[Bestellnummer: 3310]
- Italien.-** Schloss Hohen-Eppan bei Botzen. Stahlstich. Bibliogr. Inst. Hildburghausen, um 1850. Ca. 10 x 15 cm. Aus Meyers Universum. 20,-
[Bestellnummer: 61993]
- Italien.-** Sibyllen-Tempel, Tivoli. Stahlstich. Bibliogr. Inst. Hildburghausen, um 1850. Ca. 15 x 10 cm. Aus Meyers Universum. 20,-
[Bestellnummer: 61987]
- Italien.-** Sorrent. Stahlstich. Bibliogr. Inst. Hildburghausen, um 1850. Ca. 15 x 10 cm. Aus Meyers Universum. 20,-
[Bestellnummer: 61985]
- Italien.-** The Capitol Rome, and church of the Ara Coeli. (Ansicht des Capitols in Rom und der Vorderseite der Kirche von Araceli). Stahlstich von W.B. Cooke, um 1860. 13 x 17,5 cm. 40,-
Darstellung der genannten Gebäude mit zahlreichem Publikumsverkehr.
[Bestellnummer: 10277]
- Italien.-** The Cathedral (Madre Chiesa) at Palermo. Stahlstich von Le Keux nach Leitch. London, um 1845. 12,5 x 19 cm. 20,-
Untere rechte Ecke im breiten weißen Außenrand etwas feuchtrandig.
[Bestellnummer: 6882]
- Italien.-** The column of Phocas and Arch of Septimus Severus, Rom. (Ansicht der Säule des Phocas und Triumphbogen des Septimus Severus in Rom). Stahlstich von Frederick Smith, um 1860. 11,5 x 18 cm. 40,-
Blick auf einen Teil der Antikenstätte Forum Romanum in Rom mit eben dem Triumphbogen des Septimus Severus und der Säule des Phocas.- Im breiten weissen Aussensteg leicht gebräunt.
[Bestellnummer: 10276]
- Italien.-** The Loggia di Lanzi,- Florence. Italy. Stahlstich von Tingle nach Bardett. London, um 1880. 13 x 19,5 cm. 40,-
[Bestellnummer: 58400]
- Italien.-** The Port of Messina. Stahlstich von Benjamin nach Leitch. Um 1845. 12 x 18,5 cm. 30,-
[Bestellnummer: 6587]
- Italien.-** Trient in Tirol. CLX. Stahlstich, um 1860. 10,4 x 16 cm. 20,-
Vorne ein beladenes Boot mit zwei Pferden und Menschen. Hinten eine Brücke und die Stadt Trient vor einer Bergkulisse.
[Bestellnummer: 60103]
- Italien.-** Triest. Kolorierter Holzstich, um 1883. 11,8 x 17,8 cm. Auf Pappe montiert. 40,-
Blick von oben auf die Stadt Richtung Meer mit vielen Schiffen in der Bucht.
[Bestellnummer: 60510]
- Italien.-** Triest. Stahlstich. Hildburghausen, Bibliographisches Institut, um 1860. 10,5 x 16 cm. 20,-
[Bestellnummer: 60599]
- Italien.-** Turin. Stahlstich nach C. Reiss, um 1860. 10,5 x 15,3 cm. 20,-
Ein Paar rastet während der Weinernte unter einer hohen Rebe. Im Hintergrund ein Fluss und Turin vor der Bergkulisse.
[Bestellnummer: 60081]
- Italien.-** Turin. Stahlstich von A. H. Payne, um 1860. 10,7 x 16,7 cm. 60,-
Blick von oben auf die Stadt. Im Vordergrund ein lesender Mann, hinten Bergkulisse.
[Bestellnummer: 60039]
- Italien.-** Veduta esterna della Basilica di S. Pietro in Vaticano... (Rom). Kupferstich von P. Ruga bei Antonelli, Rom 1824. 29,5 x 35,5 cm. 200,-

Freibleibendes Angebot – Preise in Euro inkl. 7% USt.

www.antiquariat-schramm.de – info@antiquariat-schramm.de

Schöne Gesamtansicht aus halber Vogelschau auf St. Peter in Rom.

[Bestellnummer: 3280]

Italien.- Venise.- Le Grand Canal. France Militaire. Kupferstich, um 1800. Ca. 10,5 x 15,5 cm. 50,-
Hinterlegter Riss (ca. 8 cm) in oberer rechter Bildecke.

[Bestellnummer: 62002]

Italien.- Verona vom Castel S. Felice. Stahlstich von Schütze nach Pezolt um 1840 bei Kunst-Verlag
Creuzbauer in Karlsruhe. 11,5 x 16,5 cm. 64,-

Blick von einer Anhöhe auf die Stadt.

[Bestellnummer: 2993]

Italien.- Verona. Stahlstich aus dem Kunstverlag Creuzbauer, Karlsruhe, um 1850. 8 x 12 cm. 28,-

In der rechten Bildhälfte ist eine belebte Gasse zu sehen, links im Bild der Fluß und eine dreibogige
Brücke im Hintergrund.

[Bestellnummer: 10376]

Italien.- Verona. Stahlstich von A.H. Payne nach B.B. Canaletto. Um 1850. 11,5 x 20,5 cm. 120,-

Teilansicht mit Brücke und Brückenturm im Mittelpunkt.

[Bestellnummer: 3893]

Italien.- Vico, Bay von Neapel. Stahlstich. Bibliogr. Inst. Hildburghausen, um 1850. Ca. 10 x 15 cm. 20,-

Aus Meyers Universum.

[Bestellnummer: 61971]

Italien.- Vietri (Italien). Stahlstich. Bibliogr. Inst. Hildburghausen, um 1850. Ca. 10 x 15 cm. Aus Mey-
ers Universum. 20,-

[Bestellnummer: 61990]

Italien.- Dolomiten.- Peitelstein. Stahlstich von Hinchliff nach Mayer. Um 1840. 9,5 x 14,5 cm. Unter
Passepartout. 20,-

Rechts ein Hirte mit einer Ziegenherde, dahinter die Ruine und der Peutelstein.

[Bestellnummer: 60272]

Italien.- Pompeji.- 31 Umrißradierungen meist von Pompeji. Um 1860. Meist 13 x 19, 5 cm. 150,-

Darstellungen der Ruinen des 'Teatro Grande', 'Anfiteatro', 'Panteon', 'Tempio di Venere', 'Tempio
della Fortuna' u.a. 2 Ansichten von Ercolano.- Breitrandige Exemplare.

[Bestellnummer: 56995]

Italien.- Rom.- Basilica di S. Giovanni in Laterano. Kupferstich von G. Cottafavi, 1843, aus: Cuccioni,
Raccolta delle principali vedute di Roma e suoi contorni, 1851. 17 x 24 cm. Unter Passepartout (32 x 42
cm). 125,-

Fassadenansicht und Vorplatz der großen Kirche außerhalb Roms.

[Bestellnummer: 4643]

Italien.- Rom.- Basilica di S. Maria Maggiore. Kupferstich von G. Cottafavi, 1843, aus: Cuccioni, Rac-
colta delle principali vedute di Roma e suoi contorni, 1851. 17 x 24 cm. Unter Passepartout (32 x 42
cm). 125,-

Blick auf die prächtige Fassade von Santa Maria Maggiore, links vorn römische Säule.

[Bestellnummer: 4647]

Italien.- Rom.- Campidoglio. Kupferstich von G. Cottafavi nach Marchi, 1843, aus: Cuccioni, Raccol-
ta delle principali vedute di Roma e suoi contorni, 1851. 17 x 24 cm. Unter Passepartout (32 x 42 cm). 125,-

Links die Stufen zur schlicht gehaltenen Kirche, rechts davon der große Platz mit den prächtigen Re-
naissance-Palästen.

[Bestellnummer: 4652]

Italien.- Rom.- Ingresso alla Villa Borghese. Kupferstich von G. Cottafavi von 1843 aus: Raccolta
delle principali vedute di Roma e suoi contorni, 1851. 16 x 23,7 cm. 125,-

Große Menschenmenge der vornehmlich feinen Gesellschaft, mit Kutschen und Artisten vor dem Ein-
gang des Parks zur Villa Borghese.

[Bestellnummer: 4633]

Italien.- Rom.- Interno del Pantheon. Kupferstich von G. Cottafavi, 1843, aus: Cuccioni, Raccolta delle principali vedute di Roma e suoi contorni, 1851. 17 x 24 cm. Unter Passepartout (32 x 42 cm). 60,-
Blick durch die Haupteingangssäulen und das Kircheninnere der runden Kirche mit der Kassettendecke. Mit Staffagefiguren.
[Bestellnummer: 4658]

Italien.- Rom.- Interno della Basilica di S. Giovanni in Laterano. Kupferstich von L. Cavalieri, 1843, aus: Cuccioni, Raccolta delle principali vedute di Roma e suoi contorni, 1851. 17 x 24 cm. Unter Passepartout (32 x 42 cm). 60,-
Blick auf das reich verzierte Kircheninnere von S. Giovanni in Laterano; mit Staffagefiguren.
[Bestellnummer: 4659]

Italien.- Rom.- Interno della Basilica di S. Maria Maggiore. Kupferstich von L. Cavalieri, 1843, aus: Cuccioni, Raccolta delle principali vedute di Roma e suoi contorni, 1851. 17 x 24 cm. Unter Passepartout (32 x 42 cm). 60,-
Innenansicht des reichverzierten Kirchenhauptschiffes, mit kassettierter Decke, Säulengängen und Thron vor der Apsis. Mit Staffagefiguren.
[Bestellnummer: 4662]

Italien.- Rom.- Interno di S. Pietro al Vaticano. Kupferstich von G. Cottafavi nach Marchi, 1843, aus: Cuccioni, Raccolta delle principali vedute di Roma e suoi contorni, 1851. 17 x 24 cm. Unter Passepartout (32 x 42 cm). 60,-
Sehr reich verziertes Kircheninneres der Hauptkirche Roms. Mit Staffagefiguren.- Leicht stockfleckig im weißen Außenrand.
[Bestellnummer: 4657]

Italien.- Rom.- Piazza Colonna. Kupferstich von G. Cottafavi nach Ciuli, 1843, aus: Cuccioni, Raccolta delle principali vedute di Roma e suoi contorni, 1851. 17 x 24 cm. Unter Passepartout (32 x 42 cm). 125,-
Im Innenhof der palastartigen Anlage der Familie Colonna die Säule und ein Brunnen, mit Staffagefiguren.
[Bestellnummer: 4655]

Italien.- Rom.- Piazza di Monte Cavallo. Kupferstich von G. Cottafavi von 1843 aus: Raccolta delle principali vedute di Roma i suoi contorni, Rom, Cuccioni, 1853. 16,5 x 23,5 cm. 125,-
Piazza del Quirinale (früher Piazza di Monte Cavallo) mit dem Quirinalspalast, dem Obelisken und den Statuen der Rossbändiger Castor und Pollux.
[Bestellnummer: 4639]

Italien.- Rom.- Piazza di Spagna. Kupferstich von G. Cottafavi, 1843, aus: Cuccioni, Raccolta delle principali vedute di Roma e suoi contorni, 1851. 17 x 24 cm. Unter Passepartout (32 x 42 cm). 150,-
Ansicht auf die Spanische Treppe mit Obelisk und dahinterliegender Kirche. Zu den Seiten Paläste, im Vordergrund Kutsche und Reiter.- Schön herausgearbeitete Licht- und Schatteneffekte.
[Bestellnummer: 4661]

Italien.- Rom.- Veduta della Piazza del Popolo. Faksimile eines Kupferstichs von G.B. Piranesi, um 1750. 38 x 54 cm. 20,-
Einriss im oberen weißen Rand (knapp in die Darstellung reichend).
[Bestellnummer: 61424]

Italien.- Rom.- Veduta della Piazza di Monte Cavallo. Faksimile eines Kupferstichs von G.B. Piansesi, um 1750. 36,5 x 53,5 cm. 20,-
[Bestellnummer: 61423]

Italien.- Südtirol.- Schloss Trostburg im Eisack thale. Stahlstich von Frommel und Winkles nach L. Mayer. Leipzig, Kunst Verlag, um 1860. 9,5 x 14,5 cm. 20,-
[Bestellnummer: 60781]

Italien.- Tirol.- Burg Landeck in Tirol. CLXXVIII. Stahlstich, um 1860. 15 x 10,4 cm. Unter Passepartout. 20,-
Gebirgsfluss mit hölzerner Brücke, dahinter erhöht die Burg vor einem dramatischen Wolkenhimmel.
[Bestellnummer: 60269]

- Karibik.-** A topographical Description an Admeasurement of the Yland of Barbados in the West Indyaes with the Mrs. Names of the Seuerall plantacons. Koloriertes Faksimile einer Kupferstichkarte von Lignon, um 1660. 37 x 52 cm. 75,-
Mit Titelkartusche, Kompassrose und reicher figürlicher Staffage.
[Bestellnummer: 59496]
- Karibik.-** Tabula Novissima atque accuratissima Caraibicarum insularum sive Cannibalum... Koloriertes Faksimile einer Kupferstichkarte nach de Witt von R. Ottens. Amsterdam, um 1700. 46 x 38 cm. 75,-
Von Guadalupur über St. Lucia und Barbados bis nach Granada. Mit Kompassrose, Meilenzeiger unten rechts und großer figürlicher Titelkartusche oben rechts.
[Bestellnummer: 59508]
- Karloffs Stein.-** Der Karloffs Stein. Lithographie von J. E. Marston bei A. Cranz & Comp. Marston, 1836. 9,2 x 14 cm. 18,-
Drei Mädchen auf einer Lichtung beim Beerenpflücken um den Karloffs Stein herum.
[Bestellnummer: 3356]
- Keulen, Johannes van.** Nieuwe Paskaart voor een Gedeelte van de Oost-Zee. Leicht ankolorierte Kupferstichkarte von Gerard van Keulen bei Johannes van Keulen. Amsterdam, um 1700. Mit 2 großen figürlichen Kartuschen, je 2 farb. Windrosen u. Segelschiffen sowie 4 Gebietswappen. 59 x 100 cm. Gerahmt. 1800,-
Koeman IV, S. 388, 26/[209].- Die westliche Ostsee mit dem Öre-Sund, Rügen u. der preußischen Küste, nördlich bis zur Südspitze von Gotland, ferner mit Kopenhagen, Stettin, Danzig u. Königsberg.- Der Kartentitel ist in fünf Sprachen angegeben: Niederländisch, Schwedisch, Englisch, Französisch und Italienisch.- Von 2 Platten gedruckt.
[Bestellnummer: 60252]
- Kiepert, H.** Westindien, Central-America und das nördliche und nordwestliche Süd America - Nueva Granada und Venezuela-. Geographisches Institut Weimar, um 1870. Grenzkolorierte gestoch. Karte. Bearb. von H. Kiepert und A. Gräf (gestoch. von Poppey jun.). 51,5 x 63 cm. 120,-
1 kleiner Falzeinriss (3 cm).
[Bestellnummer: 63585]
- Kolonien.-** Das niederlaendische, daenische und schwedische Westindien. Die Kolonie Surinam in Südamerika. 2 grenzkolorierte lithographierte Karten auf 1 Blatt von Hermann nach W.E.A. von Schlieben aus: Atlas von Europa nebst den Kolonien. Leipzig, um 1825. Je 19 x 12,5 cm. 60,-
[Bestellnummer: 62139]
- Kolonien.-** Die daenische Kolonie Trankebar in Ostindien. Die niederlaendischen und daenischen Besitzungen auf der Guinea Küste. 2 grenzkolorierte lithographierte Karten von Hermann nach W.E.A. von Schlieben aus: Atlas von Europa nebst den Kolonien. Leipzig, um 1825. Je 19 x 12,5 cm. 60,-
[Bestellnummer: 62132]
- Königsberg.-** Der Gesekusplatz in Königsberg. Kolor. Holzstich von Bong nach F. Gehrke. Um 1890. 17,5 x 23 cm. 80,-
[Bestellnummer: 59588]
- Königsberg.-** Die Fürstliche Hauptt Statt Königßbergk in Preussen. Kolor. Kupferstich von Braun und Hogenberg, 1585. Faksimile. 19,5 x 40 cm. Unter Passepartout. 24,-
[Bestellnummer: 42266]
- Königsberg.-** Die Schloßteichbrücke in Königsberg. Kolor. Zinkotypie nach F. Gehrke, um 1900. 14 x 11 cm. 60,-
Im Hintergrund Haus 'Bellevue', unterhalb der Brücke Pärchen im Ruderboot.
[Bestellnummer: 59615]
- Lettland.-** (Riga). Holzschnitt aus Sebastian Münsters 'Cosmographie', deutsche Ausgabe, um 1580. Blatt 39. 10 x 15,5 cm. 120,-
Ober- und unterhalb des Holzschnittes befindet sich der Text.
[Bestellnummer: 3446]
- Lettland.-** Bilder von der Ostseeküste. Libau und Umgebung. Für die 'Gartenlaube' n. d. Natur gez. v. R. Aßmus. Holzstich, um 1890. 26,3 x 40,6 cm. Koloriert. 140,-

Freibleibendes Angebot – Preise in Euro inkl. 7% USt.

Eine ovale Gesamtansicht v. Libau in der Mitte, am Rand 9 romantische Detaildarstellungen.

[Bestellnummer: 12228]

Lettland.- Haus in Riga. Aquarell von C. Breitzkreutz. Riga, 1816. 36 x 47 cm. Unter Passepartout. 300,-
Ansicht eines Hauses in Riga, darunter 3 Zeilen erläuternder Text von alter Hand sowie Stempel 'Kaiserliche Hülf-Banque in Riga'.- Dekorative architektonische Darstellung, leider stellenweise mit Wasserrand.

[Bestellnummer: 62071]

Lettland.- Riga in Lieflandt. Kupferstich von Kieser/Meissner aus: Schatzkästlein, um 1630. 10 x 15 cm. 150,-

Unterhalb der Darstellung mit lateinisch und deutschem Sinnspruch.

[Bestellnummer: 3433]

Lettland.- Riga, een koopstadt in lyflant. Riga, emporium in Livonia. Kupferstich von P. Sche(n)k, von 1710. 21,5 x 27 cm. 400,-

Klarer dunkler Abdruck, von Bordüre eingefasst, am unteren Rand Titelleiste.- Mit wenigen Stockflecken.

[Bestellnummer: 3443]

Lissabon.- Olisippo. Lisabona. Kupferstich von Mattheus Merian, um 1650. 28 x 36 cm. Gerahmt. 400,-

Gesamtansicht der Stadt aus der Vogelperspektive. Vorn die Segelboote, dahinter die Stadt auf Hügeln.- Unterhalb der Darstellung Legende in 34 Punkten, oben links und rechts Wappen.

[Bestellnummer: 4338]

Livland.- Die Düna bei Stockmannshof in Livland. Stahlstich v. Fesca bei Lange, um 1860. 14,5 x 18,7 cm. 40,-

[Bestellnummer: 1060]

Lothringen.- Lotharingia Ducatus; Vulgo Lorraine. Kolorierte Kupferstichkarte bei Blaeu, Amsterdam, um 1640. 38 x 50 cm. 250,-

Koeman II, 4250:2.- Dekorative, breitrandige Karte des Herzogtums Lothringen, im Mittelpunkt Nancy.- Mit Titelleiste und kleinem Wappen.

[Bestellnummer: 60518]

Luxemburg.- Lutzenburgum. Ducatus eiusdem nominis, vetus et primaria urbs, in superiorem & inferiorem situ mirabili... Altkolor. Kupferstich von Braun und Hogenberg, um 1590. 35 x 42 cm. 600,-

In erdigem Kolorit gehaltener Kupferstich von Luxemburg und umliegender Landschaft, aus der Vogelschau. Mit zwei Wappen, rechts unten Titeltartusche, links unten Staffagefiguren.- Am unteren Steg etwas braunfleckig.

[Bestellnummer: 5063]

Marienburg.- Die Marienburg in Preußen. (Nogatseite). Stahlstich, um 1850. 12,5 x 16,8 cm. 56,-

Breiter weißer Rand mit kleinen Einrissen.

[Bestellnummer: 1662]

Mecklenburg-Vorpommern.- Bardum Pomeraniae. Altkolor. Kupferstich aus Braun-Hogenberg. Um 1590. 32,5 x 44,5 cm. 240,-

Ansicht aus der Vogelschau der alten Hafenstadt Barth im Bezirk Rostock südlich von Zingst.- 2 hinterlegte Einrisse.

[Bestellnummer: 55795]

Mecklenburg-Vorpommern.- Das Anclamer Thor in Friedland. Stahlstich von Poppel u. Kurz nach Gottheil bei Berendsohn. Hamburg, um 1860. 18 x 12,5 cm. 45,-

Ansicht des hohen Steintores, auf dem Weg davor ein Heuwagen und Personen.

[Bestellnummer: 58376]

Mecklenburg-Vorpommern.- Der Heilige Damm bei Dobberan. Kolor. Stahlstich von A.H. Payne nach H. Peters. Leipzig, Englische Kunstanstalt, um 1860. Ca. 11 x 16 cm. Unter Passepartout. 80,-

Die bewegte Ostsee mit Segelbooten, am Ufer Spaziergänger.

[Bestellnummer: 62840]

- Mecklenburg-Vorpommern.-** Meklenburg Ducatus. Kupferstich von J. Laurenberg bei Blaeu, Amsterdam, 1610. 37,5 x 48,5 cm. 250,-
 Titeltartusche oben rechts, Wappen oben links.
 [Bestellnummer: 58615]
- Mecklenburg-Vorpommern.-** Stralsund. Eiweißgeh. und kolor. Lithographie aus Borussia, 1845. 13 x 19,5 cm. 190,-
 Blick über Wasser auf die Stadt mit mehreren Segelschiffen.
 [Bestellnummer: 12263]
- Mecklenburg-Vorpommern.- Wismar.-** Rostochium, Megapolensis Ducatus urbs nominis celebritate, & Academia pres Fans. Kupferstichansicht aus Braun/Hogenberg, um 1575. 13,5 x 23 cm. 120,-
 Fälschlich mit 'Rostock' betitelte Ansicht von Wismar.
 [Bestellnummer: 58617]
- Mecklenburg.-** Meklenburg Ducatus. Kolor. Kupferstich von J. Laurenberg bei Blaeu, Amsterdam, 1610. 37,5 x 48,5 cm. Unter Passepartout gerahmt. 300,-
 [Bestellnummer: 59109]
- Mecklenburg.-** Saxonia Inferior et Meklenborg Duc. Koloriertes Faksimile einer Kupferstichkarte von Hondius bei Mercator, 1613. 34 x 44 cm. 80,-
 [Bestellnummer: 59378]
- Menorca.- Mahon.-** Plan de la Ville et du Port Mahon et du Fort S. Philippe / Plan der Statd und des Hafens Mahon und des Forts St. Philippe. Teilkolor. Kupferstich mit zwei Insetkarten von Homann Erben, Nürnberg, 1756. Östlicher Teil der Doppelkarte. 45 x 45 cm. 400,-
 Östlicher Teil der zweiteiligen Karte.- Zeigt den Umgebungsplan der Bucht von Mahon mit kleineren vorgelagerten Inseln. Inset 1: 'Plan des Forts Philippe, so wie es würklich anjezo von den Engelländern Anno 1756 befestiget worden.' Inset 2: 'Profil von dem Fort St. Philippe.'
 [Bestellnummer: 5020]
- Niederlande.** Grenzkolorierte lithographierte Karte von Hermann nach W.E.A. von Schlieben aus: Atlas von Europa nebst den Kolonien. Leipzig, um 1825. 25,5 x 19 cm. 40,-
 Zeigt die Provinzen Nordholland und Friesland.
 [Bestellnummer: 62098]
- Niederlande.** Grenzkolorierte lithographierte Karte von Hermann nach W.E.A. von Schlieben aus: Atlas von Europa nebst den Kolonien. Leipzig, um 1825. 25,5 x 19 cm. 40,-
 Zeigt die Provinzen Gröningen und Drenthe.
 [Bestellnummer: 62099]
- Niederlande.** Grenzkolorierte lithographierte Karte von Hermann nach W.E.A. von Schlieben aus: Atlas von Europa nebst den Kolonien. Leipzig, um 1825. 19 x 25,5 cm. 40,-
 Zeigt die Provinzen Süd holland und Utrecht.- Im weißen Außenrand teils leicht stockfleckig.
 [Bestellnummer: 62140]
- Niederlande.-** Amsterdam. Faksimile des Kupferstichs von Merian, um 1640. 17,5 x 48 cm. 15,-
 Mit Legende und 2 Wappen.
 [Bestellnummer: 42190]
- Niederlande.-** Bommelia. (Zaltbommel). Kupferstich von Matthäus Merian, um 1650. 18 x 27 cm. 120,-
 Eine horizontale Quetschfalte.- Gebräuntes Blatt.- Wenige Einrisse am breiten Außenrand.
 [Bestellnummer: 4997]
- Niederlande.-** Das Königliche Schloss in Amsterdam. Stahlstich, Bibliograph. Insitut zu Hildburghausen, um 1840. 11 x 16 cm. 32,-
 [Bestellnummer: 5265]
- Niederlande.-** Karte von Deutschland in XXV Blättern. Nro. VI (Holland). Gotha, Perthes, 1847. Grenzkolor. Stahlstich au dem Hand-Atlas. 32 x 38 cm. 20,-
 Kartenanschnitt mit Küste von Süd- und Nordholland, im Osten bis Utrecht. Mit Inset-Karte von 'Der Helder und Umgebung'. Im oberen Teil der Karte noch Titel-Informationen zur Ausgabe von 1847.-

Mit Feuchtrand in rechter oberer Ecke.

[Bestellnummer: 7611]

Niederlande.- Publication des Friedens zwischen Ihro K.M. von Hispanien, und der vereinigte Niederlanden, geschehen zu Antorff, den 5 Juni Ao. 1648. (Antwerpen). Kupferstich von M. Merian, um 1650. 21,8 x 33,7 cm. 76,-

Ansicht vom bevölkerten Marktplatz samt Rathaus.- Falz mit hinterlegten Einrissen, am oberen Falz kleines restauriertes Fehlstück.

[Bestellnummer: 42192]

Niederlande.- VIII.eme Vue de Hollande. Kupferstich von J. Couché nach Boquet. Um 1750. 19 x 26 cm. 120,-

Neben einem bewachsenen Flussufer führt ein Feldweg zu einem hölzernen Zaun, an dessen Tor ein musizierender Mann lehnt.

[Bestellnummer: 61841]

Niederlande.- Waldlandschaft. Radierung von F. Kaup nach Anthonie Waterloo. Um 1660. 12 x 15 cm. 60,-
Der niederländische Maler und Radierer Anthonie Waterloo (ca. 1610-80) fand seine Motive zumeist in den Landschaften um Amsterdam und Utrecht. 'Ein kleiner Waldwinkel, ein durch grüne Wiesen dahin fließender Bach, ein Felsen ... das waren die Gegenstände, die er vorzüglich darzustellen wußte...' (ADB 41, 237f.).- Ein felsiger Pfad zwischen mächtigen Bäumen, rechts eine Kirche.

[Bestellnummer: 61851]

Niederlande.- Wyck. Kolor. Kupferstich von Kieser/Meisner, 1626. 9,8 x 14 cm. 60,-

Emblematische Darstellung von Wyck in Holland (heutzutage Stadtteil von Maastricht) mit Sinnspruch in latein und deutsch.

[Bestellnummer: 3350]

Niedersachsen.- Die St. Andreaskirche in Braunschweig. Stahlstich von J. Poppel nach L. Rohbock aus 'Original-Ansichten der historisch merkwürdigsten Staedte in Deutschland...'. Frankfurt, um 1880. 14,5 x 11 cm. 60,-

Blick auf die hohe Kirche entlang einer Straße, links Häuserzeile, im Vordergrund Familie mit Hund und ein Lastkarren mit Pferden.- Minimal stockfleckig im breiten weißen Außenrand.

[Bestellnummer: 56866]

Niedersachsen.- Münden. Werra, Fulda, Weser. Stahlstich von Umbach nach Osterwald, um 1860. 10,5 x 14,5 cm. 60,-

[Bestellnummer: 59051]

Niedersachsen.- Ansicht des Marktplatzes zu Goslar. Lithographie mit Tonplatte von J. Giere nach Mithoff. Um 1857. 25 x 40 cm. 400,-

'Unter Benutzung einer Zeichnung weil. Stadtbaumeisters Andreä zu Hannover v. J. 1832 gez. v. Mithoff 1857.'- Teils etwas knapprandig (aber noch mit der doppelten Einfassungslinie).

[Bestellnummer: 58345]

Niedersachsen.- Das Museum für Kunst und Wissenschaft in Hannover. Stahlstich von G.M. Kurz aus 'Original-Ansichten der historisch merkwürdigsten Staedte'. Frankfurt, um 1880. 10,5 x 16 cm. 40,-
Außenansicht mit umliegenden Gebäuden und Straße davor.

[Bestellnummer: 56868]

Niedersachsen.- Das Rathaus & der innere Hafen in Emden. Stahlstich von J. Poppel nach L. Rohbock aus 'Original-Ansichten der historisch merkwürdigsten Staedte'. Frankfurt, um 1860. 11,5 x 15,5 cm. 40,-

Blick über Wasser hinweg auf das Rathaus, im Vordergrund Boote auf dem Fluß.

[Bestellnummer: 56869]

Niedersachsen.- Das Schloss zu Richmond. Bei Braunschweig. Stahlstich von J. Poppel nach L. Rohbock aus 'Original-Ansichten der historisch merkwürdigsten Staedte'. Frankfurt, um 1860. 11 x 16 cm. 40,-

Ansicht des Schlosses, im Vordergrund ein Jäger mit Hund.

[Bestellnummer: 56870]

- Niedersachsen.-** Der Marktplatz in Lüneburg. Stahlstich von Hoffmeister nach Lill, um 1860. 10,5 x 15 cm. 60,-
[Bestellnummer: 59050]
- Niedersachsen.-** Die Kettenbrücke zu Hameln. Stahlstich von Poppel nach Osterwald, um 1860. 10,5 x 15 cm. 60,-
Schräg angeschnitten reicht die Brücke über die gesamte Bildbreite, am Ufer im Vordergrund einige Personen.
[Bestellnummer: 59068]
- Niedersachsen.-** Die St. Andreaskirche zu Hildesheim. Stahlstich von Poppel nach Lange, um 1860. 13 x 17,5 cm. 60,-
Seitenaufsicht des Kirchenschiffs, rechts eine Straße.
[Bestellnummer: 59064]
- Niedersachsen.-** Ducatus Luneburgensis Adiacentiumq regionum. Altkol. Kupferstich von J. Mellinger bei Blaeu. Um 1630. 38 x 48,5 cm. 250,-
Oben links Titeltartusche und oben rechts Kartusche mit Meilenzeiger.- Zeigt Fürstentum Lüneburg zwischen Diepholt im Westen, Hamburg mit der Elbe im Norden über Gorleben im Osten und Braunschweig im Süden.- Mellinger hatte als erster Amt für Amt vermessen und 1593 die erste Spezialkarte des Fürstentums publiziert. Nach kurzer Zeit ging sie in den Besitz von Willem Blaeu über, der sie für seine Atlasausgaben verwendete.- Kleiner Einriss am Falz im breiten weißen Fußsteg, etwas fingerfleckig im breiten weißen rechten Außensteg.
[Bestellnummer: 57408]
- Niedersachsen.-** Leibnizens ehemalige Wohnung in Hannover. Stahlstich von E. Willmann nach G. Osterwald. Darmstadt, um 1860. 14,5 x 10 cm. 40,-
Ansicht des Giebelhauses aus der Renaissance.
[Bestellnummer: 56871]
- Niedersachsen.-** Pfarrhaus in Göttingen. Getönte Lithographie, um 1880 (?). 15 x 19,5 cm. 60,-
Im weißen rechten Außen- und Fußsteg wenige Braunflecken.
[Bestellnummer: 61459]
- Niedersachsen.-** Stade im Jahre 1574. Holzstich, um 1880. 10,5 x 18,5 cm. 60,-
[Bestellnummer: 56604]
- Niedersachsen.-** Typus Frisiae Orientalis. Auctore Ubbone Emmio. Kolor. Faksimile der Kupferstichkarte nach U. Emmio bei G. Blaeu. Amsterdam, um 1635. 44 x 56,5 cm. 80,-
[Bestellnummer: 61096]
- Norwegen.-** Kongshavn ved Christiania. Getönte Lithographie von C. Müller aus: Danmark. Hrsg. v. Baerentzen. Kopenhagen, 1856. 17 x 23,5 cm. 60,-
[Bestellnummer: 46813]
- Norwegen.-** Ruiner af Hovedöens Klosterkirke. Tonlithographie von Nay bei Baerentzen. 1859. 18,5 x 27 cm. 120,-
Zeigt die Ruinen einer Kirche in Oslo.- Leicht stockfleckig.
[Bestellnummer: 59180]
- Norwegen.-** Spitzberga. Kolorierte Kupferstichkarte von Janssonius, um 1640. 41 x 51 cm. 1200,-
Dekorative Karte der im arktischen Ozean gelegenen Insel Spitzbergen.- Mit Meilenzeiger, Seerose und figurativer, maritimer Titeltartusche, ferner mit kleiner Walfang-Szene.- Im Falz ca. 5 mm zusammengeklebt.- Ca. 4 cm langer Einriss in der Darstellung.
[Bestellnummer: 63132]
- Österreich.-** Ansicht von Innsbruck. Stahlstich von H.W. nach I.M. Bayrer. Um 1860. 10 x 15 cm. 60,-
Gesamtansicht der Stadt entlang des Flusses.
[Bestellnummer: 6509]
- Österreich.-** Austria archiducatus. Altkolor. Kupferstichkarte von Wolfgang Lazius aus Blaeu, 1635. 36,5 x 54,4 cm. 340,-
Mit Rollwerkkartusche, Meilenzeiger und Legende mit Wappen.- Untere rechte Ecke angerändert.
[Bestellnummer: 12106]

- Österreich.-** Austria Archiducatus. Kolorierte Kupferstichkarte von W. Lazius bei J. Blaeu, Amsterdam, 1635. 36 x 54,5 cm. 400,-
 Dekorative, breitrandige Karte mit ornamentalen und floralen Kartuschen und Meilenzeiger sowie Legende mit Wappen.- Zeigt Ober- und Niederösterreich, das Burgenland, Teile der Steiermark sowie den Donaulauf von Pressburg (Bratislava) bis unterhalb Passaus.
 [Bestellnummer: 60526]
- Österreich.-** Austria archiducatus. Kupferstichkarte von Wolfgang Lazius aus Blaeu, 1635. 36,5 x 54,4 cm. 240,-
 Mit Rollwerkkartusche, Meilenzeiger und Legende mit Wappen.- Breitrandig.
 [Bestellnummer: 58214]
- Österreich.-** Austria. Kupferstichkarte von Bertius, 1635. 9,3 x 13,2 cm. 60,-
 Kopfsteg knapprandig.
 [Bestellnummer: 12247]
- Österreich.-** Circulus Austriacus... Altkolor. Kupferstichkarte von Homann, Nürnberg, 1747. 44,5 x 52 cm. 180,-
 Von Böhmen bis zum Golf von Venedig, links die Exklaven auf dem Schweizer Gebiet.- Mit kolorierter Titelkartusche oben links mit 5 Wappen, Meilen- und Legendenkartusche unten rechts.- Einriss am Falz hinterlegt.
 [Bestellnummer: 55317]
- Österreich.-** Die Hofburg in Wien. Stahlstich beim Bibliogr. Institut. Hildburghausen, um 1850. 9,5 x 14,5 cm. 45,-
 [Bestellnummer: 6508]
- Österreich.-** Die Weitensteiner Schlösser-Ruinen. Stahlstich von A. H. Payne nach L. Mayor, um 1860. 9,8 x 15 cm. 10,-
 Blick auf ein Bergdorf mit Wassermühle. Im Hintergrund auf einem Berg die Ruinen.- Feuchtrand im rechten Außenrand, kein Bildverlust.
 [Bestellnummer: 60091]
- Österreich.-** Dürenstein. Stahlstich. Hildburghausen, Bibliographisches Institut, um 1860. 1,5 x 15 cm. 20,-
 [Bestellnummer: 60620]
- Österreich.-** Gleichenberg. Stahlstich von A. H. Payne nach L. Mayer. Leipzig, Englische Kunst Anstalt, um 1860. 9,5 x 15 cm. 20,-
 [Bestellnummer: 60632]
- Österreich.-** Grätz. Stahlstich. Um 1850. 9,5 x 14,8 cm. Unter Passepartout. 40,-
 Blick aus der Ferne auf die Stadt. Vorne ein Hirte mit Kühen, am Flussufer rastend.
 [Bestellnummer: 60259]
- Österreich.-** Hainburg an der Donau. Stahlstich. 9,8 x 15,2 cm. Unter Passepartout. 20,-
 Blick über die Donau auf die Stadt Hainburg, die Festung und die Berge. Vorne zwei Angler.
 [Bestellnummer: 59998]
- Österreich.-** Hainfeld. Stahlstich von A.H.Payne nach L. Mayer. Leipzig, Englische Kunst Anstalt, um 1860. 9 x 15,5 cm. 20,-
 [Bestellnummer: 60784]
- Österreich.-** Hallstadt. Stahlstich, Kunstanstalt Bibl. Inst. Hildburghausen, um 1860. Ca. 11 x 16 cm. 30,-
 Unter Passepartout.
 Dampfer und Ruderboote auf See, imposante Stadtbebauung am Fuß des Gebirges und am See.
 [Bestellnummer: 7279]
- Österreich.-** Innsbruck. (Innsbruck). Stahlstich von Bradshaw nach Foster, um 1850. 15,5 x 22,5 cm. 40,-
 Belebter Marktplatz mit Säule und kirchlicher Prozession. Im Hintergrund die steil aufragenden Berge.- 2 Stockfleckchen im Außenrand.
 [Bestellnummer: 3314]

- Österreich.-** Josephsplatz. Kolor. Stahlstich. Um 1850. 6,5 x 9,5 cm. 50,-
 Blick über den Platz mit dem Denkmal und den klassizistischen Gebäuden.- Etwas gebräunt.
 [Bestellnummer: 6511]
- Österreich.-** Linsum Austriae vulgo Lintz. Faksimile eines Kupferstiches von Georg Hufnagel nach
 Lucas Valckenburch, 1594. 34,5 x 48 cm. 15,-
 Dekoratives Blatt mit reich gearbeiteter Vegetation im Vordergrund.- Legende rechts oben im Bild.
 [Bestellnummer: 10444]
- Österreich.-** Oenipons Insbruckh. Faksimile eines kolor. Kupferstiches von Merian, 1649. 25 x 39,5
 cm. 15,-
 Mit Legende (1-24) in Kartusche am unteren Bildrand. Mit 3 Wappen am Himmel.
 [Bestellnummer: 42255]
- Österreich.-** Oenipons Insbruckh. Faksimile eines Kupferstiches von Merian, 1649. 25 x 39,5 cm. 15,-
 Mit Legende (1-24) in Kartusche am unteren Bildrand. Mit 3 Wappen am Himmel.
 [Bestellnummer: 42256]
- Österreich.-** Persenbeug. Stahlstich von H. Winkler, um 1860. 10,5 x 15,9 cm. 20,-
 Vorne links Menschen am Ufer, auf dem See Boote und ein Schiff. Hinten in der Mitte ein Schloss.
 [Bestellnummer: 60090]
- Österreich.-** Salczburga (Salzburg). Faksimile eines Holzschnittes aus Schedels Buch der Chroniken
 und Geschichten, 1493. 18,5 x 40,5 cm. 15,-
 [Bestellnummer: 61445]
- Österreich.-** Salzburg Archiepiscopatus, et Carinthia Ducatus. Altkolor. Kupferstichkarte von Mercator
 aus Blaeu, 1635. 38 x 49,8 cm. 350,-
 Mit Meilenzeiger und altkolor. Wappen mit Putten.
 [Bestellnummer: 12116]
- Österreich.-** Stiria. Steyrmарck. Altkolor. Kupferstichkarte aus Blaeu, 1635. 37,3 x 50,2 cm. 270,-
 Mit kolor. allegor. Titeltartusche mit Wappen und Meilenzeiger.
 [Bestellnummer: 12115]
- Österreich.-** UrteIstein bei Baden. Stahlstich von H. Winkles nach Alt. Leipzig, Kunst Verlag, um
 1860. 10 x 16 cm. 20,-
 [Bestellnummer: 60625]
- Österreich.- Salzburg.-** Salzburg Archiepiscopatus, et Carinthia Ducatus. Altkolorierte Kupferstich-
 karte von G. Mercator bei J. Blaeu, Amsterdam, 1635. 38 x 49,5 cm. 350,-
 Breitrandige, dekorative Karte des Herzogtums Kärnten.- Mit Meilenzeiger und zwei altkolorierten
 Wappen mit Putten.
 [Bestellnummer: 60521]
- Ostpreußen.-** An der Holzbrücke in Königsberg. Kolor. Holzstich von F. Gehrke, um 1880. 11,5 x
 15,5 cm. 50,-
 Blick auf den Pregel mit angrenzender Häuserzeile und dem Dom im Hintergrund.
 [Bestellnummer: 60828]
- Ostpreußen.-** Blick über die Dünen. Kurische Nehrung. Kolor. Holzstich von R. Püttner nach L.
 Passarge. Um 1880. 18 x 23,5 cm. 80,-
 [Bestellnummer: 59808]
- Ostpreußen.-** Blick über die Elbinger Niederung vom Thumberge. Kolor. Holzstich um 1880 von A.
 Closs. 6 x 18,5 cm. Unter Passepartout. 48,-
 Landschaftsdarstellung mit Stadtsilhouette und Ostsee im Hintergrund.
 [Bestellnummer: 10107]
- Ostpreußen.-** Das Wasserthor. Stahlstich, um 1860. 11 x 17 cm (oval). Auf Papier montiert. 20,-
 In Marienburg.
 [Bestellnummer: 1353]
- Ostpreußen.-** Die Fürstliche Hauptt Statt Königsbergk in Preussen. Riga die Hauptt Statt in Lyfflantt.
 2 altkolor. Kupferstichansichten auf einem Blatt v. Braun & Hogenberg, um 1590. Je 19 x 41 cm, zus.

Freibleibendes Angebot – Preise in Euro inkl. 7% USt.

www.antiquariat-schramm.de – info@antiquariat-schramm.de

- 36 x 41 cm. 1200,-
[Bestellnummer: 12230]
- Ostpreußen.-** Elbing: Alter Markt. Kolor. Holzstich. Um 1880. 17,5 x 19 cm. 75,-
[Bestellnummer: 59795]
- Ostpreußen.-** Ichnographia Oppidi et Castri Marienburgi in Prussia... Kupferstich aus Pufendorf, um 1660. 25 x 31,5 cm. 150,-
Plan der Stadt Marienburg.- Breitrandig.
[Bestellnummer: 57404]
- Ostpreußen.-** Im Hafen von Königsberg. Kolor. Holzstich von F. Gehrke, um 1880. 17 x 13 cm. 45,-
Blick auf den Hafen mit Packhäusern und großem Segelschiff, im Vordergrund Hafenarbeiter, im Hintergrund der Dom.
[Bestellnummer: 60826]
- Ostpreußen.-** Preussen. Grenzkolor. lithogr. Karte von Hermann nach W.E.A. von Schlieben aus: Atlas von Europa nebst den Kolonien. Leipzig, um 1825. 25,5 x 19 cm. 40,-
Zeigt die Provinz Ostpreußen mit dem nördlichen Teil des Regierungsbezirkes Königsberg.
[Bestellnummer: 62119]
- Ostpreußen.-** Preussen. Grenzkolor. lithogr. Karte von Hermann nach W.E.A. von Schlieben aus: Atlas von Europa nebst den Kolonien. Leipzig, um 1825. 19 x 25,5 cm. 40,-
Zeigt den südlichen Teil des Regierungsbezirks Königsberg mit der Stadt Allenstein im Zentrum.
[Bestellnummer: 62121]
- Ostpreußen.-** Preussen. Grenzkolor. lithogr. Karte von Hermann nach W.E.A. von Schlieben aus: Atlas von Europa nebst den Kolonien. Leipzig, um 1825. 25,5 x 19 cm. 40,-
Zeigt die Provinz Ostpreußen mit dem Regierungsbezirk Gumbinnen.
[Bestellnummer: 62134]
- Ostpreußen.-** Prussia accurate descripta a Gasparo Henneberg Erlichensi. Altkolor. Kupferstich-Karte v. Janssonius/Pitt, um 1680. 37,8 x 49 cm. Altkoloriert. 480,-
Kleine Lochstelle (ca. 5 x 5 mm) im unteren rechten Drittel.
[Bestellnummer: 12006]
- Ostpreussen.-** An der Nogat. Kolor. Holzstich um 1880 von A. Closs nach Gustav Schönleber. 10 x 18,5 cm. Unter Passepartout. 36,-
Es sind einige Personen am Ufer zu sehen und ein angelegter Kutter.
[Bestellnummer: 10119]
- Ostpreussen.-** Frauenburg. Kolor. Holzstich um 1880 von Gustav Schönleber. 17 x 24 cm. Unter Passepartout. 100,-
Blick über die Felder und Dächer von Frauenburg auf das erhöht stehende Schloß. In der rechten Bildhälfte im Hintergrund ist die Ostsee zu sehen.
[Bestellnummer: 10110]
- Ostpreussen.-** Königsberg. Altkolor. eiweißgehöhte Lithographie, aus: Borussia, 1859. 14 x 20,5 cm. 180,-
Spaziergänger auf Waldweg, über dem Fluß die Stadtsilhouette.
[Bestellnummer: 7662]
- Ostpreussen.-** Königsberg. Bording mit Kohlen. Kolor. Holzstich von A. Closs. Um 1880. 9,5 x 18,5 cm. 60,-
[Bestellnummer: 55238]
- Ostpreussen.-** Königsberg. Kolor. Holzstich aus Malte-Brun um 1880. 15 x 23 cm. Unter Passepartout. 120,-
(= L'Allemagne Illustrée par V.A. Malte-Brun).- Blick von einer Anhöhe über einen belebten Park auf die Stadt. Im Hintergrund die Ostsee.
[Bestellnummer: 10111]
- Ostpreussen.-** Königsberg. Stahlstich aus Meyer's Universum. Hildburghausen, Bibliogr. Institut, um 1850. 10,5 x 16 cm. 120,-
Blick vom Pregelufer auf die Brücke und die Stadt im Hintergrund, im Vordergrund Personenstaffage

Freibleibendes Angebot – Preise in Euro inkl. 7% USt.

an einem Bootsanleger.

[Bestellnummer: 6831]

Ostpreussen.- Königsberg: Fischerboote am Pregel. Kolor. Holzstich um 1880 von A. Clofs. 10,5 x 16 cm. Unter Passepartout. 56,-

Blick vom Wasser auf anlegende Fischerboote. Am Steg sind arbeitsame Frauen und Männern vor ein paar Buden zu sehen, im Hintergrund eine Häuserzeile.

[Bestellnummer: 10096]

Ostpreussen.- Kurische Kähne mit Heu. Kolor. Holzstich von Closs nach Schönleber, um 1885, 9,5 x 18 cm. 60,-

[Bestellnummer: 55236]

Ostpreussen.- Marktvolk an der Memel. Kolor. Holzst. von Gustav Schönleber, um 1880. 24 x 18,5 cm. 80,-

Mehrere Kähne mit gestzten segeln im Wasser und am Ufer, im Vordergrund Männer und Frauen, Ware (Gemüse) anbietend, Netze flicken u.ä.

[Bestellnummer: 55016]

Ostpreussen.- Revue d'Ostérode. (France Militaire). Holzstich um 1880 von L. Massard nach Martinet. 11 x 15 cm. Unter Passepartout. 56,-

Im Zentrum des Bildes wird die Übergabe eines Briefes seitens der Adjudanten zu Pferde an die Bürger des Ortes dargestellt. Im Hintergrund ist Osterode zu sehen.

[Bestellnummer: 10102]

Ostpreussen.- Warniken. Kolor. Holzstich von A. Closs. 1,5 x 16,5 cm. Unter Passepartout. 40,-

Zerklüftete Steilküste fällt nach rechts hin zur Ostsee ab. Es sind drei Spaziergänger in weiter Entfernung am Ufer zu sehen.

[Bestellnummer: 10109]

Ostpreussen.- Königsberg. Königsberg: Steindammerstraße. Kolor. Holzstich. Um 1880. 11,3 x 13,8 cm. Unter Passepartout. 50,-

Geschäftiges Treiben auf der Straße. Zu sehen sind die Läden 'Cigarren & Tabak von Louis Groskopf' sowie 'Infanterie Spiel-Waaren, en gros Lager von Carl Simsky'.

[Bestellnummer: 59647]

Ostpreussen.- Königsberg.- The Coronation of the King and Queen of Prussia: View of Königsberg from the Tower of the fortified barracks near the Herzogsacker. Kolor. Holzstich. Um 1880. 17,5 x 24 cm. 110,-

Blick vom Turm aus über den belebten Park zur Stadt.

[Bestellnummer: 10115]

Ostsee.- Caerte van de zee Custe van Mekelenborch ... De Custe van Lalandt, met de omliggende Eijlanden ... Kolorierte Kupferstichkarte von Johan van Doetichum bei Lucas Jansz Waghenaer. 1591. 33 x 51,5 cm. 1600,-

Koeman Wa II, 41 c; Tooley S. 376.- Dekorative Seekarte der deutschen und dänischen Ostseeküste, im Norden und Westen begrenzt durch Mecklenburg bzw. Rügen, im Osten durch Holstein und Fehmarn sowie im Süden durch die dänischen Inseln Mon, Falster und Lolland.- Zeigt die Küste mit ihren Fahrwassern und Untiefen.- Mittig mit schöner Windrose sowie mit Segelschiffen und 2 Seetieren. Im oberen Rand mit Profil des Hinterlandes (dabei auch Lübeck), ferner mit Meilenzeiger sowie 2 weiteren Textkartuschen.

[Bestellnummer: 62342]

Pilgrimshain. Chromolithographie v. Duncker, 1864. 15 x 19,6 cm. 44,-

Regierungs-Bezirk Breslau, Kreis Striegau. Originalmontiert auf Karton, dieser schwach fleckig. Mit Textblatt.

[Bestellnummer: 1598]

Polargebiete.- Novae Zemlae delineato. Kupferstich von Bertius, La Geographie Recourci, 1618. 9,5 x 13,5 cm. 50,-

Verso mit französischem Text.

[Bestellnummer: 7318]

- Polarkreis.-** Nova et Accurata Poli Arctici et terrarum Circum Iacentium descriptio. Kolorierte Kupferstichkarte von J. Janssonius bei Schenk. Amsterdam, um 1690. 41 x 52,5 cm. 1200,-
 Dekorative Karte in schönem Kolorit. Zeigt den Nordpol mit dem Polarkreis, Grönland, Island und die nördlichen Teile von Amerika, Europa und Asien.- Mittig oben mit allegorischer Titeltartusche sowie unten rechts mit figürlicher Textkartusche.
 [Bestellnummer: 64231]
- Polarländer.-** Nordlicht. Schneehütten der Eskimos. 2 farb. Lithographien auf 1 Blatt. Um 1850. Je 9 x 14 cm; Blattgröße 28,5 x 20 cm. 50,-
 Zwischen den Darstellungen bezeichnet 'Boothia Felix'.
 [Bestellnummer: 7655]
- Polen.-** Amt Cartzig (Karzig). Kupferstich von Merian, um 1650. 15 x 18 cm. 35,-
 Blick in die Hofanlage des Schlosses und der Burg.- Im Himmel der Titel und Wappen.- Links am Rand von unten 6cm kein Außensteg.
 [Bestellnummer: 7410]
- Polen.-** Breslau. Faksimile der Kupferstichansicht nach F. B. Werner. Um 1735. 22 x 75 cm. 60,-
 Große Gesamtansicht mit Titelschriftband.- Gerollt. **Dabei:** Blatt mit Legende. 22,5 x 38 cm.
 [Bestellnummer: 59442]
- Polen.-** Dantiscum. Dantzig. Faksimile des Kupferstichs von Merian, um 1650. 19 x 37 cm. 20,-
 Mit Legende unterhalb des Bildrandes.
 [Bestellnummer: 42227]
- Polen.-** Dantzigk. Altkolor. Kupferstich von Braun u. Hogenberg, um 1590. 32,5 x 48 cm. Gerahmt. 980,-
 Gesamtansicht der Stadt Danzig, im Vordergrund Staffagefiguren. Oben Titeltartusche, daneben Wapendarstellungen.
 [Bestellnummer: 58433]
- Polen.-** Das Königreich Polen. Grenzkolor. Stahlstichkarte aus Stieler's Hand-Atlas, Europäisch-Russische Grenzländer. Gotha, Perthes, 1856. 40,5 x 33 cm. 60,-
 [Bestellnummer: 7490]
- Polen.-** Die Preussischen Provinzen, Preussen und Posen. Grenzkolor. Stahlstichkarte aus Stieler's Hand-Atlas. Ausgabe in 63 Bll. No. XXIX. Gotha, Perthes, 1860. 32 x 39,5 cm. 40,-
 Im Norden die Ostsee, über die Danziger Bucht bis nach Breslau in Schlesien und Warschau in Polen.- Mit Inset-Plan von Berlin und Inset-Übersichtskarte von Preussen.- Vereinzelt etwas stockfleckig.
 [Bestellnummer: 7492]
- Polen.-** Die Sandvorstadt in Breslau. Faksimile des kolor. Stahlstiches, um 1850. 10 x 18 cm. 15,-
 [Bestellnummer: 42319]
- Polen.-** Die Universität in Breslau. Stahlstich von J. Poppel nach C. Würbs. Darmstadt, um 1860. 11 x 15 cm. 60,-
 Blick über die Oder auf das Gebäude.- Im breiten weißen Außenrand leicht stockfleckig.
 [Bestellnummer: 56873]
- Polen.-** Ducatus Silesiae Grotganus cum Disctrictu Episcopali Nissensi. Kolor. Kupferstichkarte von J. Scultetus bei J. Blaeu. Amsterdam, um 1660. 38,5 x 52 cm. 380,-
 Dekorative Karten mit zwei figuralen Kartuschen (Putten mit Armillarsphäre sowie Flachsverarbeitung).
 [Bestellnummer: 60522]
- Polen.-** Eckertsdorf. Kolor. eiweißgehöhte Lithographie bei Th. Sachse, Hirschberg, um 1850. 8,5 x 11,3 cm. 64,-
 Schön koloriert in kräftigen Farben.
 [Bestellnummer: 4503]
- Polen.-** Liginicium (Liegnitz). Faksimile eines kolor. Kupferstiches von Braun/Hogenberg, um 1585. 16 x 45 cm. 20,-
 [Bestellnummer: 61422]

- Polen.-** Lippehn. (Lippehne). Kupferstich v. Merian, um 1660. 12,7 x 37 cm. 60,-
Leichte Quetschfalte im linken oberen Bildrand.
[Bestellnummer: 1211]
- Polen.-** Plan der Bataille welche von der Kayserl. Russischen und Königl. Preussischen Armee d. 25. Aug. 1758 bey Zorndorf, ohnweit Cüstrin geliefert worden. Kupferstich bei Wendlern, 1758. 17 x 27,5 cm. 60,-
Zeigt die Schlacht bei Zorndorf mit Einzeichnungen von Truppenstellungen im Jahr 1758 und Karte der Umgebung zwischen Bärwalde, Küstrin und Vietz.- Im weißen Außenrand etwas gebräunt.
[Bestellnummer: 58445]
- Polen.-** Preussen (Posen). Grenzkolor. lithogr. Karte von Hermann nach W.E.A. von Schlieben aus: Atlas von Europa nebst den Kolonien. Leipzig, um 1825. 19 x 25,5 cm. 40,-
Umfasst den Regierungsbezirk Posen.
[Bestellnummer: 62088]
- Polen.-** Preussen. Grenzkolor. lithogr. Karte von Hermann nach W.E.A. von Schlieben aus: Atlas von Europa nebst den Kolonien. Leipzig, um 1825. 19 x 25,5 cm. 40,-
Zeigt den Regierungsbezirk Bromberg in der Provinz Posen.
[Bestellnummer: 62089]
- Polen.-** Preussen. Grenzkolor. lithogr. Karte von Hermann nach W.E.A. von Schlieben aus: Atlas von Europa nebst den Kolonien. Leipzig, um 1825. 25,5 x 19 cm. 40,-
Zeigt Teile der Provinz Westpreußen mit den Regierungsbezirken Danzig und Marienwerder (nördlicher Teil).
[Bestellnummer: 62122]
- Polen.-** Przelautsch. Lithographie v. C.W. Arldt, um 1850. 14,5 x 22,3 cm. 24,-
Ränder fleckig.
[Bestellnummer: 1668]
- Polen.-** Sonnenburch (Slonsk). Kupferstich von M. Merian, um 1650. 19 x 31,5 cm. 60,-
Je ein Wappen in den beiden oberen Ecken, eine Legende in unterer rechter Ecke.
[Bestellnummer: 61171]
- Polen.-** Stettin. Faksimile eines Kupferstiches von Bertius, 1616. 33,5 x 50,5 cm. 25,-
Aus der Vogelschau.
[Bestellnummer: 61450]
- Polen.-** Thorunium. Thoren (Thorn). Faksimile eines Kupferstiches von Janssonius, um 1682. 25 x 38 cm. 15,-
Vogelschauansicht der Geburtsstadt des Kopernikus.
[Bestellnummer: 61436]
- Polen.-** Von dem Königreich Poland ... Holzschnitt-Karte aus Seb. Münsters Cosmographey, um 1580. 12 x 15 cm. 80,-
Kopf- und Fußsteg knapprandig.
[Bestellnummer: 62230]
- Polen.-** Wratislavia. Altkol. Kupferstich von Braun/Hogenberg, in der Platte datiert 1587. Aus Civitates Orbis Terrarum. Ca. 36 x 48 cm. 480,-
Gesamtansicht der Stadt an der Oder aus der Vogelschau.- Mit 2 Legenden und 2 Wappenkartuschen in den vier Ecken.- Text auf der Rückseite.- Weißer Außenrand mit kleinen, teils hinterlegten Läsionen.
[Bestellnummer: 61948]
- Polen.-** Wratislavia. Breslau die uhralte u Hochberühmte Haupt Statt des Herzogth. Schlesien... Kol. Kupferstich v. Seutter, um 1740. 40 x 56,5 cm. 800,-
Gesamtansicht aus der Vogelschau.- Mit 2 Legenden- und 2 Wappenkartuschen.- Ohne die Ansicht im Fußsteg.- Fußsteg angerändert.
[Bestellnummer: 58368]
- Polen.-** Wratislawa. (Breslau). Faksimile des kolor. Kupferstichs von Braun und Hogenberg, um 1588. 36 x 48 cm. 20,-

Mit 2 Wappen und 4 Legendentafeln.

[Bestellnummer: 42281]

Polen.- Yltze. Kupferstich. Um 1650. 21,5 x 34 cm. 60,-
Ansicht der Burg Ilza vom Ufer eines vorgelagerten Sees aus.- Gefaltet.- Kleine Quetschfalte am Falz.
[Bestellnummer: 55243]

Polen.- Schlesien.- Nissa Silesior (Neiße). Fasimile eines kolor. Kupferstiches von Braun und Hogenberg, um 1585. 16 x 45 cm. 18,-
[Bestellnummer: 10461]

Pommern.- Beschreibung des Landts Pomern sampt allen Hertzogthummen, Graffeschafften und fürnemmen Stetten darinnen gelegen. Kolor. Holzschnitt aus Sebastian Münster, Cosmographie, 1550. 16 x 38 cm. 240,-
Oberhalb des Kartenbildes 9 pommersche kolorierte Wappen, darüber die Titel-Kopfleiste.- Rückseitig deutscher Text. Eine kleine Lochstelle im Titel.
[Bestellnummer: 5079]

Pommern.- Danzig. Stahlstich von Heath nach Vickers beim Bibl. Institut Hildburghausen. Um 1860. 14 x 9,5 cm. 80,-
Blick auf Häuserfassaden entlang einer Straße, im Vordergrund Personenstaffage, rechts sitzt ein Paar auf Treppenstufen im Hauseingang.
[Bestellnummer: 59192]

Pommern.- Das Hohe Thor in Danzig. Lithographie von J. Greth bei Bertling. Danzig, um 1860. 22,5 x 17 cm. 125,-
[Bestellnummer: 6586]

Pommern.- Das Schloß in Stettin. Kolor. Holzstich, um 1890. 10 x 17 cm. 80,-
Blick auf das Stettiner Schloss von der Oder aus gesehen.
[Bestellnummer: 59817]

Pommern.- Das Zeughaus in Danzig. Lithographie von J. Greth bei Bertling. Danzig, um 1860. 23,5 x 17 cm. 125,-
Leicht feuchtrandig in unterer rechter Ecke.
[Bestellnummer: 6877]

Pommern.- Der Artushof. Lithographie von J. Greth bei Bertling. Danzig, um 1860. 23,5 x 16,5 cm. 125,-
[Bestellnummer: 6585]

Pommern.- Die Belagerung von die Statt Stettin. Kupferstichplan von Merian. Um 1630. 25,5 x 33,5 cm. 60,-
Plan der Befestigung der Stadt und deren Umland mit der Oder, im rechten Vordergund 2 Reiter und einige Soldaten.- Ehemals gefaltet, rechter Falz verso mit Tesa geklebt, etwas gebräunt.
[Bestellnummer: 54308]

Pommern.- Ducatus Pomeraniae citerioris et ulterioris principatibus, comitatibus urbibus suis definitae. Nova et Ampla Descriptio geographica Aere expressa a Tob. Conrado Lottero Geographo Aug. Vind. Altkolorierte Kupferstichkarte von T.C. Lotter, um 1760. Ca. 97,5 x 168 cm. 4800,-
Mit übergroßer figürlicher Kartusche, altkoloriertem großen 'Meilenzeiger der berühmtesten Staedte des Herzogthums Pommern' und reicher Schiffstaffage.
[Bestellnummer: 1155]

Pommern.- Geometrica Delineatio Munitiois. Dantziger Hoeft. Kupferstich aus Pufendorf, 1697. 24,5 x 30,5 cm. 140,-
Aufsicht auf die Stadt. Unten rechts Titeltartusche.- Im breiten weißen Außenrand kleine Randläsionen.
[Bestellnummer: 58444]

Pommern.- Landesdirektion. Kolor. Holzstich um 1880. 7,8 x 10,4 cm. Unter Passepartout. 28,-
Frontalansicht des Gebäudes mit einigen Passanten und einer wartenden Kutsche davor.
[Bestellnummer: 10090]

- Pommern.-** Partie aus Stargard. Kolor. Holzstich um 1880 von A. Closs nach Hans Bartels. 18 x 10 cm. Unter Passepartout. 48,-
 Auf der unbefestigten Straße mitten im Ort unterhalten sich eine Frau, mit Kind auf dem Arm, und der Müller, mit einem Sack auf der Karre. Umgeben sind sie von malerischen Fachwerkhäusern und der Kirche.
 [Bestellnummer: 10104]
- Pommern.-** Partie Sept. le Du Cercle de la Haute Saxe. Grenzkolor. Kupferstich v. de Vaugondy, 1749. 16,1 x 20,8 cm. 72,-
 Zeigt Pommern, die Südspitzen von Dänemark und Schweden, Brandenburg bis Berlin.- Gering gebräunt.
 [Bestellnummer: 1103]
- Pommern.-** Pomerania Vtraque eum insertis vicinisq ditionibus curante. Grenzkolor. Kupferstich-Karte von Weigel. Nürnberg, um 1750. 33,1 x 38,1 cm. 248,-
 [Bestellnummer: 12014]
- Pommern.-** Pomeraniae vandalicae regionis Typ; Livoniae nova descriptio; Ducatus oswieczensis et zatoriensis descriptio. 3 altkolor. Kupferstichkarten auf einem Blatt von A. Ortelius, Antwerpen, 1601. 38,5 x 49,5 cm. 540,-
 Zeigt in drei Karten Pommern, Lettland und Estland, Südpolen.
 [Bestellnummer: 3409]
- Pommern.-** Posen. Usine Cergielski. Holzstich aus Malte-Brun, um 1885. 15,1 x 23,2 cm. Koloriert. 76,-
 [Bestellnummer: 1095]
- Pommern.-** Privathaus auf dem Langenmarkte. Getönte Lithographie v. Greth bei Delius. Danzig, Bertling, 1857. 23,5 x 17 cm. 125,-
 [Bestellnummer: 58409]
- Pommern.-** Prospect, Grundris und Gegend der ... Stadt Dantzig... Altkolor. Original-Kupferstich v. Homann, um 1730. 48 x 55,3 cm. 600,-
 [Bestellnummer: 12167]
- Pommern.-** Stargard in Pommern. 8 Ansichten auf einem Blatt. Holzstich von Fritz Stoltenberg, um 1880. 24 x 35,5 cm. 50,-
 Mittig die Marienkirche und die Ratsapotheke, Das Wallthor, Inneres der Johanniskirche u.a.
 [Bestellnummer: 7359]
- Pommern.-** Stettin. Kolor. Holzstich aus Malte-Brun. Um 1880. 15 x 23 cm. 100,-
 Ansicht der Stadt aus der halben Vogelschau.
 [Bestellnummer: 7076]
- Pommern.-** Stettin. Kupferstich von Bertius, 1616. 14,4 x 19 cm. 150,-
 Ansicht aus der Vogelschau.
 [Bestellnummer: 12262]
- Pommern.-** Stettin. Partie an der Baumbrücke (untere Stadt). Kolor. Holzstich nach H. Bartels, um 1890. 10 x 19 cm. 80,-
 [Bestellnummer: 59812]
- Pommern.-** Theatrum Belli in Pomerania Citeriori Ducatum Megalopolitani et Stetinensis. Altkolor. Kupferstich von 1762. 48 x 57 cm. 220,-
 Kleiner Wappenstempel im rechten Rand, Falz hinterlegt.
 [Bestellnummer: 4456]
- Pommern.-** Varzin. Kolor. Holzstich um 1880 von A. Closs nach E. Kallmorgen. 16 x 12 cm. Unter Passepartout. 48,-
 Blick von einem Waldweg über kleinere Teiche im Park zur Gartenseite des Herrenhauses.
 [Bestellnummer: 10108]
- Pommern.- Stettin.-** Stetinum. Pomerania, nome acespit a pomerano vidunti primi Borusioru, regis filio. Kolor. Kupferstich von F. Vallenggio nach Braun-Hogenberg. 1605. 8,5 x 13 cm. Gerahmt. 150,-
 [Bestellnummer: 59828]

Freibleibendes Angebot – Preise in Euro inkl. 7% USt.

- Portugal.-** Lisboa. Cascale. 2 Kupferstichansichten auf 1 Blatt bei Braun und Hogenberg, um 1598. Zus. 35,5 x 48,5 cm. 600,-
 Ansicht von Lissabon von der Seeseite aus mit Wappen oben links und Textkartusche unten rechts: 'Olisipo, sive ut pervetustae lapidum inscriptiones habent, ulysippo, vulgo Lisboa Florentissimum Portugalliae Emporiu.'. Darunter Ansicht der Festungen 'Cascale Lusitaniae opp.'.
 [Bestellnummer: 54387]
- Portugal.-** Portugalliae que olim lusitania... Kolor. Kupferstichkarte von B. Doetecomius aus Mercatoris atlas bei Hondius. Amsterdam, 1606. 34 x 50 cm. Gerahmt. 600,-
 Gewestete Karte mit Titel-, Text- und Meilenzeigerkartusche sowie Kompassrose oben links und Wappendarstellung oben rechts.
 [Bestellnummer: 56036]
- Preußen.-** Eigentliche Abbildung ... bey Schweinitz vorgangen. Kupferstich um 1642. 22 x 33 cm. 48,-
 Plan von der Truppenbewegung 1642 bei Schweinitz: 'Eigentliche Abbildung des Treffens so zwischen der königlichen Schwedischen eines theils, und kaiserlichen auch Chur Sachsischen Armeen anders theils den zu Majj. 1642 bey Schweinitz vorgangen.'
 [Bestellnummer: 10262]
- Preußen.- General-Card** der gesamten Königlichen Preußischen Länder. Koloriertes Faksimile-Nachdruck einer Kupferstichkarte von J.D. Schleuen, Berlin, um 1770. 57 x 70 cm. 130,-
 Mit großer figürlicher Titeltartusche im unteren Drittel und 3 Inset-Stadtansichten von Berlin, Breslau und Königsberg.
 [Bestellnummer: 10495]
- Preussen.-** Marienburg. Kolor. Holzstich um 1880 von A. Closs nach Gustav Schönleber. 17,5 x 23,5 cm. Unter Passepartout. 100,-
 Blick über das Wasser auf Schloß Marienburg und umgebende Häuser.
 [Bestellnummer: 10112]
- Preussen.-** Prussia accurate descripta a Gasparo Henneberg Erlichensi. Kupferstichkarte von Guiljelmus Janß: Caesius (= G. Blaeu) nach C. Henneberger. Amsterdam, um 1640. 38,5 x 50 cm. Gerahmt. 400,-
 In der Ostsee allegorische Titeltartusche u. Schiffsstaffage, oben rechts Legende.- 1 minmale Lochstelle.
 [Bestellnummer: 63582]
- Preussen.-** Prussiae nova tabula. Kolorierter Kupferstich v. W. Blaeu. Amsterdam, um 1640. 38 x 48 cm. 600,-
 [Bestellnummer: 12005]
- Preussen.-** Schloß Marienburg. Kolorierter erweißgehöhter Holzstich, um 1880. 20 x 22 cm. 60,-
 Verso mit grauer Farbe überdeckt.
 [Bestellnummer: 7214]
- Preussen.-** Tabula Prussiae eximia cura conscripta. Koloriertes Faksimile einer Kupferstichkarte von Caspar Henneberg bei Visscher, um 1700. 45 x 54 cm. 90,-
 Mit Inset-Ansicht von Königsberg.
 [Bestellnummer: 59386]
- Reval.-** Bilder von der Ostseeküste. Für die 'Gartenlaube' nach der Natur gezeichnet v. R. Abmus. Holzstich, um 1890. 26 x 40,3 cm. Koloriert. 175,-
 In der Mitte eine runde Außenansicht in einer rechteckigen Teilansicht, umrahmt von 11 kleinen Detailansichten.
 [Bestellnummer: 1029]
- Rhein.-** Andernach. Stahlstich v. Watts nach Tombleson, um 1850. 10,5 x 15,2 cm. 28,-
 [Bestellnummer: 1628]
- Rhein.-** Bingen und die Ruine Klopp. Stahlprägedruck mit 2 Tonplatten. Paris, um 1860. 10,5 x 16 cm. 120,-
 Selten.- Durch den Stahlprägedruck entsteht ein flaches Relief auf dem Papier.- Dargestellt ist das Treideln eines Schiffes auf dem Rhein.
 [Bestellnummer: 61289]

- Rhein.-** Das Schloß Johannisberg. Stahlstich von Martini. Hildburghausen, Bibliogr. Institut, um 1850. 10,3 x 15,2 cm. 20,-
[Bestellnummer: 1170]
- Rhein.-** Fürstenberg. Stahlstich. Hildburghausen, BI, um 1850. 10 x 15 cm. 20,-
[Bestellnummer: 1536]
- Rheinland-Pfalz.-** Alzey (Alzey). Faksimile eines Kupferstiches von Braun und Hogenberg, um 1580. 22 x 34,5 cm. 15,-
Gesamtansicht der Stadt Alzey mit Stadtwappen.
[Bestellnummer: 42188]
- Rheinland-Pfalz.-** Chorographica descriptio ciuitatis Cocheimensis ex orientali parte facta. Faksimile des Kupferstichs von Merian, um 1650. 16 x 42 cm. 15,-
[Bestellnummer: 42224]
- Rheinland-Pfalz.-** Der Dom in Worms. Vollständige Ansicht. Stahlstich von E. Höfer nach L. Lange bei G. Lange. Darmstadt, um 1880. 17 x 12,5 cm. 40,-
[Bestellnummer: 56874]
- Rheinland-Pfalz.-** Worms. Umrisskupfer, um 1840. 8,5 x 14 cm. 60,-
Blick über den Fluß mit einigen Booten auf die Stadtsilhouette, links am Ufer einige große Bäume.
[Bestellnummer: 59066]
- Rigaud, Jacques** (Puylobier 1680 - 1754 Paris). Les Promenades du Luxembourg. Presenté a Son Altesse Serenissime Monseigneur le Prince de Conty chez le Sr. du change Grauerur du Roy Riie St. Jacques et chez L'Autuer dans la meme Riie. Kupferstich von 1729. 23,5 x 44 cm. Gerahmt. 120,-
Gebräunt und leicht stockfleckig.- Sehr vereinzelt in hellblau ankoloriert.
[Bestellnummer: 63591]
- Rügen.-** Bilder von der Insel Rügen. Holzstich nach Ernst Heyn. 35 x 49 cm. 60,-
20 Ansichten der Insel auf einem Blatt.
[Bestellnummer: 7040]
- Rügen.-** Der Pass Neu Fehr. Kupferstich von Bodenehr, um 1730. 15,5 x 23 cm. 120,-
Ansicht aus der Vogelschau mit der Bucht, Schiffen, der Neu Fehr Schantz im Vordergrund sowie Stralsund und Rügen in der Ferne. 5 Zeilen erklärender Text unterhalb des Bildes.
[Bestellnummer: 12268]
- Rügen.-** Insulae et principatus Rugiae... Altkolor. Kupferstich v. Homann, 1716. 48,6 x 67,6 cm. 375,-
Mit hübscher Kartusche u. Personendarstellung im Vordergrund.- Im nicht kolorierten Bereich (Pommern) kleine Braunfleckchen.
[Bestellnummer: 12012]
- Rügen.-** Kreidebruch auf Jasmund. Kolor. Holzstich nach A. Clofs. Um 1880 8 x 18,5 cm. Unter Passport. 28,-
[Bestellnummer: 10077]
- Russland.-** Architectur: Russischer Kirchenstyl. Die Metropolitankirche Wassili Blaggennoi in Moskau. Stahlstich aus Meyers Konversationslexikon. Um 1880. 11,5 x 17 cm. 40,-
Im weißen Fußsteg 2 kleine Quetschfalten.
[Bestellnummer: 55456]
- Russland.-** Das Europaeische Russland nach seiner allmählichen Vergrößerung. Das Russische Reich nach seiner allmählichen Vergrößerung. 2 lithogr. Karten auf 1 Blatt von Serth nach Völter bei Winter. Heidelberg, um 1860. 26,5 x 21 cm. 20,-
Im weißen Außenrand leicht gebräunt.
[Bestellnummer: 59213]
- Russland.-** Das Hipathius-Kloster. Stahlstich. Hildburghausen, Bibliographisches Institut, um 1860. 10 x 15 cm. 20,-
[Bestellnummer: 60639]
- Russland.-** Delineato Freti Vaigats. Kupferstich von Bertius, La Geographie Recourci, 1618. 9,5 x 13,5 cm. 50,-

Verso mit französischem Text.

[Bestellnummer: 7319]

Russland.- Die Halbinsel Krim nebst der Straße von Kertsch. Grenzkolor. Stahlstichkarte aus Stieler's Hand-Atlas, Europäisch-Russische Grenzländer. Gotha, Perthes, 1856. 33 x 42 cm. 60,-
Mit einer Insetkarte der Straße von Kertsch und Halbinsel Taman.

[Bestellnummer: 7546]

Russland.- Die Küsten des Asow'schen Meeres. (Russland, Ukraine). Grenzkolor. Stahlstichkarte von F.v. Stülpnagel aus Stieler's Hand-Atlas. Gotha, Perthes, 1856. 33,5 x 41 cm. 60,-
Das Asow'sche Meer im oberen Bildteil, mit der Ukraine im Westen und Russland im Osten. Im Südwesten die Halbinsel Krim, weiter östlich die Halbinsel Taman. Die Strasse von Kertsch verbindet das Asow'sche Meer mit dem Schwarzen Meer im Süden.- Im rechten Außenrand leichter Feuchtrand. Im Außenrand angestaubt.

[Bestellnummer: 7614]

Russland.- Ichnographia Castelli Pillau et adiacentium locorum. Anno 1656. Kupferstich von M.C. Coronelli, von 1656. 25 x 31 cm. 120,-
Das Castell Pillau und das Frische Haff aus der Vogelperspektive. Unten rechts ein Reitergefecht.- Breitrandiges, schönes Blatt.

[Bestellnummer: 7894]

Russland.- Karte von Wolhynien und Podolien. Grenzkolor. Stahlstichkarte aus Stieler's Hand-Atlas, Europäisch-Russische Grenzländer. Gotha, Perthes, 1856. 33,5 x 40,5 cm. 60,-

[Bestellnummer: 7489]

Russland.- Kasan. Stahlstich. Hildburghausen, Bibliographisches Institut, um 1860. 10,5 x 15,5 cm. 20,-
[Bestellnummer: 60647]

Russland.- Nouvelle Carte géographique du Grand Royaume de Moscovie representant la Partie Meridionale &c. Kupferstichkarte von Visscher. Amsterdam, um 1680. 52 x 70,5 cm. 400,-
Mit Titelkopfleiste und Meilenzeiger-Kartusche.- Wenige teils hinterlegte Randeinrisse.

[Bestellnummer: 55744]

Russland.- Russiae vulgo Moscovia dictae, Partes Septentrionalis et Orientalis. Altkolor. Kupferstich von Isaac Maaß, Amsterdam, um 1640. 41,5 x 53,5 cm. 600,-

[Bestellnummer: 6091]

Russland.- St. Petersburg. Stahlstich von/nach J. Schroeder. Paris, um 1850. 10,4 x 15,6 cm. Unter Passepartout. 120,-
Festlich gekleidete Spaziergänger auf einer Promenade. Im Hintergrund die Stadt.

[Bestellnummer: 60256]

Russland.- Bachtshyssarej.- Bachtshissaray. Federzeichnung und Tusche auf Papier. 1943. Signiert 'Bl.', datiert '11.9.43' und betitelt. Ca. 31 x 48 cm. 600,-
Ansicht der tatarischen Stadt von einer leicht erhöhten Perspektive.- Links unten mit einem Grenzstein (?), darauf ein Monogramm 'AB 43'.

[Bestellnummer: 63842]

Russland.- Polargebiete.- (Bearb.). Karte des Polarsektors zwischen Nowaja Semlja und Neusibirische Inseln. Bearb. v. Breitfuß und Siewke. Berlin, 1930. Maßstab 1:3000000. 67,5 x 99 cm. In 32 Segmenten auf Leinwand aufgezogen. 120,-

[Bestellnummer: 5138]

Saarland.- Schloss Sarbrücken. (Saarbrücken). Kupferstich aus Kieser-Meisner, um 1630. 9,8 x 14,3 cm. 150,-
Blick auf das Schloß aus der Vogelperspektive.- Mit Sinnspruch in latein und deutsch.

[Bestellnummer: 3358]

Sachsen-Anhalt.- Der Dom in Magdeburg. Stahlstich von J.M. Kolb nach L. Rohbock aus 'Original-Ansichten der historisch merkwürdigsten Staedte in Deutschland...'. Frankfurt, um 1880. 10,5 x 16 cm. 40,-
Minimal stockfleckig im breiten weißen Außenrand.

[Bestellnummer: 56875]

- Sachsen-Anhalt.-** Luther's Geburtshaus in Eisleben. Stahlstich v. Thümling nach Würbs, um 1860. 15,5 x 1,5 cm. 24,-
[Bestellnummer: 1377]
- Sachsen-Anhalt.-** Magdeburg. Altkolor. und eiweißgehöhte Lithogr. aus Borussia, 1842. 13 x 21 cm. 240,-
Ansicht der Stadt über die Elbe hinweg, im Vordergrund Spaziergänger am Uferweg.
[Bestellnummer: 5311]
- Sachsen-Anhalt.-** Magdeburgum/Magdeburg, die Haupt Statt eines Herzogthumß gleiches Namens an der Elb dem König in Preussen zustaendig... Altkolor. Kupferstichkarte von M. Seutter bei T.C. Lotter, Augsburg, um 1730. 51 x 59 cm. 580,-
In leuchtendem Kolorit gehaltene Darstellung des Grundrissplanes im oberen Fünftel. Darunter der unkolorierte Prospekt, flankiert von zwei allegorischen Bildern zur Stadtgeschichte.- Mit lateinisch-deutscher Titeltartusche sowie Legendenkartusche.
[Bestellnummer: 7203]
- Sachsen-Anhalt.-** Mansfeldia comitatus. Altkolor. Kupferstichkarte von Tilemano Stella bei Blaeu. Um 1635. 41 x 50 cm. 230,-
Zeigt die Grafschaft Mansfeld in dem Gebiet Quedlinburg, Bernburg, Merseburg und Kindelbrück.-
Oben rechts Titeltartusche und Wappen.
[Bestellnummer: 7196]
- Sachsen-Anhalt.-** Praefecturae Leucopetranae delineatio geographica urbes oppida ... Grenzkolor. Kupferstichkarte von T. Lotter nach Matth. Seutter, um 1750. 48,5 x 58 cm. 175,-
Figürliche Titeltartusche oben links, Legende mit floraler Umrahmung oben rechts, außerhalb der Karte im rechten und linken Außenrand Register.
[Bestellnummer: 7197]
- Sachsen-Anhalt.-** Statt Stassfurth. Kupferstich v. Merian, um 1660. 14,7 x 38,4 cm. 64,-
Leichter Feuchtrand im Himmel.
[Bestellnummer: 12266]
- Sachsen-Anhalt.- Baden-Württemberg.-** Eislebia Comitatus Mansfeldiae Opp. Tubinga. (Eisleben/Tübingen). 2 kolor. Kupferstiche auf 1 Blatt von Braun u. Hogenberg, um 1590. 32,8 x 46,4 cm. 600,-
Oben die Darstellung von Eisleben (Höhe 17,5 cm), darunter von Tübingen (Höhe 15 cm). Mehrere Personen bei der Weinernte u. ein großes Weinfass im Vordergrund.
[Bestellnummer: 12057]
- Sachsen.-** Accurate Geographische Delineation derer Reichs Gräfl. Schönburgischen Herrschaften und Aemter ... Grenzkolor. Kupferstichkarte bei P. Schenk. Amsterdam, um 1755. 49,5 x 60,5 cm. 280,-
Zeigt einen Teil Sachsen mit Rochlitz im Norden, Elterlein im Süden, Berga im Westen und Olbersdorf im Osten.- Große bildliche Titeltartusche oben links, unten links Wappendarstellung mit Engeln und Rüstung, unten rechts Legende.- 1 kleiner hinterlegter Randeinriss.
[Bestellnummer: 5765]
- Sachsen.-** Bahnhof d. Leipz.Dresd. Eisenbahn zu Dresden. Stahlstich bei O.v. Lehmann. Um 1850. 7,3 x 11 cm. 38,-
[Bestellnummer: 1024]
- Sachsen.-** Bardorf. Kupferstich v. Merian, um 1650. 14 x 35,6 cm. 48,-
[Bestellnummer: 1063]
- Sachsen.-** Bautzen. Faksimile des Stahlstichs um 1840. 14,5 x 22 cm. 15,-
Im Hintergrund die Stadtsilhouette, mittig eine Brücke und im Vordergrund romantische Ansicht auf eine Landschaft mit Schafen und einigen Personen.
[Bestellnummer: 42203]
- Sachsen.-** Colditz. Kupferstich von Merian, um 1650. 14,2 x 37 cm. 48,-
Am unteren Blattrand außer ca. 1 cm Legende kein weißer Rand.
[Bestellnummer: 1108]

- Sachsen.-** Das Amt Torgau. Altkolor. Kupferstich aus J. Chr. Schreiber's 'Atlas selectus ...', Leipzig, 1749. 18,5 x 26 cm. 80,-
Mit Legende rechts der Karte.- Im Außenrand etwas braunfleckig.
[Bestellnummer: 5747]
- Sachsen.-** Das Amt Weissenfels. Altkolor. Kupferstich aus J. G. Schreiber's 'Atlas selectus ...', Leipzig, 1749. 18,5 x 26 cm. 80,-
Mit Legende rechts der Karte.- Im Fußsteg und rechten Außenrand etwas braunfleckig. Im Kopfsteg zweizeilige schriftliche Anmerkungen von alter Hand.
[Bestellnummer: 5763]
- Sachsen.-** Das Gasthaus auf dem grossen Winterberg in der sächsischen Schweiz. Kolor. Lithographie von Lütke bei Schroeder, um 1845. 20 x 24 cm. 48,-
Romantische Darstellung mit Wanderern im Vordergrund.- Kleiner Einriß im weißen Fußsteg.
[Bestellnummer: 12251]
- Sachsen.-** Der Dom zu Halberstadt. Stahlstich v. Rauch nach Hasenpflug, um 1860. 20,3 x 27,4 cm. 140,-
Gebräuntes Blatt. Am linken bildrand schwacher Fleck.
[Bestellnummer: 12179]
- Sachsen.-** Die Aemter Annaburg, Schweinitz, Schlieben, Liebenwerda u. die die Herrschaft Sonnenwalde. Kolor. Kupferstich aus J. G. Schreiber's 'Atlas selectus ...', Leipzig, 1749. 18,5 x 26 cm. 80,-
Mit Legende rechts der Karte.- Im Fußsteg und rechten Blattrand etwas braunfleckig.
[Bestellnummer: 5770]
- Sachsen.-** Die Aemter Wittenberg, Beltzig, Graefenhaengen, Seyda und Pretzsch zum Chur-Creisse gehörig. Altkolor. Kupferstich aus J. G. Schreiber's 'Atlas selectus ...', Leipzig, 1749. 18,5 x 26 cm. 80,-
Mit Legende rechts der Karte.- Im Außenrand etwas braunfleckig.
[Bestellnummer: 5773]
- Sachsen.-** Die Katholische Kirche in Leipzig. Stahlstich v. Payne, um 1860. 11,2 x 16,5 cm. 120,-
Schöne Darstellung aus der Vogelperspektive.
[Bestellnummer: 1678]
- Sachsen.-** Dresden. (Eingang, Teilansicht). Kolor. Lithographie von S. Prout. London, Hullmandel, 1833. 40 x 27 cm. Auf Karton montiert. 100,-
Teilansicht des Zwingers mit Eingang, Balustrade und Treppe, die zwei Frauen mit Kiepe hinuntersteigen.- Lithographie sauber, nur der Karton fleckig, mit Randläsionen.
[Bestellnummer: 7666]
- Sachsen.-** Findlaters Weinberg bei Dresden. Stahlstich von Witthöft bei O. v. Lehmann. Um 1860. 7,3 x 10,7 cm. 38,-
[Bestellnummer: 1022]
- Sachsen.-** Halberstadium, urbs saxoniae ... (Halberstadt). Kolor. Kupferstich von Braun und Hogenberg, um 1585. 22 x 42 cm. 280,-
Gebräuntes Blatt. Im Außenrand fleckig. Mit Einriß im weißen Außenrand.
[Bestellnummer: 4998]
- Sachsen.-** Königreich Sachsen. Grenzkolor. lithogr. Karte von Theinert bei Flemming. Glogau, um 1855. 29,5 x 39 cm. 38,-
Etwas braunfleckig, stärker im weißen Außenrand.
[Bestellnummer: 7192]
- Sachsen.-** Leipzig. Kolor. eiweißgeh. Lithographie. Um 1840. 25 x 37 cm. 600,-
Hübsche Gesamtansicht der Stadt, am Fluß im Vordergrund ein Angler neben einer wandernden Familie, im rechten Vordergrund zwei Jungen an einen Baumstamm gelehnt, im rechten Mittelgrund Spaziergänger und eine Schafherde.- Knapp beschnitten, auf Pappe montiert.
[Bestellnummer: 6782]
- Sachsen.-** Leipzig. Stahlstich von I.G. Martini. 1836. 11 x 16,3 cm. 60,-
Romantische Ansicht aus der Natur auf die Stadtsilhouette.
[Bestellnummer: 3015]

- Sachsen.-** Liebstadt und Schloss Kuckukstein. Lithographie von C.W. Arldt nach Jul. Fleischmann, um 1840. 12 x 19 cm. 40,-
 Blick auf eine Anhöhe mit Bauern bei der Arbeit, Frauen und Kindern. In der Talsenke das Städtchen und das Schloss am Hang gelegen.
 [Bestellnummer: 3037]
- Sachsen.-** Lohmen. Lithographie von Bürger nach Müller. Um 1840. 12 x 18,5 cm. 40,-
 Blick von bewaldeter Anhöhe auf die Burg.
 [Bestellnummer: 3017]
- Sachsen.-** Mansfeldiae comitatus descriptio. (Mansfeld). Altkolor. Kupferstich v. Ortelius, um 1585. 37 x 43 cm. 280,-
 [Bestellnummer: 12052]
- Sachsen.-** Meissen. Stahlstich. Bibliogr. Institut. Hildburghausen, um 1860. 15,8 x 11,5 cm. 130,-
 Blick durch einen Kanal auf Berg mit Burg.
 [Bestellnummer: 1685]
- Sachsen.-** Moreaus Denkmal. Stahlstich, um 1850. 7,5 x 10 cm. 16,-
 [Bestellnummer: 1634]
- Sachsen.-** Oschatz. Kolorierte Lithographie aus Borussia, um 1840. 11,5 x 18,5 cm. 40,-
 Blick auf den Ort, mit Kirche im Mittelpunkt. Im Vordergrund Spaziergänger und ein Viehhüter auf einer Weide.
 [Bestellnummer: 3021]
- Sachsen.-** Pillnitz. Kolor. Lithographie. Um 1850. 12,5 x 16,5 cm. 75,-
 Bezeichnet '179.'.- Blick vom Elbufer über den Fluß auf das Schloß Pillnitz bei Dresden.
 [Bestellnummer: 58364]
- Sachsen.-** Plauen. Abendseite. Stahlstich von Oeder nach Rohbock, um 1840. 10 x 15,5 cm. 28,-
 [Bestellnummer: 3009]
- Sachsen.-** Querfurt. Kupferstich von Merian, um 1650. 12 x 36,5 cm. 120,-
 Gesamtansicht auf Querfurt. Mit Legendenband im unteren Bildbereich, leeres Wappen oben rechts.-
 Oberer Rand montiert.
 [Bestellnummer: 5029]
- Sachsen.-** Saxonia superior. Kupferstich von Janssonius-Waesberg, 1681. 38,3 x 50 cm. 150,-
 Breitrandiges Blatt.- Gering stockfleckig, Falz etwas gebräunt.
 [Bestellnummer: 1114]
- Sachsen.-** Souvenir de Dresde. Kolor. Stahlstich von W.I. Cooke bei Dondorf. Frankfurt, 1850. 15,5 x 21 cm. 240,-
 Große Mittelansicht umrahmt von 13 kleinen Ansichten im zarten Kolorit, wie Orangerie, Synagoge, Zwinger, Hoftheater, Frauen-Kirche u.a. Oberhalb der Mittelansicht allegorische Wappendarstellung.
 [Bestellnummer: 54319]
- Sachsen.-** Stättlein Frohsa. (Frohse). Kupferstich v. Merian, um 1650. 12,4 x 33,6 cm. 24,-
 Mit zwei leichten ausgebesserten Quetschfalten u. 1 kleinen Löchlein.
 [Bestellnummer: 1105]
- Sachsen.-** Strehla. Stahlstich von Umbach nach Rohbock, um 1840. 11 x 16 cm. 28,-
 Blick über den Fluß mit Fischerbooten auf Strehla mit Schloßanlage.
 [Bestellnummer: 3011]
- Sachsen.-** Technikum Mittweida. Holzschnitt nach B. Strassberger, um 1880. 13,7 x 22,3 cm. 60,-
 [Bestellnummer: 60875]
- Sachsen.-** View of the Grimma Suburb, Leipsic. Altkolor. Aquatinta-Radierung von 1815. Bowyer, London, 1815. 22 x 32 cm. 200,-
 Soldaten und verletzte Menschen und Pferde am Stadtrand von Grimma. Im Hintergrund sind Häuser und die Dorfkirche zu sehen.- Breitrandig.
 [Bestellnummer: 42268]

- Sachsen.-** Wendischleuba. Lithographie v. Teichgräber nach G. Wunderlich. Aus Borussia, um 1845. 15,5 x 21 cm. 48,-
Wohnort Börries von Münchhausens bei Altenberg/Sachsen.- Wenige Stockflecken im breiten weißen Außenrand.
[Bestellnummer: 12249]
- Sachsen.-** Zwickau. Stahlstich von Metzgeroth bei Bibl. Inst. Hildburghausen, um 1850. 11 x 16 cm. 60,-
Unter Passepartout.
Blick von Anhöhe bei Abendstimmung auf die Stadt rechts der Mulde. Links heimkehrende Landarbeiterin mit Kind.
[Bestellnummer: 6960]
- Sachsen.- Niedersachsen.-** Konvolut von 15 Stahlstichen. 9 von A. Schule nach Helbig, Ripe u.a. 2 von Serz & Co. in Nürnberg. 1 von Wrangmore nach Ottmer und weitere. Alle um 1850. Zwischen 4,5 x 7 cm und 8 x 13 cm. 200,-
Mit Ansichten von Wilhelmsburg zu Braunschweig, Schill'sche Monument, Die steinerne Rinne, Ilsestein mit den Ilsewasserfällen, Alexisbad, Wernigerode, Falkenstein, Ballenstedt.
[Bestellnummer: 42322]
- Sachsen.- Thüringen.-** Saxoniae Superioris Circulus, ob oculos sistens Ducatum et Electoratum Saxoniae Marchionatum Misniae, Landgraviatum Thuringiae Principatum Anhaltinum... Altkolor. Kupferstichkarte bei Math. Seutter. Augsburg, um 1740. 49,5 x 57,5 cm. 220,-
Zeigt den Obersächsischen Kreis mit Marggrafschaft Meissen, Landgrafschaft Thüringen, Fürstentum Anhalt und das Herzogtum Sachsen.- Figürliche Titeltartusche oben rechts, Maßstabkartusche unten links.- Kleiner Braunfleck im umlaufenden Meilenzeiger unten links.
[Bestellnummer: 7200]
- Sachsen.- Zittau.-** Die Stadt Zittanz in Oberlausitz, wie sie A. 1632 vom Obr. Bolzen fortificirt worden, sampt der Belagerung A. 1643. Kupferstich, um 1650. 29,5 x 38 cm. 125,-
Gesamtansicht aus der Vogelperspektive, samt Stadtmauer und Toren sowie der Umgegend. Mit Titeltartusche, Legende, Stadtwappen und zwei je 6,5 x 9,5 cm großen Ansichten in den unteren Bildecken: 1. Preße am Frawenthor. 2. Preße bey der Waßerpfort.
[Bestellnummer: 42276]
- Schlesien.-** Das Schweizerhaus auf der Heuscheuer. Kolor. eiweißgehöhte Lithographie bei Th. Sachse, Hirschberg, um 1850. 8,5 x 11,3 cm. 64,-
Weg zur Berghütte mit Bäumen und Blick ins tiefe Tal.- Schön koloriert in kräftigen Farben.
[Bestellnummer: 4526]
- Schlesien.-** Die Fürstenthümer Lauer u. Liegnitz in Nieder Schlesien gelegen... Altkolor. Kupferstich v. Schreiber, um 1750. 16,3 x 22,5 cm. 78,-
[Bestellnummer: 1101]
- Schlesien.-** Ducatus Silesiae Laurani Delineatio. Altkolorierte Original-Kupferstichkarte von Friedrich Kühn bei J. Blaeu, Amsterdam, um 1660. 42 x 52,5 cm. 320,-
Koemann II, 2935:2.- Mit vier ornamentalen und figuralen Kartuschen sowie zwei kolorierten Wappen in den oberen Ecken.
[Bestellnummer: 60512]
- Schlesien.-** Ducatus Silesiae Wolanus. Kolor. Kupferstich von J. Scultetus bei Janssonius-Waesberghe, Pitt & Swart. Um 1680. 40,5 x 38 cm. 175,-
Karte des Herzogtums Wohlau. Rechts oben Titeltartusche, in den unteren Ecken je eine1 Kartusche mit Maßstab und mit Legende.- Breitrandig.- Am Falz leicht gebräunt.
[Bestellnummer: 12028]
- Schlesien.-** Greifenstein. Stahlstich v. Huber nach Blätterbauer, um 1860. 10,5 x 16,2 cm. 36,-
[Bestellnummer: 1380]
- Schlesien.-** Kiensburg. Stahlstich v. Fincke nach Henning, um 1840. 9,8 x 15 cm. 24,-
Die Burg bei nächtlicher Stimmung.- Leicht ankoloriert.
[Bestellnummer: 1393]
- Schlesien.-** Lohe. Chromolithographie v. Duncker, 1864. 14,8 x 19,5 cm. 44,-
Regierungs-Bezirk Breslau, Kreis Breslau. Auf Originalkarton montiert, dieser ganz leicht fleckig. Mit
Freibleibendes Angebot – Preise in Euro inkl. 7% USt.

Textblatt

[Bestellnummer: 1184]

Schlesien.- Mettkau. Chromolithographie v. Duncker, 1864. 14,8 x 9,5 cm 44,-
Regierungs-Bezirk Breslau, Kreis Neumarkt.- Auf Originalkarton montiert, dieser etwas fleckig.- Mit
Textblatt.

[Bestellnummer: 12030]

Schlesien.- Pasterwitz. Chromolithographie v. Duncker, 1864. 15 x 19,8 cm. 44,-
Regierungs-Bezirk Breslau, Kreis Breslau.- Auf Originalkarton montiert, dieser etwas fleckig.- Mit
Textblatt.

[Bestellnummer: 12029]

Schlesien.- Schloss Kunzendorf. Kolor. eiweißgehöhte Lithographie bei Th. Sachse, Hirschberg, um
1850. 8,5 x 11,3 cm. 64,-
Links die Schloßanlage, rechts die Parkanlage mit Wasserfall.- Schön koloriert in kräftigen Farben.

[Bestellnummer: 4523]

Schlesien.- Slavania Minor und Slavania Maior. Kupferstichkarte von Carl Saltzer. Prag, 1770. 46 x 51
cm. 250,-

Zeigt Deutschland (von der Ostsee bis nach Augsburg), Polen, Tschechien und einen Teil Sloweniens.-
Knapprandig, ehemals gefaltet.

[Bestellnummer: 61278]

Schlesien.- Stephanshayn. Chromolithographie v. Duncker, 1864. 14,9 x 19,9 cm. 44,-
Regierungs-Bezirk Breslau, Kreis Schweidnitz.- Auf Originalkarton montiert, dieser etwas fleckig. Mit
Textblatt.

[Bestellnummer: 1592]

Schweden. Grenzkolor. lithogr. Karte von Hermann nach W.E.A. von Schlieben aus: Atlas von Euro-
pa nebst den Kolonien. Leipzig, um 1825. 25,5 x 19 cm. 60,-

Zeigt Mittel- und Südschweden sowie die nordschwedischen Län Falu und Gefleborg.

[Bestellnummer: 62091]

Schweden.- Arcis Holmensis Area Interior Versus Occidentem. Kupferstich aus: Dahlberg, Schlösser
in Schweden, 1657. 25,5 x 32,5 cm. 120,-

Blick in den Innenhof vom königlichen Schloß in Stockholm mit buntem Treiben.- Große dekorative
Titelkartusche mittig am oberen Rand.

[Bestellnummer: 3320]

Schweden.- Schloss Borgholm (Auf Borgholm in der Ostsee). Stahlstich. Hildburghausen, Bibliogra-
phisches Institut, um 1860. 11 x 16 cm. 20,-

[Bestellnummer: 60617]

Schweden.- Göteborg.- Stationshuset vid Bangarden (sedd fran Tradgardsförenings fältet). Lithogra-
phie n. C.G. Borger b. Mayer & Köster, um 1850. 16,2 x 24,9 cm. Tondruck. 60,-

[Bestellnummer: 1149]

Schweden.- Göteborg.- Stora Nygatan med Synagogan. Lithographie b. Mayer & Köster, um 1850. 16
x 25,4 cm. Tondruck. 72,-

Mit dreisprach. Textblatt.- Im weißen Rand gering stockfleckig.

[Bestellnummer: 1104]

Schweiz.- 6 altkolor. Lithographien von verschiedenen Berghütten, um 1860. Je ca. 8 x 10 cm. 120,-
'Chalet de Vaches', '... de Fromage', '... de Chèvres', 'Maison sur le Passage du Grimsel' u.a.- 1 hinterleg-
ter Randeinriss.

[Bestellnummer: 61382]

Schweiz.- Argow cum parte merid. Zurichgow. Altkolor. Kupferstichkarte nach Mercator bei Blaeu,
1635. 38,5 x 50 cm. 350,-

Mit Meilenzeiger.

[Bestellnummer: 12108]

Schweiz.- Basiliensis territorii descriptio nova. (Basel). Altkolor. Kupferstichkarte von Sebastian Müns-
ter aus Ortelius, 1590. 31,5 x 24,1 cm. 220,-

Freibleibendes Angebot – Preise in Euro inkl. 7% USt.

Mit Rollwerkkartusche und Meilenzeiger.

[Bestellnummer: 12112]

Schweiz.- Bei Mammern am Untersee. Kol. Stahlstich, um 1860. Ca. 11 x 16 cm. 20,-

[Bestellnummer: 60785]

Schweiz.- Brienz (Bern). Stahlstich von Kopfmacher nach Rohbock, um 1850. 10,9 x 17,7 cm. Unter Passepartout. 40,-

Blick auf einen See. Im Hintergrund ein Dorf am See und Bergkulisse, vorne ein Wanderer mit Hund.

[Bestellnummer: 60265]

Schweiz.- Das Hospitz auf dem St. Bernhard. Stahlstichansicht von Kneller. Stuttgart, um 1850. 10,5 x 16 cm. 20,-

Blick über einen Fluß auf das Gebäude, im Vordergrund zwei Herren mit Eseln.- Breitrandig, etwas stockfleckig.

[Bestellnummer: 6513]

Schweiz.- Das neue Spital zu Basel. Stahlstich von E. Höfer nach R. Höfle, um 1860. 11,3 x 17,2 cm. 20,-

Blick auf den Toreingang des Spitals mit zwei Reitern, einer Kutsche und Spaziergängern davor.

[Bestellnummer: 60095]

Schweiz.- Das Wiflispurgergow. Kolor. Kupferstichkarte nach Mercator bei Blaeu, um 1640. 38 x 50 cm. 280,-

Mit Rollwerkkartusche und Meilenzeiger.

[Bestellnummer: 12117]

Schweiz.- Denkmal für die Gefallenen zu St. Jacob bei Basel. Stahlstich von E. Willmann nach R. Höfle, um 1860. 9,3 x 13,2 cm. 20,-

Mittig das hohe, umzäunte Denkmal, links und rechts daneben Spaziergänger.

[Bestellnummer: 60104]

Schweiz.- Der Lauer-See in der Schweiz. Stahlstichansich beim Bibliogr. Institut. Hildburghausen, um 1850. 11,5 x 15,5 cm. 25,-

Blick über den See von einer Anhöhe, im Vordergrund einige Personen sowie ein Dorf, im Hintergrund Gebirgsmassiv.

[Bestellnummer: 6516]

Schweiz.- Dorf Splügen im Rheinwald Thale. Stahlstich von J. Bishop nach Tombleson, um 1860. 9,9 x 15,8 cm. 20,-

Vorne rechts Menschen mit Pferden und einer Kutsche. Hinten Splügen inmitten der Berge.

[Bestellnummer: 60092]

Schweiz.- Freiburg in der Schweiz. Stahlstich von Martini, um 1850. 11,4 x 16,6 cm. 20,-

Vorne Häuser am Hang. In der Ferne eine Kathedrale und eine Hängebrücke.

[Bestellnummer: 60041]

Schweiz.- Genf in der Schweiz. Stahlstich, um 1850. 11,1 x 15,1 cm. 20,-

[Bestellnummer: 60504]

Schweiz.- Genf. DLVI. Stahlstich, um 1860. 11 x 15 cm. 20,-

Vorne links Menschen mit Fässern, dahinter die Stadt vor der Bergkulisse.

[Bestellnummer: 60078]

Schweiz.- Genf. Nr. 22. Stahlstich nach W.H. Bartlett von Robt. Wallis. Um 1860. 11,5 x 17,2 cm. 60,-

Blick von oben auf den Genfer See mit der Stadt. Vorne links Personen bei der Weinernte.

[Bestellnummer: 59997]

Schweiz.- Genf. Stahlstich, um 1860. 11,5 x 15,5 cm. Unter Passepartout. 40,-

Blick vom Fluss auf die Stadt. Vorne eine Gruppe Fischer. Hinten die Stadt vor der Bergkulisse mit dem Mont Blanc.

[Bestellnummer: 60019]

Schweiz.- Helvetia, cum finitimis regionibus confoederatis. Altkolor. Kupferstichkarte von Mercator aus Blaeu, 1635. 38,8 x 50,5 cm. 400,-

Freibleibendes Angebot – Preise in Euro inkl. 7% USt.

www.antiquariat-schramm.de – info@antiquariat-schramm.de

Mit Titelkartusche, deutschem und allegorischem schweizerischen Meilenzeiger.

[Bestellnummer: 12111]

Schweiz.- Interlaken in der Schweiz. LXXVIII. Stahlstich, um 1860. 9,7 x 10,6 cm. 20,-
Ein See mit Holzhäusern, Booten und Menschen. Im Hintergrund die Bergkulisse.

[Bestellnummer: 60044]

Schweiz.- Neufchatel. Stahlstich von Metzgeroth nach Reiss. Um 1850. 10,7 x 15 cm. Unter Passepartout. 20,-

Blick aus erhöhter Position auf die Burg und die Berge im Hintergrund. Vorne drei Wanderer und ein Pferd.

[Bestellnummer: 60266]

Schweiz.- Rheineck. Ctn. St. Gallen. Stahlstich von Lacy nach Tombleson, um 1860. 9,7 x 15,5 cm. 20,-
Blick von oben auf die Landschaft mit dem Rhein und dem Kloster. Im Vordergrund Menschen bei der Weinlese.

[Bestellnummer: 60045]

Schweiz.- Schaffhausen. Stahlstich um 1850, bei Creuzbauer. 10,2 x 15,3 cm. 20,-
Blick auf den Rhein.

[Bestellnummer: 3346]

Schweiz.- Schwitz. Holzstich, um 1850. 16 x 23 cm. 60,-

Blick entlang einer Straße mit vielen Passanten und einer Kutsche, im Hintergrund kleines Dorf mit Kirchturmspitze vor Bergen.- Etwas angestaubt und knittrig.

[Bestellnummer: 59188]

Schweiz.- Seonn (Seon). Faksimile eines Kupferstiches von Merian, um 1650. 8 x 17,2 cm. 15,-

Blick auf den Ort im Kanton Aargau mit Kirche, Brücke und Booten im Vordergrund.

[Bestellnummer: 61561]

Schweiz.- Simplon. Stahlstich. Carlsruhe, Kunst Verlag, um 1860. 8 x 12 cm. 20,-

[Bestellnummer: 60636]

Schweiz.- Spluegen. Canton Graubünden. Stahlstich von Oeder nach Rohbock. Um 1850. 10,5 x 15,5 cm. Unter Passepartout. 20,-

Links ein Flusslauf, daneben ein Hirte mit Kühen. In der hinteren Bildmitte einige Häuser inmitten der Bergkulisse.- Etwas stockfleckig im weißen Außenrand und im oberen Bildrand.

[Bestellnummer: 60270]

Schweiz.- Thun am Thuner See in der Schweiz. Stahlstich von Martini beim Bibliogr. Institut.

Hildburghausen, um 1840. 10,5 x 16,5 cm.

25,-

[Bestellnummer: 6514]

Schweiz.- Thun, vom Kirchhof aus gesehen (Bern). Stahlstich von J. Poppel nach L. Rohbock. Darm-

stadt, Lange, um 1860. 12,5 x 15 cm.

20,-

[Bestellnummer: 60783]

Schweiz.- Thusis. Kolor. Holzstich. Um 1880. 11,5 x 16,9 cm. Auf Pappe montiert unter Passepartout. 40,-

Blick auf das Dorf im Tal. Am rechten Abhang zwei Frauen.

[Bestellnummer: 60258]

Schweiz.- Tiefenkasten. Kolorierter Holzstich, um 1883. 11,5 x 16,8 cm. Auf Pappe montiert. 30,-

Blick auf das Dorf mit Kirche. Im Hintergrund Berge. Vorne ein Fluss und eine Brücke.

[Bestellnummer: 60508]

Schweiz.- Weissbad. Stahlstich, um 1860. Ca. 12 x 16 cm. 20,-

[Bestellnummer: 60763]

Schweiz.- Zug am Zuger See in der Schweiz. Stahlstichansicht beim Bibliogr. Institut. Hildburghausen, um 1850. 10,5 x 15 cm. 50,-

Blick über idyllische Landschaft mit der Ortschaft auf den See, im Hintergrund Gebirge.

[Bestellnummer: 6515]

Seekarte.- Pas-kaart van de zuyd-Kust van Espanjola met de Zee Kust van Nuevo Reyne de Granada.

Kupferstich von Joh. van Keulen, Amsterdam, 1684. 51,5 x 57 cm.

480,-

Freibleibendes Angebot – Preise in Euro inkl. 7% USt.

Südküste Spaniolas (heute: dominikanische Republik) und Nordküste von Neu-Granada (heute: Kolumbien).- Mit dekorativer Titeltartusche und Meilenzeiger am unteren Rand, rechts daneben Insetkarte der Insel Tiburan-Bay.- Etwas flauer Abdruck, knappdringig, 2 kleine Tesaspuren am rechten Rand.
[Bestellnummer: 5078]

Seekarte.- Pascaert vant Noord lyckste deel vant Liet van Bergen. Gewestete kolor. Kupferstich-Seekarte von T. Jakobs. (Um 1660). 30,5 x 38 cm. 800,-
Kleine Titeltartusche oben mittig, 2 kleine Kompassrosen im unteren Viertel.- Zeigt die Küste Norwegens.
[Bestellnummer: 58679]

Seekarte.- Pascaerte van Iutlandt Tusschen t'Eylant Sil(d), ende hoeck van Schagker t'Amsterdam. Gewestete altkolor. Kupferstichkarte von Th. Jacobs, um 1660. 29 x 38 cm. 400,-
Zeigt den (vereinfachten) Küstenstreifen zwischen Römö und Skagen.- Hübsche Titeltartusche oben mittig sowie eine Kompassrose.
[Bestellnummer: 58758]

Seekarte.- Pascaerte van't Liet van Dronten t'Amsterdam. Gewestete altkolor. Kupferstichkarte von Th. Jacobs, um 1660. 29,5 x 38,5 cm. 400,-
Zeigt die holländische Küste zwischen dem Dollart und Lauwersmeer.- Hübsche Titeltartusche oben mittig sowie zwei Kompassrosen.
[Bestellnummer: 58759]

Seekarten.- Carte de la Mer de Dannemark et des entrées dans la Mer Baltique. Contenant les Bancs, Passes, Isles et Costes comprises depuis Norden et Le Cap Der-Neus jusque a Rostock et Valsterbon. Altkolor. Kupferstichkarte. Paris, um 1693. 60 x 88 cm. Gerahmt. 800,-
Etwas stockfleckig.- Aus: See-Atlas 'Le Neptune Francoys' des Pierre Mortier gestochen von Alexis Jaillot 1693.
[Bestellnummer: 6228]

Seekarten.- Carte du Detroit du Sond contenant les costes de L'Isle de Zélande comprises entre Nicopen et L'Isle de Meun, et celles du Schonen. Depuis la Pointe de Kol. jusqu'a Valsterbon. Altkolor. Kupferstichkarte. Paris, um 1693. 60 x 87 cm. 800,-
Aus: See-Atlas 'Le Neptune Francoys' des Pierre Mortier gestochen von Alexis Jaillot 1693.
[Bestellnummer: 6227]

Seekarten.- Jütland.- Paskaart vande West Kust van Jutland... Altkolor. Kupferstich v. Van Keulen, um 1700. 51 x 58,5 cm. 600,-
Die geostete Karte reicht von Büsum bis Holmen (oberhalb des Ringköbing-Fjords).- Mit dekorativer figürlicher Kartusche, Meilenanzeiger, 2 Windrosen und 1 Segelschiff.- 10 cm restaurierter Einriß (Kartuschenrand), Blatt mit Japan hinterlegt.
[Bestellnummer: 59130]

Sizilien.- Montreale. Interieur du Cloitre. Getönte Lithographie von Bachelier nach Ph. Benoist. Paris, Lemercier, um 1820. 20,5 x 27,5 cm. 40,-
Zwei Herren, im Hof des Kreuzganges stehend, unterhalten sich. Links davon stehen einige Mönche, ebenfalls in einer Unterhaltung begriffen.- Im breiten Außenrand leicht stockfleckig.
[Bestellnummer: 42328]

Skandinavien.- Ängsöö. Aspenääs. Zweiteiliger Kupferstich aus Dahlberg: Schlösser in Schweden, 1657. 27 x 33 cm. 120,-
Oben die Ansicht von Schloß Ängsö mit vorgelagertem barockem Garten und Staffagefiguren, unten Schloß Aspenääs aus weiterer Entfernung in die Landschaft eingebettet.
[Bestellnummer: 3321]

Skandinavien.- Arx Rosersberg. Kupferstich aus Dahlberg: Schlösser in Schweden, 1657. 20,5 x 34 cm. 120,-
Schloß Rosersberg bei Uppsala aus der Vogelperspektive mit Blick in den Innenhof und Staffagefiguren sowie den das Schloß umgebenden großen Barockgarten.- Zwei Stadtwappenkartuschen mit Titel.
[Bestellnummer: 3319]

Skandinavien.- Augustenborg Slot. Tonlithographie von Nay bei Baerentzen. 1859. 20,5 x 29 cm. 150,-
Blick auf das Augustenburger Schloß auf der Insel Alsen über Wasser hinweg.- Etwas angestaubt im

breiten weißen Außenrand.

[Bestellnummer: 59198]

Skandinavien.- Billeder fra Grönland. 9 Farblithogr. auf 1 Blatt von E.S. Tillge bei Baerentzen. Um 1850. 29 x 40 cm. 120,-

Mit Darstellungen eines Schiffes im Eis, wassersprühenden Wal, Eisbär mit Robbe, Eskimos in Sommer- und Winterhütte, die Tracht der Eskimos, Seehundjagd, Schlittenfahrt und das Kajak.

[Bestellnummer: 58648]

Skandinavien.- Copenhaven. Kupferstich von P. Schut bei N. Visscher, um 1670. 21,3 x 27,7 cm. 180,-

Im Vordergrund Personenstaffage, im Hintergrund die Stadtsilhouette.- Knapprandig.

[Bestellnummer: 57012]

Skandinavien.- Daenemark. Altkolor. Kupferstich von H. F. Schlegel von 1769. 19 x 14,5 cm. 100,-
Bezeichnet mit Tab. XXXIX.

[Bestellnummer: 5796]

Skandinavien.- Daenemark. Kupferstich von H. F. Schlegel von 1769. 20,5 x 16 cm. 80,-
Tab. XXXIX.

[Bestellnummer: 7316]

Skandinavien.- Dania. Daenemarck führet aus Getreyde, Malz, Erbsen, Manna, Meth, Butter, Kaese, Ochsen, Pferde, und Schweine. Altkolor. Kupferstichkarte. Um 1800. Ca. 19 x 16 cm; Blattgröße 22 x 18 cm. 150,-

Umlaufender Meilenzeiger, Titeltartusche oben rechts.- Vereinfachte, etwas schematische Karte.

[Bestellnummer: 5814]

Skandinavien.- Denmark. Teil- und grenzkolor. Kupferstichkarte bei Thomson aus New General Atlas. 1814. 50,5 x 59,5 cm. 180,-

Links 2 Insetkarten von Island und den Färöer Inseln.

[Bestellnummer: 55106]

Skandinavien.- Descriptio Vorticis Norvegiae et Bothniae eorumque, ... Kupferstichkarte aus Kircher's Mappa Maris. Amsterdam, 1682. 20 x 19,5 cm. 200,-

[Bestellnummer: 61263]

Skandinavien.- Dybbölbjerg. Getönte Lithographie von A. Nay aus: Danmark. Hrsg. v. Baerentzen. Kopenhagen, 1856. 20 x 28 cm. 60,-

Blick vom großen Felsen auf die Stadt Sonderburg.

[Bestellnummer: 46824]

Skandinavien.- Emilie Kilde. Paa Strandveien ved Kjöbenhavn. Getönte Lithographie von J. Hellesen aus: Danmark. Hrsg. v. Baerentzen. Kopenhagen, 1856. 20 x 26,5 cm. 32,-

Spielende Kinder und Passanten an Aussichtspunkt am Strandweg der Kopenhagener Bucht.- Feuchtfleck im weißen Unterrand und leicht stockfleckig im Außenrand.

[Bestellnummer: 46818]

Skandinavien.- Fionia. (The Fourth Table of Denmarke). Grenzkolor. Kupferstichkarte von Mercator aus Atlas Minor von 1621. 14 x 18,5 cm. 95,-

Zeigt neben Fünen im Mittelpunkt der Karte auch Alsen und Langeland.

[Bestellnummer: 61277]

Skandinavien.- Fionia. Altkolor. Kupferstich von P. Kaerius nach Mercator aus 'Atlas minor'. Amsterdam, 1632. 18 x 24,5 cm. 200,-

Zeigt Fünen, die umgebenden Inseln Seeland, Langeland und Alsen sowie einen Teil des Festlandes.

[Bestellnummer: 5400]

Skandinavien.- Fra Grönland. Farblithogr. von E.S. Tillge bei Baerentzen. Um 1850. 29 x 40 cm. 120,-
Blick über vereiste Berge mit Vögeln, Pinguinen, Seelöwen, Eskimos am Land und in Booten.

[Bestellnummer: 58625]

Skandinavien.- Frederiksvaerk. Getönte Lithographie von J. Hellesen aus: Danmark. Hrsg. v. Baerentzen. Kopenhagen, 1856. 20 x 28 cm. 48,-

[Bestellnummer: 46819]

Freibleibendes Angebot – Preise in Euro inkl. 7% USt.

www.antiquariat-schramm.de – info@antiquariat-schramm.de

- Skandinavien.-** General view of Copenhagen (Kopenhagen). Kolor. Holzstich, um 1880. 16 x 23,5 cm. 48,-
[Bestellnummer: 1370]
- Skandinavien.-** Geometrisch Grundris der Newangelegten Denischen Statt und Festung in Nord Jütland, genant Fredrichs Odde. Altkolor. Kupferstich von Dalberck. Um 1660. 28 x 25 cm. 120,-
Zeigt den Grundriss von Fredericia, darunter Insetkarte vom Umland des Bredningen sowie Profilschnitt des Sunds.- 1 kleiner hinterlegter Einriss.
[Bestellnummer: 61291]
- Skandinavien.-** Germania antiqua septentrionalis. Kolor. Kupferstich von Mejer bei Danckwerth, 1652. 42,8 x 53,5 cm. 225,-
Gebräunt, Falz hinterlegt.
[Bestellnummer: 12122]
- Skandinavien.-** Greisdalen. Getönte Lithographie von J. Hellesen aus: Danmark. Hrsg. v. Baerentzen. Kopenhagen, 1856. 20 x 28 cm. 32,-
Schwack stockfleckig im weißen Außenrand.
[Bestellnummer: 46820]
- Skandinavien.-** Hafnia oder Copenhagen die königliche Statt in Denmarck gantz eygentlich ab contrasethet in dem jahr Christi 1627. Doppelblattgroßer Holzschnitt aus Seb. Münster's Cosmographie, Ausgabe 1627. 17,5 x 34,5 cm. 180,-
Gesamtansicht von der Seeseite aus halber Vogelperspektive.- Mit den Textseiten 1329-1364 aus Münters Cosmographie, darin enthalten weitere Holzschnittkarten und -abbildungen zur Geschichte der skandinavischen Länder.
[Bestellnummer: 61295]
- Skandinavien.-** Jacobsdahl Occidentem verso. Kupferstich aus Dahlberg: Schlösser in Schweden, 1657. 24,5 x 37,5 cm. 120,-
Blick auf Schloß Jacobsdahl von der Gartenseite, mit barockem Garten, Statuen und Staffagefiguren.
[Bestellnummer: 3323]
- Skandinavien.-** Il Regno di Danimarca con il ducato di Sleswik delineato sulle ultime osservazioni. Grenzkolor. Kupferstichkarte von G.M. Cassini aus 'Nuovo Atlante Geografico Universale'. Rom, 1796. 47,5 x 34 cm. 240,-
Der Atlas von G.M. Cassini war kein finanzieller Erfolg, was die daraus stammenden Karten ungewöhnlich macht.- Schöne Karte mit szenischer Titelkartusche oben rechts.- Im weißen Außenrand etwas gebräunt und leicht stockfleckig.
[Bestellnummer: 55166]
- Skandinavien.-** Illustriß et Excellentiß Comitiss Dni. Magni Gabrielis de la Gardie. Kupferstich aus: Dahlberg, Schlösser in Schweden, 1657. 23,5 x 37 cm. 120,-
Blick auf Stockholmer Palastanlage mit Staffagefiguren.
[Bestellnummer: 3303]
- Skandinavien.-** Kallö. Getönte Lithographie von E. Westerberg aus: Danmark. Hrsg. v. Baerentzen. Kopenhagen, 1856. 20 x 28 cm. 32,-
[Bestellnummer: 46812]
- Skandinavien.-** Karte von Finnland. Grenzkolor. Stahlstichkarte aus Stieler's Hand-Atlas. Gotha, Perthes, 1857. 40 x 33,5 cm. 80,-
Links im Blatt schwach braunfleckig.
[Bestellnummer: 7482]
- Skandinavien.-** La Suède et La Norwege. Avec l'Islande, divisées par Provinces, et fous deux Métropoles Eclésiastiques. Altkolor. Kupferstichkarte von Brion de La Tour bei Desnos, Paris, 1766. 28 x 30,5 cm. 200,-
Links oben mit Insetkarte von Island, darunter Meilenanzeiger. Rechts unten nicht kolorierte Titelkartusche. Teils knapprandig.
[Bestellnummer: 61290]
- Skandinavien.-** Lalandiae et Falstriae. Accurata Descriptio. Kolor. Kupferstich v. Janssonius, um 1640. 41,4 x 53,7 cm. 280,-

Freibleibendes Angebot – Preise in Euro inkl. 7% USt.

Mit 3 dekorativen figürlichen Kartuschen.- Zeigt Lolland und Falster.- Weiße Ränder gering ausgefranst. Blatt stellenweise leicht gebräunt, insgesamt sehr ordentlich.

[Bestellnummer: 1316]

Skandinavien.- Le Danemark divisé par Provinces, et Diocèses sous une Métropole. Altkolor. Kupferstichkarte von Brion aus Géographie Moderne, Historique et Politique von 1790. 29,5 x 27 cm. 300,-
Mit altkolor. Titelkartusche und Meilenzeiger sowie zu beiden Seiten auf das Kartenblatt montierter erklärender Text.

[Bestellnummer: 6232]

Skandinavien.- Les Royaumes de Danemark et de Norwege, avec celui de Suède. Grenzkolor. Kupferstich von M. Bonne, 1781. 34 x 24 cm. 80,-

Gefaltet. Rand gebräunt.

[Bestellnummer: 7172]

Skandinavien.- Mittelschweden. Kupferstich um 1750. 29 x 46 cm. 60,-

Zeigt den Mittelteil Schwedens mit dem Wänerensee, Wetterensee und vielen weiteren Seewegen und Seen.- Von Linköping/Granna (südlich Wetterensee) bis Gävin bzw. Fahlun im Norden und von Friedrichstad (Norwegen) im Westen bis Stockholm im Osten.- Karte angestaubt und leicht fleckig, mit kleineren Randeinrissen sowie zwei kleinen Fehlstellen (1 cm).

[Bestellnummer: 5328]

Skandinavien.- Norwege. Altgrenzkolor. Kupferstichkarte von E. Dussy bei R. de Vaugondy. Paris, um 1750. 23,5 x 22 cm. 240,-

Zeigt Norwegen, mit Insetkarte von Dänemark, oben links Titelkartusche.- Mit wenigen leichten Braunfleckchen.

[Bestellnummer: 61275]

Skandinavien.- Norwege. Royaume de Danemarck. Grenzkolor. Kupferstichkarte von Robert de Vaugondy von 1790. 24 x 22 cm. 200,-

Zeigt Norwegen und (als Insetkarte) Dänemark.- Mit wenigen Stockfleckchen.- An rechter unterer Ecke im Außenrand leichter Fleck von durchgeschlagener Tinte.

[Bestellnummer: 7678]

Skandinavien.- Norwegen und Schweden. Grenzkolor. lithogr. Karte von Hermann nach W.E.A. von Schlieben aus: Atlas von Europa nebst den Kolonien. Leipzig, um 1825. 25,5 x 19 cm. 60,-

Leicht stockfleckig.

[Bestellnummer: 62093]

Skandinavien.- Norwegen. Schweden. Grenzkolor. lithogr. Karte von Hermann nach W.E.A. von Schlieben aus: Atlas von Europa nebst den Kolonien. Leipzig, um 1825. 25,5 x 19 cm. 60,-

Umfasst einen Teil Nordschwedens mit den Läns Jämtland, Westernorrland und Westerbotten sowie der Piteaelappmark, ferner das norwegische Amt und Stift Nordland.

[Bestellnummer: 62131]

Skandinavien.- Nova et Accurata Scaniae et Maximae pertis Zeelandiae tabula. Altkolor. Kupferstichkarte bei Covens und Mortier. Amsterdam, um 1700. 50 x 59 cm. 600,-

[Bestellnummer: 6200]

Skandinavien.- Nykjöbing paa Falster. Getönte Lithographie von A. Nay aus: Danmark. Hrsg. v. Baerentzen. Kopenhagen, 1856. 20 x 28 cm. 60,-

[Bestellnummer: 46826]

Skandinavien.- Odinshöi ved Hellebaek. Getönte Lithographie von E. Vesterberg aus: Danmark. Hrsg. v. Baerentzen. Kopenhagen, 1856. 20 x 28 cm. 48,-

Zwei Bäuerinnen und zwei Schafe an der Küste.- Feuchtfleck im weißen Unterrand.- Schwach stockfleckig im weißen Außenrand.

[Bestellnummer: 46814]

Skandinavien.- Ottonium. Kupferstich von 1655. 11 x 13 cm. 60,-

Kleine Ansicht von Odense.

[Bestellnummer: 46832]

- Skandinavien.-** Palatium Sturfors orientem versus... Kupferstich aus Dahlberg: Schlösser in Schweden, 1657. 23 x 47,5 cm. 120,-
 Blick auf den schlichten Palast von der Frontseite. Davor der See mit einem anlegenden Ruderboot und angelnde Herrschaften.- Knapp beschnitten, kleine Quetschfalten an den Außenrändern, leicht fleckig.
 [Bestellnummer: 3324]
- Skandinavien.-** Parti af Bondalen paa Söndmøer. Getönte Lithographie von E. Frick aus: Danmark. Hrsg. v. Baerentzen. Kopenhagen, 1856. 20 x 28 cm. 32,-
 Spaziergänger und kleine Waldhütte am See.
 [Bestellnummer: 46809]
- Skandinavien.-** Parti af Jaegersborg Dyrehave. Getönte Lithographie von J. Hellesen aus: Danmark. Hrsg. v. Baerentzen. Kopenhagen, 1856. 20 x 28 cm. 48,-
 Feuchtfleck im weißen Fußsteg.
 [Bestellnummer: 46821]
- Skandinavien.-** Plan von Trollhätta mit seinem Canale und Schleusen. Kupferstich. Prag 1808. 20,5 x 31,5 cm. 40,-
 Tafel 17.- Mit ausführlicher Legende über Schleusen und Wasserfälle des Kanales, unterhalb des Bildrandes.- Mehrfach gefaltet; schwach wasserrandig.
 [Bestellnummer: 42277]
- Skandinavien.-** Rödding Höiskole. Getönte Lithographie von A. Nay aus: Danmark. Hrsg. v. Baerentzen. Kopenhagen, 1856. 20 x 28 cm. 48,-
 Hof mit Kühen und Bauern davor.
 [Bestellnummer: 46827]
- Skandinavien.-** Rödding Höiskole. Kolor. Lithographie von A. Nay aus: Danmark. Hrsg. v. Baerentzen. Kopenhagen, 1856. 20 x 28 cm. 48,-
 Schwache Braunfleckchen im Himmel.
 [Bestellnummer: 46828]
- Skandinavien.-** Roeskilde Domkirke. Getönte Lithographie von A. Nay aus: Danmark. Hrsg. v. Baerentzen. Kopenhagen, 1856. 19 x 26,5 cm. 64,-
 Etwas gebräunt.
 [Bestellnummer: 46829]
- Skandinavien.-** Skanderborg. Getönte Lithographie von A. Nay aus: Danmark. Hrsg. v. Baerentzen. Kopenhagen, 1856. 19,5 x 27,5 cm. 32,-
 Etwas gebräunt.
 [Bestellnummer: 46830]
- Skandinavien.-** Stationshuset vid Bangarden (sedd fran Trädgårdsförenings fältet). Getönte Lithographie von C.G. Berger bei Meyer & Köster, Göteborg 1859. 16 x 25,5 cm. 60,-
 Im Vordergrund kleiner Anleger, Reiter und Passanten auf Pier, im Hintergrund das Bahnhofsgebäude im klassizistischen Stil.- Schwach stockfleckig im weißen Außenrand.
 [Bestellnummer: 46815]
- Skandinavien.-** Stora Nygatan med Synagogan. (Göteborg). Getönte Lithographie von C.F. Berger bei Meyer & Köster, Göteborg, 1859. 16 x 25,5 cm. 72,-
 Flanierende Bürger auf dem Kai und am Bootsanleger. Mit stattlichen Bürgerhäusern und einer Kutsche im Hintergrund.- Mit Textblatt.- Schwach stockfleckig im weißen Außenrand.
 [Bestellnummer: 46816]
- Skandinavien.-** Stora Södra & Norra Hamngatorne. Getönte Lithographie von L. Missmann bei Meyer & Köster, Göteborg, 1859. 16 x 25 cm. 72,-
 Im Vordergrund belebter Kai mit gehissten Segelschiffen. Links und rechts stattliche Häuserreihen.- Mit Textblatt.- Leicht stockfleckig im weißen Außenrand.
 [Bestellnummer: 46811]
- Skandinavien.-** Tärna. Tynnelsö. Zweiteiliger Kupferstich aus Dahlberg: Schlösser in Schweden, 1657. 27,5 x 33 cm. 120,-
 Oben Blick auf den Eingang der Schloßanlage von Tärna, viele Kutschen und Staffagefiguren. Unten

Schloß Tynnelsö aus weiterer Entfernung.

[Bestellnummer: 3322]

Skandinavien.- The Northern States of Europe including Denmark, Norway, Sweden, Russia, Prussia & Holland. Kupferstichkarte von Cary bei Fielding. 1783. 19 x 25,5 cm. 40,-

[Bestellnummer: 7222]

Skandinavien.- Ved Silkeborg Sö. Kolor. Lithographie von A. Nay aus: Danmark. Hrsg. v. Baerentzen. Kopenhagen, 1856. 20 x 28 cm. 32,-

Feuchtrand im weißen Unterrand und etwas stockfleckig im weißen Außenrand.

[Bestellnummer: 46831]

Skandinavien.- Veile. Getönte Lithographie von Hellesen nach Skovgaard bei Baerentzen, um 1855. 24 x 24,6 cm. 48,-

Die Stadt im Bildmittelpunkt in der Ferne, im Vordergrund Landschaft mit Bauern u. Ochsenkarren.- Im weißen Rand etwas fleckig.

[Bestellnummer: 1143]

Skandinavien.- Finnland.- Magni ducatus Finlandiae... Koloriertes Faksimile einer Kupferstichkarte von Seutter, um 1740. 44 x 52 cm. 90,-

[Bestellnummer: 59380]

Slowenien.- Cilli. Stahlstich von L. Mayer nach A.H. Payne, um 1860. 9,9 x 15 cm. 20,-

Reges Treiben auf einem Kirchenvorplatz. Links ein großer Baum. Im Hintergrund eine Stadt und ein Gebirge.

[Bestellnummer: 60016]

Slowenien.- Cilli. Stahlstich. Hildburghausen, Bibliographisches Institut, um 1860. 11 x 16 cm. 20,-

[Bestellnummer: 60605]

Slowenien.- Schloss Wurmberg. Stahlstich von A. H. Payne nach L. Mayer. Leipzig, Englische Kunst Anstalt, um 1860. 10 x 15 cm. 20,-

[Bestellnummer: 60614]

Slowenien.- Stadt u. Schloss Pettau an der Drau. Stahlstich von Winkles nach Mayer. Um 1860. 9,5 x 15 cm. 20,-

[Bestellnummer: 60633]

Spa.- Vue de la Place de Spa, et de la Fontaine du Pouhon. Gezigt van de Markt van Spa... Kupferstich um 1780. 11,5 x 14,5 cm. 40,-

Ansicht eines Platzes im belgischen Spa mit Fachwerkhäusern und Staffagefiguren im Vordergrund.

[Bestellnummer: 60973]

Spanien.- Castiliae novae Pars Occidentalis provincias Madrit, Toledo et Mancha comprehendens. Kolor. Kupferstich v. Homann Erben, 1781. 49,7 x 45,5 cm. 280,-

Gut erhaltene Karte des westlichen Teils von Kastilien.- Falz hinterlegt.

[Bestellnummer: 12096]

Spanien.- Das von denen Spaniern in Anno 1779 Belagerte Gibraltar. Kupferstich von J. M. Will, um 1780. 20 x 28 cm. 76,-

Blick in 'Die Meer Enge von Gibraltar' so im Bild bezeichnet mit sich nähernden angreifenden spanischen Galeeren.- Legende rechts oben. Titel links oben durchgestrichen, handschriftlich 'caprizuo' am Ende des zweispaltigen erklärenden Textes unterhalb des Bildes.- Im Himmel leicht braunfleckig.

[Bestellnummer: 5019]

Spanien.- Des Nouvelles Isles, comment, quand & par qui elles ont été trouvees. Altkolor. Holzschnitt aus: S. Münster, Cosmographia. Um 1600. 10,5 x 14,5 cm. 95,-

Die Kanarische Inselwelt mit schöner Schiffsstaffage in kräftigem Kolorit.

[Bestellnummer: 6206]

Spanien.- Die Kathedrale Santa Maria in Sevilla. Altkolor. Guckkastenkupfer, um 1780. 29 x 41 cm. 120,-

Gerahmt. Fluchtpunktansicht der imposanten gotische Kathedrale, die breiten Straßen und Treppen davor mit reichlich Personenstaffage. Feine mit durchscheinendem, bemaltem Papier hinterlegte Ausstanzungen.-

Rahmenrückseite ebenfalls aus Glas.

[Bestellnummer: 63171]

Spanien.- Malaga. Stahlstich. Um 1860. 10,5 x 15,2 cm. 20,-
[Bestellnummer: 60630]

Spanien.- Nova et accurata Tabula Hispaniae. Koloriertes Faksimile einer Kupferstichkarte von Vischer, um 1630. 46 x 57 cm. 95,-
Mit Wappen-, Trachtendartsellungen und kleinen Stadtansichten im Aussenrand.
[Bestellnummer: 59388]

Spanien.- Nova Hispania, et nova Galicia. Faksimile einer kolor. Kupferstichkarte von Blaeuw, um 1650. 38 x 49 cm. 40,-
Mit großer figürlicher Titeltartusche, Kompassrose und Schiffsstaffage.
[Bestellnummer: 59387]

Spanien.- Plan der Belagerung von Gibraltar 1782. Ein Theil des Mittelländischen Meers. Altkolor. Kupferstich, um 1785. 23 x 41 cm. 200,-
Links im Bild 'Meer-Busen von Gibraltar' mit Stützpunkten sowie Abfeuerungsreichweiten bei 'Alge-siras'. Rechts der Landzunge Titel und erklärender 13-zeiliger Text.- Schwacher Fleck im breiten weißen Kopfsteg.
[Bestellnummer: 5022]

Spanien.- Plan general von Barcelona vor welche die belagerung auffgehoben worden. ao. 1706. Kupferstichplan aus 'Theatrum Europaeum', Bd. XVII. Frankfurt, Merians Erben u. Heinscheit, 1718. 13 x 19 cm. 120,-
Während des spanischen Erbfolgekrieges kam es im Herbst 1705 zur Belagerung von Barcelona durch die Alliierten.- Blick auf die Stadt und den westlich gelegenen Montjuic, im Hafen die Kriegsflotte der Alliierten, im Hintergrund die Gebirgskette Serra de Collserola.
[Bestellnummer: 61798]

Spanien.- Portugal.- Regnorum Hispaniae et Portugalliae. Tabula generalis ad statum hodiernum in suas Provincias divisa... Kolor. Kupferstichkarte von Homann Erben, 1782. 46,5 x 59,5 cm. 225,-
Zeigt die Iberische Halbinsel, mit Nordafrika und den Balearen.- Mit Titeltartusche rechts unten.- Kleine Braunfleckchen am unteren Rand der Karte, Falz am Fußsteg hinterlegt.
[Bestellnummer: 7274]

Stettin.- Ansicht aus der Vogelschau. Kolor. Kupferstich von Bertius, 1616. 14,4 x 19 cm. Unter Pas-separtout gerahmt. 200,-
[Bestellnummer: 57186]

Stieler.- Lappland und das Weisse Meer. Grenzkolor. Stahlstichkarte aus dem Hand-Atlas. Gotha, Perthes, 1856. 33,5 x 41 cm. 60,-
Im Norden das Eismeer, mittig die Halbinsel Kola daran angrenzend das Weisse Meer mit Archangelsk. Im Westen Finnland und Lappland.- Kleinere Randaläsionen am rechten Außenrand. In linker unterer Ecke kleiner Feuchtfleck.
[Bestellnummer: 7606]

Stieler.- Karte von Deutschland, dem Koenigr. der Niederlande, dem Kgr. Belgien, der Schweiz und den angränzenden Ländern, bis Paris, Lyon, Turin, Mailand, venedig, Ofen, Königsberg in XXV Blatt. Grenzkolor. Stahlstich-Karte. Gotha, Perthes, um 1850. 33 x 36 cm. 20,-
Nur das Titelblatt: In der oberen Hälfte der gestochene Titel, darunter ein Ausschnitt aus einer Deutschlandkarte.- Im breiten Außenrand etwas braunfleckig.
[Bestellnummer: 7478]

Stralsund. Prospect, Grundris und Gegent der Königl. Schwed. Vestung Stralsund... Altkolorierte Kupferstichkarte von Homann, um 1730. 49 x 57,7 cm. 600,-
Unkoloriertes Panorama mit allegorischer Staffage im Fußsteg.
[Bestellnummer: 59008]

Südosteuropa.- Walachia, Servia, Bolgaria, Romania. Altkolor. Kupferstichkarte nach Mercator von W. Blaeu. Amsterdam, um 1635. 38,5 x 50,5 cm. 200,-
[Bestellnummer: 12147]

- Thüringen.-** Das Volkshaus des Deutschen Parlaments in der Augustiner Kirche zu Erfurt. Stahlstich von E. Höfer nach C. Würbs. Darmstadt, um 1860. 11,5 x 14 cm. 20,-
Minimal stockfleckig im breiten weißen Außenrand.
[Bestellnummer: 56877]
- Thüringen.-** Hildburghausen. Stahlstich von Poppel nach Rohbock, um 1860. 11 x 16 cm. 60,-
Blick von einer Anhöhe, rechts im Vordergrund ein Pärchen.
[Bestellnummer: 59070]
- Thüringen.-** Schloss Landsberg. Bei Meinigen. Stahlstich von Foltz nach Rohbock, um 1860. 11,5 x 16 cm. 60,-
Im Vordergrund eine Flußschwelle, dahinter ein Haus. Mittig im Hintergrund erhaben das Schloss.
[Bestellnummer: 59067]
- Tschechien.-** Der Hradschin und die Kleinseite in Prag. Stahlstich v. Riegel nach Rohbock, um 1850. Ca. 14 x 19 cm. Koloriert. 120,-
[Bestellnummer: 1368]
- Tschechien.-** Die Dechanten-Kirche in Arnau. Lithographie v. Bürger n. Müller, um 1850. 16,3 x 24,2 cm. 16,-
Mit Braunflecken. Kleiner Einriss am oberen Rand restauriert.
[Bestellnummer: 1243]
- Tschechien.-** Die Veste Spielberg (Mähren). Stahlstich. Hildburghausen, Bibliographisches Institut, um 1860. 10 x 15 cm. 20,-
[Bestellnummer: 60601]
- Tschechien.-** Prag, Kleinseitner Ring. Druck einer Lithographie von (Werner) Krawinkel. (Um 1960). Bezeichnet und **signiert**. 38 x 38 cm. 125,-
Blick auf den sich teilenden Markt mit der St. Niklaskirche.
[Bestellnummer: 54142]
- Tschechien.-** Praga. Faksimile eines Kupferstiches von Merian, um 1650. 16,5 x 38,5 cm. 15,-
[Bestellnummer: 10494]
- Tschechien.-** Praga. Kupferstich von M. Merian, um 1650. 25 x 69 cm. 800,-
7 Wappen im Himmel.
[Bestellnummer: 1008]
- Tschechien.-** Stadt-Kirche zu Raudnitz. Getönte Lithographie v. R. Bürger, um 1850. 23,5 x 17 cm. 36,-
[Bestellnummer: 1392]
- Tschechoslowakei.-** Marchionatus Moraviae circulus Brunnensis. Zwei altkolor. Kupferstichkarten von I.C. Müller bei Homann, Nürnberg, 1730. Je 48 x 60 cm. 250,-
[Bestellnummer: 12136]
- Türkei.-** Abbildung der Stadt und Vöstung Sovazchi, so von den Venetianern, durch den H.G.Lazaro Mocenigo, erobert und demolirt worden den 18. Mai 1657. (Izmir). Kupferstich von Merian aus Theatrum Europaeum, 1667. 28 x 29,5 cm. 64,-
Kräftiger Abdruck mit Ansicht von Seegefecht vor dem Fort Sovazchi.- Titelband oben, breites Textband unten am Bildrand mit Erläuterungen zu den Kriegshandlungen.- Quetschfalte am Mittelfalz, knapp beschnitten.
[Bestellnummer: 5023]
- Türkei.-** Imperium Turcicum in Europa, Asia et Africa Regiones. Altkolor. Kupferstich von J.B. Homann, Nürnberg, um 1720. 51 x 60,5 cm. 240,-
Die Karte zeigt einen Ausschnitt von der Schweiz im Nordwesten bis zur Südspitze der arabischen Halbinsel und dem arabischen Meer im Südosten.- Links unten mit einer reich verzierten Titeltartsche.- Auf festen Karton montiert.
[Bestellnummer: 63734]
- Ukraine.-** Gouvernement Chersson. (Osteuropa). Grenzkolor. Stahlstichkarte aus Stieler's Hand-Atlas. Gotha, Perthes, 1856. 40 x 33 cm. 60,-
Zeigt Chersson am Schwarzen Meer mit Bessarabien im Westen, Krim im Osten.- Linker Rand und

Freibleibendes Angebot – Preise in Euro inkl. 7% USt.

Fußsteg mit einigen Randeinrissen.

[Bestellnummer: 7581]

Ungarn.- Regnorum Hungariae Dalmatiae, Croatiae, Sclavoniae, Bosnieae, Serviae et principatus Transylvaniae. Altkolor. Kupferstich von Homann, um 1730. 48,5 x 56,5 cm. 220,-

Grenz- und flächenkolorierte Karte von Ungarn bis Albanien.- Mit großer unkolorierter Titeltartusche links unten und Meilenzeiger mit Wappenkranz rechts unten.- Mit leicht gebräuntem Falzeinriß (ca. 5 cm) am unteren Rand, kleiner Feuchtrand im weißen rechten Außenrand, handschriftliche Numerierung in oberer rechter Ecke.

[Bestellnummer: 3326]

Ungarn.- Ungarn, Siebenbürgen, Woiwodina und Slavonien. Grenzkolor. Stahlstichkarte aus Stieler's Hand-Atlas. (No. 35b). Gotha, Perthes, 1857. 33,5 x 41 cm. 60,-

Am Blattrand vereinzelt etwas stock- und fingerfleckig.

[Bestellnummer: 7512]

Ungarn.- Gran.- Strigonium. Gran. Kupferstich von Braun und Hogenberg, um 1590. 17 x 51 cm. 250,-

[Bestellnummer: 4995]

USA.- New York. Faksimile eines kolor. Kupferstiches aus dem 18. Jahrhunderts. Um 1980. 18 x 38,5 cm. 20,-

Blick über den Hafen auf die Stadt mit vielen Schiffen im Vordergrund.

[Bestellnummer: 61485]

Usedom.- Jordansee Jordansee. Kolor. Holzstich um 1880. Nach H. Bartels. 11,8 x 13,4 cm. Unter Passepartout. 44,-

[Bestellnummer: 10061]

Visscher.- Weltkarte.- Novissima totius terrarum orbis tabula. Altkolor. Orig.-Kupferstichkarte von Nicolaas Visscher. Amsterdam, ca. 1679. 42,5 x 52,5 cm. 4000,-

Prächtige, zart altkolorierte Weltkarte, teils mit winzigen Haarrissen am Altkolorit.- Shirley 486: 'It is not certain when this further world map by Nicolaas Visscher first appeared. It may well have been produced by Nicolaas Visscher II following the death of his father Nicolaas Visscher I in 1679 and this date has been suggested by Koeman.'

[Bestellnummer: 2747]

Vorderasien.- Charte der Laender am Caucasus... Grenz- und teilkolor. Kupferstichkarte von I.C.M. Reinecke. 1810. 44 x 55,5 cm. 280,-

Zeigt das Kaukasus-Gebirge zwischen dem Schwarzen und dem Kaspischen Meer.

[Bestellnummer: 55310]

Vorderasien.- Iran und Turan, Persien, Afghanistan, Beludschistan, Turkestan. Grenzkolor. Stahlstichkarte aus Stieler's Hand-Atlas (No. 43b), Ausg. in 63 Bl. No. XLVI. Gotha, Perthes, 1856. 33 x 39 cm. 60,-

Die Staaten mit ihren angrenzenden Meeren und Wüsten.- Mit einer Legende zu den Staaten Irans und Turans.- Mit erläuterndem Textblatt.

[Bestellnummer: 7537]

Vorderasien.- Karte von Palaestina nach den zuverlässigsten alten und neuen Quellen von K. v. Raumer. Neue berichtigte Ausgabe. Teilkolor. Stahlstichkarte aus Stieler's Hand-Atlas (No. 42b). Gotha, Perthes, 1860. 33 x 39 cm. 60,-

Links das Mittelmeer, Palaestina. Mit 5 Insetkarten: Zug der Israeliten aus Aegypten nach Kanaan, die Länder der Heiligen Schrift, Umgebungen von Jerusalem, Jerusalem zur Zeit der Zerstörung des Titus, Jerusalem zu jetziger Zeit. Mit Höhendurchschnitt vom Sinai bis zum Gr. Hermon.

[Bestellnummer: 7540]

Vorderasien.- Persia sive Sophorum Regnum. Kupferstich von Matthäus Merian, um 1650. 27 x 34,5 cm. 150,-

Mit figürlicher Titeltartusche und Meilenzeiger.

[Bestellnummer: 5002]

Weltkarte. Faksimile-Nachdruck einer kolor. Kupferstichkarte von Vindel bei L.M. Steinberger, um 1760. 20 x 23 cm (Blattgröße 34 x 41 cm). 32,-

Freibleibendes Angebot – Preise in Euro inkl. 7% USt.

Die beiden Erdkugelhälften von reichen Illustrationen umgeben (Globen, Putten, Verlauf der Erde um die Sonne u.a.).

[Bestellnummer: 10504]

Weltkarte.- Orbis vetus cum origine magnarum in eo gentium a filiis et nepotibus noe. Kolor. Kupferstichkarte v. J. Mejer aus Danckwerth, 1652. 43,3 x 53 cm. Unter Passepartout. 980,-
Schöne Karte der Alten Welt.

[Bestellnummer: 5026]

Weltkarten.- Diversi Globi Terr-Aqvei statione variante... Faks.-Nachdruck einer Kupferstichkarte v. Silbreisen n. A.C. Seutter. Augsburg, Lotter, um 1750. 21 x 26 cm (Blattgröße 35 x 43 cm). 32,-
Zwei Erdkugelhälften mit 4 Textkartuschen, 2 Sternbilddarstellungen und vier verschiedene Sonnensystem-Modellen.

[Bestellnummer: 10505]

Weltkarten.- Noua Orbis Terrarum Meridiano Tabb... Kolor. Faks.-Nachdruck einer Kupferstichkarte von H.P. Walch bei Eckebrecht, um 1630. 38 x 67 cm. 72,-
Eine zentrale Erdhälfte, links und rechts anschließend je eine halbe. Umgeben von einem mächtigen, doppelköpfigen gekrönten Adler mit Schwert und Reichsapfel. Mit Titelkopfleiste, 4 Textkartuschen und einigen Schiffen und Tieren in den Ozeanen.

[Bestellnummer: 10507]

Weltkarten.- Nova totius terrarum orbis geographica ac hydrographica tabula. Kolorierte Faksimilekarte in 2 Teilen von der Kupferstichkarte von W. Blaeuw, 1680. Zus. 110 x 147 cm. 240,-
Mit Kartuschen und Meilenzähler, umrahmt mit allegorischen Darstellungen der Elemente, Weltwunder, Planeten und Jahreszeiten.

[Bestellnummer: 59410]

Weltkarten.- Nova Totius Terrarum Orbis Geographica ac Hydrographica Tabula. Koloriertes Faksimile einer Kupferstichkarte von Blaeuw, um 1680. 40 x 54 cm. 120,-
Mit 2 Inset-Polkarten, 3 Kartuschen sowie allegorischen Darstellungen und kleinen Stadtansichten im Aussenrand.

[Bestellnummer: 59432]

Weltkarten.- Nova Totius Terrarum Orbis Geographica ac Hydrographica Tabula. Koloriertes Faksimile einer Kupferstichkarte von Piscator, 1639. 46 x 57 cm. 120,-
Weltkarte in Mercator-Projektion mit zwei Inset-Polkarten, sowie allegorischen Darstellungen und 8 kleinen Stadtansichten im Aussenrand.

[Bestellnummer: 59483]

Weltkarten.- Novissima totius terrarum orbis tabula. Koloriertes Faksimile einer Kupferstichkarte von Nicolaas Visscher. Amsterdam, ca. 1679. 42,5 x 52,5 cm. 120,-
Prächtige Weltkarte in zwei Hemisphären mit zwei zusätzlich eingesetzten Polkarten und reichlich allegorischer Staffage.

[Bestellnummer: 59487]

Weltkarten.- Orbis Terrarum descriptio duobis planis Hemisphaeriis comprehesa. Koloriertes Faksimile einer Kupferstichkarte von Janssonius, Amsterdam, 1632. 42 x 57 cm. 90,-
Prächtige Weltkarte in zwei Hemisphären mit Titelkopfzeile, zwei großen Legendenkartuschen und reicher allegorischer Staffage im Aussenrand.

[Bestellnummer: 59482]

Weltkarten.- Orbis Terrarum nova et accuratissima Tabula. Koloriertes Faksimile einer Kupferstichkarte von Nicolas Visscher, um 1680. 46,7 x 56 cm. 75,-
Mit 2 Polkreiskarten und reichlich allegorischer Staffage.

[Bestellnummer: 12076]

Weltkarten.- Typus Orbis Terrarum... Koloriertes Faksimile einer Kupferstichkarte von Ortelius, um 1590. 37 x 54 cm. 90,-
Mit großer Titelkopfleiste, Fußtitelleiste und Wolkenstaffage.

[Bestellnummer: 59478]

Westpreußen.- Oliva Oliva. Kolor. Holzstich von 1881 Von A. Closs nach Gustav Schönleber. 17,5 x 23,7 cm. Unter Passepartout. 100,-

Freibleibendes Angebot – Preise in Euro inkl. 7% USt.

Schönes Panorama (von einem Hügel aus) mit Dom und See im Bildzentrum, darum grüne Felder und Wälder, im Hintergrund das Meer.

[Bestellnummer: 10129]

Westpreussen.- Provinzen Brandenburg, Pommern und Posen. Farblithogr. von M. Endlich und J. Schmidt, um 1895. 39 x 48 cm.

30,-

Falz unten im Außenrand mit kleinem Blattverlust.

[Bestellnummer: 7178]

- Adeliges Gut Bahrenfleth.** Besitz d. Herrn Grafen v. Blome auf Heiligenstedten. Lithographie mit Tonplatte von F.A. Hornemann aus 'Ansichten adeliger Güter Holsteins' von 1850. Ca. 17 x 26 cm (mit Ornamenten und Wappen 28 x 37,5 cm). 250,-
[Bestellnummer: 1804]
- Adeliges Gut Beckhof.** Besitz d. Herrn Grafen v. Blome auf Heiligenstedten. Lithographie mit Tonplatte von F.A. Hornemann aus 'Ansichten adeliger Güter Holsteins' von 1850. Ca. 17 x 26 cm (mit Ornamenten und Wappen 28 x 37,5 cm). 200,-
[Bestellnummer: 1814]
- Adeliges Gut Clamp.** Besitz d. Herrn Landgrafen v. Hessen. Lithographie mit Tonplatte von F.A. Hornemann aus 'Ansichten adeliger Güter Holsteins' von 1850. Ca. 17 x 26 cm (mit Ornamenten und Wappen 28 x 37,5 cm). 240,-
[Bestellnummer: 1805]
- Adeliges Gut Hohenfelde.** Besitz d. Herrn Landgrafen v. Hessen. Lithographie mit Tonplatte von F.A. Hornemann aus 'Ansichten adeliger Güter Holsteins' von 1850. Ca. 17 x 26 cm (mit Ornamenten und Wappen 28 x 37,5 cm). 240,-
Weißer Rand gering stockfleckig.
[Bestellnummer: 1793]
- Adeliges Gut Neudorff. Hassberg.** Besitz d. Herrn v. Buchwaldt auf Tralau. Lithographie mit Tonplatte von F.A. Hornemann aus 'Ansichten adeliger Güter Holsteins' von 1850. Ca. 17 x 26 cm (mit Ornamenten und Wappen 28 x 37,5 cm). 240,-
[Bestellnummer: 1809]
- Adeliges Gut Oevelgönne.** Besitz d. Herrn v. Neergaard. Lithographie mit Tonplatte von F.A. Hornemann aus 'Ansichten adeliger Güter Holsteins' von 1850. Ca. 17 x 26 cm (mit Ornamenten und Wappen 28 x 37,5 cm). 280,-
Weiße Ränder leicht stockfleckig.
[Bestellnummer: 1796]
- Adeliges Gut Pohlsee.** Besitz d. Herrn v. Hedemann-Heespen. Lithographie mit Tonplatte von F.A. Hornemann aus 'Ansichten adeliger Güter Holsteins' von 1850. Ca. 17 x 26 cm (mit Ornamenten und Wappen 28 x 37,5 cm). 280,-
[Bestellnummer: 1801]
- Adeliges Gut Schmoel.** Besitz d. Herrn Landgrafen v. Hessen. Lithographie mit Tonplatte von F.A. Hornemann aus 'Ansichten adeliger Güter Holsteins' von 1850. Ca. 17 x 26 cm (mit Ornamenten und Wappen 28 x 37,5 cm). 240,-
Weiße Ränder leicht stockfleckig.
[Bestellnummer: 1795]
- Adeliges Gut Water-Neversdorf.** Besitz d. Herrn Grafen v. Holstein. Lithographie mit Tonplatte von F.A. Hornemann aus 'Ansichten adeliger Güter Holsteins' von 1850. Ca. 17 x 26 cm (mit Ornamenten und Wappen 28 x 37,5 cm). 280,-
Minimal stockfleckig.
[Bestellnummer: 1812]
- Adeliges Gut Wintershagen.** Besitz d. Herrn Souchay. Lithographie mit Tonplatte von F.A. Hornemann aus 'Ansichten adeliger Güter Holsteins' von 1850. Ca. 17 x 26 cm (mit Ornamenten und Wappen 28 x 37,5 cm). 200,-
Vor allem weißer Rand leicht stockfleckig.
[Bestellnummer: 1810]
- Ahlefeld.-** Fußweg Ahlefeld-Silberbergen. Kolor. Ansicht, um 1900. Nach F. Mißfeldt. 9 x 15 cm. Unter Passepartout. 28,-
[Bestellnummer: 1520]
- Altenhof.-** Strand bei Altenhof. Ansicht nach J. Fürst. Um 1900. 7,5 x 11,2 cm. 20,-
[Bestellnummer: 6076]

- Altona.** Altona. Stahlstich von Kurz aus Biernatzki, 1845. 8 x 11,5 cm. 80,-
Elbstrand vorn links, auf dem Wasser etliche Schiffe, im Hintergrund die Stadt. Mit floraler Bordüre.
[Bestellnummer: 6807]
- Altona.-** Altona. Kolor. Stahlstich von Kurz aus: Biernatzki, H., Schleswig-Holstein, 1848. 8 x 11 cm. 120,-
Links das Ufer mit Wasservögeln, rechts aufgetakelte Segelboote und die Stadt mit rauchenden Schorn-
steinen.
[Bestellnummer: 3003]
- Altona.-** Das Bahnhofsgebäude in Altona. Stahlstich von Gray nach Jessen, um 1850. 10,5 x 16,5 cm. 100,-
Mit Lokomotive, Kutschen und reicher Figurenstaffage.
[Bestellnummer: 6804]
- Altona.-** Getöntes Souvenirblatt mit 4 kolor. lithographischen Ansichten bei Adler, um 1865. 10,5 x 16 cm. Unter Passepartout. 100,-
Größere Gesamtansicht übers Wasser, Waisenhaus, Rathaus, Kieler Bahnhof.
[Bestellnummer: 60338]
- Altona.-** Hafen von Altona. Kolor. Holzstich, um 1870. 6,8 x 7,8 cm. 45,-
Kleine Darstellung des geschäftigen Hafenlebens mit Booten und Speicherhäusern.
[Bestellnummer: 7266]
- Altona.-** Prospect der Elbe gegen Altona zu Hamburg. Guckkastenkupfer v. G.B. Probst, um 1760. 31,5 x 42 cm. Altkoloriert. Unter Passepartout. 400,-
Titel in 4 Sprachen (lateinisch, französisch, italienisch und deutsch) unterhalb der Darstellung.- Blick
auf den Hafen mit zahlreichen Schiffen.- Außenrand stark angestaubt.
[Bestellnummer: 12161]
- Angeln.-** Angeler Vieh. Kolor. Holzstich, nach J. Fürst. Um 1900. 4,5 x 9 cm. Unter Passepartout. 16,-
[Bestellnummer: 1423]
- Apenrade.-** Apenrade. Kolor. Stahlstich von Poppel aus: Biernatzki, H., Schleswig-Holstein, 1848. 8 x 11 cm. 100,-
[Bestellnummer: 3002]
- Arnis.-** Mühle in Arnis. Kolor. Ansicht, um 1900. Nach J. Fürst. 7 x 9 cm. Unter Passepartout. 30,-
[Bestellnummer: 6121]
- Aukrug.-** 'Der Aukrug', Die Stätte der Schanze an der Broklandau. Kolor. Ansicht, um 1900. Nach F. Stoltenberg. 5,5 x 12 cm. Unter Passepartout. 20,-
[Bestellnummer: 1323]
- Aumühle.-** Aumühle, i Hert. Lauenborg. - Aumühle, im Herz. Lauenburg. Kolor. Lithographie von J. Hellesen nach A. Nay bei E. Baerentzen, 1859. 19,3 x 27,5 cm. 280,-
[Bestellnummer: 12298]
- Bad Malente.-** Greivismühlen. Kolorierter Holzstich aus: A. Baudissin. Schleswig-Holstein Meerum-
schlungen. Stuttgart, 1865. 13,5 x 15 cm. Unter Passepartout montiert. 40,-
Blick über die Landschaft mit Mühle, Diek- und Kellersee.- Leicht gebräunt.
[Bestellnummer: 63079]
- Bad Segeberg.-** Arx Segeberga, quondam Aelberga... Altkolor. Kupferstich von Braun u. Hogenberg, um 1590. 33,5 x 46,5 cm. 600,-
Klose-Martius 3.- Mit 2 großen Wappenkartuschen.
[Bestellnummer: 61142]
- Bad Segeberg.-** Arx Segeberga, quondam Aelberga... Kupferstich von Braun u. Hogenberg, um 1590. 33,5 x 46,5 cm. 450,-
Klose-Martius 3.- Mit 2 großen Wappenkartuschen.
[Bestellnummer: 59186]
- Bad Segeberg.-** Segenberg. Kupferstich aus Kieser-Meisner, um 1630. 9,8 x 14,8 cm. 200,-
Mit Sinnspruch in Latein und Deutsch und allegorischer Staffage: Schwert und Fackel: Conficere est

Animus.

[Bestellnummer: 3362]

Berlin.- Die Bibliothek und das Palais des Kaisers in Berlin. Kolor. Stahlst. von J. Riegel, um 1880. 10 x 16 cm. Unter Passepartout gerahmt. 120,-

Leicht gebräunt.

[Bestellnummer: 6779]

Blomenburg. Stahlstich von Kurz aus Biernatzki, 1845. 8 x 11 cm. 50,-

Blick auf Schloss und Windmühle, im Hintergrund das Wasser. Mit floraler Bordüre.

[Bestellnummer: 6813]

Blomenburg.- Blomenburg. Kolor. Stahlstich von Kurz aus Biernatzki, H., Schleswig-Holstein, 1848. 8 x 11 cm. 80,-

[Bestellnummer: 3001]

Borby.- Kirche in Borby. Handkolorierter Holzstich, um 1900. 8 x 11 cm. Gerahmt. 40,-

[Bestellnummer: 3567]

Bordesholm.- Bordesholm. Kolorierte, getönte Lithographie von J. Hellesen nach A. Nay bei Baerentzen. 1859. 20 x 28 cm. 280,-

Blick über den See auf die Klosterinsel, im Vordergrund ein mit Fässern beladener Karren und waschende Frauen.

[Bestellnummer: 63101]

Bornhöved. Kolor. Stahlstich, Hildburghausen, Bibliogr. Institut, um 1860. 11,5 x 16,5 cm. Unter Passepartout. 120,-

[Bestellnummer: 6541]

Bornhöved. Kolor. Stahlstich. Hildburghausen, Bibliogr. Institut, um 1840. 11,5 x 16,5 cm. 120,-

Im Vordergrund am Ufer der Schwentine spazierende Familie, Bauer und Vieh. Rechts ein formatfüllender Baum, im Hintergrund die Stadt.

[Bestellnummer: 6815]

Bornhöved. Stahlstich. Hildburghausen, Bibliogr. Institut, um 1840. 11,5 x 16,5 cm. 100,-

Im Vordergrund am Ufer der Schwentine spazierende Familie, Bauer und Vieh. Rechts ein formatfüllender Baum, im Hintergrund die Stadt.

[Bestellnummer: 6814]

Bornhöved.- Bornhöved. Die Kirche. Kolor. Ansicht, um 1900. Nach J. Fürst. 10 x 14 cm. Unter Passepartout. 40,-

[Bestellnummer: 57190]

Bornhöved.- Kirche zu Bornhövd (Dithmarschen). Stahlstich von J. Gray nach einer eigenen Zeichnung bei A.H. Payne, um 1860. 12,3 x 16,5 cm. 76,-

[Bestellnummer: 12302]

Bossee.- Adeliges Gut Bossee. Kolor. Ansicht von F. Mißfeldt, um 1900. 11 x 9 cm. 30,-

Blick von dicker, entlaubter Eiche hin zum Gut nahe des Dorfes.

[Bestellnummer: 6893]

Bräuche.- Das Bräutigamgreifen in Holstein. 2 kolor. Holzstiche nach C. Schildt auf einem Blatt. Um 1880. Zusammen 19 x 25,5 cm. 64,-

1. Das Suchen der Mädchen nach den Burschen. 2. Zwei Nebenbuhlerinnen, welche den 'Bräutigam' über eine bestimmte Grenze zu zerren suchen.

[Bestellnummer: 10190]

Bräuche.- Schwertertanz der Dithmarschen. Kolor. Holzstich nach L. Löffler, um 1880. 64,-

Männer in Tracht, den Schwertertanz vorführend.

[Bestellnummer: 3899]

Brauchtum.- Das Ringfahren auf dem Lande in Schleswig-Holstein. Kolor. Holzstich um 1880 nach einer Originalzeichnung von K. Storch. 17,3 x 24,5 cm. Unter Passepartout. 48,-

Holsteinischer Festtag, mit Menschen in Tracht und einer Ringfahlerin im Mittelpunkt.

[Bestellnummer: 42299]

Freibleibendes Angebot – Preise in Euro inkl. 7% USt.

www.antiquariat-schramm.de – info@antiquariat-schramm.de

- Breitenburg.-** Bredenburga, arx. D. Henrici Rantzovii, D. Johan. Fili. Kupferstich von F. Hogenberg aus H. Hennings: Genealogial aliqot familiarum nobilium in Saxonia. Hamburg, 1590. 34 x 49 cm. 900,-
Nicht bei Klose-Martius; vgl. zum Werk: Lappenberg S. 79; Kat. der SH Landesbibliothek, S. 1049; Adams H 226.- Aufsicht aus der Vogelperspektive auf das Schloss mit seinem Burggraben, einer Brücke, dem vorgelagerten Barockgarten und einigen Stallungen.- Mit 3 Textkartuschen und 2 Wappen.- Knapprandig, 1 kleiner hinterlegter Randeinriss.
[Bestellnummer: 7092]
- Breklum.-** Breklum Kirke. Kolor. Lithographie von Jensen nach Hansen bei Baerentzen, um 1840. 11 x 14 cm. Unter Passepartout. 80,-
[Bestellnummer: 6766]
- Brunsbüttel.-** Aus Brunsbüttel. Kolor. Ansicht von J. Fürst, um 1880. 10 x 14 cm. 35,-
Blick über eine Holzbrücke auf das Dorf mit Kirche.
[Bestellnummer: 6892]
- Büchen.-** Büchen. Kolor. Lithogr. von A. Nay bei Baerentzen und Co. aus Holstein und Lauenburg. 1859. 19,5 x 28 cm. 220,-
Gesamtansicht über Felder und Wiesen mit Schafherde im Vordergrund.
[Bestellnummer: 4593]
- Burg/Dithmarschen.-** Burg. Kolor. Holzstich nach Burmester. Um 1895. 8,5 x 14 cm. 50,-
Ansicht des Dörfchens, im Vordergrund eine Wiese mit Heuhocken.
[Bestellnummer: 57224]
- Burg/Dithmarschen.-** Burg. Kolor. Holzstich nach Burmester. Um 1895. 8,5 x 14 cm. Gerahmt. 50,-
Ansicht des Dörfchens, im Vordergrund eine Wiese mit Heuhocken.
[Bestellnummer: 59138]
- Burmester.-** Schleswig-holsteinischer Bauernhof. Kolorierter Holzstich von G. Burmester, um 1890. 8 x 11,5 cm. 40,-
3 reetgedeckte Katen, im Vordergrund einige Hühner.
[Bestellnummer: 64203]
- Büsum.-** Büsum, ved Flodtid.- Büsum, zur Zeit der Fluth. Kolor. Lithographie von und nach Nay bei E. Baerentzen, um 1860. 17,2 x 28,4 cm. 250,-
[Bestellnummer: 12300]
- Büsum.- Warverort.** Kolor. Lithographie von Nay bei Baerentzen, 1859. 19 x 28 cm. 150,-
Blick auf die Schleuse am Hafen.
[Bestellnummer: 59886]
- Cismar.-** Die krause Eiche im Amte Cismar. Lithographie von Bertha von Warnstedt bei Speckter & Co. von 1847. 20,5 x 14 cm. 40,-
Etwas braunfleckig.
[Bestellnummer: 64218]
- Danckwerth.-** Kupferstich-Titelblatt aus dem Danckwerth-Atlas, Neue Landesbeschreibung der zwey Hertzogthümer Schleswich und Holstein, Husum 1652. 40,5 x 27,5 cm. 180,-
Einige Randläsionen, teils restauriert.
[Bestellnummer: 59885]
- Dänemark.- 1.** Den Nord-Ostlige, **2.** Den Sydvestlige, **3.** Den Syd-Ostlige Fierdedeel af Siælland. 3 Kupferstichkarten von Wessel, 1768-1772. Je ca. 56 x 66 cm. 500,-
Mit großen figürlichen Titeltkartuschen, Legenden und Meilanzeigern.- Mit stärkeren Randläsionen im Außensteg, 3 Randeinrisse ca. 10 cm (davon 2 hinterlegt), etwas angestaubt.
[Bestellnummer: 3305]
- Dänemark.-** Accurata Delineato Geometrica in Iuthia... Friderici Oddae (Fredericia).. Kupferstich von Eric Dahlberg. Nürnberg, Lapointe, 1657. 29 x 35,5 cm. 75,-
Mit Textblatt.- Ein schwacher Braunfleck bei 'Porta Regia'.
[Bestellnummer: 7175]

- Dänemark.-** Carte du royaume de Dannemarc et des Provinces Voisines. Kupferstichkarte von O.H. de Lode. Kopenhagen, 1755. 48 x 56,5 cm. 250,-
 Selten.- Zeigt Dänemark mit Norddeutschland, und einen Teil von Schweden. Oben rechts Titeltartusche.- Kopf- und Fußsteg knapprandig.
 [Bestellnummer: 58859]
- Dänemark.-** Danorum Marca, uel Cimbricum, aut Daniae Regnum, multis siu partib. marinis interseptum fluctib... Kolor. Kupferstichkarte von M. Jordanus bei Braun u. Hogenberg, 1585. 38,5 x 47 cm. 1800,-
 Witt 48.- Auf Ersuchen des königlichen Statthalters, Heinrich Rantzau, fertigte Marcus Jordanus die Karte vom Königreich Dänemark, welche als einzige Landkarte drei Jahre darauf in Georg Brauns und Franz Hogenbergs Werk 'Theatrum Urbium' aufgenommen wurde.
 [Bestellnummer: 7946]
- Dänemark.-** Danorum Marca, uel Cimbricum, aut Daniae Regnum, multis siu partib. marinis interseptum fluctib... Koloriertes Faksimile einer Kupferstichkarte von M. Jordanus bei Braun u. Hogenberg, 1585. 38,5 x 47 cm. 80,-
 Auf Ersuchen des königlichen Statthalters, Heinrich Rantzau, fertigte Marcus Jordanus die Karte vom Königreich Dänemark, welche als einzige Landkarte drei Jahre darauf in Georg Brauns und Franz Hogenbergs Werk 'Theatrum Urbium' aufgenommen wurde.
 [Bestellnummer: 59438]
- Dänemark.-** Den Nord-Ostlige Fierdedeel af Siaeland. Kupferstich von C. Wessel, 1768/1771. 56,5 x 67 cm. 200,-
 Oben links mit Legende und rechts mit großer dekorativer Titeltartusche.- Wenige schwache Braunfleckchen.
 [Bestellnummer: 3308]
- Dänemark.-** General Chartre vom Königreich Daenemark nebst dem Herzogthum Holstein nach den besten astronomischen Beobachtungen und den Special Charten von Wessel, Godiche, u.a.m. entworfen durch F. L. Güssefeld. Alt- und teilkolorierter Kupferstich, Nürnberg, Homann Erben, 1789. 51 x 56,5 cm. 250,-
 Titeltartusche rechts oben.- Im weißen Rand leicht fingerfleckig, schwach gebräunt.
 [Bestellnummer: 3506]
- Dänemark.-** Kjöbenhavn (Kopenhagen). Kolor. Lithographie von Nay bei Baerentzen, um 1859. 22 x 30 cm. 240,-
 [Bestellnummer: 6966]
- Dänemark.-** Kort over den nordlige Deel af Fyen med tilgraendsende Kyster af Jylland og Schleswig... Kupferstichkarte von C. Wessel, 1780. 48,5 x 85 cm. 200,-
 Mit Legende, dekorativer Titeltartusche und Meilenzeiger.- Am Falz leicht gebräunt, leicht angestaubt.
 [Bestellnummer: 3306]
- Dänemark.-** Kort over Siaelland og Möen med tilgraendsende Kyster af Skaane, Falster, Laaland, Langeland ... Kupferstich von C. Wessel und H. Skanke, 1777. 61 x 67 cm. 200,-
 Mit Legende, großer dekorativer Titeltartusche und Meilenzeiger.- 5 kleine Randeinrisse bis 2,5 cm (davon 3 hinterlegt).
 [Bestellnummer: 3307]
- Dänemark.-** Sonderburgum. Sedes Principis cui Sueci Praesidium. Kolor. Kupferstich aus Pufendorf, 1697. 24,5 x 31 cm. 150,-
 Mit figürlicher Titeltartusche und Kompassrose, unten rechts ländliche Darstellung mit Bäumen und Personenstaffage.- Im breiten weißen Kopf- und Fußsteg hinterlegt, kleine Randlektionen im Kopfsteg.
 [Bestellnummer: 58248]
- Dänemark.-** The Kingdome of Denmarke. Kolor. Kupferstich v. John Speed v. 1626. 39 x 51 cm. 1400,-
 Schöne Karte von Dänemark und Schleswig-Holstein mit der Ostseeküste bis Kolberg und der Südspitze Schwedens. In den Randleisten Darstellungen von Kostümen und Trachten u. a. aus Husum, Dithmarschen und Stapelholm. Die Kopfleiste mit Ansichten von Kopenhagen, Helsingör, Landskrona, Ripen, Schleswig und Hamburg, mit Wappen und 2 Porträt-Medaillons.- Leicht gebräunt.
 [Bestellnummer: 4557]

Freibleibendes Angebot – Preise in Euro inkl. 7% USt.

- Dänemark.- Apenrade.-** Landtcarte Uom Ampte Apenrade und Luntoft herde. Kolorierte Kupferstichkarte v. Mejer bei Danckwerth. Husum 1652. 45,5 x 60,5 cm. 320,-
Mit 2 Kartuschen sowie 1 Legende und 1 Insetplan von Apenrade.
[Bestellnummer: 62362]
- Danewerk.-** Blick über Danewerk, Bustorf, Schleswig und Schlei. Kolor. Holzstich nach J. Dietz. Um 1880. 14,5 x 31,5 cm. 75,-
Unterhalb der Darstellung mit Legende.- Auf Pappe aufgezogen.
[Bestellnummer: 57244]
- Danewerk.-** Demolirung der Schanze von Dannewirke. Holzstich, um 1880. 14,5 x 22,5 cm. 20,-
Blick über Wasser auf eine Anhöhe mit Soldaten.
[Bestellnummer: 59231]
- Dänische Könige.-** 2 Kupferstich-Porträts aus 'Schlegel, Geschichte der Könige v. Dänemark' v. 1769-1777, gestochen v. J.M. Preisler. Je 32 x 22 cm. 50,-
Christian I. und Johannes.
[Bestellnummer: 58838]
- Dänischer Wohld.-** Buche im Dänischen Wohld. Lithographie von Bertha von Warnstedt bei Speckter & Co. von 1847. 20 x 15 cm. 60,-
[Bestellnummer: 64217]
- Dänischer Wohld.-** Landtcarte von dem Daenischen Walde. Faksimile eines kolor. Kupferstiches von Mejer aus Danckwerth, Husum 1652. 22 x 27,5 cm. 50,-
[Bestellnummer: 59360]
- Dänischer Wohld.-** Landtcarte von dem Daenischen Walde. Faksimile eines Kupferstiches von Mejer aus Danckwerth, Husum 1652. 22 x 27,5 cm. 15,-
[Bestellnummer: 59371]
- Dänischer Wohld.-** Landtcarte Von dem Daenischen Walde. Kolorierter Kupferstich v. J. Mejer aus Danckwerth, 1652. 24 x 30 cm. 300,-
Mit Titeltartusche und umlaufendem Meilenzeiger.
[Bestellnummer: 63879]
- Dänischer Wohld.-** Landtcarte von dem Daenischen Walde. Koloriertes Faksimile eines Kupferstiches von Mejer aus Danckwerth, Husum 1652. 22 x 27,5 cm. Mahagoni-Rahmung. 80,-
[Bestellnummer: 42777]
- Dannewerk.-** Parti af Dannewirke, Syd for Bustorf. Kolor. Lithographie v. Vesterberg nach Kierschou, um 1860. 23 x 28 cm. 120,-
[Bestellnummer: 1278]
- Deutsch-Dänischer Krieg.-** Bataille ved bau den 9de April 1848. Lithographie bei Ch. M. Tegner, Kopenhagen, um 1850. 25,5 x 34,5 cm. 40,-
Schauplatz eines Schützengefechts.- Knapprandig. Kleinere Randeinrisse.
[Bestellnummer: 4343]
- Dithmarschen.-** Alte Häuser aus Burg. Kolor. Ansicht, um 1900. Nach G. Burmester. 7,5 x 9 cm. Unter Passepartout. 18,-
[Bestellnummer: 1287]
- Dithmarschen.-** Dithmarsiae pars australis. Kolor. Kupferstichkarte von Matthias u. Nikolaus Peters nach J. Mejer aus Atlas Major bei Blaeu, 1672. 40 x 59,5 cm. 350,-
Zeigt den südwestlichen Teil Dithmarschens zwischen Heide, Brunsbüttel, Hamdorf und Wilster. Unten rechts Insetplan von Meldorf, oberhalb figürliche Dedikations-Kartusche. Unten links Insetplan von Brunsbüttel. Oben links Titeltartusche.
[Bestellnummer: 6765]
- Dithmarschen.-** Dithmarsiae pars septentrionalis. Kolor. Kupferstichkarte von J. Mejer bei Blaeu, Amsterdam, um 1650. 40 x 59,5 cm. 400,-
Mit 3 Insetkarten (Grundrisse von Wesslingburen, Lunden 1648 und Heide, alle mit Meilenzeiger, Heide auch mit Figuren und Legende), Rollwerkskartusche mit lateinischem Text, Figuren und Meilenzei-

ger.

[Bestellnummer: 63888]

Dithmarschen.- Eddelack. (Eddelak). Kolor. Lithographie, um 1860. 6,5 x 13,5 cm. 70,-
Blick über weiden mit Bauern und Vieh, im Hintergrund das Dorf mit Katen und Kirche.- Etwas ange-
schmutzt, Knickfalte im Himmel, knapprandig.

[Bestellnummer: 6818]

Dithmarschen.- Landtcarte von Dithmarschen Anno 1559. Landtcarte von Dithmarschen Anno 1651.
2 kolorierte Kupferstichkarten auf 1 Blatt von Peters nach Mejer aus Danckwerth, Neue Landesbe-
schreibung. Husum, 1652. 40,5 x 60,5 cm. 600,-
Mit 2 Titel- und 2 Dedikationskartuschen, 1 Legende mit figuraler Illustration sowie 1 weiteren Insetil-
lustration.

[Bestellnummer: 63159]

Dithmarschen.- Thietmarsiae Holsaticae regionis partis typus. Kupferstichkarte nach Peter Boeckel
von Henricus Nagel aus: Quad, M. Europae Totius Orbis Terrarum ... Köln, Bussemacher, um 1600.
18 x 25,5 cm. 120,-

Geostete Karte von Dithmarschen mit Meldorf im Mittelpunkt, eingerahmt von der Eider im Westen
und der Elbemündung im Osten.- Mit Titelkartusche und Meilenzeiger.- Verso mit deutschem Text.-
Gefaltet.

[Bestellnummer: 63561]

Dithmarschen.- Thietmarsiae Holsaticae regionis partis typus. Kupferstichkarte von Bussemacher
nach Boeckel aus Quad, von 1589. Ca. 18 x 26 cm. 180,-

Ostorientierte Karte mit Rollwerkskartusche.- 1 Randeinriss im weißen Fußsteg.

[Bestellnummer: 62053]

Dithmarschen.- Thietmarsiae, Holsaticae regionis partis typus. Auctore P. Boeckel. Kolor. Kupfer-
stichkarte von P. Boeckel bei Ortelius um 1585. 30,2 x 19,2 cm. 180,-

Guter Abdruck in schönem Kolorit.

[Bestellnummer: 63478]

Dithmarsia, Rendesburgum, Kiel et Bordesholm, in Occidentali parte Holsatiae. Altkolor. Kupfer-
stichkarte von Pitt und Janssonius-Waesberg, um 1680. 44 x 53,5 cm. 480,-

[Bestellnummer: 5032]

Düppel/Sonderburg.- Dybbölbjerg. Kolor. Lithographie v. Nay b. Baerentzen, um 1860. 22 x 28 cm. 120,-

[Bestellnummer: 12303]

Eckernförde. Getönte Lithographie nach F. Baasch bei Ch. Fuchs. Hamburg, um 1850. 29 x 50 cm. 2000,-

Stimmungsvoller Blick über den Hafen mit anliegenden Segelschiffen und Booten auf die Dächer der
Stadt, im Zentrum erhaben St. Nicolai.

[Bestellnummer: 60918]

Eckernförde.- Deutschlands Sieg bei Eckernförde in Bildern. An Ort und Stelle aufgenommen u. ge-
zeichnet von O. Speckter, J.H. Jander, J. Prömmel und anderen Künstlern. Hamb., Kittler, um 1850.
Nr. 1 u. 4 der insges. 4 Lithographien mit dem illustr. O Umschl. 36,5 x 56,6 cm. 240,-

1. Die dänischen Kriegsschiffe streichen die Flagge. 2. Karte des Eckernförder Meerbusens.

[Bestellnummer: 12307]

Eckernförde.- Die Eckernförder Bucht. Kolor. Holzstich um 1880. 11 x 19 cm. Unter Passepartout. 64,-

Links im Bild stehen zwei schleswig-holsteinische Jäger als Vorposten bei einem Hünengrab, mittig
Landschaft, einige wenige Häuser und am Horizont ist die Bucht zu sehen mit zwei Segelbooten auf
der Ostsee.

[Bestellnummer: 10184]

Eckernförde.- Eckernfoerde. Kolor. Stahlstich von A. Fesca, um 1860. 11 x 16 cm. 140,-

[Bestellnummer: 3571]

Eckernförde.- Eckernfoerde. Kolor. Stahlstich von A. Fesca, um 1860. 11 x 16 cm. 120,-

[Bestellnummer: 63509]

Freibleibendes Angebot – Preise in Euro inkl. 7% USt.

www.antiquariat-schramm.de – info@antiquariat-schramm.de

- Eckernförde.-** Ekelenforda antiquum Holsatiae ad Oceanum peninsulae oppidum. Kolor. Kupferstich von Braun u. Hogenberg, um 1590. 35 x 47 cm. 600,-
[Bestellnummer: 61287]
- Eckernförde.-** Ekernförde 1768. Kupferstich von Flint nach Woislofsky aus Pontoppidan, 1781. 20 x 21 cm. 125,-
Oben links zwei Wappen, daneben Titelband; unten Maßstab und Windrose. Im Fußsteg Legende.
[Bestellnummer: 4346]
- Eckernförde.-** Herzogth. Schleswig. Ekernförde. Kolor., getönte Lithographie von W. Heuer bei Chr. Fuchs, Hamburg, 1847. 13,5 x 19 cm. 200,-
Klose-Martius 17.- Ansicht von Süden, mittig die Stadt, rechts das Meer mit Schiffen, im Vordergrund Kornernte-Szene.
[Bestellnummer: 58765]
- Eckert, H.A. u. H.M.D. Monten.** Herzogtum Holstein. Frankfurt, Weidlich, (o.J.). 1 Bl., 14 Farbtaf. (Abb. verschiedener Uniformen). 4°. Lose in farb. illustr. OKart.-Mappe. 15,-
Nach altkolorierten Lithographien um 1840 aus der Sammlung 'Das deutsche Bundesheer'.
[Bestellnummer: 55883]
- Eglau, Otto** (Berlin 1917 - 1988 Kampen). Formen am Meer. Aquatinta-Radierung, um 1960. Im unteren weißen Rand signiert und bezeichnet. 18 x 29,5 cm. 120,-
Dieser Druck nicht bei Flemming.
[Bestellnummer: 60581]
- Eiderstedt.-** Landkarte von Eyderstede, Everschop und Uthholm. Faksimile einer kolor. Kupferstichkarte von M. u. N. Peters nach J. Mejer aus C. Danckwerth, Neue Landesbeschreibung der zwey Hertzogthümer Schleswich und Holstein anno 1648. 40 x 58 cm. 25,-
Mit Rollwerkskartusche, Meilenzeiger, Wappen und allegorischen Figuren.
[Bestellnummer: 2742]
- Eiderstedt.-** Landkarte von Eyderstede, Everschop und Uthholm. Kolor. Kupferstichkarte von M. u. N. Peters nach J. Mejer aus Danckwerth, Neue Landesbeschreibung der Hertzogthümer Schleswich und Holstein, Husum 1652. Ca. 42 x 60,5 cm. 400,-
Mit allegorischer Rollwerkskartusche, Wappen und Meilenzeiger mit Zirkel.
[Bestellnummer: 1703]
- Ekensund.-** Ekensund an der Flensburger Föhrde. Kolor. Holzstich um 1880 von Kaeseberg & Oertel nach Gustav Schönleber. 19,5 x 24 cm. Unter Passepartout. 72,-
[Bestellnummer: 10152]
- Elbe.-** Celeberrimi fluvii Albis nova delineatio / Das Ertzstift Bremen. Altkolor. Kupferstich von Chr. Moller bei W. Blaeu. Amsterdam, 1628. Zwei Karten auf einem Blatt. Je 15,3 x 53,3 cm. 450,-
[Bestellnummer: 56463]
- Elmshorn.** Kolor. Holzstich von G. Burmester, um 1890. 9,5 x 13,5 cm. 45,-
Landschaftsansicht mit zwei Windmühlen und einer Dampflok.
[Bestellnummer: 64197]
- Eutin.** Kolor. Stahlstich von Poppel nach Kurz aus Biernatzki, 1845. 8,5 x 12 cm. 120,-
Im Vordergrund Gärtner vor Buschwerk, im Mittelgrund die Stadt, links das Schloss am See, rechts die Kirche. Mit floraler Bordüre.- Im weissen Aussensteg schwach braunfleckig.
[Bestellnummer: 6820]
- Eutin.-** Carl Maria v. Weber's Geburtshaus in Eutin. Kolor. Holzstich um 1880 nach H. Nisle. 15,5 x 23,7 cm. Unter Passepartout. 64,-
Dargestellt ist das Ende einer Fachwerkhauszeile, mit einer Frau auf dem Gehsteig und einem Pferd gespannt mit Kutscher.
[Bestellnummer: 10003]
- Eutin.-** Oitinense oppidum et arx Episcopi Lubecensis sedes. Altkolor. Kupferstich von Braun und Hogenberg, um 1590. 17 x 49 cm. 320,-
Kleine Randläsionen.
[Bestellnummer: 6238]

- Fehmarn.**- 2 kolorierte Kupferstiche von J. Mejer aus Danckwerth. Husum, 1652. Je ca. 20 x 14,5 cm. 150,-
1. Grundriss der Stat Borg mit ihren Feltscheiden. **2.** Grundriß der Stat Borg Auf Femern, 1648.-
 Knapprandig.
 [Bestellnummer: 60191]
- Fehmarn.**- Geometrisch. Grundriss Von dem lande Femeren Anno 1648. und Grundriss der Stat Borg... 1 Karte u. 2 Pläne auf 1 Blatt. Faksimile eines kolor. Kupferstichs von J. Mejer bei Danckwerth, Newe Landesbeschreibung der zwey Hertzogthümer Schleswich und Holstein, Husum, 1652. 43,5 x 29,5 cm. 15,-
 [Bestellnummer: 59440]
- Flensburg** (von der Süd-Seite). Getönte Lithographie von W. Heuer nach C.A. Kölle bei C. Fuchs. Hamburg, um 1850. 36 x 61 cm. 2000,-
 Großformatige Ansicht der belebten Stadt mit Blick auf Kirchen, Gebäude, landwirtschaftliche Anwesen sowie rechts im Vordergrund auf die Eisenbahn, deren Streckenführung teils unter einer Brücke bzw. durch einen Tunnel verläuft. Im Hintergrund ein kleiner Ausschnitt der Förde mit Segelschiff.
 [Bestellnummer: 60936]
- Flensburg.** Getönte Lithographie von Blommers nach Last, um 1860. 11 x 16,5 cm. 175,-
 Blick vom Hügel auf die Stadt mit Kirche im Zentrum, im Hintergrund die Förde mit etlichen Schiffen.- Kleiner Braunfleck (ca. 1,5 mm) im Himmel links.
 [Bestellnummer: 6569]
- Flensburg.**- Alter Hof in Flensburg. Kolorierter Holzstich von A. Eckener, um 1890. 15,5 x 12,5 cm. 60,-
 Blick in den Hof, rechts Fachwerkhäuser, links eine Scheune.
 [Bestellnummer: 64208]
- Flensburg.**- Der Südermarkt in Flensburg 1842. Kolor. Lithographie von und nach J.F. Fritz. Flensburg, um 1850. 33 x 44,5 cm. 800,-
 Nicht bei Klose-Martius.- Blick auf den belebten Markt mit beladenen Pferdekutschen und Händlern.- Wenige minimale restaurierte Fehlstellen, die Lithographie knapprandig beschnitten und auf Karton (dieser mit nachgezeichneten Randleisten und Titel) montiert.
 [Bestellnummer: 57018]
- Flensburg.**- Die Sct. Nicolai Kirche in Flensburg. Lithographie v. H.P. Behrens, 1970. 10,5 x 9 cm. 80,-
 Leicht stockfleckig.
 [Bestellnummer: 62084]
- Flensburg.**- Église Sainte-Marie, à Schleswig (d.i. Flensburg). Kolor. Holzstich nach Clerget. Um 1880. 11 x 14 cm. 50,-
 Ansicht auf das Westufer von Flensburg über die Förde vom Ostufer aus.- Neben dem Untertitel und auf dem Passepartout mit Bleistift bezeichnet 'Flensburg'.
 [Bestellnummer: 57229]
- Flensburg.**- Flensburg. Kupferstich von Friedrich nach Jürgensen. Um 1780. 18,5 x 36 cm. 240,-
 Totalansicht über die Förde hinweg. Im Himmel Banner mit Titel. Unterhalb Legende.
 [Bestellnummer: 59196]
- Flensburg.**- Flensburg. Tonlithographie von Nay bei Baerentzen aus: Holstein und Lauenburg, 1859. 20 x 27 cm. 280,-
 [Bestellnummer: 42616]
- Flensburg.**- Flensburg. Kolor. Stahlstich von J. Poppel nach M. Kurz aus Biernatzki. Um 1845. 8,5 x 12,5 cm. 120,-
 Gesamtansicht der Stadt, über die Förde hinweg. Mit ornamentaler Bordüre.
 [Bestellnummer: 59124]
- Flensburg.**- Flensbügg. Pax Patet Insidiis. Kupferstich aus 'Schatzkästlein' von Kieser-Meissner, 1623. 10 x 15 cm. 250,-
 Klose-Martius 6.- Blick über die Förde auf die Stadt (nach dem Stich von Bertius), im Vordergrund allegorische Darstellung (in einem von Männern belagerten Zaunkreis sitzende Frau), unterhalb der

Darstellung Sinnspruch (lateinisch und deutsch).

[Bestellnummer: 6570]

Flensburg.- Flensburgum. Kolor. Kupferstich von Bertius, 1632. 13,5 x 18,5 cm. 200,-
Klose-Martius 5.

[Bestellnummer: 59136]

Flensburg.- Flensburgum. Kupferstich aus Bertius, Commentariorum Rerum Germanicarum Liber III, 1613. 13,4 x 18,5 cm. 200,-

[Bestellnummer: 12309]

Flensburg.- Flensburgum. Kupferstich von Valegio, um 1600. 9,5 x 13,5 cm. 200,-
Blick aus halber Vogelschau.

[Bestellnummer: 6947]

Flensburg.- Flesburg. Kolor. Holzstich nach Th. Weber, um 1880. 13 x 19 cm. 70,-
Blick von Anhöhe über die Kirche auf die Flensburger Förde.

[Bestellnummer: 6557]

Flensburg.- Landkarte von dem Ambte Flensburg ohne Nordgoeßherde anno 1648. Faksimile einer kolor. Kupferstichkarte von M. u. N. Peters nach J. Mejer aus C. Danckwerth, Neue Landesbeschreibung der zwey Hertzogthümer Schleswich und Holstein, Husum 1652. 42,5 x 56 cm. 25,-

Mit Insetkarte 'Grundriß der Stadt Flensburg', Legende, zwei Rollwerkskartuschen und allegorischem Meilenzeiger.

[Bestellnummer: 2740]

Flensburg.- Landkarte von dem Ambte Flensburg ohne Nordgoeßherde anno 1648. Kolor. Kupferstich von Mejer aus Danckwerth, Husum 1652. 42 x 58 cm. 450,-

Mit einer Inset-Karte 'Grundriß der Stadt Flensburg', zwei Rollwerkskartuschen und einer allegorischen Figurendarstellung am Meilenanzeiger.

[Bestellnummer: 7444]

Flensburg.- Marie Kirke i Flensburg. Kolor. Lithographie von H. Jensen nach F.C. Lund bei Emil Baerentzen, um 1865. 11,5 x 15,5 cm. 100,-

[Bestellnummer: 6891]

Flensburg.- Schleswig-Holsteinische Städtebilder: 4. Flensburg. Kolor. Holzstich um 1880 nach Ed. Kirchhoff. 16,5 x 23,5 cm. Unter Passepartout. 60,-

(= Schleswig-Holsteinische Städtebilder, 4.). Blick vom Ufer über das Wasser bis zur Kirche. Auf der Förde sind zahlreiche Segelboote und zwei Ruderboote zu sehen.

[Bestellnummer: 10153]

Flensburg/Itzehoe.- Flensburgum. Itzehoa. Kolor. Kupferstich aus Braun-Hogenberg um 1590. 2 Ansichten auf 1 Blatt. 35 x 48 cm. 600,-

[Bestellnummer: 3915]

Flensburg/Rendsburg.- Getöntes Souvenirblatt mit 4 lithographischen Ansichten. Adler, 1864. 10 x 16 cm. 125,-

Größere Gesamtansicht von Flensburg, Gesamtansicht Rendsburg sowie Bellevue und Bahnhof Flensburg.

[Bestellnummer: 6822]

Fuchs, K. Herzogth. Holstein und Lauenburg, Fürstenth. Lübeck, Fr. Städte Hamburg und Lübeck nebst Amt Bergedorf. Grenzkolor. Stahlstichkarte. Hildburghausen, Bibliograph. Institut, 1864. 30 x 38,5 cm. 75,-

Mit kleinen Plänen von Lübeck, Altona und Hamburg.- Kleine Randläsionen, 1 kleiner Tintenfleck.

[Bestellnummer: 59736]

Fürst, J. Aus der Marsch bei Büsum. Kolor. Ansicht von J. Fürst, um 1900. 5,8 x 13 cm. Unter Passepartout. 60,-

Kuhherde in norddeutscher Landschaft mit drei Reetdachhäusern.

[Bestellnummer: 62316]

Gläser.- 2 Trinkgläser (davon 1 mit kolor. Ansicht von St. Peter-Ording). Um 1900. Glashöhe 12 cm. 100,-

Freibleibendes Angebot – Preise in Euro inkl. 7% USt.

www.antiquariat-schramm.de – info@antiquariat-schramm.de

1. Nordseebad St. Peter. Trinkglas mit kreisförmiger kolor. Ansicht. 6 x 7,5 cm.- Blick auf wenige Häuser und Ackerland aus der Vogelperspektive.- Ansicht ursprünglich rechteckig, Kolorierung darüber hinaus zum runden Objekt.- Mit Goldrand.- Etwas abgenutzt. **2.** August König Garding. Trinkglas mit silber aufgedrucktem Namen und floraler Bordüre.- Mit Goldrand.- Etwas abgenutzt.
[Bestellnummer: 58869]

Glücksburg.- Glücksburg den 11. October 1905. Federzeichnung auf Karton, um 1905. 7 x 11 cm, Blattgröße 34 x 22,5 cm. 40,-
Interessantes Blatt mit dem Schloß Glücksburg als mittig gesetzte Ansicht mit darunterstehendem, roten Titel in einer Rahmung, die das umfangreiche Wappen und weitere königliche Insignien vorstellt.- Karton in der Mitte gefaltet.- Blatt etwas fleckig und einige Knickspuren.- Eckabriss unten links (ca. 2 x 2 cm).
[Bestellnummer: 7469]

Glücksburg.- Prospect af Slottet Glücksborg. Kolor. Holzstich um 1880. 14 x 23 cm. Unter Passepartout. 60,-
Romantischer Blick auf das glücksburger Schloß über den See, mit einem kleinen Steg im Vordergrund und durch Wolken brechende Sonnenstrahlen am Himmel.
[Bestellnummer: 10193]

Glückstadt. Kolor. Stahlstich von Kurz aus Biernatzki, 1848. 8 x 11,5 cm. 120,-
Klose-Martius 43a.- Im Vordergrund Boote, Blick über Marktplatz auf Häuser und Kirchturm.
[Bestellnummer: 64234]

Glückstadt. Kolor. Stahlstich. Hildburghausen, Bibl. Institut, 1863. 11,5 x 16 cm. 120,-
Klose-Martius 50.- Blick über Wasserläufe und Büsche auf Stadt mit Eisenbahn, im Hintergrund die Ostsee.
[Bestellnummer: 6823]

Glückstadt. Stahlstich. Hildburghausen, Bibl. Institut. 1863. 11,5 x 16 cm. 100,-
Klose-Martius 50.- Blick über Wasserläufe und Büsche auf Stadt mit Eisenbahn, im Hintergrund die Ostsee.
[Bestellnummer: 6546]

Gottorf, Amt. Sudertheill des Amptes Gottorf. Kolor. Kupferstich v. J. Mejer aus Danckwerth, 1652. 40 x 60 cm. 400,-
Das Gebiet nördlich der Eider, im Westen Friedrichstadt, im Norden Schleswig, mit Eckernförde u. d. Wittensee.- Mit figürlicher Staffage (mit Hund) u. je einem Grundriß v. Friedrichstadt u. Eckernförde.
[Bestellnummer: 42782]

Gottorf.- Gottorf. Stahlstich von M. Kurz, von 1848. 8 x 11 cm. 64,-
Blick über den See und Insel auf des Schloß.- Mit floraler Umrißbordüre.- Leicht gebräunt.
[Bestellnummer: 5354]

Gottorf.- Kort over Gottorf Amt, Staden Schleswig... Grenzkolor. Lithographie von 1829. 24,3 x 23 cm. 60,-
Mit Meilenanzeiger und Legende.
[Bestellnummer: 42783]

Gottorf.- Sudertheill des Amptes Gottorf. Kupferstich v. J. Mejer aus Danckwerth, 1652. 40 x 60 cm. 250,-
Das Gebiet nördlich der Eider, im Westen Friedrichstadt, im Norden Schleswig, mit Eckernförde u. d. Wittensee.- Mit figürlicher Staffage (mit Hund) u. je einem Grundriß v. Friedrichstadt u. Eckernförde.- Im rechten Rand etwas braunrandig, knapp beschnitten.
[Bestellnummer: 59217]

Gremsmühle.- Die Gremsmühle. Kolor. Kolor. Holzstich um 1870. 9 x 12 cm. Unter Passepartout. 40,-
Ansicht auf das Mühlrad mit einer Bäuerin die Hühner fütternd.
[Bestellnummer: 10010]

Gremsmühlen.- Gremsmöllen. - Gremsmühlen. Kolor. Lithographie von J. Hellesen nach A. Nay bei E. Baerentzen, um 1860. 19,3 x 28,2 cm. 240,-
[Bestellnummer: 12313]

Freibleibendes Angebot – Preise in Euro inkl. 7% USt.

- Gremsmühlen.-** Gremsmöllen. Gremsmühlen. Tonlithographie von Nay bei Baerentzen aus: Holstein und Lauenburg, 1859. 19,5 x 28 cm. 180,-
[Bestellnummer: 42615]
- Gremsmühlen.-** Gremsmühlen. Altkolor. Lithographie von und nach W. Heuer bei H.F. Plate, um 1845. 16 x 25,7 cm. 225,-
[Bestellnummer: 12312]
- Gremsmühlen.-** Gremsmühlen. Kolor. Druck. Um 1900. Nach J. Fürst. 9 x 11 cm. Unter Passepartout. 32,-
[Bestellnummer: 1335]
- Gremsmühlen.-** Gremsmühlen. Stahlstich von M. Kurz aus Biernatzki. Um 1850. 8,5 x 12 cm. 80,-
Blick auf die Stadt, im Hintergrund Regenwolken.- Mit Bordüre.
[Bestellnummer: 57129]
- Gremsmühlen.-** Grevismühlen. Farblithographie von Heuer bei Fuchs, 1848. 14 x 19,5 cm. 125,-
[Bestellnummer: 12314]
- Haddebye.-** Haddebye. Kolor. Holzstich um 1865 nach E.H.X.A. 14 x 15 cm. Unter Passepartout. 28,-
Ansicht der Kirche im Kirchgarten, mit einem Mann durch das Tor gehend.
[Bestellnummer: 10012]
- Hademarschen.-** Hademarschen. (Theod. Storms Wohnort). Kolor. Holzstich um 1880 nach Hans Olde. 15 x 21,7 cm. Unter Passepartout. 56,-
Ansicht eines Dorfes auf dem Lande im Frühling, mit Feldern und Windmühlen im Hintergrund sowie einer Bäuerin im Garten im Vordergrund.
[Bestellnummer: 10018]
- Hademarschen.-** Hademarschen. Kolor. Ansicht, um 1900. Nach F. Stoltenberg. 4,5 x 15 cm. Unter Passepartout. 28,-
[Bestellnummer: 1469]
- Hademarschen.-** Hünengrab in Hademarschen. Kolor. Ansicht von Fritz Stoltenberg, um 1900. 8 x 10,5 cm. 25,-
Schön kolorierte Ansicht mit einem Wanderer auf dem Weg über Naturtreppen auf den Hügel mit Baumbestand.
[Bestellnummer: 6890]
- Hadersleben.-** Hadersleben. Stahlstichansicht von M. Kurz für Poppel. Um 1860. 8 x 12 cm. 80,-
Mit ornamentaler Bordüre.
[Bestellnummer: 55240]
- Hadersleben.-** Westerheil des Amptes Hadersleben zusambt Riepen und dem Löhmcloster. Anno 1649. Kolor. Kupferstichkarte von Mejer aus Danckwerth, 1652. 42 x 53,5 cm. 100,-
Mit einer Titel- und einer Textrollkartusche, figürlichem Meilenanzeiger und einer Legende sowie zwei Segelschiffen.- Gebräunt, feuchtrandig, Falz hinterlegt.
[Bestellnummer: 3278]
- Hadersleben.-** Westerheil des Amptes Hadersleben Zusambt Riepen Und dem Löhmcloster. Kupferstichkarte von J. Mejer aus Danckwerth, 1652. 41,5 x 53 cm. 200,-
Zeigt den Küstenverlauf um die Inseln Fanö, Romo bis zur Nordspitze von Sylt.- Mit 2 dekorativen Kartuschen, Meilenanzeiger und Legende.- Leicht braunrandig im rechten und linken Drittel.
[Bestellnummer: 59219]
- Hallig Oland.-** Hallig Oland. Kolor. Ansicht, um 1900. Nach F. Stoltenberg. 5 x 13 cm. Unter Passepartout. 20,-
[Bestellnummer: 1470]
- Hallig.-** Fething auf der Hallig Oland. Kolor. Ansicht, um 1900. Nach F. Stoltenberg. 10 x 14 cm. Unter Passepartout. 34,-
[Bestellnummer: 1471]
- Haßberg.-** Bad Haßberg. Kolor. Holzstich um 1880 nach Scharfeller. 12 x 15 cm. Unter Passepartout. 36,-
Blick auf ein Gehöft am See und die weite Landschaft mit einigen Staffagefiguren, Mühlen, Häusern

Freibleibendes Angebot – Preise in Euro inkl. 7% USt.

und zwei Kirchen im Hintergrund.

[Bestellnummer: 10014]

Heide.- Heide von der Nordwestseite. Lithographie nach Klinck bei Winter & Hertz, Hamburg, um 1850. 31,4 x 51 cm. 80,-

Selten.- 3 Stockfleckchen im rechten Bildbereich.- Außenstege gebräunt und feuchtfleckig, Randläsionen hinterlegt.

[Bestellnummer: 3392]

Heide.- Icon oppidi Heide sumptibus Henrici Ranzouij delineatus nobisque transmissus. Kolor. Kupferstich von Braun/Hogenberg, 1596. 18,5 x 38 cm. 375,-

[Bestellnummer: 6612]

Heide.- Meldorf.- Blatt mit 2 altkolor. Kupferstichen von Heide und Meldorf nach D. Friese aus Braun und Hogenberg, Bd. 5, 1598. Ca. 36,5 x 37,8 cm. 600,-

[Bestellnummer: 12319]

Helgoland, von der Düne gesehen. Kolor. Ansicht von Fritz Stoltenberg, um 1900. 9 x 15 cm. 40,-

Voll besetztes Segelboot mit Ruderhilfe am Ufer und im Wasser stehender Karren mit Männern, die versuchen das Boot an Land zu bringen. Helgoland im Hintergrund.

[Bestellnummer: 6894]

Helgoland.- An der Badedüne. Kolor. Ansicht, um 1900. 9,5 x 17 cm. 60,-

Voll besetztes Segelboot mit Ruderhilfe am Ufer und im Wasser stehender Karren mit Männern, die versuchen das Boot an Land zu bringen. Helgoland im Hintergrund.

[Bestellnummer: 6560]

Helgoland.- Ansicht von Helgoland, Insel und Düne. Kolorierter Holzstich, um 1890. 15 x 22,5 cm. 60,-

Unter Passepartout montiert. Im Vordergrund die Düne mit zahlreichen Ausflüglern, im Hintergrund der Blick auf Helgoland.

[Bestellnummer: 63546]

Helgoland.- Aussicht v. d. Düne. Lithographie v. Heuer, um 1850. Ca. 12 x 14,5 cm. 100,-

Zierliche Darstellung mit Raddampfer. Mit ornamentaler Bordüre.- Wenige sehr kleine Braunfleckchen.

[Bestellnummer: 1367]

Helgoland.- Der Falm mit Treppe und Fahrstuhl und Blick auf das Unterland. Kolorierter Holzstich von F. Stoltenberg von 1913. 12,5 x 14 cm. 60,-

[Bestellnummer: 64209]

Helgoland.- Der Leuchtturm auf Helgoland. Kolor. Lithographie nach Mevius bei Fuchs. Hamburg, um 1850. 11 x 15 cm. 125,-

Oben links bezeichnet 'No. 4'.

[Bestellnummer: 6829]

Helgoland.- Helgoland von der Morgenseite. Kolor. Holzstich um 1880. Von ACR. 15 x 30,5 cm. 72,-

Unter Passepartout. Rechts im Anschnitt ist die Nordsee zu sehen. Im Vordergrund der Strand mit Flanierenden, im Hintergrund Häuser auf Strandebene sowie auf dem Felsen.

[Bestellnummer: 10154]

Helgoland.- Helgoland. Aussicht vom Falm auf die Düne. Kolor. Lithographie von Heuer bei Fuchs, um 1840. 25 x 39 cm. 360,-

Im Vordergrund belebte Caféterrasse mit Blick auf Dächer unterhalb am Ufer und die See.

[Bestellnummer: 42785]

Helgoland.- Helgoland. Orig.-Radierung von F. Krostewitz nach R. Russ beim Verlag d. Gesellschaft f. vervielf. Kunst. Wien, um 1890. 19,5 x 28,5 cm. 50,-

Blick über stürmische See auf Boote und Schiffe am Ufer, im Hintergrund Fischerhäuser.- Breitrandig.

[Bestellnummer: 6771]

Helgoland.- Helgoland. Stahlstichansicht von A.H. Payne nach I.H. Sander bei Engl. Kunst Anstalt. Leipzig, um 1850. 10 x 15,5 cm. 75,-

Blick über das Oberland mit dem Leuchtturm, der Steilküste und dem Ort bei Nacht.

[Bestellnummer: 6769]

Freibleibendes Angebot – Preise in Euro inkl. 7% USt.

www.antiquariat-schramm.de – info@antiquariat-schramm.de

- Helgoland.-** Helgoland. Stahlstichansicht von A.H. Payne nach I.H. Sander bei Engl. Kunst Anstalt. Leipzig, um 1850. 10,5 x 15,5 cm. 75,-
Blick auf die Insel vom aufgewühlten Meer aus, im Vordergrund sinkendes Schiff mit Beiboot.
[Bestellnummer: 6770]
- Helgoland.-** Insel Helgoland /L'île de Helgoland. Snr. Hochfürstl. Durchlaucht dem souveränen Herzoge Kurt August zu Sachsen-Weimar und Eisenach unterthänigst gewidmet von dem Geographischen Institute zu Weimar. Kupferstich um 1808. 33,5 x 43 cm. 280,-
Titelkopfleiste darunter 3 Kupferstich-Ansichten (6,5 x 12,5 cm) von drei verschiedenen Himmelsrichtungen aus betrachtet. In Bildfläche 22 x 39 cm Draufsicht der Insel, Windrose und Widmung.
[Bestellnummer: 5215]
- Helgoland.-** Neue Landkarte von der Insull Helgelandt Anno 1649/ Helgeladt in annis Christi 800, 1300 & 1649. 2 Karten auf 1 Blatt. Faksimile eines kolor. Kupferstiches von Mejer aus Danckwerth, 1652. 42,5 x 27,5 cm. 15,-
Insel aus der Vogelschau mit figürlicher Kartusche und Wandlung der Insel in den Jahren zwischen 800 und 1649.
[Bestellnummer: 59437]
- Helgoland.-** Neue Landkarte von der Insull Helgelandt Anno 1649/ Helgeladt in annis Christi 800, 1300 & 1649. 2 Karten auf 1 Blatt. Kupferstichkarte von J. Mejer bei Danckwerth, 1652. 42,5 x 27,5 cm. 150,-
Rechts knapprandig an unterer Ecke mit etwas Blattverlust. Verso mit montiertem Blatt (7 x 12 cm), auf welchem der volle Titel des Danckwerth-Atlas aufgeführt ist.
[Bestellnummer: 5216]
- Helgoland.-** Unterland u. Pavillon. Lithographie von Heuer, um 1850. Ca. 12 x 14,5 cm. 100,-
Mit ornamentaler Bordüre.- Minimal braunfleckig.
[Bestellnummer: 1299]
- Helgoland.-** Vom Leuchtturm gesehen (Oberland). Lithographie von B. Edinger bei Fuchs, um 1850. Ca. 32,8 x 57,7 cm. 400,-
Stimmungsvolle Darstellung.- Auf Pappe aufgezogen.
[Bestellnummer: 12318]
- Helgoland.-** Wohnhaus von Hoffmann von Fallersleben auf Helgoland ... Kolorierter Holzstich von F. Stoltenberg, um 1890. 9,5 x 13,5 cm. 60,-
[Bestellnummer: 64204]
- Helgoland.- Konvolut** von 4 kolor. Lithographien von Heuer, um 1840. Je 10 x 11,5 cm. 120,-
1. Unterland u. Pavillon. 2. Aufsicht v. d. Düne. 3. Total Ansicht. 4. Bindfaden Allee.- Teils stockfleckig.
[Bestellnummer: 5217]
- Helgoland/Fehmarn.-** Neue Landkarte von der Insull Helgelandt Anno 1649/ Helgeladt in annis Christi 800, 1300 & 1649. Geometrisch. Grundriss Von dem lande Femeren/ Grundris der Stat Borg... 3 Karten u. 2 Pläne auf 1 Blatt. Faksimile kolor. Kupferstiche von Mathias u. Nikolaus Peters nach J. Mejer, 1652. 43,5 x 63 cm. 25,-
[Bestellnummer: 59436]
- Hessenstein.-** Hessenstein. Kolor. Stahlstich von J. Poppel nach M. Kurz aus Biernatzki. Um 1845. 8 x 11,5 cm. 80,-
Blick auf den Aussichtsturm und die darunterliegende Landschaft im Sonnenaufgang.- Mit ornamentaler Bordüre.
[Bestellnummer: 6827]
- Heuer, W.** Elmshorn. Kolor. Lithogr. von W. Heuer bei Ch. Fuchs. 1848. 13,5 x 19 cm. 280,-
Blick auf den Fluß Krückau mit der Stadt im Hintergrund, im Vordergrund Lagerholz, ein qualmendes Räucherhaus und zwei Segelschiffe.
[Bestellnummer: 4618]
- Heuer, W.** Friedrichsruh. Kolor. Lithogr. von W. Heuer bei Ch. Fuchs. Um 1850. 13 x 19 cm. 280,-
Blick auf See mit Brücke links, die zu kleiner Ansammlung von Häusern führt, im Vordergrund zwei

Wäscherinnen am Ufer, im Hintergrund bewaldete Anhöhe.

[Bestellnummer: 4617]

Hohenfelde.- Hohenfelde. Stahlstich von J.v. Schröder. Hamburg, um 1860. 5 x 6,5 cm. 50,-
Etwas gebräunt.

[Bestellnummer: 55098]

Hohwacht.- Bad Hassberg. Kolor. Stahlstich von M. Kurz aus Biernatzki. Um 1845. 8 x 11 cm. 80,-
Zeigt das Logirhaus und das Gut Neudorf im Hintergrund.- Mit floraler Bordüre.

[Bestellnummer: 55057]

Holstein und Lauenburg.- Die Herzogthümer Holstein und Lauenburg, das Fürstenthum Lübek und die freien und Hansestädte Hamburg und Lübek. In der Mitte gefalt., grenzkolor. Stahlstichkarte von F. Geerz. 3. Ausg. Kiel, Selbstverlag, 1867. 60 x 74 cm. 150,-

Gestochen in der Kunstanstalt A. Mädels, Weimar.- 5,5 cm langer Einriss in unterer Falz, an den Rändern gering gebräunt

[Bestellnummer: 61047]

Holstein. Lithographisches Sammelblatt nach J. Gottheil. Berlin, Lith. Anst. v. W. Loeyllot. Altona, Uflacker, (vor 1864). Blatt mit 22 Ortsansichten im Tondruck. 46 x 64 cm (Blattgröße 55 x 72 cm).

1800,-

Klose/Martius, Holstein 8.- Seltenes Blatt. Wegen des großen Formates sind nur noch wenige Exemplare erhalten.- Mit den schönen Ansichten verschiedenen Formates von Kiel, Plön, Preetz, Altona, Itzehoe, Oldesloe u.a.- Blatt etwas gebräunt und mit einigen Randläsionen im Außensteg. Einige Stockflecken und je ein ca. 10 bis 15 cm breiter Feuchtrand auf der rechten und linken Bildseite.

[Bestellnummer: 41956]

Holstein.- Das Herzogthum Holstein. Nach den vorzüglichsten Charten und Ortsbestimmungen neu entworfen und gezeichnet. Grenzkolor. Stahlstichkarte von I.N. Diewald. Nürnberg, Fembo, 1827. In 6 Segmenten auf Lwd. aufgezogen. 49 x 57 cm. 120,-

Mit kleiner Textkartusche mit Zeichenerklärungen und Meilenzeiger.- Maßstab 1:273000.- Gering angestaubt, im oberen weißen Rand mit wenigen Eintragungen von alter Hand (meist Bleistift).

[Bestellnummer: 61849]

Holstein.- Dithmarsia. Rendesburgum. Kiel et Bordesholm in occidentali parte Holsatiae. Altkolor.

Kupferstichkarte bei Janssonius-Waesberghe & M. Pitt, um 1710. 44 x 53 cm. 400,-

Vgl.- Koeman Bd. III, S. 111, 32.- Oben mittig figürliche Titelkartusche, unten figürliche Meilenzeigerkartusche.- Zeigt Dithmarschen, das Amt Rendsburg und das Amt Kiel mit Bordesholm.- Kleiner Falzeinriss (ca. 2 cm) im Fußsteg.

[Bestellnummer: 59271]

Holstein.- Ducatus Holsatiae Nova Tabula. Altkol. Kupferstichkarte von Blaeu. Um 1640. 38 x 51,5.

320,-

Mit den 2 Insetkarten von Deezbüll und Stapelholm. Wiederholung der Karte von Hondius, die erstmalig 1631 in 'Pontanus. Rerum Danicarum Historia' erschien (Witt).- Kleiner Einriss im Falz im breiten weißen Fußsteg.

[Bestellnummer: 3588]

Holstein.- Ducatus Holsatiae Nova Tabula. Kupferstichkarte von Blaeu, Amsterdam, um 1640. 38 x 51,5 cm. 250,-

Mit 2 Inset-Karten: 'Hochsand vor Dagebüll und Fahretoft' und 'Barmer-, Megger- und Nordstapeler See in Stapelholm'.

[Bestellnummer: 59255]

Holstein.- Ducatus Holsatiae summa diligentia accurataq. Koloriertes Faksimile einer Kupferstichkarte von N.J. Piscator. Amsterdam, 1630. 44,5 x 55,5 cm. 90,-

Zeigt das Herzogtum Holstein mit 2 Insetkarten in den oberen Ecken sowie Trachtenkupfer und Schlossansichten in Medaillons an den Seitenrändern, neben dem Titel und am unteren Kartenrand kleine Stadtansichten von u.a. Flensburg, Schleswig, Kiel, Husum, Itzehoe.

[Bestellnummer: 7473]

Holstein.- Ducatus Holsatiae summa diligentia accurataque censura noviter. Altkolor. Kupferstichkarte von Nikolaus Johannes Visscher, von 1670. 44,5 x 55,5 cm. 3200,-

Freibleibendes Angebot – Preise in Euro inkl. 7% USt.

www.antiquariat-schramm.de – info@antiquariat-schramm.de

Zeigt das Herzogtum Holstein mit zwei größeren und 11 kleineren Insetkarten am oberen bzw. unteren Kartenrand sowie Trachtenkupper und Schlossansichten in Medaillons an den Seitenrändern.- Knapprandig, auf Büttten montiert.

[Bestellnummer: 5568]

Holstein.- Hertzogl. Holsteinisches Wappen. Faksimile eines kolor. Kupferstiches, um 1750. 39 x 26 cm. 30,-

[Bestellnummer: 59377]

Holstein.- Neue Spezialkarte über des Östliche Holstein. Kiel, Lipsius u. Tischer, 1888. Lithogr. Faltkarte, 28 Segmente auf Leinwand montiert. 59 x 71 cm. Im OSchuber. (etw. bestoßen). 20,-
Stempel im weißen Rand.

[Bestellnummer: 63447]

Holstein.- Neue Landcarte von dem Hertzogthumbe Holstein anno 1649. Faksimile einer kolor. Kupferstichkarte von M. u. C. Peters nach J. Mejer aus C. Danckwerth, Neue Landesbeschreibung der zwey Hertzogthümer Schleswich und Holstein, Husum 1652. 39,5 x 57,5 cm. 25,-
Mit zwei Rollwerkskartuschen, Legende, Meilenzeiger und allegorischen Figuren.

[Bestellnummer: 2743]

Holstein.- Neue Landcarte von dem Hertzogthumbe Holstein. Anno 1649. Kolorierte Kupferstichkarte nach J. Mejer aus Danckwerth, Neue Landesbeschreibung, Husum 1652. 42 x 62 cm. 400,-
Mit zwei Titelkartusche, figuraler Dedikationskartusche, Legende und Meilenzeiger.- Etwas gebräunt.

[Bestellnummer: 63146]

Holstein.- Tabula generalis Holsatiae, complectens Holsatiae Dithmarsiae, Stormariae et Vagriae Ducatus. Altkol. Kupferstichkarte bei J.B. Homann. Nürnberg, um 1725. 48 x 56 cm. 240,-

[Bestellnummer: 55721]

Hornemann, A. Adelige Güter in Holstein. Frankfurt, Weidlich, o.J. (Nachdruck der Ausgabe Hamburg, Fuchs, 1850). Folge von 8 getönten Lithografien im Format 30 x 40 cm. Lose in OPp.-Mappe. 30,-

Enthalten sind 8 Gutsansichten aus dem Kreis Steinburg: Itzehoe, Bahrenfleth, Bekmünde, Breitenburg, Drage, Heiligenstedten, Krummendieck und Mehlbek.

[Bestellnummer: 56617]

Hornemann.- Acht Gutsansichten aus dem Kreise Steinburg. 1 Textbl. und 8 Faks.-Taf. nach getönten Lithographien von A. Hornemann. Hamburg, Fuchs, 1850. (Nachdr.: Frankfurt, Weidlich, um 1980). Qu.-Fol. Lose in farb. illustr. OKart.-Flügelmappe 30,-

[Bestellnummer: 56661]

Hornemann.- Acht Herrenhäuser aus dem Kreise Segeberg. 1 Textbl. und 8 Faks.-Taf. nach getönten Lithographien von A. Hornemann. Hamburg, Fuchs, 1850. (Nachdr.: Frankfurt, Weidlich, um 1980). Qu.-Fol. Lose in farb. illustr. OKart.-Flügelmappe 30,-

[Bestellnummer: 56662]

Hornemann.- Deutsch-Nienhof. Besitz des Herrn v. Hedemann-Heespen. Nachdruck der Tonlithographie von A. Hornemann aus: Ansichten der adeligen Güter Holsteins, 1850. Mit ornamentaler Bordüre. 17,5 x 26 cm. (Mit ornamentaler Bordüre und Wappen: 28 x 36 cm). 15,-

[Bestellnummer: 62329]

Hornemann.- Hagen. Besitz d. Herrn Grafen v. Blome. Nachdruck der Lithographie mit Tonplatte von F.A. Hornemann aus: Ansichten der adeligen Güter Holsteins, 1850. 17 x 26 cm (mit Ornamentrahmen u. Wappen 28 x 37,5 cm). 15,-

[Bestellnummer: 62312]

Hornemann.- Jersbeck. Besitz d. Herrn Grafen v. Reventlow auf Jersbeck. Lithographie von F.A. Hornemann aus: Ansichten der adeligen Güter Holsteins, 1850. 17 x 25,5 cm (mit Ornamentrahmen u. Wappen 28 x 37,5 cm). 15,-

[Bestellnummer: 62322]

Hornemann.- Krummendiek. Besitz d. Erben d. Herrn Freiherrn v. Meurer. Nachdruck der getönten Lithographie von F.A. Hornemann aus: Ansichten der adeligen Güter Holsteins, 1850. 17 x 26 cm (mit

- Ornamentrahmen u. Wappen 28 x 35 cm). 15,-
[Bestellnummer: 62335]
- Hornemann.-** Muggesfelde. Besitz d. Herrn Tamm. Nachdruck der getönten Lithographie von F.A. Hornemann aus 'Ansichten adeliger Güter Holsteins' von 1850. Ca. 17 x 26 cm (mit Ornamenten und Wappen 28 x 35 cm). 15,-
[Bestellnummer: 62320]
- Hornemann.-** Osterrade. Besitz d. Herrn v. Hildebrandt auf Osterrade. Kolorierter Nachdruck der getönten Lithographie von F.A. Hornemann aus: Ansichten der adeligen Güter Holsteins, 1850. 17 x 25,5 cm (mit Ornamentrahmen u. Wappen 27 x 35 cm). 40,-
[Bestellnummer: 63110]
- Hornemann.-** Osterrade. Besitz d. Herrn v. Hildebrandt auf Osterrade. Nachdruck der getönten Lithographie von F.A. Hornemann aus: Ansichten der adeligen Güter Holsteins, 1850. 17 x 25,5 cm (mit Ornamentrahmen u. Wappen 27 x 35 cm). 15,-
[Bestellnummer: 62337]
- Hornemann.-** Schrevenborn. Besitz d. Erben d. Herrn v. Witzendorf. Nachdruck der Lithographie mit Tonplatte von F.A. Hornemann aus: Ansichten der adeligen Güter Holsteins, 1850. 17 x 26 cm (mit Ornamentrahmen u. Wappen 28 x 37,5 cm). 15,-
[Bestellnummer: 62331]
- Hornemann.-** Seestermühe. Besitz d. Herrn Grafen v. Kielmansegge. Nachdruck der getönten Lithographie von F.A. Hornemann aus: Ansichten der adeligen Güter Holsteins, 1850. 17 x 25,5 cm (mit Ornamentrahmen u. Wappen 27 x 35 cm). 15,-
Oberhalb der Darstellung bezeichnet 'Adeliges Gut Seestermühe'.
[Bestellnummer: 62338]
- Hornemann.-** Wandsbeck. Besitz d. Heern Grafen v. Schimmelmann. Nachdruck der getönten Lithographie von F.A. Hornemann aus: Ansichten der adeligen Güter Holsteins, 1850. 17 x 26 cm (mit Ornamentrahmen u. Wappen 27 x 35 cm). 15,-
[Bestellnummer: 62326]
- Hornemann.-** Wandsbeck. Besitz der Landesherrschaft. Nachdruck der getönten Lithographie von F.A. Hornemann aus: Ansichten der adeligen Güter Holsteins, 1850. 17 x 26 cm (mit Ornamentrahmen u. Wappen 27 x 35 cm). 15,-
Darüber bezeichnet 'Adeliges Gut Wandsbeck. Königl. Antheil'.
[Bestellnummer: 62336]
- Hornemann.-** Wellingsbüttel. Besitz d. Herrn Lauch. Nachdruck der getönten Lithographie von F.A. Hornemann aus: Ansichten der adeligen Güter Holsteins, 1850. 17 x 26 cm (mit Ornamentrahmen u. Wappen 27 x 35 cm). 15,-
[Bestellnummer: 62325]
- Hoyerswort.-** Hoyerswort. Kolor. Lithographie von H. Jensen nach F.C. Lund für Baerentzen. 1864. 10,5 x 16,5 cm. 100,-
Ansicht des Herrenhauses mit Storchennest auf dem Dachfirst und Kutsche im Vordergrund.
[Bestellnummer: 6768]
- Hoyerswort.-** Hoyerswort. Lithographie von Jensen nach Lund bei Baerentzen. Um 1865. 10,5 x 17 cm. 75,-
Blick auf das Herrenhaus, davor eine zweispännige Kutsche.
[Bestellnummer: 58450]
- Husby.-** Seegaard. Stahlstich von J.v. Schröder. Hamburg, um 1860. 6 x 7,5 cm. 50,-
[Bestellnummer: 55095]
- Husum.-** Die Austernparks der Husumer Austern-Compagnie in Dockkoog bei Husum. Kolor. Holzstich um 1880. 18 x 26 cm. Unter Passepartout. 64,-
[Bestellnummer: 42289]
- Husum.-** Husemum ducatus slesvicensis ad sinum heveram opp. Altkolor. Kupferstichansicht aus Braun/Hogenberg. 1588. 17,5 x 45,5 cm. 425,-

Klose/Martius 1.- Fußsteg knapprandig.

[Bestellnummer: 6564]

Husum.- Husenum. Kupferstich von Valegio, um 1600. 9 x 13 cm. 240,-

Blick aus halber Vogelschau mit lateinischem Text unterhalb der Darstellung.

[Bestellnummer: 7164]

Husum.- Husum. Altkolor. Kupferstichansicht aus Braun/Hogenberg. Um 1595. 17,5 x 39,5 cm. 400,-

Klose/Martius 3.- Kopfsteg knapprandig.

[Bestellnummer: 6772]

Husum.- Nordstrand.- Landtcarte von nordgoesherde Amt Husum Lundenberg undt dem Nortstrande. Kolor. Kupferstichkarte von M. u. C. Petersen nach J. Mejer aus Danckwerth, Neue Landesbeschreibung der Hertzogthümer Schleswich und Holstein, Husum 1652. Ca. 42,5 x 60 cm. 300,-

Mit Rollwerkskartusche und Meilenzeiger.- Etwas gebräunt.

[Bestellnummer: 12281]

Husum/Hadersleben.- Husemum Ducatus Slesvicensis ad sinum heveram opp. Haderslebia in Ducatu Slesvicensi... Kolor. Kupferstich von Braun/Hogenberg, 1585. 2 Ansichten auf 1 Blatt, zus. 34,5 x 46 cm. 600,-

[Bestellnummer: 61128]

Idstedt.- Die Gedächtniskirche in Idstedt mit dem Denkmal. Kolor. Ansicht von E. Nöbbe, von 1913. 11 x 9,5 cm. 25,-

Rechts die Kirche mit den 2 Türmen, links kleiner Feldweg zur Aussichtsstelle mit Obelisk.

[Bestellnummer: 6895]

Idstedt.- Idsted. Kolor. Lithographie von Nay nach Kierschou bei Baerentzen, 1859. 22 x 28,5 cm.

120,-

[Bestellnummer: 12325]

Idstedt.- Idsted. Tonlithographie von Nay nach Kierschou bei Baerentzen, um 1850. 22 x 28,5 cm. 60,-

[Bestellnummer: 1288]

Itzehoe. Kolor. Stahlstich von Kurz aus Biernatzki, 1848. 8 x 11,5 cm. 120,-

Klose-Martius 32a.- Gesamtansicht der Stadt, auf dem Feld im Vordergrund ein Paar. Mit floraler Bordüre.- Etwas braunrandig im weißen Außenrand.

[Bestellnummer: 6875]

Itzehoe. Stahlstich von Kurz aus Biernatzki, 1848. 8 x 11,5 cm. 80,-

Klose-Martius 32a.- Gesamtansicht der Stadt, auf dem Feld im Vordergrund ein Paar. Mit floraler Bordüre.- Etwas braunrandig im weißen Außenrand.

[Bestellnummer: 6876]

Itzehoe.- Die Stör bei Itzehoe. Farblithographie nach P. Müller-Kaempff bei Kähler Erben. Hamburg, um 1905. 21,5 x 27 cm. 60,-

Blick über den Fluss zwischen Wiesen, rechts ein kleines Boot.- Kleiner Einriss im weißen Fußsteg.

[Bestellnummer: 59308]

Itzehoe.- Grundriß der Stadt Itzehoa. Anno 1651. Kolor. Kupferstich von M. und N. Peters nach J. Mejer aus Danckwerth, Neue Landesbeschreibung der zewy Hertzogthümer Schleswich und Holstein, 1652. 18 x 28,3 cm. 175,-

[Bestellnummer: 12322]

Itzehoe.- Itzehoe. Kolor. Lithographie von J. Hellesen nach A. Nay bei E. Baerentzen, 1859. 20 x 28 cm. 240,-

[Bestellnummer: 12323]

Itzehoe.- Itzohoa Florentissimae Holsatiae Op. Altkolor. Kupferstich aus Braun und Hogenberg, 1590. 17,4 x 48,4 cm. 300,-

[Bestellnummer: 12324]

Jordanus, M. Afschrifft un vortekinge der beider Vörstendhøme Sleswick / Holsten / Stormarn un Dithmerschen. 1559. Nachdruck der Karte der Herzogtümer Schleswig und Holstein. Hrsg. vom Landesvermessungsamt Schleswig-Holstein 1988. 72 x 62,5 cm. 40,-

In einem Rund die Darstellung der beiden Herzogtümer Schleswig und Holstein, im Rand darum ein astronomischer Kalender.- Gerollt.

[Bestellnummer: 59492]

Kanal.- Bilder vom Nord-Ostsee-Kanal. Kolor. Holzstich nach H. Hampke. 1890. 31,5 x 24 cm. Unter Passepartout. 120,-

Mit 6 kleinen Ansichten: Schlafräum/Arbeiterbaracke, Barackenlager Holtenau, Kanalmündung Holtenau, Entwässerungsanlage, Arbeiter, Hof des Holtenauer Barackenlagers.

[Bestellnummer: 61035]

Kanal.- Die Einweihung des Kaiser Wilhelm-Kanals. Holzst. nach W. Pape, 1895. 24 x 36 cm. 20,-

Versammelte Truppen, Kaiser beim Eröffnungszeremoniell, links der Holtenauer Leuchtturm, rechts im Hintergrund eine Tribüne, reichlich Girlanden- und Flaggenschmuck.

[Bestellnummer: 55019]

Kanal.- Die Eröffnung des Kaiser Wilhelms-Kanals: Die Schlußsteinlegung durch Kaiser Wilhelm II. Kolorierter Original-Holzschnitt von W. Stöwer von 1895. 32 x 48 cm. Unter Passepartout. 180,-

Reich geflaggte Militärparade, in der Bildmitte der Kaiser mit einigen Honoratioren, links dahinter der Leuchtturm.- Ca. 7 cm langer Einriss im unteren Mittelfalz mit 2 minimalen Fehlstellen.

[Bestellnummer: 62523]

Kanal.- Die Fähre bei Sehestedt. Kolorierter Original-Holzstich von F. Stoltenberg von 1893. 14,5 x 22,5 cm. Unter Passepartout. 80,-

Fähre mit zahlreichen Personen und mit zwei mit Heu beladenen Fuhrwerken, davor ein kleines Ruderboot. Am linken Ufer die St. Peter-und-Paul-Kirche.

[Bestellnummer: 62525]

Kanal.- Die Hochbrücke bei Grüenthal (Nordostseekanal). Kolor. Holzschnitt von K. Storch. 23 x 16 cm. Unter Passepartout. 75,-

[Bestellnummer: 61027]

Kanal.- Die internationale Flotte bei der Eröffnung des Kaiser-Wilhelm-Kanals. Kolor. Ansicht nach A. Kirchner. 32,5 x 23 cm. Unter Passepartout. 120,-

Folgende Schiffe sind abgebildet: 1) Maria Theresia, Österreich. 2) Royal Sovereign, England. 3) Alexander II. Russland. 4) Suad, Türkei. 5) New-York, Amerika. 6) Elisabetha, Rumänien. 7) Dupuy Delome, Frankreich. 8) Pelajo, Spanien. 9) Ruggiero di Laura, Italien. 10) Hella, Dänemark. 11) Vasco da Gama, Portugal. 12) Thule, Schweden. 13) Alkmaar, Niederlande. 14) Wiking, Norwegen.

[Bestellnummer: 61053]

Kanal.- Einschnitt bei km 96. Kolor. Holzstich, um 1890. 9,5 x 15,1 cm. Unter Passepartout. 45,-

Blick auf den Nordost-Kanal mit Eisenbahn und Wald mit einigen Menschen. Im Vordergrund ein Ruderboot.

[Bestellnummer: 59661]

Kanal.- Grundriss des Canals... Kolor. Kupferstichkarte mit vier Detailansichten zum Kanal. Leipzig, Klein, 1793. 17 x 27,5 cm. 200,-

1. Kleine Karte von Dänemark und Holstein. 2. Vereinigung des Schleswigschen Hollsteinischen Canals mit der Ostsee und der Nordsee. 3. Grundriss des Canals nebst dessen Vereinigung mit den Bassin bey Rendsburg. 4. Profil der Schleusen.

[Bestellnummer: 57411]

Kanal.- Plan des Holsteinschen Canals zwischen Rendsburg und dem Kieler Fiord nebst dessen Profil. Kupferstichplan aus: Ehrmann, Neueste Kunde der nordischen Reiche Dänemark, Norwegen und Schweden. Prag, 1808. 11 x 29 cm. 200,-

Mit Titeltartusche und Inschrift des Denksteins an der Holtenauer Schleuse.

[Bestellnummer: 63893]

Kanal.- Schleswig-Holsteinischer Canal. Schleuse in Knoop bey Kiel. Kolor. Kupferstich von P.L. Lütke nach L. Strack, um 1800. 7,4 x 12,4 cm. 150,-

Mit zwei schwachen Fleckchen im weißen Außenrand.

[Bestellnummer: 63836]

- Kanal.-** Vom Nordostseekanal: Hochbrücke bei Grünenthal. Kolor. Holzschnitt von K. Storch, ca. 1898. 22,5 x 15 cm. Unter Passepartout. 80,-
[Bestellnummer: 64232]
- Kanal.-** Vom Nordostseekanal: Kanalverkehr. Kolor. Holzschnitt nach F. Lindner. 1896. 16 x 24 cm. Unter Passepartout. 80,-
Mehrere Schiffe im engen Kanal, links eine Windmühle.
[Bestellnummer: 61030]
- Kappeln.-** Cappel. Kolor. Stahlstich von Poppel nach Kurz aus Biernatzki, 1845. 8 x 11,5 cm. 120,-
Blick übers Wasser auf die Stadt, im Vordergrund Fischer unter großem Baum, auf dem Wasser eine Dampferfähre.- Etwas gebräunt.
[Bestellnummer: 6816]
- Kappeln.-** Cappel. Stahlstich von Poppel nach Kurz aus Biernatzki, 1848. 8 x 11,5 cm. 100,-
Klose-Martius 10.- Gesamtansicht über die Schlei, auf der ein Dampfschiff fährt. Mit floraler Bordüre.- Leicht fleckig im breiten weißen Fußsteg.
[Bestellnummer: 6873]
- Karte.-** Daenemark. Grenzkolor. lithogr. Karte von Hermann nach W.E.A. von Schlieben aus: Atlas von Europa nebst den Kolonien. Leipzig, um 1825. 25,5 x 19 cm. 40,-
Zeigt die ehemals dänischen Herzogtümer Schleswig, Holstein und Lauenburg.- Leicht stockfleckig.
[Bestellnummer: 62129]
- Karte.-** Geognostische Karte der Herzogthümer Schleswig und Holstein. Kolor. Lithographie bei Delius, Berlin, 1847. 59 x 46,5 cm. 50,-
Darstellung Schleswig-Holsteins mit der alten Grenze bei Kolding. Mit einer Legende unten links.- Mit leichten Randläsionen.
[Bestellnummer: 63855]
- Kellersee** mit dem Don. Kolor. Ansicht von Lohse, um 1900. 9 x 14 cm. 60,-
Malerische Ansicht in warmen Tönen am bewaldeten Ufer des Sees.
[Bestellnummer: 6897]
- Kellinghusen.-** Geburtshaus J. H. Fehrs in Mühlenbarbek. Kolor. Ansicht, um 1900. Nach F. Stoltenberg. 10,5 x 13,5 cm. Unter Passepartout. 32,-
[Bestellnummer: 1477]
- Kellinghusen.-** Kellinghusen. Getönte Lithographie nach P. Müller-Kaempff bei Kähler Erben. Hamburg, um 1905. 27 x 22 cm. 80,-
Blick über Wasser auf eine Wiese, hinter Bäumen ein Kirchdach.
[Bestellnummer: 59303]
- Kiel** Kiel fra Düsternbrock. Altkolor. Kupferstich von S. H. Petersen nach O. O. Rawert, um 1840. 15,5 x 21 cm. 150,-
Leicht gebräunt und stockfleckig.
[Bestellnummer: 3548]
- Kiel und Umgegend.-** Mittelansicht Kiel von Ellerbeck, mit 16 Randansichten. Kolorierte Lithographie, um 1860. Verlag A. Lohse, lith. Anstalt W. Loeyllot, Berlin. 45 x 60 cm (Blattgröße 62 x 88 cm). 2400,-
Prachtvolles Blatt mit der schönen Mittelansicht 23 x 31 cm und den teils ovalen Randansichten: Kiel von der Abendseite (siehe Klose-M. 198), Brunswiek, Dorf-Gaarden, Knoop, Neumühlen, Acad. Heilanstalten u.a. Sehr selten, leider stark beschädigt durch zwei hinterlegte Durchrisse (von den Randansichten nur 3 beschädigt). Gebräunt, stockfleckig.
[Bestellnummer: 59039]
- Kiel.** Herzogth. Holstein. Federlithographie im Farbendruck von W. Heuer bei Fuchs in Hamburg, 1847. 13,2 x 19,2 cm. 250,-
Klose/Martius, Kiel 141.- Im breiten weißen Außenrand etwas angestaubt, 3 kleine Einrisse im weißen Kopf- bzw. rechten Außensteg.
[Bestellnummer: 3916]

- Kiel.** Kupferstich von H.A. Grosch, 1790. 15,5 x 22cm Unter Passepartout. 400,-
Klose-Martius 31.- Ansicht von der Südseite, im Vordergrund 4 Pferde.- Braunfleck (ca. 6 mm) im
Himmel links.
[Bestellnummer: 6561]
- Kiel.** S.M. Yacht 'Meteor' passirt bei der Regatta in Kiel am 27. Juni d.J. die Ziellinie. Farbiger Holz-
stich nach H. Bohrdt von 1897. 31 x 45 cm. 60,-
Die 'Meteor' auf der Kieler Förde umgeben von vier kleineren Dampfschiffen.- Mittig mit Falzspur.
[Bestellnummer: 60539]
- Kiel.- 1.** Schleswig-Holsteinischer Canal. Schleuse in Knoop bey Kiel. **2.** Aus dem Gräfl. Baudisin-
schen Park zu Knoop bey Kiel. Zwei Kupferstiche von P.L. Lütke nach Ludwig Strack, um 1750. Je-
weils 8 x 13 cm. 280,-
[Bestellnummer: 5965]
- Kiel.-** Alt-Kiel. 13 lose Blätter der Folge mit Künstlerdrucken nach Zeichnung von G. Zimmermann.
Kiel, um 1920. Je ca. 12 x 12 cm, Blattgr. 30 x 23 cm. 60,-
Enthält: Das Schloß Kiel; Partie aus der Schloßstraße; Kehdenstraße, Ecke Faulstraße; Partie aus der
Faulstraße; Speicher an der Packhaus-Straße; Budengang im Schnee; Schuhmacherstraße; Schwefel-
haus; Haß-Str. Nr. 1; Der Nikolai-Kirchhof um 1890; Am Walkerdamm; Haus an der Fleckenstraße;
Musikantenhof.
[Bestellnummer: 61753]
- Kiel.-** Am 'Kleinen Kiel'. Kolor. Holzstich von H. Hampke. 1897. 12,2 x 18,1 cm. Unter Passepartout. 60,-
Möwen fütternde Dame und andere Personen auf der Brücke, im Hintergrund Häuserzeile hinter Bäu-
men.
[Bestellnummer: 61040]
- Kiel.-** Am Eisenbahndamm in Kiel mit Blick auf die Krupp'sche Germaniawerft. Kolor. Zinkotypie
von F. Mißfeldt, um 1900. 9,5 x 14 cm. 50,-
Auf dem Bahndamm Passanten und Pferdewagen.
[Bestellnummer: 56369]
- Kiel.-** Am Hauptausgang der Kaiserlichen Werft zur Mittagszeit. Holzstich nach E. Limmer. 1900. 19 x
33,5 cm. 40,-
[Bestellnummer: 58408]
- Kiel.-** Am Kieler Hafen. Nach einer Originalzeichnung von Carl Salzmann. Kolor. Holzstich, um 1880.
8,5 x 13,2 cm. Unter Passepartout. 40,-
[Bestellnummer: 60663]
- Kiel.-** Ansicht vom Ostufer. Kolorierter Stahlstich von P. Ahrens aus Meyers Univerum, Prachtausgabe
von 1860. 11,5 x 16,5 cm. 200,-
[Bestellnummer: 61178]
- Kiel.-** Ansicht von Kiel in Holstein. Altkolor. Umrißkupfer von J.L.C. Hansen (d.Ä.) bei Cetti. Kiel, um
1825. 14 x 21 cm. 600,-
Klose-Martius 68.- Ansicht der Stadt von Osten.
[Bestellnummer: 6297]
- Kiel.-** Ansicht von Kiel und der Umgegend. Faksimile eines kolor. Steindruckes von A. Schütt bei Cas-
tagne, um 1840. 21 x 27,5 cm. 60,-
Zentrale größere Ansicht von Kiel mit 10 kleineren Randansichten.
[Bestellnummer: 59392]
- Kiel.-** Ansicht von Kiel und der Umgegend. Faksimile eines kolor. Steindruckes von A. Schütt bei Cas-
tagne, um 1840. 21 x 27,5 cm. Mahagoni-Rahmung. 80,-
Zentrale größere Ansicht von Kiel mit 10 kleineren Randansichten.
[Bestellnummer: 42795]
- Kiel.-** Ansicht von Kiel und der Umgegend. Faksimile eines Steindruckes von A. Schütt bei Castagne,
um 1840. 21 x 27,5 cm. 15,-
Zentrale größere Ansicht von Kiel mit 10 kleineren Randansichten.
[Bestellnummer: 59372]

- Kiel.-** Ansicht von Knoop an den Schlesw. Holst. Canal bey Kiel. Altkolor. Umrißkupfer von J.L.C. Hansen (d.Ä.) bei Cetti. Kiel, um 1825. 14,5 x 21 cm. 400,-
 Dröse 76.- Ansicht des Gutshofes vom gegenüberliegenden Ufer aus.
 [Bestellnummer: 62910]
- Kiel.-** Auf dem Heringsfang bei Kiel. Kolor. Holzstich. 1890. 6,9 x 14 cm. Unter Passepartout. 40,-
 Zwei Fischerboote holen die Netze ein.
 [Bestellnummer: 61020]
- Kiel.-** Aus dem Gräfl. Baudisinschen Park zu Knoop bey Kiel. Kolor. Kupferstich von P.L. Lütke nach Ludwig Strack, um 1750. 8 x 13 cm. 150,-
 [Bestellnummer: 63825]
- Kiel.-** Aus einem Fischerdorf an der Kieler Förde. Kolorierter Holzstich von G. Burmester, um 1890. 12,5 x 9 cm. 45,-
 Im Hafen auf dem Trockenen liegendes Fischerboot.
 [Bestellnummer: 64207]
- Kiel.-** Aussicht bei Bellevue. Kolor. Holzst. von G. Schildt, 1887. 13,5 x 9,5 cm. 40,-
 Blick durch die Bäume auf die Förde, im Vordergrund eine kleine Familie im Sonntagsstaat, weitere Passanten.- Knapp beschnitten.
 [Bestellnummer: 55020]
- Kiel.-** Barackenlager bei Holtenau (beim Kanalbau). Kolor. Holzstich um 1880. Von Hans Hampke. 12 x 19 cm. Unter Passepartout. 24,-
 Es ist ein umzäuntes Barackenlager zu sehen, umgeben von Feldern, im Vordergrund ein Sandweg, auf dem einige Arbeiter zum Lager gehen.
 [Bestellnummer: 10291]
- Kiel.-** Bellevue bei Kiel (Aussicht nach der See). Getönte Lithographie von A. Lohse aus: Heustreu, Album von Kiel und Umgegend, 1860. 12 x 17 cm. 80,-
 Nicht bei Klose/Martius.- Blick vom Uferweg mit Spaziergängern über die Förde mit Segelbooten.- Jeweils mit kleinem Eckabschnitt in der breiten weißen Außenecke.
 [Bestellnummer: 63108]
- Kiel.-** Bellevue bei Kiel. Kolor. Holzstich, um 1880. 11,8 x 15,2 cm. Unter Passepartout. 40,-
 Segelboot, Ruderboote, im Hintergrund das bewaldete Ufer mit einem Haus.
 [Bestellnummer: 60661]
- Kiel.-** Blick auf den Hafen von Kiel. Kolor. Holzst. von Closs nach F. Keller-Leuzinger. Um 1880. 17 x 26,5 cm. Unter Passepartout. 70,-
 Baumbestandener Aussichtspunkt mit 3 gedeckten Tischen im Vordergrund (einer von 2 Personen besetzt), auf der Förde entfernt ein paar Schiffe.
 [Bestellnummer: 6762]
- Kiel.-** Blockhäuser der Marine-Seewehr bei der Schanze Jägersberg. Holzstich um 1880. 15 x 22 cm. Unter Passepartout. 32,-
 Im Vordergrund ist eine Gruppe von vier Soldaten zu sehen, dahinter die Blockhäuser. Im Hintergrund die See mit etlichen Schiffen und das gegenüberliegende Ufer.
 [Bestellnummer: 10334]
- Kiel.-** Capitania de Christianpries, y Danisch Woldt. Kolorierte Kupferstichkarte von Joh. Mejer bei J. Blaeu, 1662. 23 x 29 cm. 280,-
 Dekorative Karte aus der spanischen Ausgabe des Blaeu'schen Atlanten, ursprünglich erschienen im Danckwerth-Atlas. Gezeigt wird die Halbinsel Dänischer Wohld zwischen Eckernförder Bucht und Kieler Förde, am Rande der Kieler Förde die Festung Christianspries.- Mit Titelkartusche und Meilenzeiger in der oberen rechten Ecke.- Rechter weißer Außenrand mit schwachem Feuchtrand.
 [Bestellnummer: 63122]
- Kiel.-** Chilonium, vulgo Kyell. Kolor. Kupferstich von Braun/Hogenberg, um 1590. 33 x 48 cm. 1800,-
 [Bestellnummer: 3914]

- Kiel.-** Chilonium, vulgo Kyell. Kupferstich von Braun u. Hogenberg, um 1590. 33 x 47,5 cm. 1600,-
Klose-Martius 2.- Prächtiger Abdruck auf kräftigem Papier.
[Bestellnummer: 7936]
- Kiel.-** Chilonium, vulgo Kyell. Kupferstich von Braun/Hogenberg, um 1590. 33 x 48 cm. 1800,-
Blick auf die Kieler Stadtinsel mit Schloss, Xenodochium, Marktplatz etc. und der Marienkirche im
Mittelpunkt, im Vordergrund mit bewegter Personenstaffage.- Im oberen Rand mit Titeltartusche, Le-
gende und Stadtwappen.- Leicht gebräunt.
[Bestellnummer: 60942]
- Kiel.-** Chilonium. Kiel. Faksimile eines Kupferstiches von Merian, um 1650. 12 x 29 cm. 15,-
[Bestellnummer: 59338]
- Kiel.-** Chilonium. Kiel. Faksimile eines Kupferstiches von Merian, um 1650. 12 x 29 cm. Mahagoni-
Rahmung. 50,-
[Bestellnummer: 42796]
- Kiel.-** Chilonium. Kupferstich aus Bertius, 1616. 14 x 19 cm. 280,-
[Bestellnummer: 6287]
- Kiel.-** Chilonium. Kyel. Faksimile eines Kupferstiches von Merian. Um 1650. 22,5 x 55 cm. 15,-
[Bestellnummer: 59337]
- Kiel.-** Chilonium. Kyel. Faksimile eines Kupferstiches von Merian. Um 1650. 22,5 x 55 cm. Vogelaugen-
nahorn-Rahmung. 80,-
[Bestellnummer: 6556]
- Kiel.-** Chilonium. Kyel. Kupferstich von Merian aus Werdenhagen, 1641. 11 x 28 cm. 600,-
Klose-Martius 7.- Gesamtansicht aus halber Vogelschau.- Etwas gebräunt.
[Bestellnummer: 62461]
- Kiel.-** Chilonium. Vulgo Kyell. Faksimile eines kolor. Kupferstiches von Braun/Hogenberg um 1580.
33 x 48 cm. 50,-
[Bestellnummer: 59341]
- Kiel.-** Chilonium. Vulgo Kyell. Faksimile eines Kupferstiches von Braun/Hogenberg um 1580. 33 x 48
cm. 25,-
[Bestellnummer: 59351]
- Kiel.-** Chilonium. Vulgo Kyell. Koloriertes Faksimile eines Kupferstiches von Braun/Hogenberg um
1580. 33 x 48 cm. Mahagoni-Rahmung. 140,-
[Bestellnummer: 42798]
- Kiel.-** Crusesche Kohlensieberei. Kolor. Holzstich um 1880. Von Fritz Stoltenberg. 9 x 14 cm. Unter
Passepartout. 24,-
Es ist die hölzerne Baracke am Hafen zu sehen, mit einigen Arbeitern, die gerade an den Kränen ein
Schiff entladen.
[Bestellnummer: 10293]
- Kiel.-** Das alte Haus in der Haßstraße, Kiel. Kolor. Zinkotypie nach Stoltenberg, um 1900. 15 x 10 cm. 40,-
[Bestellnummer: 56480]
- Kiel.-** Das deutsche Kronprinzenpaar in Kiel. Kolor. Holzstich nach Lüders. Um 1875. 35,5 x 23,5 cm. 150,-
8 Ansichten auf 1 Blatt.
[Bestellnummer: 7419]
- Kiel.-** Das Fischerdorf Ellerbeck. Kolor. Holzstich von A. Morengel, um 1880. 18,5 x 27,5 cm. Unter
Passepartout. 120,-
Fischer mit Booten und Netzen am Ufer mit Bauernhaus im Hintergrund sowie Randansichten mit
Kindern, Netzen und Booten auf dem Sandstrand.
[Bestellnummer: 63480]
- Kiel.-** Das Flottenmanöver vor Kiel. Kolor. Holzstich nach H. Petersen. Um 1890. 32,5 x 51,5 cm. 150,-
Im Mittelpunkt ein unter Rauchschwaden liegendes Schiff auf der Ostsee, umringt von mehreren Schif-
fen. 2 kleine Inset-Ansichten von Laboe und dem Leuchtturm vor Kiel.- Kleiner Ausriß im weißen

Freibleibendes Angebot – Preise in Euro inkl. 7% USt.

Kopfsteg.

[Bestellnummer: 6553]

Kiel.- Das Räuchern der Bücklinge in Ellerbeck. Kolor. Holzstich um 1880. 'Nach einer Skizze von G. Arnould auf Holz gezeichnet von A. Greil. 16 x 24 cm. Unter Passepartout. 64,-

Es ist die Räucherhütte von innen zu sehen. Sechs Arbeiter gehen unteraschiedlichen Tätigkeiten nach: Feuer schüren, Bücklinge aufhängen, Holz zutragen, Kisten vernageln, Netze flicken und Kisten in einer Schubkarre abtransportieren. Im Hintergrund ist sehr schön der Ausschnitt einer Kieler Stadtansicht und der Förde zu sehen.

[Bestellnummer: 10330]

Kiel.- Das Taucherschiff von Bauer zu Kiel. Holzschnitt, um 1890. 11,7 x 17,5 cm. Unter Passepartout. 40,-

[Bestellnummer: 60657]

Kiel.- Das Thaulowmuseum in Kiel. Kolor. Druck, um 1900. 9,5 x 13,5 cm. 35,-

[Bestellnummer: 6582]

Kiel.- Der Brand der Germaniawerft in Kiel in der Nacht zum 30. April. Holzstich nach Stoltenberg. 1899. 23 x 32 cm. 38,-

[Bestellnummer: 58406]

Kiel.- Der Einzug Herzog Friedrich's VIII. in Kiel. Kolor. Holzstich um 1880. Von E.H.X.A. 16 x 23 cm. Unter Passepartout. 56,-

Die zweispännige Kutsche mit dem Herzog und weiteren fünf Personen passiert eine von Menschen gesäumte Straße. Die Menge schwenkt Fahnen und jubelt der Kutsche zu. Aus den Häusern, die die Straße umstehen, hängen ebenfalls Fahnen und winken die Menschen. Über die Fahrbahn sind Girlanden gespannt: 'Willkommen'.

[Bestellnummer: 10337]

Kiel.- Der Hafen von Kiel. Kolor. Holzstich. 1878. 27,4 x 22,6 cm. Unter Passepartout. 120,-

Blick auf den Hafen mit vielen Booten in Richtung Nikolaikirche.- Mit einem halbrunden oberen Rand.

[Bestellnummer: 61031]

Kiel.- Der Kieler Hafen und die 'Norddeutsche Werft' zu Gaarden. Kolor. Holzstich um 1880. Nach einer Photographie im Verlage von E.A. Schwartz in Berlin. 18 x 27 cm. Unter Passepartout. 120,-

Große Szene der Werft mit Holzgerüsten und Kränen und einigen Arbeitern an Deck des halbfertigen Schiffes. Links im Hintergrund ist über die Förde hinweg die Stadt mit der Nikolaikirche zu sehen.

[Bestellnummer: 10342]

Kiel.- Der Kieler Hafen. Kolor. Holzstich nach Hans Olde. 1885. 22,5 x 38,5 cm. Unter Passepartout. 180,-

Vor der Stadtsilhouette die Förde vom Wasser aus gesehen mit mehreren Schiffen und Seglern; im Vordergrund ein kleines Boot, auf dem Frauen rudern.

[Bestellnummer: 61058]

Kiel.- Der Reichskriegshafen und die kaiserliche Werft in Kiel. Kolorierter Holzschnitt nach Fritz Stoltenberg. Leipzig, 1898. 29,5 x 78 cm. 600,-

Mit kleinem Einriss im unteren breiten weißen Rand.

[Bestellnummer: 63489]

Kiel.- Der Stapellauf des deutschen Kriegsdampfers 'Greif' auf der Germaniawerft in Kiel. Kolor. Holzstich nach C. Schildt. Um 1880. 32 x 24 cm. 150,-

In 3 Teilbildern dargestellte Szenerie des Stapellaufes.

[Bestellnummer: 6763]

Kiel.- Die Einfahrt der deutschen Manöverflotte in den Kieler Hafen. Holzstich nach Stoltenberg. 1893. 24 x 37 cm. Gefaltet. 30,-

[Bestellnummer: 58407]

Kiel.- Die große Holtenauer Schleuse. Kolor. Holzstich nach F. Lindner. Um 1890. 15 x 23 cm. 75,-

Zeigt die Bauarbeiten an der Schleuse, dem Eingang zum Nord-Ostsee-Kanal.

[Bestellnummer: 55540]

- Kiel.-** Die Grundsteinlegung der Arbeiten des Nord-Ostsee-Kanals zu Holtenau bei Kiel durch Kaiser Wilhelm I. am 3. Juni 1887. Holzstich nach Fritz Stoltenberg, 1895. 24 x 33 cm. 80,-
[Bestellnummer: 6329]
- Kiel.-** Die Grundsteinlegung der Arbeiten des Nord-Ostsee-Kanals zu Holtenau bei Kiel durch Kaiser Wilhelm I. am 3. Juni 1887. Kolor. Holzstich nach Fritz Stoltenberg, 1895. 24 x 33 cm. 150,-
Zahlreiche Gäste und Zaungäste bei der feierlichen Einweihung mit geschmücktem Segelschiff und Tribünen.
[Bestellnummer: 6341]
- Kiel.-** Die Grundsteinlegung zum Nord-Ostsee-Kanal bei Kiel am 3. Juni 1887. Getönte Lithographie. Um 1890. 13,5 x 20,5 cm. 50,-
[Bestellnummer: 59182]
- Kiel.-** Die Hafensperr-Batterie bei Kiel. Kolor. Holzst., um 1870. 15 x 22 cm. 45,-
Im Vordergrund am Ufer Kanonen-Abschuss-Anlagen, auf dem Wasser eine Batterie von zusammen 15 Booten.
[Bestellnummer: 55073]
- Kiel.-** Die Herzogl: Holstein Gottorp: Residenz- See- und Handelsstadt Kiel sambt dessen Hafen in einem accuraten Plan und Prospect entworfen. Altkolor. Kupferstich von Homann, Nürnberg, 1762. 55 x 47,5 cm. 980,-
Klose/Martius 18a; Klose-Sedlmaier, Alt-Kiel, S. 48, 1.- Dekoratives Blatt mit 4 Darstellungen. Zeigt Grundriß mit Hafen, Titeltartusche unten rechts mit Meilenanzeiger, Windrose und Segelboote im Hafen, Legenden oben links und rechts. Darunter zwei Gesamtansichten der Stadt von der Land- und Seeseite. Im unteren Teil Plan mit der Kieler Förde. Zeigt Tiefenangaben und wieder eine Windrose und Segelboote.
[Bestellnummer: 57255]
- Kiel.-** Die Huldigung der Hofbauern vor dem Herzog von Schleswig-Holstein. Kolor. Holzstich um 1880. Von E.H.X.A. Nach einer Originalzeichnung von Walter. 23 x 22 cm. Unter Passepartout. 60,-
Der Herzog und einige andere Personen auf der Freitreppe des mit Schleswig-Holstein-Fahnen beflaggten Bahnhofshotels. Davor eine große Menschenmenge, teils zu Pferd, mit gezogenen Hüten. Im Hintergrund die Eisenbahn.
[Bestellnummer: 10353]
- Kiel.-** Die kaiserlichen Werftanlagen bei Kiel. Kolor. Holzstich, um 1880. 9 x 10,9 cm. 40,-
[Bestellnummer: 60670]
- Kiel.-** Die Kriegswerft des Kieler Hafens und das neue Werftdirectionsgebäude. Kolor. Holzstich von Petrovit nach einer fotografischen Aufnahme von G. Renard. 1878. 10,5 x 49,5 cm. 150,-
Umfassendes Panorama mit Blick auf die Korvetten Prinz Adalbert und Friedrich der Große, Panzerplattenwerkstatt, Trockendock, Pumpmaschine, Wasserreservoir, Werftdirectionsgebäude u.a.- Mit stärkerer Falzspur in der Mitte der Abbildung sowie wenigen schwachen Flecken im weißen Rand.
[Bestellnummer: 59823]
- Kiel.-** Die neunte Versammlung der Deutschen Kunstgenossenschaft in Kiel vom 17. bis 21. Juli. Kolorierter Holzstich von R. Koch, um 1870. 35 x 24 cm. 120,-
Dekoratives Blatt mit 9 Ansichten in floraler und ornamentaler Bordüre: Kieler Marktplatz, Kunsthalle, Düsternbrook, Bellevue, Wilhelminenhöhe, Ellerbeker Fischer, Vossbrook, Neumünster, Hamburg und Altona.
[Bestellnummer: 64230]
- Kiel.-** Die Sturmflut in Kiel am 25. November: An der überfluteten Barbarossabrücke. Kolor. Holzschnitt nach Ferdinand Lindner. 1890. 16 x 23,2 cm. Unter Passepartout. 95,-
Aufgewühltes Meer mit darin treibenden Holzstücken und Resten von Booten. Dahinter zwei große Gebäude.
[Bestellnummer: 61028]
- Kiel.-** Die Taufe und der Stapellauf der deutschen Panzerfregatte Friedrich der Große in Kiel am 20. September. Kolor. Holzstich nach E. Wolperding, 1874. 24 x 35 cm. 120,-
Zahlreiche Besucher an der Kieler Förde vor dem großen Panzerschiff. Auf der Förde geschmückte

Dreimaster.

[Bestellnummer: 6336]

Kiel.- Einschiffung der Mitglieder des deutschen Zollparlaments und Zollbundesrathes zur Besichtigung der norddeutschen Flotte im Kieler Hafen am 24. Mai. Kolor. Holzstich nach E. Wolperding, 1868. 24,5 x 34 cm. 150,-

Buntes Treiben durch viele Besucher am Kai der Kieler Förde zur Besichtigung mehrerer Großmaster.
[Bestellnummer: 6334]

Kiel.- Ellerbeker Fischer beim Muschelfang auf dem Eise. Kolorierter Holzstich von H. Olde von 1893. 10 x 13 cm. 45,-

[Bestellnummer: 64205]

Kiel.- Festhalle der XI Versammlung deutscher Land- u. Forstwirthe zu Kiel. Lithographie von 1848. 16 x 22 cm. Auf Papier montiert. 60,-

Schöne Ansicht der beflaggten Festhalle zwischen Bäumen. Im Park davor etliche festlich gekleidete Lustwandler.- Ca. 5 cm langer Riß in der oberen Bildmitte (Himmel).

[Bestellnummer: 10336]

Kiel.- Fischerdorf Ellerbeck. Kolor. Holzstich um 1880. Von R.Br.X.A. nach Otto Friedrichs. 9 x 13 cm. Unter Passepartout. 48,-

Blick auf den Strand mit einigen teils aufgebockten, teils im Wasser liegenden Booten und Spaziergängern mit Kindern. Im Hintergrund die Promenade, Bäume und ein paar Häuser.

[Bestellnummer: 10294]

Kiel.- Fischerdorf Ellerbeck. Kolor. Holzstich von Gustav Schönleber, um 1880. 18 x 23,5 cm. Unter Passepartout. 80,-

Blick vom Ufer auf die mit ihren Netzen beschäftigten Fischer und Dorffrauen, ansteigend alte Bauernhäuser und andere Bewohner beim Verrichten von Tätigkeiten.

[Bestellnummer: 42292]

Kiel.- Fischerhaus in Ellerbeck. Kolor. Holzstich, um 1880. 13,5 x 15 cm. 60,-

Vor dem Haus aufgestellte Boote, aufgespannte Netze, 2 kleine Schuppen. Im Vordergrund eine netzflickende (?) Fischersfrau mit Kind.

[Bestellnummer: 6846]

Kiel.- Friedrichsort. Chromolithographie von Lotte Hegewisch, um 1890. 10,3 x 16,7 cm. 55,-

Links die Festung Friedrichsort, rechts die Ostsee bei Abendstimmung.- Auf Karton montiert.

[Bestellnummer: 5948]

Kiel.- Gedenkblatt zur Universitätsfeier am 25ten October 1876. Lithographie in Doppeltendruck nach E. Wolperding bei L. Handorff. Kiel, C.F. Haeseler, 1876. 44,5 x 38 cm. 400,-

Zwei von Eichenlaub umrankte Ansichten: Das alte Universitätsgebäude, darunter die Parade zur Eröffnung der Christians-Albrecht-Universität am 5. Oktober 1665.- Neben allegorischen Frauenfiguren und zuprostenden Gelehrten bzw. Studenten zahlreiche Namensbänder von Professoren wie Falk, Dahlmann, Hegewisch, Harms, Michaelis, Baggesen, Brandis u.a.- Im Außenrand leicht stockfleckig.

[Bestellnummer: 57021]

Kiel.- General Ansicht der Stadt Kiel in Holstein. Faksimile eines kolor. Umrissradierung von Schmidt nach Hansen. Um 1825. 32,5 x 55 cm. 50,-

Klose/Martius 73.- Blick von Süden über die Förde auf die Stadt mit Nikolaiskirche und Schloss. Auf dem Wasser einige Segelschiffe.

[Bestellnummer: 59399]

Kiel.- Herbstabend (Dorfplatz in Pries bei Kiel). Kolorierte Ansicht nach einem Gemälde von Hans Olde, um 1895. 16 x 20,5 cm. Unter Passepartout. 80,-

Herbstliche Stimmung auf einem mit Bäumen gesäumten Dorfplatz, im Vordergrund zwei Männer.

[Bestellnummer: 63481]

Kiel.- Herzog Friedrich's Wohnung in Düsternbrook bei Kiel. Nach einer Photographie. Holzstich um 1900. 12 x 15,5 cm. 35,-

[Bestellnummer: 6758]

- Kiel.-** Kiel (Hafen). Holzstich, um 1880. 12 x 18 cm. 75,-
 Gesamtansicht der Förde von der Südseite, zur Linken die Stadt, im Vordergrund die Eisenbahn.
 [Bestellnummer: 59141]
- Kiel.-** Kiel (Hafen). Kolor. Holzstich, um 1880. 12 x 18 cm. 75,-
 Gesamtansicht der Förde von der Südseite, zur Linken die Stadt, im Vordergrund die Eisenbahn.
 [Bestellnummer: 58702]
- Kiel.-** Kiel mit 10 Randansichten. Lithographie von C. Blunck, um 1855. 13,5 x 21 cm. 400,-
 Klose-Martius 181.- Mittig Kiel von Süden mit der Eisenbahn (6 x 12 cm), flankiert von Ansichten mit
 Marktplatz, Bade-Anstalt, Bahnhof, Tivoli, Aussicht bzw. Ansicht von Bellevue, Felsenhalle, Horn-
 heim, Schlossgarten sowie Kiel von der Wilhelminenhöhe.- Mit floraler Rand- und Innenbordüre.
 [Bestellnummer: 62340]
- Kiel.-** Kiel mit Eisenbahndamm. Faksimile eines kolor. Stahlstiches von Kurz bei Biernatzki, 1848. 11 x
 16 cm. 20,-
 [Bestellnummer: 59336]
- Kiel.-** Kiel mit Eisenbahndamm. Faksimile eines kolor. Stahlstiches von Kurz bei Biernatzki, 1848. 11 x
 16. Vogelaugenahorn-Rahmung. 50,-
 Blick auf Kiel von der Südseite.
 [Bestellnummer: 42799]
- Kiel.-** Kiel mit Eisenbahndamm. Kolor. Stahlstich von Kurz bei Biernatzki, 1848. 11 x 16 cm. 150,-
 Blick auf Kiel von der Südseite mit fahrender Eisenbahn.
 [Bestellnummer: 58357]
- Kiel.-** Kiel mit Förde. Faksimile eines kolor. Stahlstiches von A. Lohse, um 1850. 11,5 x 16 cm. 20,-
 Blick vom Ostufer auf Kiel mit Segelschiffen, Nikolai-Kirche und Schloß.
 [Bestellnummer: 59357]
- Kiel.-** Kiel mit Förde. Faksimile eines kolor. Stahlstiches von A. Lohse, um 1850. 11,5 x 16 cm. Maha-
 goni-Rahmung. 50,-
 Blick vom Ostufer auf Kiel mit Segelschiffen, Nikolai-Kirche und Schloß.
 [Bestellnummer: 42800]
- Kiel.-** Kiel und Umgegend. Stahlstich von Krausse und Eltzner nach Mertens bei Cetti-Rompano. Kiel,
 um 1853. 28 x 36 cm. 800,-
 Klose/Martius 172.- Mittelbild von Kiel von Süden gesehen mit 14 Randansichten wie dem Schlossgar-
 ten, Tivoli, Bahnhof, Rastorfer Papiermühle, Marktplatz u.a.- Mit Japan hinterlegter kleiner Einriß am
 Fußsteg (durch den Titel).
 [Bestellnummer: 6764]
- Kiel.-** Kiel vom Sandkrüge. Kolor. Kupferstich, um 1800. 10 x 16 cm. 200,-
 [Bestellnummer: 63822]
- Kiel.-** Kiel vom Vieburgerholze. Kupferstich, um 1800. 9,5 x 15,5 cm. 150,-
 [Bestellnummer: 63823]
- Kiel.-** Kiel von der Abendseite. Getönte Lithographie von A. Lohse aus: Heustreu, Album von Kiel
 und Umgegend, 1860. 12 x 17 cm. 120,-
 Klose/Martius 198.- Jeweils mit kleinem Eckabriss in der breiten weißen Außenecke.
 [Bestellnummer: 63105]
- Kiel.-** Kiel von der Ost-, West-, Süd-Seite und Kiel von der Nord-Seite von der Anhöhe bei der Sand-
 grube. Nrn. 1-4. Vier altkolor. Kupferstiche von L.J.C. Bünsow nach C.F.J. Bünsow, um 1820. Je ca. 10
 x 17,5 cm. 2400,-
 Klose-Martius 61-64.- Seltene Serie von feinen Kiel-Ansichten.
 [Bestellnummer: 7942]
- Kiel.-** Kiel von der Wilhelminenhöhe. Getönte Lithographie von A. Lohse aus: Heustreu, Album von
 Kiel und Umgegend. 1860. 12 x 17 cm. 120,-
 Nicht bei Klose/Martius.- Jeweils mit kleinem Eckabschnitt in der breiten weißen Außenecke.
 [Bestellnummer: 63106]

- Kiel.-** Kiel von Wilhelminenhöhe gesehen. Altkolor. Lithographie nach Carl Fr. Lill. Kiel, Bindemann & Co., um 1835-1840. 33,5 x 50 cm. 1800,-
Klose-Martius 113.- Vorne links im Bild der Sandkrug, Förde, dahinter die Vorstadt bis zur Seeburg.
[Bestellnummer: 4558]
- Kiel.-** Kiel, sketched from the harbour. Schön kolorierter Holzstich von J.W. Carmichael. Um 1855. 16,5 x 50,5 cm. 240,-
Ansicht von Kiel vom Wasser aus.
[Bestellnummer: 4499]
- Kiel.-** Kiel. Chilonium. Kupferstichplan von G. Bodenehr. Um 1725. 15 x 22 cm. 280,-
Klose/Martius 14.- Mit Wappen im Plan und beschreibendem Text sowie Legende rechts neben der Darstellung.
[Bestellnummer: 6568]
- Kiel.-** Kiel. Faksimile eines Kupferstiches aus Kieser/Meissner, 1625. 17,5 x 29,5 cm. Mahagoni-Rahmung. 60,-
Ansicht von Kiel mit Sinnspruch unterhalb der Darstellung: 'Der Krieg beweget die Gemüth/Die Spolirten habn übrig wieder/Viel Waffen: Gott geb.' daß wir leb'n/Im Fried, im Fried sterben darnebn.'
[Bestellnummer: 42803]
- Kiel.-** Kiel. Herzogth. Holstein. Kolor., eiweißgehöhte Lithographie von/nach W. Heuer bei Ch. Fuchs. Hamburg, 1843. 13,4 x 19,2 cm. 300,-
Klose/Martius 141; Salamon MAS 2,1.- Blick von Anhöhe im Süden über die Förde auf die Nikolaikirche, Schloss, Hafen und Altstadt, davor 12 Personen mit Hund.
[Bestellnummer: 62026]
- Kiel.-** Kiel. Kolor. eiweißgeh. Lithographie nach W. Saxesen bei Baerentzen. Kiel, Cetti-Rompano, um 1845. 23 x 33,5 cm. 1200,-
Klose-Martius 132.- Auf papier montiert.
[Bestellnummer: 6631]
- Kiel.-** Kiel. Kolor. Holzstich, um 1880. 9,5 x 16,3 cm 60,-
Zwei Personen im Vordergrund, hinten eine Eisenbahn und die Stadt.-
[Bestellnummer: 60669]
- Kiel.-** Kiel. Kolor. Lithographie von W. Heuer bei Ch. Fuchs, um 1845. 13,5 x 19 cm. 350,-
Klose-Martius 141.- Blick von Süden auf die Stadt.
[Bestellnummer: 58358]
- Kiel.-** Kiel. Kolor. Stahlstich nach Carmichael von Godfray. London, um 1860. 12,5 x 19,5 cm. Unter Passepartout. 180,-
Fünf besetzte Ruderboote am Ostufer mit Blick auf die Stadtsilhouette mit Mühlen, Kirchtürmen und Schloss am anderen Ufer.
[Bestellnummer: 62300]
- Kiel.-** Kiel. Kolor. Stahlstich nach Carse von T. Heawood. A.H. Payne Dresden & Leipzig, um 1840. 12 x 16,8 cm. Unter Passepartout. 180,-
Blick vom Ostufer über die Förde auf Kiel. Vorne Schafe und einige Menschen.
[Bestellnummer: 61109]
- Kiel.-** Kiel. Kolor. Stahlstich um 1860. Aus d. Kunstanst. d. Bibl. Inst. in Hildbh. 11 x 16 cm. Unter Passepartout. 150,-
Idyllische Gesamtansicht von Kiel und der Förde, mit der unter Dampf stehenden Eisenbahn. Im Vordergrund drei am Wegesrand Sitzende und ein Spaziergänger mit Hund.- Leicht gebräunt.
[Bestellnummer: 10384]
- Kiel.-** Kiel. Kupferstich von D. Faßmann von 1723. 12,5 x 16 cm. 280,-
[Bestellnummer: 6186]
- Kiel.-** Kiel. Kupferstich von D. Faßmann von 1723. 12,5 x 16 cm. Unter Passepartout. 300,-
Blick auf die Altstadtinsel mit Kirche und Schloss.
[Bestellnummer: 62507]

- Kiel.-** Kiel. Lithographie nach A. Burmester bei Ch. Fuchs. Hamburg, um 1845. 15,5 x 21,8 cm. 250,-
 Blick von Düsternbrook zwischen Bäumen auf Lichtung, im Hintergrund die Kieler Stadtsilhouette.-
 Im weißen Außenrand etwas stockfleckig.- Selten.
 [Bestellnummer: 3925]
- Kiel.-** Kiel. Stahlstich von Poppel nach Kurz aus Biernatzki von 1848. 14 x 19 cm. 150,-
 Mit floraler Bordüre.- Im weißen Außenrand schwach stockfleckig.
 [Bestellnummer: 63826]
- Kiel.-** Kiel. Teilkolor. Stahlstich im oval von Hess. New York, um 1870. 12,5 x 19 cm. 140,-
 Blick von der Förde auf die Skyline der Stadt, einige kleine besetzte Boote im Vordergrund.
 [Bestellnummer: 58365]
- Kiel.-** Kieler Hafen. Farb. lithogr. Karte aus Meyers Konv.-Lexikon, 5. Aufl. Bibliogr. Institut Leipzig,
 um 1895. Maßstab 1 : 55000. 21,2 x 13,5 cm. Unter Passepartout. 25,-
 [Bestellnummer: 60660]
- Kiel.-** Kieler Hafen. Holzstich nach E. Thiel. Um 1900. Ca. 11 x 52 cm; Blattgr. 40 x 56,5 cm. Gefaltet. 50,-
 Ansicht vom Wasser auf den Hafen auf Doppelblatt mit Text.- Im Hintergrund die Skyline von Kiel,
 links vorn zwei Matrosen auf Schiffsmast 'Cadetten auf der Ober-Bramraa', von dort ein langer Wimpel
 über die Ansicht in die rechte untere Ecke.- Textüberschrift 'Momentbilder aus der Marine'.
 [Bestellnummer: 58441]
- Kiel.-** Kieler Sprott tein vor'n Schilling. Altkolor. Kupferstich von Suhr aus 'Hamburger Ausruf'. Um
 1808. 14,5 x 9,5 cm. 80,-
 Junger Mann mit Handwagen bietet Kieler Sprotten an.
 [Bestellnummer: 57412]
- Kiel.-** Knoop. Lithographie, um 1840. 7,5 x 12,5 cm. 120,-
 Nicht bei Klose-Martius.- Unterhalb der Darstellung bezeichnet 'C.M. lithog.' und 'L. v. M. delin.'-
 Ansicht des Guts zwischen Bäumen hindurch über einen Park hinweg, in dem 2 Damen und 1 Kind
 spazieren.- Im weißen Außenrand schwach stockfleckig.
 [Bestellnummer: 63841]
- Kiel.-** Marine-Akademie in Kiel. Farb. Holzstich nach H. Olde. Um 1890. 16 x 24 cm. 120,-
 [Bestellnummer: 59584]
- Kiel.-** Marktplatz in Kiel. Kolor. Stahlstich von Kurz, um 1850. 9 x 12,5 cm. 240,-
 Ansicht auf die Persianer-Häuser und altem Rathaus am Markt, dahinter die Nikolai-Kirche.
 [Bestellnummer: 63518]
- Kiel.-** Panzerkreuzer 1. Klasse Fürst Bismarck im Bau auf der Kaiserlichen Werft. Farbholzschnitt von
 E. Limmer. 1900. 33,5 x 48 cm. Gefaltet. 65,-
 [Bestellnummer: 58405]
- Kiel.-** Parc du chateau de Kiel. Kolor. Holzstich von Navellier u. Marie nach Clerget aus L'Allemagne
 Illustree bei Malte-Brun. Um 1880. 15 x 23 cm. 70,-
 Blick über den Schloßgarten mit Spaziergängern, im Hintergrund das Schloß zwischen Bäumen.
 [Bestellnummer: 58360]
- Kiel.-** Parthie am Kieler Hafen. Lithographie von Ed. Ritter nach R.R. Hamburg, um 1840. 28 x 42 cm. 600,-
 Nicht bei Klose/Martius.- Romantischer Blick von ländlicher Anhöhe auf die Kieler Förde.- Selten.-
 Leicht stockfleckig.
 [Bestellnummer: 59780]
- Kiel.-** Partie bei Düsternbrook. Kolor. Holzstich von Closs nach Keller-Leuzinger. Um 1880. 13 x 18
 cm. 60,-
 Blick vom Wasser mit mehreren kleinen Booten auf zwei Villen inmitten von Bäumen, rechts eine klei-
 ne Brücke mit Angler.- Kopfsteg etwas knapprandig.
 [Bestellnummer: 57130]
- Kiel.-** Partie bei Düsternbrook. Kolor. Holzstich von Closs nach Keller-Leuzinger. Um 1880. 13 x 18
 cm. Gerahmt. 60,-
 Blick vom Wasser mit mehreren kleinen Booten auf zwei Villen inmitten von Bäumen, rechts eine klei-

ne Brücke mit Angler.
[Bestellnummer: 63578]

Kiel.- Partie von Kiel (am kleinen Kiel). Kolor. Holzstich nach Closs. Um 1880. 8,5 x 18,5 cm. 60,-
Blick vom Wasser auf die Altstadt mit der Kirche, im rechten Hintergrund eine Mühle.
[Bestellnummer: 58378]

Kiel.- Prospect der Festung Christianpreis Im Hertzogthumb Holstein. Kolor. Kupferstich von Merian, um 1650. 24 x 32 cm. 150,-
Mit Legende unterhalb des Bildrandes.
[Bestellnummer: 62043]

Kiel.- Prospect der Vestung Christian Preis im Herzogthumb Holstein. Kupferstich um 1650. Von M. Merian. 22 x 32 cm. Unter Passepartout. 150,-
Perspektivische schematische Ansicht der Festung Pries mit Legende am unteren Rand. Als Schmuck einige Schiffe auf der Ostsee und ein Baum im Vordergrund.
[Bestellnummer: 10352]

Kiel.- Radierte Zinkplatte mit Darstellung einiger Altstadtgebäude aus der Faulstraße in Kiel. Um 1930 (?). 20,8 x 15,5 cm. 80,-
Verso bez. 'Faulstr. Kiel'.
[Bestellnummer: 61543]

Kiel.- Reise des Prinzen Heinrich von Preußen um die Welt. Abfahrt von Kiel. Kolor. Holzstich, um 1880. 15,8 x 23 cm. Unter Passepartout. 60,-
[Bestellnummer: 60665]

Kiel.- Schlossgarten bei Kiel. 15,4 x 26 cm. Getönte Lithographie von/nach W. Heuer bei Plate. Hamburg um 1850. 15,5 x 26 cm. 120,-
Salamon, IH 1855, 38.- Schwach stockfleckig, kleiner Feuchtfleck im rechten, weißen Außenrand.
[Bestellnummer: 62020]

Kiel.- Seebad Düsternbroock. Kolor. Lithographie nach A. Burmester bei Fuchs, um 1830. 15,5 x 22 cm. 200,-
Klose-Martius 168a.- Blick vom Wasser auf die Seebadeanstalt Düsternbrook, im Vordergrund ein Boot mit drei Personen.- Schwach stockfleckig.
[Bestellnummer: 63891]

Kiel.- Sommerwohnung in Kiel. Getönte Lithographie nach G. Martens bei Loellot. Berlin, um 1860. 18,5 x 29 cm. 120,-
Schöne Stadtvilla mit neugotischen Stilelementen. Unterhalb der Darstellung kleiner Grundriss.- Oberhalb links bezeichnet 'Architecton Skizzenbuch', rechts 'Heft XLI Blatt 4'.
[Bestellnummer: 57249]

Kiel.- The Naval Harbour of Kiel, in the Baltic: Arrival of the King of Prussia. Kolor. Holzstich um 1880. 24 x 34 cm. Unter Passepartout. 140,-
Die festlich beflaggte 'König von Preußen' bei der Einfahrt in den Kieler Hafen. Links im Hintergrund die Stadt am gegenüberliegenden Ufer, rechts im Vordergrund etliche Schaulustige.
[Bestellnummer: 10350]

Kiel.- The War: Kiel Bay, with the French Squadron in the distance. Kolor. Holzstich um 1880. 11 x 34 cm. Unter Passepartout. 60,-
Der von Bäumen eingerahmte Hafen mit vielen Schiffen, im Hintergrund die der französischen Marine.
[Bestellnummer: 10349]

Kiel.- Tivoli bei Kiel. Kolor. Stahlstich von Kurz aus: Biernatzki, H., Schleswig-Holstein, 1848. 9 x 12 cm. 80,-
Blick von einer Anhöhe auf das Theater, im Hintergrund die Förde und Segelschiffe.
[Bestellnummer: 3004]

Kiel.- Universitäts-Gebäude in Kiel, erbaut 1873 - 1876 durch Gropius und Schmieden. Getönte Lithographie bei Schmidt u. Klaunig. Kiel, um 1880. 11,5 x 18 cm. 80,-
Kleiner Braunfleck im unteren rechten Bildrand.
[Bestellnummer: 57242]

- Kiel.-** Von der Kaiserlichen Werft in Kiel: Großer stehender Kran, 60 000 Kilogr. Tragfähigkeit. Kolor. Holzstich von E. Limmer. 1900. 24 x 22 cm. 80,-
Im weißen Rand stellenweise leicht fleckig.
[Bestellnummer: 59597]
- Kiel.-** Von der Kieler Regattawoche: Nach dem Start am 23. Juni 1894. Kolor. Holzstich von F. Stoltenberg, 1894. 15,8 x 25 cm. 95,-
Zeigt die Segler Lais, Carina, Baruna, Mücke, Wiking, Meteor und Irene.
[Bestellnummer: 61099]
- Kiel.-** Vue de la ville de Kiel, devenue la résidence du gouvernement holsteinois, depuis le 12 janvier. Kolor. Holzstich, um 1880. 16 x 22,2 cm. Unter Passepartout. 60,-
Blick vom bewaldeten Ostufer auf die Kieler Innenstadt.- Verso französischer Zeitungstext.
[Bestellnummer: 60667]
- Kiel.-** Wilhelminenlust zu Düsternbrook. Getönte Lithographie von und nach A. Burmester bei Ch. Fuchs. Hamburg, um 1850. 19 x 27 cm, Blattgr. 30 x 42 cm. 280,-
Mit ornamentaler Randbordüre.
[Bestellnummer: 3902]
- Kiel.- CAU.-** Das neue Universitätsgebäude in Kiel. Kolor. Holzst. nach R. Stieler, um 1885. 15 x 22,5 cm. Unter Passepartout gerahmt. 120,-
Im Vordergrund Perrsonenstaffage.- Leicht gebräunt.
[Bestellnummer: 59613]
- Kiel.- Hegewisch.-** Gesamt-Ansicht. Lotte Hegewisch Gedenkblätter an Kiel. Chromolithographie. Kiel, Lipsius & Tischler, um 1900. 10,4 x 16,9 cm. Unter Passepartout. 40,-
[Bestellnummer: 60666]
- Kiel.- Heikendorf.-** Windmühle bei Heikendorf. Kolor. Ansicht nach Burmester. 1895. 6,7 x 13,7 cm. Unter Passepartout. 40,-
[Bestellnummer: 61021]
- Kiel.- Hintz, MM. & Godefroy, D.** Débarquement de l'empereur de Russie à Kiel, le 28 juin 1857. Kolor. Holzstich nach Hintz und Godefroid, um 1857. 15,7 x 31,8 cm. Unter Passepartout. 120,-
Vorne eine Kutsche sowie wartende und Spalier stehende Menschen; im Hintergrund der winkende Zar und mehrere Schiffe.
[Bestellnummer: 59663]
- Kiel.- Kanning, D.M.** Kiel. Altkolor., eiweißgehöhte Lithographie. Hamburg, Lith. Inst., um 1850. 11,5 x 20 cm. 200,-
Im Vordergrund Spaziergänger, rechts eine Kuhherde, links eine Eisenbahn und im Hintergrund der Kieler Hafen mit vielen Segelschiffen.- Zwei kleine Flecke im Himmel, leichte Knickspuren.
[Bestellnummer: 59665]
- Kiel.- Knoop.-** Schloß Knoop. Kolor. Holzstich, um 1890. 12 x 15 cm. 60,-
Blick über den Eiderkanal mit Segelboot auf Schloß Knoop.
[Bestellnummer: 5954]
- Kiel.- Malte-Brun, V.A.** Kiel - Le Port. Kolorierter Holzstich aus Malte-Brun L'Allemagne Illustrée, um 1880. 15 x 22,7 cm. Unter Passepartout. 40,-
Mehrere geflaggte Schiffe liegen im Kieler Hafen. Vorne rechts einige Menschen.- 1 Randeinriss, leicht gebräunt.
[Bestellnummer: 59664]
- Kiel.- Marine.-** Der Vorsteven des eisernen Kauffahrteischiffes 'Cassius' auf der Werft zu Gaarden. Holzstich nach E.A. Schwartz von 1882. 20 x 19 cm. 20,-
[Bestellnummer: 63898]
- Kiel.- Marine.-** Die Kieler Bucht. Kolor. Holzstich n. C. Schildt. 32 x 24 cm. Um 1887. 150,-
Mit fünf verschiedenen Ansichten: 1. Der Kieler Hafen. 2. Friedrichsort. 3. Fort Falkenstein. 4. Kriegsschiffe in Paradedstellung. 5. Aussicht bei Bellevue.
[Bestellnummer: 59943]

- Kiel.- Nay.-** Kiel. Kolor. Lithographie von Nay bei Baerentzen, 1859. 19,3 x 28,5 cm. 400,-
[Bestellnummer: 3922]
- Kiel.- Nord-Ostsee-Kanal.-** Die Festlichkeiten zur Eröffnung des Kaiser-Wilhelm-Kanals: Die Flottenparade in der Kieler Fördrde am 20. Juni. Kolorierter Holzschnitt nach einer Zeichnung von Ferdinand Lindner. 30 x 90 cm. 400,-
Prächtige Flottenparade mit zahlreichen kolorierten Flaggen, jeweils im Fußsteg mit Nennung der Schiffsnamen und der Nation.
[Bestellnummer: 60675]
- Kiel.- Porträt.-** M. Antonius Heimreich./ D. Frid. Jessen P.primar ecclesiae Kiloniens./ Antonia de Bourignon./ Anna Ovena Heuers. Kupferstich-Tafel mit 4 Porträts von Püschel, um 1750. 31 x 19 cm. 120,-
[Bestellnummer: 5239]
- Kiel/Neumühlen.-** Gegend zwischen Obbendorf und Neumühlen. Kupferstich von H.A. Grosch, 1790. 16 x 22,5 cm. Unter Passepartout. 400,-
Klose-Martius 1.- Durchs hügelige Land fließende Schwentine, einige Häuser am Ufer im Mittelgrund, 3 Wanderer, einer im Vordergrund nahe des Wassers sitzend.
[Bestellnummer: 6761]
- Kiel/Neumühlen.-** Neumühlen bei Kiel. Lithographie im Farbendruck von Wilh. Heuer, um 1847. 13,5 x 19 cm. Unter Passepartout. 240,-
(= Malerische Ansichten aus dem Herzogthum Holstein, Hamburg 1847).- Darstellung mit einem Ährenfeld und einem Bauernpaar das des Weges geht, der Schwentine und einer leicht hügeligen Landschaft. Neumühlen ist im Mittelgrund und Kiel im Hintergrund zu sehen.
[Bestellnummer: 10235]
- Kiel/Neumühlen.-** Neumühlen, am Ausflusse der Schwentine (ved Udlobet af Schwentinen). Tonlithographie von Nay bei Baerentzen, 1859. 20 x 29 cm. 240,-
Schwentinelandschaft an der Mündung mit der Korn-Wassermühle (später wurde dort die 'Baltische Mühle' errichtet) und Brücke.- Feuchtrand im äussersten weissen Fußsteg.
[Bestellnummer: 6566]
- Kieler Woche.-** Kieler Woche. Kolor. Ansicht von Fritz Stoltenberg. 1895. 8,7 x 13,7 cm. Unter Passepartout. 50,-
Mehrere Segelschiffe.
[Bestellnummer: 61032]
- Klipplev.-** Kirche in Klipplev. Kolor. Holzstich um 1880 nach F.H.X.A. 12 x 16 cm. Unter Passepartout. 32,-
Eine Frau auf dem Weg ins Pfarrhaus, im hinteren Bildbereich ist die Kirche dargestellt.
[Bestellnummer: 10020]
- Knoop.-** Schloss Knoop. Stahlstich von Poppel nach Kurz aus Biernatzki. 1848. 8 x 11 cm. 80,-
Mit floraler Bordüre.
[Bestellnummer: 58363]
- Knoop.-** Schloss Knoop. Stahlstich von Poppel nach Kurz aus Biernatzki. 1848. 8 x 11 cm. 80,-
Mit floraler Bordüre.
[Bestellnummer: 63827]
- Krempe und Rendsburg.-** Crempa. Reinholdsburga. Altkolor. Kupferstich von 1657. Von Janssonius nach Braun/Hogenberg, 1580. 34 x 49 cm. Auf Pappe montiert. 400,-
Jeweils eine Stadtansicht (Krempe, Rendsburg) im Querformat, mit einer Wappenkartusche im Namenszug.
[Bestellnummer: 10251]
- Krempe.-** Crempa holsatiae opp. Kolor. Kupferstich aus Braun und Hogenberg, 1590. 16,8 x 48,4 cm. 250,-
Knapp beschnitten.
[Bestellnummer: 12326]
- Krempe.-** Crempa. Kupferstich von Valegio, um 1600. 9 x 13,5 cm. 200,-
Blick aus halber Vogelschau mit lateinischem Text unterhalb der Darstellung.
[Bestellnummer: 7169]

- Krempe.-** Krempe in Holstein. Legitime Vigilo. Kupferstich von Kieser aus Meissners Politischem Schatzkästlein, 1638. 7 x 14 cm. 150,-
 Klose-Martius 6a.- Gesamtansicht der Stadt, aus dem Himmel ein Arm mit einem bekränzten Schwert und einem bekrönten Stab, im Vordergrund ein Pfau.- Sinnspruch unterhalb der Darstellung (lateinisch und deutsch).
 [Bestellnummer: 62069]
- Krempe.-** Krempe in Holstein. Legitime Vigilo. Kupferstich von Kieser aus Meissners Politischem Schatzkästlein, 1638. 7 x 14 cm. 150,-
 Klose-Martius 6a.- Gesamtansicht der Stadt, aus dem Himmel ein Arm mit einem bekränzten Schwert und einem bekrönten Stab, im Vordergrund ein Pfau.- Sinnspruch unterhalb der Darstellung (lateinisch und deutsch).
 [Bestellnummer: 6872]
- Kuh.-** Die Angler Kuh. Getönte, altkolor. Lithographie von B. Adam, um 1845. 13 x 20 cm. Unter Passepartout. 80,-
 Rotbraune Kuh.- Leicht braunfleckig.
 [Bestellnummer: 64221]
- Kuh.-** Die Breitenberger Kuh. Getönte, altkolor. Lithographie von B. Adam, um 1845. 13 x 20 cm. Unter Passepartout. 80,-
 Braunweiße Kuh.- Leicht braunfleckig.
 [Bestellnummer: 64223]
- Kuh.-** Die Dithmarscher Kuh. Getönte, altkolor. Lithographie von B. Adam, um 1845. 13 x 20 cm. Unter Passepartout. 80,-
 Schwarzbunte Kuh.
 [Bestellnummer: 58811]
- Kuh.-** Die Haderslebner (jütsche) Kuh. Getönte, altkolor. Lithographie von B. Adam, um 1845. 13 x 20 cm. Unter Passepartout. 80,-
 Schwarzbunte Kuh.
 [Bestellnummer: 58820]
- Kuh.-** Die Tondernsche Kuh. Getönte, altkolor. Lithographie von B. Adam, um 1845. 13 x 20 cm. Unter Passepartout. 80,-
 Rotbraune Kuh.- Schwach braunfleckig.
 [Bestellnummer: 64226]
- Laboe.-** Schanze bei Laboe an der Kieler Bucht. Holzschnitt, um 1875. 20 x 27 cm. Unter Passepartout. 40,-
 [Bestellnummer: 60658]
- Langballig.** Bleistiftzeichnung von 1904. Bezeichnet: 'Langballig, 23. Mai 04'. Ca. 16 x 24 cm. 60,-
 Hügelige Wiesenlandschaft mit Bäumen und Büschen.
 [Bestellnummer: 59246]
- Lauenburg** an der Elbe. Kolor. Ansicht von G. Burmester, um 1900. 9,5 x 13 cm. 50,-
 Blick vom Wasser auf die mit Fachwerkhäusern gesäumte Uferstraße und bewaldetem Hintergrund mit Kirchtürmen.
 [Bestellnummer: 6898]
- Lauenburg.-** Das Herzogthum Lauenburg mit dem Fürstenthum Ratzeburg. Grenzkolor. Kupferstichkarte von Reilly. Wien, um 1795. 21,5 x 27,5 cm. 180,-
 Karte Nr. 302 aus 'Schauplatz der fünf Theile der Welt'.- Darstellung des Gebiets zwischen Lübeck und Lauenburg mit Mölln im Zentrum. Begrenzt durch Holstein, Mecklenburg sowie durch die Elbe und Lüneburg im Süden.- Rechts mit Titelkartusche.
 [Bestellnummer: 60902]
- Lauenburg.-** Die Hoch-Büchen-Burg. Lithographie von Marsten bei Cranz. Um 1830. 9,5 x 14,5 cm. 25,-
 [Bestellnummer: 59229]

- Lauenburg.-** Lauenborg - Lauenburg. Ankolor. Lithographie im Doppeltondruck von A. Nay, von 1859. 20 x 28 cm. 200,-
Blick von der Uferseite auf die gegenüberliegende Stadt mit Anhöhe und Schloß. Auf dem Wasser sind Ruder- und Segelboote zu sehen.
[Bestellnummer: 10224]
- Lauenburg.-** Lauenburg. Kolor. Lithographie von W. Heuer, um 1847. 13,5 x 19 cm. Unter Passepartout. 240,-
(= Malerische Ansichten vom Herzogthum Lauenburg. Nach der Natur aufgenommen und mit der Feder gezeichnet von W. Heuer, Hamburg 1847). Blick von einer Anhöhe über die Stadt auf die Elbe. Rechts im Bildvordergrund ist ein Holzzaun mit zwei sich davor befindenden Personen zu sehen.
[Bestellnummer: 10229]
- Lauenburg.-** Typus Geographicus Ducat. Lauenburgici Novus in suas Praefecturas... Altkolor. Kupferstichkarte von Schreiber bei Homann, 1729. 56 x 47,5 cm. 280,-
Figürliche Titeltartusche unten links, oben links Insetkarte von Hadeln (ca. 13 x 14 cm).- Knapprandig beschnitten.
[Bestellnummer: 59956]
- Lauenburg.-** Typus Geographicus Ducat. Lauenburgici Novus in suas Praefecturas... Altkolor. Kupferstichkarte von Schreiber bei Homann, 1729. 56 x 47,5 cm. 280,-
Figürliche Titeltartusche unten links, oben links Insetkarte von Hadeln (ca. 13 x 14 cm).
[Bestellnummer: 55753]
- Lübeck.** Stahlstichansicht von A.H. Payne nach C.I. Milde bei Engl. Kunst Anstalt. Leipzig, um 1850. 10 x 15 cm. 90,-
Blick über den Marktplatz auf die Marienkirche und das Rathaus.
[Bestellnummer: 6868]
- Lübeck.-** Ansicht der Holstein-Brücke in Lübeck. Faksimile eines kolor. Stahlstichs von Eßlinger nach Radl. Um 1860. 10,5 x 17,5 cm. 20,-
[Bestellnummer: 59366]
- Lübeck.-** Ansicht der Holstein-Brücke in Lübeck. Kolor., eiweißgehöhter Stahlstich von Eßlinger nach Radt, um 1840. Ca. 11,8 x 18,5 cm. 150,-
[Bestellnummer: 60410]
- Lübeck.-** Ansicht des Hafens. Kolor. Holzstich nach Ritter aus: Deutsche Bilderbogen für Jung und Alt, Nr. 248. Um 1885. 10,5 x 30 cm. 75,-
Hafen mit Schiffen und Werftanlage, im Hintergrund das Holstentor und verschiedene Lübecker Kirchen.
[Bestellnummer: 60224]
- Lübeck.-** Aussicht vom zweiten Fischerbuden bei Lübeck. Lithographie bei Fuchs. Lübeck, Schmidt Söhne, um 1850. 7,8 x 16 cm. 90,-
Leicht stockfleckig.
[Bestellnummer: 60397]
- Lübeck.-** Das Burgthor zu Lübeck. Kolor. Holzstich um 1880. 14 x 7 cm. Unter Passepartout. 40,-
Auf dem Platze vor dem Burgtor gehen Handwerker und flanieren Damen und Herren. Eine besetzte Kutsche ist im Bildzentrum abgebildet.
[Bestellnummer: 10022]
- Lübeck.-** Das Schifferhaus zu Lübeck. Kolor. Holzstich um 1880. 14 x 8 cm. Unter Passepartout. 40,-
3 Herrschaften betrachten das Schifferhaus, der Portier unterhält sich mit einem pfeiferauchenden vierten und eine Frau, einen Korb auf dem Kopf tragend, kommt aus dem Bildhintergrund die Gasse hoch.
[Bestellnummer: 10024]
- Lübeck.-** De Holsteinsche Poort te Lubeck. Kolor. Holzstich. Um 1880. 22 x 17 cm. 80,-
Direkter Blick auf das Holstentor mit Spaziergängern im Vordergrund.
[Bestellnummer: 6774]
- Lübeck.-** Der Kaufberg in Lübeck. Faksimile einer kolor. Lithographie, um 1830. 10,5 x 18 cm. 20,-
[Bestellnummer: 59367]

- Lübeck.-** Der Marktplatz mit dem Rathause zu Lübeck. Kolor. Holzstich, um 1880. 14,7 x 19,6 cm.
Auf Pappe montiert. 60,-
[Bestellnummer: 60673]
- Lübeck.-** Die Puppenbrücke in Lübeck. Kolor. Holzstich nach Fr. Schmidt, um 1880. 21 x 23 cm.
Unter Passepartout. 120,-
Ansicht auf Spaziergänger, Mägde und Kinder, die über die Puppenbrücke gehen. Im hinteren Bildteil
sind links die Marienkirche, rechts der Brücke die Petrikerche und geradeaus das Holstentor zu sehen.
[Bestellnummer: 10226]
- Lübeck.-** Die Statt Lübeck / eine aus den fürnemesten Stetten am Meere gelegen / contrafeyter. Holz-
schnitt von Seb. Münster, um 1550. 28 x 38,5 cm. Unter Passepartout. 200,-
Im oberen Drittel, unter dem Bildtitel, ist der eine Ansicht Lübekcs doppelblattgroß abgebildet, darun-
ter folgt, letztlich zweispaltig, eine 15 cm lange Beschreibung der Geschichte Lübecks.
[Bestellnummer: 10223]
- Lübeck.-** Dom. Radierung nach G.J. Milde aus 'Lübecker ABC', 1857. 11,5 x 9 cm (Blattgröße 24 x 19
cm). 75,-
Etliche Kinder strömen aus dem Seitenportal des Doms heraus, rechts schreitet ein Geistlicher in Talar
und Kragen davon.- Minimal braunfleckig.
[Bestellnummer: 55017]
- Lübeck.-** Erker. Radierung nach C.J. Milde aus 'Lübecker ABC', 1857. 11 x 9 cm (Blattgröße 24 x 18,5
cm). 75,-
Zeigt einen geschützten, ziegelgedeckten Erker oberhalb eines Bogenganges, einige Staffagefiguren.-
Leicht braunfleckig.
[Bestellnummer: 55008]
- Lübeck.-** Franciscaner -vortyden. Radierung nach C.J. Milde aus 'Lübecker ABC', 1857. 11 x 9 cm
(Blattgröße 24 x 18,5 cm). 75,-
Zeigt zwei Mönche im Gespräch vor einem (Kloster-)Gang.- Leicht braunfleckig.
[Bestellnummer: 55009]
- Lübeck.-** Grund-Riss der Kayserlichen und des Heil. Röm. Reichs Freyen Stadt Lübeck. Kolorierte
Kupferstichkarte von T.C. Lotter. Augsburg, um 1750. In 12 Segmenten auf Lwd. aufgezogen. 33 x 58
cm. 120,-
Dekorativer Plan von Lübeck mit Auflistung der öffentlichen Gebäude, der Namen der Gassen sowie
der Zunfthäuser der 12 bürgerlichen Kollegien.- Ohne den Prospekt von Lübeck (bzw. das untere Drit-
tel des Kupferstiches fehlt).- Knapp beschnitten.
[Bestellnummer: 60545]
- Lübeck.-** Heil. Geist Hospital u. Jacobikirche. Lübek. Kolor. Stahlstich von Poppel und Kurz, um
1850. 12 x 13 cm. 150,-
Mit floraler Bordüre.
[Bestellnummer: 7466]
- Lübeck.-** Holsteinthor in Lübek. Kolor. Stahlstich von Poppel und Kurz, um 1850. 12 x 13 cm. 150,-
Mit floraler Bordüre.
[Bestellnummer: 7467]
- Lübeck.-** Intérieur de l'Église Ste. Marie. Stahlstich aus Lemaitre, 1844. 14 x 9 cm. 10,-
[Bestellnummer: 60646]
- Lübeck.-** Lubeca urbs imperialis libera,... Altkolor. Kupferstich von Braun u. Hogenberg, um 1572.
15,5 x 47 cm. 600,-
[Bestellnummer: 5656]
- Lübeck.-** Lubeca. Lübeck. Faksimile eines kolor. Kupferstich von M. Merian, um 1650. 19,5 x 38 cm. 30,-
[Bestellnummer: 59368]
- Lübeck.-** Lubeca. Lübeck. Faksimile eines Kupferstich von M. Merian, um 1650. 19,5 x 38 cm. 20,-
[Bestellnummer: 59398]

- Lübeck.-** Lubecca. Lübeck. Kupferstich von Merian, um 1650. 19,5 x 36,5 cm. Unter Passepartout. 450,-
 [Bestellnummer: 10222]
- Lübeck.-** Lubecca. Lübeck. Kupferstich von Merian, um 1650. 19,5 x 37,5 cm. 400,-
 [Bestellnummer: 60192]
- Lübeck.-** Lubeck. La Cathédrale. Kolor. Stahlstich bei Lemaitre, um 1840. 14 x 10 cm. 80,-
 Blick über die Trave auf den zwischen Bäumen eingebetteten Dom rechts, im Hintergrund links Marien- und Petrikerche.- Gebräunt, kleiner hinterlegter Einriss im linken Außensteg.
 [Bestellnummer: 6851]
- Lübeck.-** Lubeck. Porte de Holstein. Kolor. Stahlstich, um 1850. 14 x 9 cm. 72,-
 [Bestellnummer: 10279]
- Lübeck.-** Lübeck. Stahlstich. Hildburghausen, Bibl. Institut, um 1860. 11 x 15 cm. Unter Passepartout. 90,-
 Gesamtansicht über die Trave, im Vordergrund 3 Fußgänger.
 [Bestellnummer: 55255]
- Lübeck.-** Lubeck.-Le Puppenbrücke (Pont aux Poupées). Kolor. Holzstich nach S(ch)midt. Um 1880. 18 x 23,5 cm. 90,-
 Ansicht der Puppenbrücke mit Spaziergängern, im Hintergrund Marienkirche, Holstentor und Petrikerche.
 [Bestellnummer: 6773]
- Lübeck.-** Lübeck: Domkirche. Kolor. Holzstich von 1881. 11,5 x 6,5 cm. Unter Passepartout. 40,-
 Blick über das Wasser an das von Bäumen und Häusern gesäumte Ufer sowie dem Dach und den Kirchtürmen der Domkirche, die sich im Wasser spiegeln.
 [Bestellnummer: 10025]
- Lübeck.-** Lubeck: The Market-Place, with St. Mary's Church and the Town Hall. Kolor. Holzstich, um 1885. 16 x 23 cm. 60,-
 [Bestellnummer: 60211]
- Lübeck.-** Lübek. Kolorierter Stahlstich von Kurz nach Kurz. München, Poppel & Kurz, 1848. Aus Biernatzki. 8,1 x 11,6 cm. Mit Bordüre. 120,-
 [Bestellnummer: 60880]
- Lübeck.-** Marienkirche in Lübek. Stahlstich von Poppel nach Kurz aus Biernatzki, 1848. 8,5 x 12,5 cm. 80,-
 Blick auf das Gebäude, im Vordergrund Kutschen, Pferde und Personen. Mit ornamentaler Bordüre.
 [Bestellnummer: 6870]
- Lübeck.-** Marktplatz und Rathaus in Lübeck. Kolor. Holzstich um 1880 nach Hans Bartels. 17 x 23,5 cm. Unter Passepartout. 100,-
 Der Marktplatz mit Brunnen und dem Rathaus sind in einer verschneiter Winterstimmung wiedergegeben. Kinder rollen Schneebällen und Bürger und Hausfrauen gehen des Weges, zwei Marktstände bieten Ware feil.
 [Bestellnummer: 10023]
- Lübeck.-** Matrona Lubecensis in Saxonia. Altkolor. Holzschnitt von Jost Amman für Hans Weigel. Nürnberg, 1577. 22,5 x 17 cm. 150,-
 Kostümdarstellung aus 'Habitas praecipuorum populorum, tam virorum quam foeminarum singulari arte depicti. Trachtenbuch: Darin fast allerley und der fürnembsten Nationen'.- Darstellung einer Frau in Tracht, unterhalb bezeichnet 'LIIII. Ein Erbare Fraw von Lübeck in Sachsen.', darunter vierzeiliger Reim.- Etwas angestaubt.
 [Bestellnummer: 60210]
- Lübeck.-** Nachtwächter. Radierung nach G.J. Milde aus 'Lübecker ABC', 1857. 12 x 9 cm (Blattgröße 24 x 19 cm). 75,-
 Zwei Nachtwächter mit Lanzen und Hüten vor einer Fassade neben einer (Stadt-)Mauer, einer unter einem Rundbogen.
 [Bestellnummer: 55066]

- Lübeck.-** Rathaus in Lübek. Kolor. Stahlstich von Poppel nach Kurz. München, Poppel & Kurz, 1848. Aus Biernatzki. 8,1 x 11,6 cm. Mit Bordüre. 120,-
[Bestellnummer: 60881]
- Lübeck.-** Ritter. Altkolorierter, goldgehöhter Holzschnitt, monogrammiert IK. Um 1550. 22 x 14 cm. 180,-
Darstellung eines Ritters mit Fahne in den Lübecker Farben rot und weiß, im Hintergrund Häuser. Blatt Nr. LIII mit 'Lübeck' betitelt.- Unter Passepartout montiert.- Verso mit altkoloriertem Holzschnitt eines Ritters mit Dinkelbühler Fahne mit dem Wappen der Stadt Dinkelsbühl.- Im weißen Rand jeweils stärker fleckig.
[Bestellnummer: 60538]
- Lübeck.-** Spital. Radierung nach C.J. Milde aus 'Lübecker ABC', 1857. 11 x 8 cm (Blattgröße 24 x 18,5 cm). 75,-
Blick durch gotischen Bogen in die Vorhalle des Spitals.- Leicht gebräunt.
[Bestellnummer: 55010]
- Lübeck.-** St. Mary's & St. Peter's Church, Lübeck. Kolor. Stahlstich von James H. Kernot nach Captn. Bytt, um 1828. 12,5 x 20,5 cm. Unter Passepartout. 150,-
Blick vom Ufer auf die gegenüberliegende Stadt Lübeck, mit Segelbooten auf dem Wasser, die Häuserzeile und die beiden Kirchen im Hintergrund.
[Bestellnummer: 10228]
- Lübeck.-** The Burgthor, Lübeck. Kolor. Holzstich um 1880 nach Whymper. 18,5 x 16,3 cm. Unter Passepartout. 64,-
Ausblick auf den oberen Teil des Burgtors vom Wäldchen aus gesehen mit einem flanierenden Paar auf einem Feldweg. Die gesamte Darstellung ist in einem Kreis wiedergegeben, der am unteren Bildrand durch den Weg offen ist.
[Bestellnummer: 10026]
- Lübeck.-** The Holstein Gate, Lubeck. Kolor. Stahlstich von J. Godfrey nach C. Werner. Kassel, um 1860. 21,5 x 15 cm. 120,-
Blick auf das Holstentor, im Vordergrund am Wegesrand Marktfrauen.
[Bestellnummer: 60414]
- Lübeck.-** The Holstein Gate, Lubeck. Kolor. Stahlstich von J. Godfrey nach C. Werner. Kassel, um 1860. 21,5 x 15 cm. 150,-
Blick auf das Holstentor, im Vordergrund am Wegesrand Marktfrauen.
[Bestellnummer: 63479]
- Lübeck.-** The Holstein Gate, Lubeck. Stahlstich von Werner nach Godfrey, um 1850. 21,3 x 15,2 cm. Unter Passepartout. 100,-
Zahlreiche Marktfrauen vor dem Holstentor.
[Bestellnummer: 60674]
- Lübeck.-** Travemünde. Lithographie von C. Stolle. Braunschweig, Oehme & Müller, um 1840. 12,5 x 17,5 cm. 120,-
Blick von der Trave auf die Stadt, rechts die Halbinsel Priwall, im Hintergrund die Ostsee.- Überwiegend im weißen Rand etwas stockfleckig.
[Bestellnummer: 60536]
- Lübeck.-** Veduta di Lubecca. Kolorierte Radierung nach Dall'Acqua. Um 1850. 6 x 10,5 cm. 60,-
Etwas fingerfleckig am Außenrand.
[Bestellnummer: 60405]
- Lübeck.-** Weihnachtsmarkt. Radierung nach C.J. Milde aus 'Lübecker ABC', 1857. 10 x 10 cm; Blattgröße 24 x 18,5 cm. 120,-
Blick durch die Rundbögen auf die Türme des Rathauses, davor einige Buden auf dem belebten Marktplatz.- Leicht gebräunt.
[Bestellnummer: 55006]
- Lübeck.-** X für U. Radierung nach C.J. Milde aus 'Lübecker ABC', 1857. 11,5 x 9 cm (Blattgröße 24 x 18,5 cm). 75,-
Zeigt einen Mann mit einem Krug in der Hand vor einem brennenden, reich verzierten Kamin (mit

Sinnspruch) sitzen.

[Bestellnummer: 55071]

Lübeck.- Y. Radierung nach C.J. Milde aus 'Lübecker ABC', 1857. 12 x 9 cm (Blattgröße 24 x 18,5 cm). 75,-

Zeigt ein Giebelhaus (Rückansicht) mit angrenzender hoher Mauer, vor welcher drei Kinder spielen.-

Leicht braunfleckig.

[Bestellnummer: 55007]

Lübeck.- Zecher. Radierung nach C.J. Milde aus 'Lübecker ABC', 1857. 11 x 8,5 cm (Blattgröße 24,5 x 18,5 cm). 75,-

Zeigt drei Männer an einem Tisch im Gewölbekeller einer Schankwirtschaft.- Leicht braunfleckig.

[Bestellnummer: 55004]

Lübeck.- Stieler, R. Der Marktplatz in Lübeck. Kolor. Holzstich nach R. Stieler aus: Das Buch für Alle. Um 1885. 31 x 22,5 cm. 75,-

Der Marktplatz mit reicher Personenstaffage und einigen Marktständen, im Hintergrund das Rathaus und die Marienkirche.

[Bestellnummer: 60223]

Lübeck/Hamburg.- Lubeca Urbs.../Hamburga... 2 kolorierte Kupferstich-Ansichten auf einem Blatt von Braun und Hogenberg um 1580. Je 15,5 x 46,5, zusammen 32,5 x 46,5 cm. 980,-

Im unteren Steg 3 restaurierte Stellen, Falz frisch verstärkt.

[Bestellnummer: 3393]

Lunden.- Grundriß Von Lunden ao 1648. Altkolor. Kupferstichplan von J. Mejer aus Danckwerth. 1652. 11 x 8,5 cm. 60,-

Stammt aus der Karte 'Landcarte Von dem Nordertheill Dithmarschen...!'- Angerändert.

[Bestellnummer: 6867]

Lunden.- Kirche in St. Annen. Kolor. Ansicht, um 1900. Nach J. Fürst. 10 x 8 cm. Unter Passepartout. 24,-

[Bestellnummer: 1482]

Lunden.- Straße in Lunden. Kolor. Ansicht, um 1900. Nach J. Fürst. 8 x 12 cm. Unter Passepartout. 28,-

[Bestellnummer: 1483]

Lütjenburg.- Lütjenberg vom Vogelberg gesehen. Kolorierter Holzstich von F. Stoltenberg. 1913. 9 x 14 cm. 40,-

Leicht erhöhter Blick auf die Stadt, links die St. Michaelis Kirche, rechts zwei Windmühlen.

[Bestellnummer: 63076]

Lutterbek.- Mühle inn Lutterbek (Probstei). Kolor. Ansicht, um 1900. 7,5 x 10,5 cm. 45,-

Feldweg und Mühle am Wasser, mit angrenzendem Gehöft.

[Bestellnummer: 6899]

Malente.- Das Dorf Malente am Kellersee. Kolor. Holzstich um 1880. Von K.G. Winkler nach Loos. 23 x 32 cm. Unter Passepartout. 140,-

Romantischer Blick über das Dorf, dessen Häuser zwischen Bäumen fast versteckt sind, auf den im Hintergrund schimmernden See. Mit schönen Details. Im Vordergrund links drei Kühe, rechts zwei Bäuerinnen, eine Wasser tragend, die einen Pfad heraufkommen.

[Bestellnummer: 10335]

Malente/Gremsmühlen.- Gremsmühlen. Kolor. Stahlstich von Kurz aus: Biernatzki, H. Schleswig-Holstein, 1848. 8 x 11 cm. 120,-

Sicht von einer Anhöhe auf das am Dieksee liegende Dorf mit Mühle im Hintergrund.

[Bestellnummer: 3000]

Manöver-Karte für die Herbstübungen der 17tn Division im Jahre 1869. Kolor. Lithographie von Carl Hermsberg nach Kroll, Hirschfeld u. Livonius. Lübeck, um 1869. 39 x 56,5 cm. 100,-

Das Manöver erstreckte sich von Lübeck bis Dassow und im Süden bis zum Ratzeburger See.- In 8 Segmenten auf Leinwand aufgezogen.

[Bestellnummer: 60209]

- Marine.-** 'Iduna', Schooneryacht Ihrer Majestät der Deutschen Kaiserin. Farb. Druck nach einer Zeichnung von Willy Stöwer, 1898. 23 x 32 cm. 32,-
[Bestellnummer: 42294]
- Marine.-** Der Empfang des Prinzen Heinrich von Preußen im Kieler Hafen nach der Rückkehr von seiner zweiten großen Seereise. Kolor. Holzstich von H. Petersen, um 1895. 22,9 x 35 cm. 120,-
Zeigt die Olga, das Kaiserboot mit den Prinzen, die Blücher und die Hansa.- Viele winkende Menschen auf Schiffsmasten und in Booten.
[Bestellnummer: 61108]
- Marine.-** Die Schiffswerfte der kaiserlichen Marine in Kiel. Kolor. Holzstich nach C. Schildt. Um 1885. 31 x 24 cm. 150,-
Mit fünf verschiedenen Ansichten: 1. Gesamtansicht der Werfte. 2. Ein Schiff auf der Helling während des Baues. 3. Biegen der eisernen Schiffsrippen in der Werkstatt. 4. Bepanzerung eines Schiffes. 5. Schiffe im Ausrüstungsbassin.
[Bestellnummer: 59960]
- Marine.-** Von der deutschen Marine: Das Kanonenboot Eber. Kolor. Holzstich nach H. Penner, um 1880. 17 x 23,5 cm. 80,-
[Bestellnummer: 7491]
- Marne.-** Klaus Harms Geburtshaus bei Marne. Kolor. Ansicht von J. Fürst, um 1900. 9 x 14 cm. 40,-
Links die Mühle, rechts das große reetgedeckte Geburtshaus.
[Bestellnummer: 6901]
- Meldorf.-** Delineatio urbis Meldorpie... Altkolor. Kupferstich von Braun und Hogenberg, um 1585. 18 x 38 cm. 250,-
Leicht gebräunt.
[Bestellnummer: 57232]
- Meldorf.-** Meldorf. Kolor. Lithographie von Nay bei Baerentzen aus: Holstein und Lauenburg, 1859. 19,5 x 27,5 cm. 240,-
[Bestellnummer: 42613]
- Meldorf.-** Meldorpium. Spes alit agricolas. Kupferstich von Kieser aus Meissner, 'Politischem Schatzkästlein', 1638. 10 x 15 cm. Unter Passepartout gerahmt. 150,-
Klose-Martius 3a.- Gesamtansicht der Stadt aus der Vogelschau, im linken Vordergrund eine allegorische Darstellung, Sinnspruch unterhalb der Darstellung (lateinisch und deutsch).
[Bestellnummer: 54336]
- Mildstedt.-** Die Kirche in Mildstedt. Kolor. Ansicht, um 1900. 5,5 x 7 cm. Unter Passepartout. 24,-
[Bestellnummer: 1485]
- Militaria.-** Das Gefecht bei Flensburg am 25. April 1848. Kreidelithographie von 1849. 22 x 15 cm. 64,-
Blatt Nr. 111.- Armee befeuert aus Waldgebiet eine Stadt.
[Bestellnummer: 4512]
- Militaria.-** Die Ausrüstung der schleswig-holsteinischen Armee. Kreidelithographie von 1849. 22 x 15 cm. 64,-
Blatt Nr. 113.- Armee und Bürger auf Vorplatz in Flensburg.
[Bestellnummer: 4489]
- Militaria.-** Konvolut von 78 Holzstichen zum Schleswig-Holsteinischen Krieg, um 1864. Verschiedene Formate (ca. 12 x 12 bis 22 x 32 cm), alle unterhalb bezeichnet. 280,-
Enthält Szenen von Gefechten, Paraden, (Gefangenen-)Lagern, Marketendern, Lazaretten, Festungsbau, vom Einzug der Truppen, zerstörten Städten und Dörfern u.a., sowie einige Portraits.- Meist aus 'Illustrierte Zeitung' u.a. mit Text verso.
[Bestellnummer: 59262]
- Militaria.-** Stellung der Sachsen nach dem Gefechte am 13. April 1849, den dänischen Vedetten vor dem Brückenkopfe vor Sonderburg gegenüber. Getönte Lithographie von C.W. Arldt nach O.W. Brück. Um 1850. 22 x 29,4 cm. 40,-
Durchgehend leicht stockfleckig, 1 kleiner Randeinriss.
[Bestellnummer: 59783]

- Militaria.- Lund, F.C.** Et Middagsmaaltid. Tondruck-Lithographie von Kittendorf nach Lund. (Kopenhagen), Tegner & Kittendorf, um 1850. 28 x 40 cm. 50,-
Szene aus dem ersten Schleswigschen Krieg, Blatt Nr. 8.
[Bestellnummer: 60236]
- Militaria.- Lund, F.C.** Holdt! Hvemder? Tondruck-Lithographie von Kittendorf nach Lund. (Kopenhagen), Tegner & Kittendorf, um 1850. 28 x 40 cm. 50,-
Szene aus dem ersten Schleswigschen Krieg, Blatt No. 10.
[Bestellnummer: 60233]
- Militaria.- Lund, F.C.** Pikettet ved Rönhave paa Als (den 27de Mai 1849). Tondruck-Lithographie von Kittendorf nach Lund. (Kopenhagen), Tegner & Kittendorf, um 1850. 16 x 24 cm. 75,-
Szene aus dem ersten Schleswigschen Krieg, Blatt Nr. 2.
[Bestellnummer: 60238]
- Militaria.- Lund, F.C.** Sovende Hornblaesere (6te Brigades Alarmplads d. 8de October 1850). Tondruck-Lithographie von Kittendorf nach Lund. (Kopenhagen), Tegner & Kittendorf, um 1850. 28 x 40 cm. 50,-
Szene aus dem ersten Schleswigschen Krieg, Blatt Nr. 12.
[Bestellnummer: 60221]
- Militaria.- Lund, F.C.** Spillere hos Hans Kock i Kjaer By paa Als. Tondruck-Lithographie von Kittendorf nach Lund. (Kopenhagen), Tegner & Kittendorf, um 1850. 27,5 x 37 cm. 50,-
Szene aus dem ersten Schleswigschen Krieg, Blatt Nr. 6.
[Bestellnummer: 60226]
- Militaria.- Simonsen, N.** Ambulancesoldater. Tondruck-Lithographie von Kittendorf nach Simonsen. (Kopenhagen), Tegner & Kittendorf, um 1850. 28 x 40 cm. 40,-
Szene aus dem ersten Schleswigschen Krieg, Blatt Nr. 11.
[Bestellnummer: 60225]
- Militaria.- Simonsen, N.** Bivouak. Lithographie von Kittendorf nach Simonsen. (Kopenhagen), Tegner & Kittendorf, um 1850. 28 x 40 cm. 40,-
Szene aus dem ersten Schleswigschen Krieg, Blatt Nr. 12.
[Bestellnummer: 60227]
- Militaria.- Simonsen, N.** Brev til Hjemmet. Tondruck-Lithographie von Kittendorf nach Simonsen. (Kopenhagen), Tegner & Kittendorf, um 1850. 30 x 28 cm. 50,-
Szene aus dem ersten Schleswigschen Krieg, Blatt Nr. 11.
[Bestellnummer: 60234]
- Militaria.- Simonsen, N.** Dobbelte Vedetter. Tondruck-Lithographie von Kittendorf nach Simonsen. (Kopenhagen), Tegner & Kittendorf, um 1850. 28 x 40 cm. 50,-
Szene aus dem ersten Schleswigschen Krieg, Blatt Nr. 1.
[Bestellnummer: 60230]
- Militaria.- Simonsen, N.** En Marinevagt ved Midsunde Skibsbro. Tondruck-Lithographie von Kittendorf nach Simonsen. (Kopenhagen), Tegner & Kittendorf, um 1850. 32 x 28 cm. 50,-
Szene aus dem ersten Schleswigschen Krieg, Blatt Nr. 9.
[Bestellnummer: 60235]
- Militaria.- Simonsen, N.** En Officeeroppasser. Tondruck-Lithographie von Kittendorf nach Simonsen. (Kopenhagen), Tegner & Kittendorf, um 1850. 34 x 26,5 cm. 50,-
Szene aus dem ersten Schleswigschen Krieg, Blatt Nr. 7.
[Bestellnummer: 60217]
- Militaria.- Simonsen, N.** Herregaardsskytter. Lithographie von Kittendorf nach Simonsen. (Kopenhagen), Tegner & Kittendorf, um 1850. 28 x 40 cm. 50,-
Szene aus dem ersten Schleswigschen Krieg, Blatt Nr. 10.- Wenige kleine Braunflecken im weißen Rand.
[Bestellnummer: 60231]
- Militaria.- Simonsen, N.** Kosak Post. Tondruck-Lithographie von Kittendorf nach Simonsen. (Kopenhagen), Tegner & Kittendorf, um 1850. 28 x 40 cm. 75,-

Szene aus dem ersten Schleswigschen Krieg, Blatt Nr. 5.- Wenige kleine Braunfleckchen im weißen Rand.

[Bestellnummer: 60229]

Militaria.- Simonsen, N. Lyttepost. Tondruck-Lithographie von Kittendorf nach Simonsen. (Kopenhagen), Tegner & Kittendorf, um 1850. 40 x 28 cm. 50,-

Szene aus dem ersten Schleswigschen Krieg, Blatt Nr. 4.

[Bestellnummer: 60216]

Militaria.- Simonsen, N. Ordonnans. Tondruck-Lithographie von Kittendorf nach Simonsen. (Kopenhagen), Tegner & Kittendorf, um 1850. 28 x 40 cm. 75,-

Szene aus dem ersten Schleswigschen Krieg, Blatt Nr. 7.- Wenige kleine Braunfleckchen im weißen Rand.

[Bestellnummer: 60222]

Militaria.- Simonsen, N. Paa Marschen. Tondruck-Lithographie von Kittendorf nach Simonsen. (Kopenhagen), Tegner & Kittendorf, um 1850. 40 x 28 cm. 40,-

Szene aus dem ersten Schleswigschen Krieg, Blatt Nr. 8.

[Bestellnummer: 60219]

Militaria.- Simonsen, N. Saaredes Forbinding under Kampen. Tondruck-Lithographie von Kittendorf nach Simonsen. (Kopenhagen), Tegner & Kittendorf, um 1850. 28 x 40 cm. 40,-

Szene aus dem ersten Schleswigschen Krieg, Blatt Nr. 9.

[Bestellnummer: 60220]

Militaria.- Simonsen, N. Scene fra Frederiksstad. Tondruck-Lithographie von Kittendorf nach Simonsen. (Kopenhagen), Tegner & Kittendorf, um 1850. 40 x 28 cm. 50,-

Szene aus dem ersten Schleswigschen Krieg, Blatt Nr. 3.

[Bestellnummer: 60214]

Militaria.- Simonsen, N. Scene i Frederiksstad. Tondruck-Lithographie von Kittendorf nach Simonsen. (Kopenhagen), Tegner & Kittendorf, um 1850. 28 x 40 cm. 50,-

Szene aus dem ersten Schleswigschen Krieg, Blatt Nr. 5.

[Bestellnummer: 60228]

Militaria.- Simonsen, N. Skildvagt ved Barakker. Tondruck-Lithographie von Kittendorf nach Simonsen. (Kopenhagen), Tegner & Kittendorf, um 1850. 40 x 28 cm. 50,-

Szene aus dem ersten Schleswigschen Krieg, Blatt Nr. 1.

[Bestellnummer: 60215]

Militaria.- Simonsen, N. Transport af Saarede. Tondruck-Lithographie von Kittendorf nach Simonsen. (Kopenhagen), Tegner & Kittendorf, um 1850. 28 x 40 cm. 40,-

Szene aus dem ersten Schleswigschen Krieg, Blatt Nr. 3.

[Bestellnummer: 60232]

Missunde.- Hünengrab in der Schanze bei Missunde. Kolor. Holzstich um 1880. 11 x 15 cm. Unter Passepartout. 40,-

Ein Schafhirtenpaar mit Schafen im Vordergrund, links das Hünengrab und im Hintergrund die Schlei mit einem Haus am Ufer.

[Bestellnummer: 10027]

Mölln. Kolor. Lithographie von A. Cranz. Um 1835. 9,5 x 14 cm. 150,-

Blick auf die Stadt über einen der Seen hinweg, vorn links eine Magd.

[Bestellnummer: 6865]

Mölln.- Mölln. Kolor. Ansicht, um 1900. Nach G. Burmester. 9 x 13,5 cm. Unter Passepartout. 48,-

[Bestellnummer: 1486]

Mölln.- Mölln. Lithographie im Farbendruck von Wilh. Heuer, von 1847. 13 x 19 cm. Unter Passepartout. 240,-

(= Malerische Ansichten vom Herzogthum Lauenburg, Hamburg 1847).- Blick auf die Stadt Mölln zwischen Bäumen hindurch. Im vorderen Bildteil befindet sich eine Kuhherde mit dem Hirten.

[Bestellnummer: 10236]

- Mölln.-** Mölln. Lithographie von Nay bei Baerentzen, 1859. 20 x 28 cm. 240,-
Etwas braunfleckig.
[Bestellnummer: 1303]
- Mölln.-** Mölln. Tonlithographie von A. Nay bei Baerentzen, 1859. 20 x 28 cm. Gerahmt. 240,-
Schöne Gesamtansicht mit weidenden Schafen im Vordergrund.
[Bestellnummer: 61033]
- Möltenort.-** Fischerdorf. Kolor. Holzstich, um 1890. 7,5 x 13 cm. 45,-
Ansicht eines Strandausschnitts mit einigen Fischerbooten und Fischern bei der Arbeit.
[Bestellnummer: 64200]
- Mühle** und alte Schule. Gouache auf braunem Papier, um 1850. 22,5 x 30,5 cm. 60,-
Die Gouache zeigt ein von Laubbäumen umstandenes Backsteingebäude mit Sprossenfenstern und der Jahreszahl '1826' über der grünlackierten Eingangstüre (vermutlich ein Schulgebäude). Dahinter, auf einer Anhöhe steht eine Mühle.- Etwas fleckig, gebräunt, 2 Schabstellen unten links. Auf Karton montiert.
[Bestellnummer: 7471]
- Mühlendorf.** Stahlstich von J.v. Schröder. Hamburg, um 1860. 5 x 7,5 cm. 50,-
[Bestellnummer: 55094]
- Neudorf.-** Neudorf. Stahlstich von J.v. Schröder. Hamburg, um 1860. 6 x 8,5 cm. 50,-
Mit leichtem Braunrand.
[Bestellnummer: 55103]
- Neumünster.-** In den Anlagen von Neumünster. Kolor. Holzstich von J. Fürst, um 1890. 6,5 x 12 cm. 50,-
Blick durch den Park auf die Vicelinkirche, rechts ein Denkmal vor einer Häuserzeile.
[Bestellnummer: 60835]
- Neumünster.-** Moorlandschaft bei Neumünster. Kolor. Ansicht, um 1900. Nach J. Fürst. 9,5 x 14,5 cm. Unter Passepartout. 24,-
[Bestellnummer: 1487]
- Neumünster.-** Neumünster. (Stadtansicht mit Eisenbahn). Kolor. Ansicht, um 1900. Nach J. Fürst. 6,5 x 14 cm. Unter Passepartout. 60,-
[Bestellnummer: 1525]
- Neverstorf.-** Neverstorf. Stahlstich von J.v. Schröder. Hamburg, um 1860. 4,5 x 8 cm. 50,-
[Bestellnummer: 55104]
- Nord-Ostsee-Kanal.-** Bilder vom Nord-Ostsee-Kanal. Kolor. Holzstich um 1895. Mit 6 verschiedenen formatigen Einzelmotiven nach Hans Hamke. 24 x 32 cm. Unter Passepartout. 140,-
1. Schlafräum in einer Arbeiterbaracke, 2. Barackenlager von Holtenau, 3. Kanalmündung bei Holtenau, 4. Entwässerungsanlage, 5. Arbeiter beim Bodenausschachten, 6. Hof des Holtenauer Barackenlagers.
[Bestellnummer: 10158]
- Nord-Ostsee-Kanal.-** Die feierliche Grundsteinlegung zur Eröffnung der Bauten des Nord-Ostseekanals. Holzstich von K. Lüders von 1887. 20 x 15 cm. 20,-
Zeigt die Grundsteinlegung durch Kaiser Wilhelm I. am 3. Juni 1887 in Kiel-Holtenau.- Oberer weißer Rand treppenförmig geschnitten.
[Bestellnummer: 60655]
- Nord-Ostsee-Kanal.-** Die Festlichkeiten zur Eröffnung des Kaiser-Wilhelm-Kanals: Der Festakt der Schlußsteinlegung bei Holtenau am 21. Juni. Holzstich nach F. Lindner, um 1895. 30,5 x 48 cm. 40,-
Großer Festakt am Holtenauer Leuchtturm, im Hintergrund die Kieler Förde mit reicher Schiffsstaffage.- Mittig mit schwacher Faltspur.
[Bestellnummer: 61847]
- Nord-Ostsee-Kanal.-** Die Schleuse in Brunsbüttel. Kolor. Holzstich von F. Stoltenberg, um 1880. 10,5 x 14 cm. 40,-
Blick auf die Doppelschleuse, links kleinere Boote und Segelschiffe, rechts ein großer Passagierdampfer mit rauchenden Schornsteinen.
[Bestellnummer: 60833]

Freibleibendes Angebot – Preise in Euro inkl. 7% USt.

www.antiquariat-schramm.de – info@antiquariat-schramm.de

Nord-Ostsee-Kanal.- Vom Nord-Ostsee Canal. Bilder von der Linie des Nord-Ostsee-Kanals. Kolorierter Holzstich von 1887. 18 Ansichten auf einem Blatt nach F. Stoltenberg. 33 x 48,5 cm. 150,-
Mit Ansichten von Kiel, Fleet in Rendsburg, Holtenau, Obereider, Knooper Schleuse, Brücke bei Landwehr, Burger Au, Brunsbüttel u.a.
[Bestellnummer: 59829]

Nord-Ostsee-Kanal.- Vom Nord-Ostsee-Kanal: Die Fähre bei Sehestedt. Kolor. Holzstich um 1880. Von Fritz Stoltenberg. 22 x 34 cm. Unter Passepartout. 150,-
Im Zentrum des Bildes ist die Fähre zu sehen, beladen mit Heu- und Pferdekarren und mehreren Personen. Dazu ein ebenfalls gefülltes Ruderboot. Im Hintergrund ist eine kleine Kirche zu sehen.
[Bestellnummer: 10162]

Nord-Ostsee-Kanal.- Vom Nordostsee-Kanal: Das Innere einer Schleusenkammer bei Brunsbüttel. Kolorierter Holzstich von F. Stoltenberg von 1894. 22,5 x 33,5 cm. Unter Passepartout. 120,-
Tiefliegende Schleusenkammer mit großen geöffneten Toren, auf den durch die Kammer laufenden Gleisen zwei dampfende Lokomotiven.
[Bestellnummer: 62482]

Nordfriesland. Die Kirche in Tating. Kolorierter Holzstich von F. Stoltenberg. 1895. 12 x 8,5 cm. 45,-
[Bestellnummer: 64220]

Nordfriesland.- Am Strande von Westerland - Sylt. Kolorierter Holzstich, um 1910. 9,5 x 23 cm. Unter Passepartout montiert. 70,-
Dekorative Strandszene, im Vordergrund die hölzerne Promenade mit sehr zahlreichen flanierenden Besuchern, rechts im Hintergrund der Strand und das Meer.
[Bestellnummer: 63552]

Nordfriesland.- Ansicht von Tönning. Kolor. Holzstich, um 1880. 10 x 23 cm. 80,-
Annähernd ovale Ansicht über die bewegte Nordsee hinweg auf Häuser im rechten Hintergrund (links 2 Windmühlen und Kirche), zwischen etlichen Segelbooten hindurch.
[Bestellnummer: 6575]

Nordfriesland.- Blick auf die Halligen. Kolor. Holzstich. Um 1890. 8,5 x 19 cm. Unter Passepartout. 50,-
[Bestellnummer: 59090]

Nordfriesland.- Deichlandschaft auf Sylt. Holzstich, um 1880. 8 x 12 cm. 25,-
Im Hintergrund einige Häuser und Windmühlen, vorn Deich mit Wasserbecken(?), Büschen und drei Personen.
[Bestellnummer: 54204]

Nordfriesland.- Dünen auf Sylt. Getönte Lithographie von W. Heuer nach Chr. Hansen bei Plate. Hamburg, um 1850. Jeweils 16 x 26 cm. 120,-
Salamon IH 1855, 12.- Eindrucksvolle Dünenlandschaft vor der Nordsee.
[Bestellnummer: 55204]

Nordfriesland.- Frederiksstad. Lithogr. Plan bei Baerentzen. Um 1870. 36 x 43 cm. Gefaltet. 25,-
Plan von Friedrichstadt mit Legende und Meilenzeiger.- Im weißen Kopfsteg kleiner Einriss am Falz.
[Bestellnummer: 58451]

Nordfriesland.- Frisia Borealis in ducatu Sleswicensi sive Frisia Cimbrica Anno 1651. Frisia Borealis in ducatu Sleswicensi Anno 1240 Frisia Cimbrica Antiqua. (d.i.: Von dem Nortfrieslande und dem Hertzogtumbe Sleßwieg, Anno 1651. Landcarte Von dem Alten Nortfrieslande Anno 1240). Kolor. zweiseitige Kupferstichkarte von J. Mejer bei Danckwerth, 1652. 39,5 x 57 cm. 800,-
Mit 2 Titeltartuschen und 2 Windrosen.- Teils gebräunt.
[Bestellnummer: 63400]

Nordfriesland.- Garding mit der Süderbootfahrt. Kolor. Holzstich von F. Stoltenberg von 1895. 7,5 x 13 cm. 50,-
Im Hintergrund Garding mit der Kirche, im Vorder- und Mittelgrund zwei Wasserträgerinnen zwischen Graben und Kanal.
[Bestellnummer: 60838]

- Nordfriesland.-** Garding. 1862. Kolor. Lithographie von Boyens bei Baerentzen. Um 1865. 16,5 x 23,5 cm. 50,-
Plan des Dorfes mit kleiner Legende links und Meilenzeiger unterhalb.
[Bestellnummer: 58209]
- Nordfriesland.-** Garding. Lithogr. Karte der Königl. Preuss. Landes-Aufnahme. 1898. 44,5 x 43 cm. 25,-
Gefaltet.
Zeigt Gardings Umgebung von Osterhever im Norden, Tetenbüll im Osten, Welt im Süden und der Süderhever Koog im Westen.- Unten rechts Stempel der 'Hauptvertriebshandlung R. Eisenschmidt' in Berlin sowie Prägestempel.
[Bestellnummer: 58452]
- Nordfriesland.-** Garding. Lithographie von Müller in Verden bei Lühr u. Dircks. Garding, um 1880. 17,5 x 25 cm. 40,-
Mittelansicht von Garding von Süden, darum 6 Randansichten von u.a. Schule, Rathaus, Hafensplatz, Marktplatz.- Prägestempel von Müller im linken weißen Fußsteg.
[Bestellnummer: 58206]
- Nordfriesland.-** Hallig bei geringer Überschwemmung. Kolor. Holzstich, um 1880. 10 x 13 cm. 50,-
Im Vordergrund drei Männer und eine Frau an einem Boot am Ufer, im Hintergrund die Hallig. Ruhiges Wasser unter leicht bewölktem Himmel.
[Bestellnummer: 6574]
- Nordfriesland.-** Hatstedt Kirke. Kolor. Federlithographie von Jensen nach Hansen bei Baerentzen, um 1850. 11 x 15 cm. 80,-
[Bestellnummer: 6542]
- Nordfriesland.-** Kirche Westerhever. Aquarell auf Pappe. Um 1930. 18 x 26,5 cm. Unter Passepartout. 240,-
'An Gottes Segen ist alles gelegen. Zur Erinnerung an die goldene Jubelfeier am 7. April 1930.' (Untertitel).- Verso bezeichnet 'Kirche Westerhever 1927'.- Mit schwarzer Umrahmung mit goldenen Punkten.
[Bestellnummer: 58218]
- Nordfriesland.-** Kotzenböl Kirke. Lithographie bei Baerentzen, um 1865. 11 x 17 cm. 25,-
Ansicht der Kirche in Kotzenbüll.
[Bestellnummer: 58447]
- Nordfriesland.-** Landtcarte Von dem Nortfrieslande und dem Hertzogtumbe Sleßwieg. Landtcarte Von dem Alten Nortfrieslande Anno 1240. Koloriertes Faksimile der 2-teiligen Kupferstichkarte von M. und N. Peters nach J. Mejer bei Danckwerth, 1652. 39,5 x 57 cm. 80,-
Mit 2 Titeltaschen und Windrosen.
[Bestellnummer: 7442]
- Nordfriesland.-** Nordertheil Vom Alt Nordt Frießlande biß an das Jahr 1240. Kolor. Kupferstichkarte von M. u. C. Peters nach J. Mejer aus Danckwerth. Husum, 1652. 41 x 54 cm. 400,-
Mit Rollwerkskartusche, Legende, Textkartusche und allegorischer Figur.
[Bestellnummer: 61059]
- Nordfriesland.-** Nordertheil Vom Alt Nordt Frießlande biß an das Jahr 1240. Kupferstichkarte von M. u. C. Peters nach J. Mejer aus Danckwerth. Husum, 1652. 41 x 54 cm. 250,-
Mit Rollwerkskartusche, Legende, Textkartusche und allegorischer Figur.
[Bestellnummer: 58215]
- Nordfriesland.-** Parti paa Föhr (En Fugleköie.). Kolor. Federlithographie von Jensen nach Brendstrup bei Em. Baerentzen, 1864. 11 x 17 cm. 100,-
Von üppiger Vegetation umgebene Vogelkoje mit einigen Wasservögeln.
[Bestellnummer: 6849]
- Nordfriesland.-** Parti paa Föhr. (En Fugleköie.) Kolor. Lithographie v. Hellesen nach Brendstrup, bei Baerentzen, 1859. 22 x 28,5 cm. 160,-
[Bestellnummer: 1358]
- Nordfriesland.-** Praefectura Husumensis Lunderbergh Nordstrand et Nordgoesherde. Kolor. Kupferstichkarte von Mejer aus Danckwerth. Husum, 1652. 42,5 x 60,5 cm. 400,-
Dekorative Karte mit 2 figuralen Kartuschen in der oberen rechten Ecke. Dargestellt ist das Amt

Husum mit dem Wattenmeer, südlich begrenzt durch Eiderstedt, im Osten durch die Treene.

[Bestellnummer: 61288]

Nordfriesland.- Ripen. Husum. Tönninge. Hadersleben. Tonderen. 5 Pläne auf 1 Blatt. Kolor. Kupferstich von J. Mejer aus Danckwerth. Husum, 1652. 43 x 54 cm. 480,-

Grundrisse der Städte Ripen, Hadersleben, Tondern, Husum und Tönning anno 1651.

[Bestellnummer: 42794]

Nordfriesland.- Schwabstedt. Kolor. Holzstich von Fürst, um 1890. 8 x 13 cm. 40,-

Blick über die Treene auf reetgedeckte Häuser und 2 Türme.

[Bestellnummer: 60821]

Nordfriesland.- Seebad Sylt. 8 kolor. Holzstichansichten auf 1 Bl. Um 1890. 30,5 x 22,5 cm. 120,-

Mit Ansichten vom Hafen von Munkmarsch, dem Seebad, Strand, Westerland, Leuchtturm von Kampen u.a.

[Bestellnummer: 57435]

Nordfriesland.- Sudertheil vom alt Nord Frießlande bis an das Jahr 1240. Kolor. Kupferstichkarte von A. Rothgießer nach J. Mejer aus Danckwerth, 1652. 42 x 62,5 cm. 400,-

Mit Insetkarte (Rungholt und seine Kirchspiele, 1240, mit Titelkartusche und Meilenzeiger), zwei Rollwerkskartuschen und Figuren.

[Bestellnummer: 5011]

Nordfriesland.- Tonderensis. Altkolor. Kupferstich von Braun u. Hogenberg, um 1590. 17,9 x 49 cm. 250,-
Etwas gebräunt. 2 kleine Einrisse im weißen Rand.

[Bestellnummer: 1363]

Nordfriesland.- Toninga Eiderstadae. Husum. 2 kolor. Kupferstichansichten auf 1 Blatt von Braun u. Hogenberg, um 1595. Je 17,5 x 39,5 cm (zusammen 36,5 x 39,5 cm). 600,-

Klose/Martius 1 und 3.

[Bestellnummer: 61274]

Nordfriesland.- Tönning. 1862. Lithograph. Plan nach Boyens bei Baerentzen. Um 1870. 26,5 x 31,5 cm. 25,-

Mit einer Insetkarte oben rechts.

[Bestellnummer: 58448]

Nordfriesland.- Tönningen. Kolor. Kupferstich aus G. Bodenehr. 1720. 15 x 19,5 cm. 150,-

Klose/Martius 31.- 'Eine schöne Festung an der Eyder im Herzogthum Schleswig..' (Untertitel).- Blick über Ackerland auf die Stadt, darüber leerer ovaler Rahmen zu dessen Seite Engel mit Laubkranz fliegen.- Mittig rechts bezeichnet '171'.

[Bestellnummer: 58210]

Nordfriesland.- Wick auf Föhr. (Wyk). Kolor. Stahlstich von Gray nach Sander, um 1850. 10 x 16 cm. 140,-
Blick vom mit Booten bestücktem Meer auf die Stadt.

[Bestellnummer: 6808]

Nordfriesland.- Wick auf Föhr. Stahlstich von J. Gray nach J.H. Sander, um 1860. 10 x 15,5 cm. 120,-

Blick von der bewegten Nordsee auf die Insel in später Nachmittagsstimmung.

[Bestellnummer: 6909]

Nordfriesland.- Wyck. Lithographie mit Tonplatte von C.P. Hansen. Um 1865. 9 x 16 cm. 150,-

Blick vom Wasser auf die Stadtsilhouette, davor eineige Boote.

[Bestellnummer: 58173]

Nordfriesland.- Hansen, C.P. Das Schleswig'sche Wattenmeer und die friesischen Inseln. Glogau, Flemming, 1865. VIII, 277 S., 1 Bl. Mit 10 lithogr. Tafeln und 2 (!) mehrfach gefalt. Karten. Hlwd. d. Zt. m. goldgepr. RTitel. (leicht berieben). 600,-

Mit der Karte vom Wattenmeer und den schönen Ansichten von Husum (Hafen), Nordstrandischmoor, Sylt (Morsumkliff, Hörnum, Rotes Kliff, Keitum, Westerland, Lister Dünen) und Föhr (Wyk und Boldixum) sowie zusätzlich die Karte des alten Nord-Frieslandes bis an das Jahr 1240 (nach J. Meyer) aus dem Verlag von F. Dröhse.- Leicht keller muffig.

[Bestellnummer: 61259]

- Nordfriesland.- Sylt.-** Das Amt Tondern ohne Lundtoff Herde Anno 1648. Kolorierte Kupferstichkarte von J. Mejer aus Danckwerth. Husum, 1652. 43,5 x 59 cm. 1100,-
Zeigt die nordfriesischen Inseln Sylt, Föhr und Amrum samt Küstenverlauf.
[Bestellnummer: 62380]
- Nordostseekanal.-** Vom Nordostseekanal: Die Brücke bei Levensau. Kolor. Holzstich nach F. Lindner. Um 1895. 16,5 x 24 cm. Unter Passepartout. 95,-
Erhöhter Blick auf den Kanal mit der darüber führenden Brücke.
[Bestellnummer: 61042]
- Nordsee.-** Geographische Vorstellung der jämerlichen Wasser-Flutt in Nieder-Teutschland, welche den 25. Dec. Ao. 1717, in der heiligen Christ-Nacht, mit unzähligen Schaden, und Verlust vieler tausend Menschen, einen großen theil derer Hertzogth. Holstein und Bremen, die Grafsch. Oldenburg, Frislandt, Grönigen und Nort-Holland überschwemet hat. Faksimile einer kolor. Kupferstichkarte bei Homann, Nürnberg, um 1730. 48 x 57 cm. 95,-
Mit reicher allegorischer Staffage, zwei großen Legendenkartuschen sowie 1 Insetkarte von Nordholland und 4 Inset-Graphiken.
[Bestellnummer: 60146]
- Nordsee.-** Sturmflut. Holzstich von Closs nach Gehrts. Um 1875. 18 x 25 cm. 20,-
Aus dem Meerwasser ragt nur die Dachspitze eines Reetdachhauses heraus, an dem ein Paar mit Kleinkind und ein älterer Herr lehnen.
[Bestellnummer: 59235]
- Oldenburg in Holstein.-** Oldenburg von Feldhof. Faksimile einer Lithographie von G. Rädcl bei F.H. Nestler & Melle in Hamburg. Um 1830. 31 x 47 cm. 60,-
[Bestellnummer: 59393]
- Oldenburg.** Lithographie mit Tondruck von Gottheil. Um 1860. 4,5 x 8 cm. 60,-
Blick an einem Fluß entlang auf die Stadt mit Kirche und Windmühle. Mit floraler Bordüre.- Fußsteg knapp beschnitten.
[Bestellnummer: 60533]
- Oldenbüttel.-** Die Fähre über den Kaiser-Wilhelm-Kanal bei Oldenbüttel (alter Handbetrieb). Kolor. Ansicht, um 1900. Nach F. Stoltenberg. 7,5 x 15 cm. Unter Passepartout. 32,-
[Bestellnummer: 1489]
- Oldesloe.-** An der Trave in Oldesloe. Kolor. Ansicht von Fritz Stoltenberg, um 1900. 9,5 x 14 cm. 60,-
In schönem Kolorit gehaltene Ansicht mit Blick vom Wasser auf die Brücke, dahinter die Stadt.
[Bestellnummer: 6903]
- Oldesloe.-** Oldesloe. Kolor. Lithographie von 1859. Nach A. Nay. 20 x 29 cm. Unter Passepartout. 240,-
Idyllische Ansicht der Stadt Oldesloe aus der Ferne mit dem von Bäumen und Büschen eingerahmten Verlauf der Trave im Vordergrund.
[Bestellnummer: 10245]
- Ostholstein.-** Buchenwald in Ostholstein. (Klosterholz an der Schwentine bei Rosenfeld). Kolor. Ansicht, um 1900. Nach T. Johannsen. 9,5 x 13 cm. Unter Passepartout. 24,-
[Bestellnummer: 1502]
- Ostholstein.-** Die Kirche zu Altenkrempe. Kolorierter Holzstich von T. Wolters, um 1890. 8 x 9 cm. 40,-
[Bestellnummer: 64219]
- Ostholstein.- Wagrien.-** Landkarte von dem Lande Wageren welches ist das Ostertheil von Holstein anno 1651. Faksimile einer kolor. Kupferstichkarte von M. u. N. Peters nach J. Mejer aus C. Danckwerth, Neue Landesbeschreibung der zwey Hertzogthümer Schleswich und Holstein, Husum 1652. 42 x 51 cm. 25,-
Mit zwei Insetkarten 'Grundriß Oldenburg anno 1320' und 'Grundriß Oldenburg anno 1651', zwei Rollwerkskartuschen, Meilenzeiger und Wappen.
[Bestellnummer: 2744]

- Panker.-** Panker (bei Lütjenburg). Kolor. Lithographie v. Heuer b. Fuchs, 1848. 14 x 19,5 cm. Ge-
rahmt. 200,-
[Bestellnummer: 59175]
- Panker.-** Panker. Faksimile einer Lithographie, um 1880. 14 x 21,5 cm. 25,-
Blick über eine Steinmauer auf das im Park liegende Gut, rechts ein Denkmal und einige Staffagefigu-
ren.
[Bestellnummer: 59374]
- Pellworm.-** Seedeich auf Pelworm (!). Kolor. Holzstich, um 1900. 9 x 18,5 cm. 90,-
Häuser und Gehöfte auf Deich stehend, im Vordergrund Schafe.
[Bestellnummer: 6905]
- Petersen, S.H.** Danske Egne. 5 (von 6) Hefte. (Kopenhagen, 1819-23). **Mit 30 Aquatinta-
Radierungen von Petersen meist nach O. Rawert.** Qu.-4°. Interims-Brosch.-Hefte d. Zt. 980,-
Mit Ansichten von Lolland, Kopenhagen, Horsens, Apenrade, Roskilde, Odense, Aarhus desweiteren
von **Kiel** wie 'Kiel fra Düsternbrock' (Klose/Martius 59a) und 'Slottet i Kiel'.- Vereinzelt leicht stock-
fleckig im breiten weißen Außenrand.
[Bestellnummer: 62078]
- Pferde.-** Der Dithmarscher Hengst. Getönte, altkolor. Lithographie von B. Adam, um 1845. 13 x 20 cm.
Unter Passepartout. 120,-
Dunkelbrauner Hengst.- Etwas braunfleckig.
[Bestellnummer: 58813]
- Pferde.-** Der Dithmarscher Hengst. Getönte, altkolor. Lithographie von B. Adam, um 1845. 13 x 20 cm.
Unter Passepartout. 120,-
Dunkelbrauner Hengst.- Etwas braunfleckig.
[Bestellnummer: 64233]
- Pferde.-** Ein Landbeschäler, Yorkshire Race. Getönte, altkolor. Lithographie von B. Adam, um 1845.
13 x 20 cm. Unter Passepartout. 120,-
Dunkelbrauner Hengst.- Etwas braunfleckig.
[Bestellnummer: 58819]
- Pferde.-** Ein Landbeschäler, Yorkshire Race. Getönte, altkolor. Lithographie von B. Adam, um 1845.
13 x 20 cm. Unter Passepartout. 120,-
Dunkelbrauner Hengst.- Leicht braunfleckig.
[Bestellnummer: 64227]
- Pferde.-** Ein Landbeschäler, Yorkshire Race. Getönte, altkolorierte Lithographie von B. Adam, um
1845. 13 x 20 cm. Unter Passepartout. 120,-
Dunkelbrauner Hengst.
[Bestellnummer: 62398]
- Pferde.-** Eine Dithmarscher Stute. Getönte, altkolor. Lithographie von B. Adam, um 1845. 13 x 20 cm.
Unter Passepartout. 120,-
Dunkelbraune Stute.
[Bestellnummer: 62508]
- Pferde.-** Eine Dithmarscher Stute. Getönte, altkolor. Lithographie von B. Adam, um 1845. 13 x 20 cm.
Unter Passepartout. 120,-
Dunkelbraune Stute.- Leicht braunfleckig.
[Bestellnummer: 64235]
- Pinneberg.-** Marktplatz von Wedel mit der Rolandsstatue. Kolor. Holzstich von G. Burmester, um
1890. 9 x 13 cm. 40,-
[Bestellnummer: 60837]
- Pinneberg.-** Moorrege an der Stör. Kolorierter Holzstich von G. Burmester, um 1890. 8,5 x 9,5 cm.
40,-
Blick auf das baumbestandene Ufer der Stör mit Ruderboot.
[Bestellnummer: 64202]

- Pinneberg.-** Pinneberg a.d. Pinnau. Farblithographie nach P. Müller-Kaempff bei Kähler Erben. Hamburg, um 1905. 27,5 x 22 cm. 80,-
Blick entlang des Flusses auf eine kleine Brücke, rechts und lnks Baumbestand.
[Bestellnummer: 59304]
- Pinneberg.- Krempe.-** Landkarte von der Grafschaft Pinnenberg, 1650. Kupferstichkarte von A. Rothgießer nach J. Mejer aus Danckwerth, Neue Landesbeschreibung der zwey Hertzogthümer Schleswich und Holstein, 1652. Ca. 42 x 54 cm. 400,-
Mit Insetkarte (Grundriss der Stadt und Festung Krempe, 1648; mit Meilenzeiger), zwei Rollwerkskartuschen mit Figuren und Meilenzeiger.
[Bestellnummer: 1700]
- Plön.** Kolor. Stahlstich v. Poppel n. Kurz aus Biernatzki, 1848. 10 x 13,5 cm. 120,-
Klose-Martius 40.- Mit floraler Bordüre.- Leicht gebräunt.
[Bestellnummer: 54259]
- Plön.-** Ansichten von Plön. Kolor. Holzstich bei Schumann. Um 1880. 16 x 23 cm. 80,-
Ansicht des Schlosses mit der Kirche davor vom Schwanensee aus. Mit kleiner ovaler Insetansicht oben rechts von 'Der Pavillon im Schloßgarten, zur Wohnung der kaiserlichen Prinzen bestimmt'.
[Bestellnummer: 55546]
- Plön.-** Das Ploener Schloss. Ansicht vom Philosophengange. Faksimile einer Lithographie von Bendixen nach Hörup, 1825. 40 x 57 cm. 60,-
[Bestellnummer: 59373]
- Plön.-** Herzogth. Holstein. Ploen von dem Lange'schen Garten. Kolor. Lithographie von W. Heuer bei Chr. Fuchs, Hamburg, 1847. 13 x 19 cm. 150,-
Klose-Martius, 36.- Blick über die Stadt im Zentrum, die Kirche etwas links, rechts dahinter erhaben das Schloss. Vorn Buschwerk und Personenstaffage (links), dahinter einige Kühe auf einer Weide.- Auf Pappe montiert, leicht gebräunt.
[Bestellnummer: 6853]
- Plön.-** Ploen. Mehrfarbendruck nach F. Stoltenberg. Um 1885. 17 x 17,5 cm. 75,-
Blick über Felder auf das Schloß, oben rechts in ornamentaler Bordüre das Gartenhaus.
[Bestellnummer: 55545]
- Plön.-** Plon in Holstein. Supere minet omnes. Kupferstich von Kieser aus Meissners Politischem Schatzkästlein, 1638. 9 x 14 cm. 240,-
Klose-Martius 2a .- Gesamtansicht der Stadt aus der Vogelschau, im Vordergrund ein Schwein auf einer Kugel.- Sinnspruch unterhalb der Darstellung (lateinisch und deutsch).
[Bestellnummer: 6576]
- Plön.-** Plön. Faksimile einer Lithographie von A. Nay bei Baerentzen & Co. 1859. 20 x 28,5 cm. 25,-
Klose-M. 44.
[Bestellnummer: 59385]
- Plön.-** Plön. Kolor. und eiweißgeh. Lithographie von W. Heuer bei Plate. Hamburg, 1855. 16 x 26 cm. 150,-
Klose-Martius, 42.- Etwas gebräunt.
[Bestellnummer: 54278]
- Plön.-** Plön. Stahlstich von M. Kurz aus Biernatzki. Um 1850. 8,5 x 12 cm. 100,-
Blick auf die Stadt am Wasser entlang, im Vordergrund 2 Männer mit 2 Hunden.- Mit Bordüre.
[Bestellnummer: 57123]
- Plön.-** Plona. Altkolor. Kupferstich von Braun/Hogenberg, um 1590. 35,5 x 49,5 cm. 600,-
[Bestellnummer: 60239]
- Plön.-** Plona. Kupferstich von Braun und Hogenberg, um 1590. 35,5 x 49,5 cm. 500,-
[Bestellnummer: 60286]
- Plön.-** Schleswig-Holsteinische Städtebilder: 3. Plön in Holstein. Kolor. Holzstich, um 1880. 20 x 28,5 cm. 120,-
Blick auf das Schloss auf dem Hügel. Im Vordergrund Wald, Weide und Plön mit Plöner See.
[Bestellnummer: 7521]

- Plön.-** Topographische Karte des Kreises Plön. Kartographisches Institut Wien, 1929. Maßstab 1:100000. Mehrfach gefaltete grenzfarbige Karte (ca. 82 x 82 cm). Auf Leinwand gezogen. Gefaltet. 30,-
[Bestellnummer: 63282]
- Plön.-** Urbs Holsatiae Plona. Henrici Ranzovii producis Cimbrici opera et impressis delineatum Anno A.C.N. 1593, Aetatis vero suae LXVIII. Altkolor. Kupferstich aus Janssonius. Amsterdam, 1657. 35,5 x 48,5 cm. 600,-
Klose-Martius 1a.- Überarbeitete Platte der Ansicht aus Braun und Hogenberg.
[Bestellnummer: 6307]
- Plön.- Plan** zur Verbindung der Ober-Trave mit dem Grossen-Ploener-See. Lithographie von H.v. Justi, um 1850. 56 x 62 cm. Gefaltet. 80,-
[Bestellnummer: 58836]
- Porzellan.-** 2 Schalen (davon 1 mit kolor. Darstellung) aus Garding. Um 1900. 80,-
1. Thomas-Porzellan. Aug. Sieverts. Garding. Runde Schale. Darstellung Durchmesser 11 cm; Schale Durchmesser 14 cm.- Junge Frau neben einer weißen Deckelvase, mit kleiner Bordüre.- Verso Stempel der Manufaktur 'Thomas Bavaria'. **2.** Aug. Sieverts Garding. Colonialwaren Spcialgeschäft (!) in Steingut, Porzellan, Glaswaren, Emaille-Waren & Haushaltungs-Arikel. Rechteckige Schale. 10 x 16 cm.- Verso eingebrannte Nummer '140'.
[Bestellnummer: 58868]
- Porzellan.-** Garding Engestrasse. Eierbecher mit kolor. Ansicht. Um 1880. Ansicht 4,5 x 7,5 cm; Becher 6 x 4,5 x 4,5 cm. 40,-
Ansicht der Straße gesäumt von Häusern.- Schlichter Eierbecher in klassischer Form.
[Bestellnummer: 58843]
- Porzellan.-** Garding. Enge Strasse. Kleiner Flechtrandteller mit kolor. Ansicht im Spiegel. Um 1880. Ansicht Durchmesser 9,5 cm; Teller Durchmesser 15,5 cm. 50,-
Blick auf die Strasse samt Häuserfassaden.- Flechtrand rosé gefärbt.- Verso kleine Signatur (unleserlich).
[Bestellnummer: 58850]
- Porzellan.-** Gruss aus Nordseebad St. Peter. Hotel Wilhelmienenhöh. Kleine Porzellan-Platte auf rechteckigem Standring mit kolor. Ansicht im Spiegel und Relief. Um 1880. Ansicht 4,5 x 7 cm; Platte 16 x 22,5 cm. 60,-
Blick vom Wasser auf das Gebäude. Goldumrahmt.- Lackierung teils etwas beschabt, 2 kleine Abplatzter am unteren Plattenrand.
[Bestellnummer: 58839]
- Porzellan.-** Helgoland. Salzstreuer mit kreisförmiger kolor. Ansicht. Um 1880. Ansicht 4 x 5 cm; Streuer 6,5 x 4 cm. 40,-
Ansicht der Insel aus der Vogelperspektive.- Goldumrahmt.- Zur Spitze leicht konisch zulaufend.- Korken zum Verschließen der Befüllungsöffnung in zwei Teile gebrochen im Salzstreuer.
[Bestellnummer: 58851]
- Porzellan.-** Kirche Oldenswort. Kleine Schale (Aschenbecher ?) mit runder kolor. Ansicht. Um 1880. Ansicht 6 x 7 cm; Schale 8 x 13 cm. 50,-
Ansicht der Kirche, davor kahle Bäume.- Schale auf ovalem Standring, mit Relief im Rand.- Glasur etwas stumpf.
[Bestellnummer: 58852]
- Porzellan.-** Partie im Wasserkoog. Fruchtkorb mit ovaler kolor. Ansicht im Spiegel. Um 1880. Ansicht 4 x 6 cm; Korb Durchmesser 19,5 cm. 80,-
Blick vom Steg über Wasser auf ein Haus.- Korb auf rundem Standring mit hoher durchbrochener Wandung.- Rechts und links neben der Darstellung goldene Rosenbordüre, Spiegel und Wandung im Außenrand mit Goldlinie eingefasst.- Verso Stempel der Manufaktur Greiner-Herde in Oberkotzau.
[Bestellnummer: 58867]
- Probstei.-** Trachten in der Probstei. Kolor. Holzstich von J. Gehrts von 1880. 13 x 13 cm. 50,-
Fischer, Matrose und Frau in Probsteier Tracht vor landestypischer Kulisse.
[Bestellnummer: 60653]

- Rathenow.** Kolor. Stahlstich von Schulin nach Laacke, um 1870. 7 x 10 cm. 60,-
 Kleiner Feuchtfleck im oberen weißen Außenrand.
 [Bestellnummer: 64198]
- Ratzeburg.** Am Ufer des Ratzeburger Sees. Kolor. Ansicht, um 1900. Nach G. Burmester. 13,5 x 11 cm.- Unter Passepartout. 60,-
 [Bestellnummer: 57194]
- Ratzeburg.-** Am Ratzeburger See. Kolor. Holzstich von 1881. Von A. Closs nach Gustav Schönleber. 17,4 x 23,7 cm. Unter Passepartout. 120,-
 Im Vordergrund liegt ein Boot im Schilf, im Hintergrund sind einige Häuser und die Kirche der Stadt zu sehen.
 [Bestellnummer: 10159]
- Ratzeburg.-** Ansicht der Stadt Ratzeburg. Kolor. Holzstich um 1880. Von Brudisi. 10 x 18,5 cm. Unter Passepartout. 72,-
 Blick aus einer Waldlichtung auf den See hinüber zur Stadt.
 [Bestellnummer: 10032]
- Ratzeburg.-** Ratzeburg - Ratzeburg. Kolor. Lithographie um 1860. Von A. Nay. 20 x 28 cm. Unter Passepartout. 280,-
 Malerischer Blick über den See auf die Stadt. Von grünem Buschwerk eingerahmt, am Ufer des Sees eine kleine Kuhherde.
 [Bestellnummer: 10249]
- Ratzeburg.-** Ratzeburg von der Nordseite (Baeck'er Pavillon). Getönte Lithographie von Adler. Hamburg, um 1850. 14 x 24,5 cm; Blattgr. 23,5 x 33,5 cm. 300,-
 Klose/Martius 48.- Über den See gesehen, links der Damm.- Mit goldfarbener Bordüre.
 [Bestellnummer: 60413]
- Ratzeburg.-** Ratzenburgk. Altkolor. Kupferstich nach Gerdt Hane von Braun u. Hogenberg, 1588. 33 x 40 cm. 600,-
 Klose-Martius 2.
 [Bestellnummer: 6294]
- Ratzeburg.-** Ratzenburgk. Faksimile eines altkolor. Kupferstiches von Braun u. Hogenberg, um 1590. 33 x 40 cm. 25,-
 [Bestellnummer: 59404]
- Recht.-** Karte der Rechtsgebiete in Schleswig-Holstein. Farb. lithogr. Karte. Um 1870. In 6 Segmenten auf Lwd. aufgezogen. 48 x 38,5 cm. 20,-
 Umfasst das Gebiet von der Elbe bis zur Königs Au (Törninglehn).- Linker Rand etwas knapp beschnitten. Gering fleckig.
 [Bestellnummer: 61838]
- Reinbeck.** Kolor. Stahlstich von J. Gray nach C. Laeisz bei Berendsohn. Hamburg, um 1845. 10,5 x 15,5 cm. 120,-
 Blick über die Bille auf eine Wassermühle und den Kirchturm auf dem Klosterberg. Mit floraler Bordüre.- Etwas gebräunt.
 [Bestellnummer: 6863]
- Reinfeld.-** Reinfeld. Kolor. Ansicht von Fritz Stoltenberg, von 1913. 6,5 x 13,5 cm. 40,-
 Blick vom Schilfufer über das Wasser auf das in der Sonne liegende Städtchen am gegenüberliegenden Ufer.
 [Bestellnummer: 6536]
- Rendsburg.** Kolor. Stahlstich von M. Kurz aus Biernatzki, 1845. 8 x 11 cm. 120,-
 Blick über die Eider mit einigen Schiffen, im linken Vordergrund wenige Häuser, im Hintergrund eine Kirche. Mit floraler Bordüre.
 [Bestellnummer: 6861]
- Rendsburg.** Lithographie von Julius Werner bei F. Albers. Rendsburg, 1857/58. 29 x 43,5 cm. Gerahmt (Rahmen berieben). 600,-
 Klose/Martius 75.- Gesamtansicht von Rendsburg ('Von der Nordoestlichen Seite gesehen') mit 11

Randbildern mit Detailansichten von Carlshuette, Altem Holsteinertor, St. Marienkirche, Schützenhof, Paradeplatz, Schlossplatz, Christ- und Garnisionskirche, Rothenhof, Königlichem Zollamt, Schiffbrücke und Altstädter Markt mit Rathaus.- Komplette aufgezogen, etwas knitterfältig, 5 dezent knapp in die Darstellung reichende Randeinrisse.- Leicht angestaubt und etwas feuchtrandig.

[Bestellnummer: 63531]

Rendsburg. Stahlstich von M. Kurz aus Biernatzki, 1845. 8 x 11 cm. 125,-
Blick über die Eider mit einigen Schiffen, im linken Vordergrund wenige Häuser, im Hintergrund eine Kirche. Mit floraler Bordüre.

[Bestellnummer: 6862]

Rendsburg.- 'Ebrius dum absorbet vinum, absorbetur a vino'. Reinholdsburg. Kupferstich von Kieser u. Meissner aus 'Politisches Schatzkästlein', 1628. 9,5 x 14,5 cm. 200,-
Stadtansicht, im Vordergrund ein Trinkgelage und zwei Schweine. Mit zwei lateinischen Sinnsprüchen und einem deutschsprachigen Gedicht.

[Bestellnummer: 59316]

Rendsburg.- Ansicht von Rendsburg mit der Ober-Eider. Kolorierter Original-Holzstich von F. Stoltenberg von 1895. 24 x 34,5 cm. Unter Passepartout schön gerahmt (Rahmengröße 43 x 52,5 cm). 120,-
Dekorative Ansicht der Stadt, im Mittelpunkt die Eider mit der Eisenbahnbrücke und der dahinter liegenden Marienkirche.

[Bestellnummer: 63151]

Rendsburg.- Bilder aus Schleswig-Holstein: Die Schleusenbrücke in Rendsburg. Kolor. Holzst. nach A. Beck aus 'Illustrierte Zeitung', 1864. 17,5 x 23 cm. 60,-

Links die von zwei Soldaten bewachte Schleusenbrücke, im Vordergrund eine Gruppe Herren im Gespräch vor dem Kanal, rechts zwei Mühlsteine.- Im Aussensteg leicht fingerfleckig.

[Bestellnummer: 55013]

Rendsburg.- Grundriss der Stadt Rendsburg mit seiner Belagerung und Wercken. Anno 1645. Kupferstich von J. Mejer aus Danckwerth, 1652. 21,5 x 28,5 cm. 120,-

Am linken Außensteg angerändert, leicht gebräunt.

[Bestellnummer: 61785]

Rendsburg.- Reinholdsburga. Altkolor. Kupferstich nach Braun und Hogenberg bei Janssonius, 1657. 17 x 58,5 cm. 350,-

Klose-Martius 1a.- Schöne Stadtansicht mit der Eider im Vordergrund, oben mittig Stadtwappen-Kartusche.

[Bestellnummer: 59236]

Rendsburg.- Reinkoldsburgh. Kupferstich von Valegio, um 1600. 9 x 13,5 cm. 240,-

Blick aus halber Vogelschau mit lateinischem Text unterhalb der Darstellung.

[Bestellnummer: 7170]

Rendsburg.- Rendsborg. - Rendsburg. Kolor. Lithogr. von A. Nay bei Baerentzen und Co. aus Holstein und Lauenburg. 1859. 19,5 x 28 cm. 240,-

Gesamtansicht über die Eider mit einigen Segelschiffen, im Vordergrund Kuhweiden am Ufer.- Hinterlegtes Löchlein im Himmel.

[Bestellnummer: 4619]

Rendsburg.- Rendsborg. - Rendsburg. Kolor. Lithogr. von A. Nay bei Baerentzen und Co. aus Holstein und Lauenburg. 1859. 19,5 x 28 cm.- Gerahmt. 240,-

Gesamtansicht über die Eider mit einigen Segelschiffen, im Vordergrund Kuhweiden am Ufer.

[Bestellnummer: 58384]

Rendsburg.- Rendsborg. Farb. lithogr. Plan von W. Lumholtz. Kopenhagen, Baerentzen, 1862. 26 x 21 cm. 60,-

Seltener Plan des dänischen lithographischen Instituts E. Baerentzen & Co.- Ehemals gefaltet

[Bestellnummer: 61830]

Rendsburg.- Rendsburg, den ... Lithographierte Briefkopf-Vignette von F. Albers, um 1850. 7 x 18,5 cm. 120,-

Dekorative Ansicht von Rendsburg mit Eider mit zahlreichen Schiffen, Booten und der Werft sowie der Christkirche.- Schwach stockfleckig sowie mit leichter mittiger Knickspur, da ehemals als Briefge-

Freibleibendes Angebot – Preise in Euro inkl. 7% USt.

faltet.

[Bestellnummer: 60903]

Rendsburg.- Rendsburgum, Chilonium et Bordesholma. Kolorierter Kupferstich von J. Mejer bei Blaeu. Amsterdam, um 1660. 41 x 62 cm. 450,-

Dekorative Karte der Ämter Rendsburg, Kiel und Bordesholm mit drei ornamentalen bzw. figürlichen Kartuschen sowie einem Grundriß der Stadt Rendsburg.- Mit 1 kleinen, knapp in die Darstellung reichenden Randeinriß.

[Bestellnummer: 60525]

Rendsburg.- Schleusenbrücke beim Kronwerk während der Besetzung Rendsburgs durch deutsche Bundestruppen. Holzstich von 1865 aus: Baudissin, Schleswig-Holstein meerumschlungen. 15 x 22,5 cm. 30,-

Teils koloriert. Leicht gebräunt.

[Bestellnummer: 63545]

Rendsburg.- Vue de la ville Rendsbourg, Slesvig-Holstein. Kolor. Holzstich um 1880. Von Provost nach Dumont. 16,5 x 31 cm. Unter Passepartout. 125,-

Im Bildzentrum befinden sich einige Segler auf dem Wasser. Im Vordergrund ist das grüne Ufer mit einigen Personen und Kühen zu sehen, im Hintergrund die Stadt mit Kirche.

[Bestellnummer: 10160]

Rendsburg/Kiel.- Landtcarte Uon den Ämbtern Rendsborg, Kiel und Bordesholm. Kolor. Kupferstichkarte v. J. Mejer bei Danckwerth, 1652. 42 x 62 cm. 450,-

Mit 2 Titelkartuschen, dekorativem Meilenzeiger und kleinem Insetplan von Rendsburg.

[Bestellnummer: 60997]

Rieter, J. Ein Milch-Mädchen bey Glückstadt. (En Malke-Pige ved Glückstad). Altkolor. Kupferstich in Punktmanier, 1805. 20,5 x 14 cm. Unter Passepartout. 180,-

Frau in fliederfarbenem Kleid mit blauem punktartigem Muster, blauer Schürze und dunklem, breitrandigem Hut. Sie trägt ein Joch mit jeweils einem Milchbottich an jeder Seite.

[Bestellnummer: 41954]

Rieter, J. Ein Milch-Mädchen bey Glückstadt. (En Malke-Pige ved Glückstad). Altkolor. Kupferstich in Punktmanier, 1805. 20,5 x 14,5 cm. Unter Passepartout. 200,-

Frau in hellgepunktetem, rotem Kleid und weißer Bluse sowie breitrandigem scharzem Hut. Sie trägt ein Joch mit jeweils einem Milchbottich an jeder Seite.

[Bestellnummer: 41952]

Rieter, J. Ein seeländischer Bauer aus der Gegend von Rothschild. (en sicellandsk Bonde i Egnen ved Roskilde. Altkolor. Kupferstich in Punktmanier, 1805. 21 x 14,5 cm. Unter Passepartout. 100,-

Bauer in dunkelgrauer Jacke, roter Innenjacke, hellen Hosen und hellgrauer Mütze, die die langen Haare bedeckt und schenkelhohen Stiefeln. Er trägt eine Peitsche in seiner linken Hand und hat eine Pfeife im Mund.

[Bestellnummer: 42302]

Rieter, J. Eine Frau von der Insel Amack in ihrer Winter-Kleidung nach Copenhagen zu Markte kommend, von hinten anzusehn. (En Kone fra Oen Amager, at see bag, fra i hendes Vinter-Klaedning gaaende til Torvet i Kiobenhavn.). Altkolor. Kupferstich in Punktmanier, 1805. 21 x 14 cm. Unter Passepartout. 100,-

Frau von hinten, die ihres Weges geht. Schwarz-rot-graue Tracht mit weißer Schürze, weiß-bunte Kopfbedeckung und Sack über rechter Schulter tragend.

[Bestellnummer: 42303]

Rieter, J. Sonntags-Anzug eines Seelaendischen Bauer-Maedchens; zur Stadt dieneht. (Søndags-Dragt af en Siellandsk Bonde-Pige; tienende i Hovedstaden.). Altkolor. Kupferstich in Punktmanier, 1805. 21 x 14,5 cm. Unter Passepartout. 180,-

Frau in rosa und roter Tracht und goldfarbener Borte, weißer Bluse und Schürze. Rosa-weiße Tuchbindung am Kopf, Gesangbuch in der Hand.

[Bestellnummer: 41951]

Röst.- Schloß Roest. Kolor. Holzstich um 1880. Von E.H.X.A. 14,7 x 23 cm. Unter Passepartout. 56,-

Im Hintergrund sind zwei Gebäude des Schlosses zu sehen, im Vordergrund eine Schimmelreiterin,

Freibleibendes Angebot – Preise in Euro inkl. 7% USt.

www.antiquariat-schramm.de – info@antiquariat-schramm.de

deren Pferd sich vor einem Hund aufbäumt.

[Bestellnummer: 10161]

Sankt Margarethen.- Am Elbdeich in St. Margarethen. Kolor. Holstich nach Stoltenberg. Um 1890. 8,5 x 14 cm. Gerahmt. 50,-

Blick auf das Dorf, im Vordergrund ein Weg zwischen Feldern und ein Reetdachhäuschen.

[Bestellnummer: 57226]

Satrup.- Der Kirchhof von Satrup mit den Gräbern der Gefallenen nach dem Begräbnistage den 16. April 1849. Getönte Lithographie von C.W. Arldt nach O.v. Brück. Um 1850. 22 x 29 cm. 40,-

[Bestellnummer: 59767]

Schafe.- Die Eiderstedter Schafe. Getönte, altkolor. Lithographie von B. Adam, um 1845. 13 x 20 cm. Unter Passepartout. 60,-

Drei Schafe und zwei Lämmer.

[Bestellnummer: 57939]

Schafe.- Die Friesischen Schafe. Getönte, altkolor. Lithographie von B. Adam, um 1845. 13 x 20 cm. Unter Passepartout. 60,-

Vier Schafe und vier Lämmer.- Leicht braunfleckig.

[Bestellnummer: 58816]

Scherenschnitt.- Mann mit Pfeife. Scherenschnitt, um 1850. Auf Papier montiert. 13,9 x 7,5 cm. 40,-
Schattenriss des Profils eines Pfeife rauchenden Mannes in typischer Biedermeierkleidung.- 3 x 3,5 cm

großer Ausriss in linker unterer Außenecke.

[Bestellnummer: 61023]

Schlei.- Accuratissima Sliae Fluminis descriptio. Altkolor. Kupferstich von J. Blaeu, um 1660 nach Joh. Mejer aus C. Danckwerths 'Newe Landesbeschreibung der zwey Hertzogthümer Schleswich und Holstein'. Um 1660. 42 x 63,5 cm. 600,-

Die Schlei von Arnis bis zur Mündung in die Ostsee. Die älteste Flußkarte der Schlei mit Angabe der Fahrinne sowie sämtlicher Heringsfangzäune. Über das Fischereirecht in der Schlei hatte es wiederholt Streitigkeiten gegeben, so daß der Herzog zu Schleswig den Kartographen Johannes Mejer mit dieser offiziellen Karte beauftragte.- Linker und rechter Außenrand knapp beschnitten.

[Bestellnummer: 62037]

Schleswig-Holstein.- Neue Landkarte von den beiden Hertzogthümben Schleswig und Holstein anno 1650. Faksimile einer kolor. Kupferstichkarte von M. u. N. Peters nach J. Mejer aus C. Danckwerth, Neue Landesbeschreibung der zwey Hertzogthümer Schleswich und Holstein, Husum 1652. 41,5 x 58 cm. 25,-

Mit 18 Stadtplänen, zwei Rollwerkskartuschen, Meilenzeiger, Wappen und allegorischen Figuren.

[Bestellnummer: 2737]

Schleswig-Holstein.- Neue Landkarte von den beiden Hertzogthümben Schleswig und Holstein zusammen. Anno 1650. Kolor. Kupferstichkarte von M. u. N. Peters nach J. Mejer aus C. Danckwerth, Neue Landesbeschreibung der zwey Hertzogthümer Schleswich und Holstein, Husum 1652. 41,5 x 58,5 cm. 1800,-

Schleswig-Holstein mit den Randansichten von u.a. Ribe, Schleswig, Flensburg, Hadersleben, Eckernförde, Hamburg, Kiel, Oldesloe.

[Bestellnummer: 61243]

Schleswig-Holstein.- Nova & Accurata Ducatum Slesvici et Holsatiae Tabula. Kolor. Faksimile der Kupferstichkarte von J. Mejer. Amsterdam, Blaeu, 1662. 41,5 x 58,5 cm. 75,-

Die schöne Gesamtkarte mit den 18 Randansichten von Schleswig, Tondern, Husum, Hamburg, Kiel, Oldesloe, Plön u.a., Titeltartusche mit figürlicher Staffage und großem Wappen.

[Bestellnummer: 61118]

Schleswig. Kolor. Lithographie von E. Röseler in Eckener's Lithogr. Anstalt, verlegt bei A. Thedsen, um 1840. 15 x 22,5 cm. 150,-

Eine Hauptansicht (Gesamtansicht, ca. 6 x 16 cm) mit 4 Nebenansichten (Gebäude), verbunden durch eine florale Bordüre.

[Bestellnummer: 4464]

- Schleswig.** Kolor. Stahlstich von Poppel nach Kurz aus Biernatzki, 1848. 8,5 x 12,5 cm. 120,-
[Bestellnummer: 64192]
- Schleswig.** Lithographisches Sammelblatt nach J. Gottheil. Berlin, Lith. Anst. v. W. Loeyllot. Altona, Uflacker, (vor 1848). Blatt mit 20 Ortsansichten im Tondruck. 46 x 64 cm (Blattgröße 55 x 72 cm). 1800,-
- Klose/Martius, Schleswig 4.- Seltenes Blatt. Wegen des großen Formates sind nur noch wenige Exemplare erhalten.- Mit den schönen Ansichten verschiedenen Formates von Schleswig, Flensburg, Sylt, Föhr, Hadersleben, Apenrade, Eckernförde u.a.- Blatt leicht gebräunt, einige Randlektionen, davon ein Einriß ca. 1 cm im floralen Bildrahmen. Einige Stockflecken und ein 5 bis 7 cm breiter schwacher Feuchtrand auf der linken Bildseite.
[Bestellnummer: 41958]
- Schleswig.** Stahlstich von Payne, um 1860. 9,3 x 14 cm. 80,-
Mehrere Reiter auf dem Weg zur Stadt.
[Bestellnummer: 6518]
- Schleswig.** Stahlstich. Hildburghausen, Bibl. Institut. Um 1850. 10 x 15,5 cm. 80,-
Gesamtansicht der Stadt, im Vordergrund eine offene voll besetzte Kutsche.
[Bestellnummer: 6858]
- Schleswig.-** Ansicht der Stadt Schleswig und ihrer Umgebungen. Kolor. Holzstich nach Loos. Um 1870. 31 x 51 cm. 120,-
Im Hintergrund die Stadt, im Vordergrund auf einem Feld einige Arbeiter Körbe flechtend und einen Palisadenzaun errichtend.
[Bestellnummer: 59215]
- Schleswig.-** Ducatus Slesvicensis pars septentrionalis. Altkolor. Kupferstich v. Pitt u. Janssonius-Waesberg, 1681. 43,6 x 52,9 cm. 280,-
Zeigt den heute dänischen Teil des Herzogtums Schleswig (nördlich der Höhe Tondern/Westerland). Mit schöner figürlicher Kartusche und Meilenzeiger mit 4 Putten.- Breitrandig.
[Bestellnummer: 1122]
- Schleswig.-** Gottorf. Kolor. Stahlstich von Kurz aus Biernatzki, 1845. 7,5 x 11 cm. 95,-
Blick über Wasser auf von Büschen und Bäumen umstandenes, erhabenes Schloss. Mit floraler Bordüre.
[Bestellnummer: 6482]
- Schleswig.-** Gottorp Slot i Slesvig. Kolor. Holzstich, um 1870. 15 x 23,5 cm. 80,-
[Bestellnummer: 59818]
- Schleswig.-** Herzogth. Schleswig. Schleswig. Altkolorierte Lithographie von und nach Heuer bei Fuchs. Hamburg, um 1850. 13,2 x 19,2 cm. 240,-
Im Vordergrund eine Melkerin mit sechs Kühen auf einer eingezäunten Weide. Links eine Kirche und im Hintergrund die Stadt Schleswig mit vielen Booten und einem Vogelschwarm.
[Bestellnummer: 60520]
- Schleswig.-** Herzogth: Schleswig. Schleswig. Kolor. Lithographie um 1850. Von Wilhelm Heuer. 13 x 19 cm. Unter Passepartout. 240,-
Romantischer Blick auf die Stadt Schleswig, die von im Vordergrund stehenden Bäumen und Büschen eingerahmt und vom Wasser umschlossen ist. Vorn Links sind zwei Arbeiter mit einem Pferdekarren zu sehen.
[Bestellnummer: 10255]
- Schleswig.-** Irren-Anstalt bei Schleswig. Getönte Lithographie. Lith. Institut Ed. Ritter, Hamburg. Um 1840. 26 x 35,5 cm. 200,-
Mit der Bezeichnung der einzelnen Häuser im Unterrand.- Im Außenrand etwas stockfleckig.
[Bestellnummer: 5974]
- Schleswig.-** Neue Landkarte von dem Hertzogthumbe Schleswig anno 1650. Faksimile einer kolor. Kupferstichkarte von M. u. N. Peters nach J. Mejer aus C. Danckwerth, Neue Landesbeschreibung der zwey Hertzogthümer Schleswich und Holstein, Husum 1652. 41,5 x 58 cm. 25,-
Mit zwei Rollwerkskartuschen, Legende, Meilenzeiger und allegorischen Figuren.
[Bestellnummer: 2738]

Freibleibendes Angebot – Preise in Euro inkl. 7% USt.

www.antiquariat-schramm.de – info@antiquariat-schramm.de

- Schleswig.-** Nordertheil des Hertzogthumbs Schleswig. Kolor. Kupferstichkarte von Mejer bei Danckwerth, 1652. 41,5 x 61 cm. 320,-
 Titel- und Legendenkartusche sowie allegorische Figur mit Meilenanzeiger.- Leicht gebräunt.
 [Bestellnummer: 59200]
- Schleswig.-** Nordertheil des Hertzogthumbs Schleswig. Kupferstichkarte von Mejer aus Danckwerth, 1652. 41 x 61 cm. 300,-
 Mit dekorativer Kartusche, Legende und Meilenanzeiger.- Blatt leicht stockfleckig.
 [Bestellnummer: 42813]
- Schleswig.-** Panorama von Schleswig. Kolor. Lithographie von Müller. Verden, um 1880. 39 x 61 cm. 2000,-
 Gerahmt.
 Eine große Gesamtansicht von Schleswig in der Mitte, umgeben von 10 Randansichten u.a. vom Kreisgericht, der Domkirche, dem Gymnasium, Stampfmühle und Irrenanstalt.- Leichte Stockflecken im weißen Außenrand.
 [Bestellnummer: 6778]
- Schleswig.-** Parti af Hestetorvet i Slesvig. Kolor. Holzstich um 1880. 16 x 23,3 cm. Unter Passepartout. 72,-
 [Bestellnummer: 10039]
- Schleswig.-** Schleiswygh. Altkolor. Kupferstich von Braun u. Hogenberg, um 1588. 33,3 x 48,8 cm. 600,-
 Klose-Martius 1.
 [Bestellnummer: 6234]
- Schleswig.-** Schleswick in Cimbria. Domus amica domus optima. Kupferstich von Kieser aus Meissners Politischem Schatzkästlein, 1638. 10 x 15 cm (Darstellung 7 x 14,5 cm). Gerahmt. 200,-
 Klose-Martius 5a.- Gesamtansicht der Stadt aus der Vogelschau, im Vordergrund ein Gruppe von Reetdachhäusern.- Sinnspruch unterhalb der Darstellung (lateinisch und deutsch).
 [Bestellnummer: 63892]
- Schleswig.-** Schleswick in Cimbria. Domus amica domus optima. Kupferstich von Kieser aus Meissners Politischem Schatzkästlein, 1638. 7 x 14,5 cm. 200,-
 Klose-Martius 5a.- Gesamtansicht der Stadt aus der Vogelschau, im Vordergrund ein Gruppe von Reetdachhäusern.- Sinnspruch unterhalb der Darstellung (lateinisch und deutsch).- Kleiner hinterlegter Einriss im linken weißen Fußsteg.
 [Bestellnummer: 6859]
- Schleswig.-** Schleswig. Kolor. Lithographie nach 1848. Von Carl Warnberg. 12 x 19 cm. Unter Passepartout. 225,-
 Romantische Ansicht von Schleswig, umgeben von Wasser. Im Vordergrund ein Baumstumpf und grünes Buschwerk, im Hintergrund sind einige Windmühlen zu sehen.
 [Bestellnummer: 10253]
- Schleswig.-** Schleswig. Kolor. Stahlstich um 1860. 10 x 15,5 cm. Unter Passepartout. 100,-
 Malerische Ansicht der Stadt Schleswig, die an der Bucht liegt. Blick von einer Anhöhe auf einen Landweg mit einer vollbesetzten vierspännigen Kutsche die wohl direkt zum Hafen fährt.
 [Bestellnummer: 10185]
- Schleswig.-** Slesvicum Ao. 1536. Slesvicum 1712. 2 Kupferstichansichten auf 1 Blatt von Ch. Fritzsch aus: Westphalen, 1742. Je 14,5 x 38,5 cm; Gesamt 29 x 38,5 cm. 480,-
 Klose-Martius 21.- Teils leicht stockfleckig im weißen Außenrand.
 [Bestellnummer: 6534]
- Schleswig.-** Slevicum. Kupferstich von Valegio, um 1600. 9,5 x 13,5 cm. 240,-
 Blick aus halber Vogelschau.
 [Bestellnummer: 6945]
- Schleswig/Helgoland.-** Neue Landkarte von der Insull Helgelandt / Helgeladt in annis Christi 800, 1300 & 1649 / Grundriß der Stadt Sleßwig / Grundriß Von Dannewarcks wall Undt der Alten Stadt Sleßwig ... Anno 1154. 4 Karten auf 1 Blatt. Kolor. Kupferstich von J. Mejer bei Danckwerth, 1652. 42,5 x 58 cm. 600,-
 [Bestellnummer: 6549]

Freibleibendes Angebot – Preise in Euro inkl. 7% USt.

- Schwabstedt.-** Die Treene bei Schwabstedt. Kolor. Ansicht, um 1900. Nach J. Fürst. 7,5 x 11 cm. Unter Passepartout. 20,-
[Bestellnummer: 1498]
- Seekarten.- Jütland.-** Pascaerte vande west en oost-zyde van Iutlandt. Als mede de Belt mitsgaders de zee-cust van Holster, Mekelenborg, en de Eylanden van Lalandt, Falster, ende Meun. Kupferstichkarte von Pieter Goos aus: De Nieuwe Grootte Zee-Spiegel, Amsterdam, um 1664. 44,5 x 70,5 cm. 1200,-
Dekoratives Blatt (unten rechts gestochen '6') in kräftigem Abdruck.- Mit großer Titeltartusche und Meilenzeiger rechts unten, Kompassrosen und Segelbooten.- Ehemals gefaltet, stellenweise leicht gebräunt.
[Bestellnummer: 4530]
- Segeberg.-** Arx Segeberga, quondam Aelberga... Kolor. Kupferstich von Braun u. Hogenberg, um 1590. 33 x 46,5 cm. 600,-
[Bestellnummer: 3386]
- Segeberg.-** Segeberg und Wappen von Segeberg. Kolor. Holzstich von F. Stoltenberg, um 1880. 9,5 x 13,5 cm. 40,-
Blick über den See mit Siegesburg, Mühle und Kirche im Hintergrund, in der rechten vorderen Bildecke mit kleiner Darstellung des Segeberger Wappens.
[Bestellnummer: 60834]
- Segeberg.-** Segenberg in Holstein. Kupferstich von Kieser aus Meissner, 'Politischem Schatzkästlein', 1638. 10 x 14,5 cm. 150,-
Unterhalb der Gesamtansicht lateinischer und deutscher Sinnspruch.- Unterhalb der Graphik Schriftzug von alter Hand.
[Bestellnummer: 62265]
- Sehestedt.-** Schwimmbagger bei Sehestedt. Kolor. Ansicht von Fritz Stoltenberg, um 1900. 8 x 13 cm. 55,-
Schwimmbagger auf dem Nord-Ostsee-Kanal in Aktion. Links am Ufer die Kirche von Sehestedt.
[Bestellnummer: 6908]
- Shlendorf.** Besitz des Herrn Grafen v. Platen-Hallermund, Ober-Kammerherr. Lithogr. von F.A. Hornemann aus 'Ansicht adeliger Güter Holsteins', 1850. 28,5 x 26 cm. 260,-
Weißer Rand etwas, im Bild schwach stockfleckig.
[Bestellnummer: 42791]
- Sielbeck.-** Sielbeck am Kellersee. Kolor. Ansicht. Um 1900. 7,5 x 10,5 cm. 30,-
Blick über grüne Landschaft, dazwischen ein Reetdachhaus und im Hintergrund der See.
[Bestellnummer: 6494]
- Skandinavien.-** Daniae Regni Typum Potentißimo. Kolor. Kupferstichkarte von N.J. Piscator (d.i. Claes Jansz Visscher). Amsterdam, 1630. 46 x 55 cm. 2400,-
Stopp/Schilder, MCN VII, 77.6; Campbell 29; Hollstein XXXVIII, S. 244; Sahlmann, Lübeck 3.8.-
Dekorative Karte von Dänemark, Schleswig-Holstein, Süd-Schweden und Bornholm, im Süden bis Emden und Lauenburg reichend.- Die Randleisten zeigen zu den Seiten je 5 Trachtenfiguren sowie ober- und unterhalb zusammen 8 Stadtansichten von u.a. Schleswig, Hamburg, Lübeck, Kopenhagen und Ripen, weiterhin mit 3 Portraits von Tycho Brahe, einem dänischen Astronom, König Christian IV. und dessen Sohn Frederik Christian.
[Bestellnummer: 5082]
- Skandinavien.- Dänemark.-** Das Königreich Daenemark mti seinen Inseln. Nro. 71. Teilkolor. Kupferstichkarte aus Reilly, 1789. 23,5 x 28 cm. 76,-
Mit Titeltartusche und Meilenanzeiger.
[Bestellnummer: 3302]
- Skandinavien.- Dänemark.-** The Kingdome of Denmarke. Koloriertes Faksimile einer Kupferstichkarte v. Speed b. Humble, um 1650. 39,2 x 51 cm. 80,-
Blatt mit Trachtendarstellungen rechts und links sowie 6 kleinen Stadtansichten im Kopfsteg: Kopenhagen, Elsenor, Lantskroon, Ripen, Schleswig u. Hamburg.
[Bestellnummer: 59435]
- Sonderburg.-** Landtcarte von dem Furstenthumb Sonderborg, alß den Ländern Alßen Sundewitt und Luxborg, ao. 1649. Kolor. Kupferstichkarte von Mejer aus Danckwerth, Husum 1652. 42,5 x 56 cm.

Freibleibendes Angebot – Preise in Euro inkl. 7% USt.

400,-

Mit 2 Rollwerkskartuschen, Meilenanzeiger, einem Grundriß und Legende von Sonderborg.
[Bestellnummer: 42814]

Steinburg.- Aus Itzehoe. Kolor. Holzstich von G. Burmester von 1895. 12 x 14 cm. 60,-
Hafenszene mit zahlreichen Schiffen und Booten.
[Bestellnummer: 64229]

Steinburg.- Praefectura Steinborgh, cum Kremper, et Wilstermarsch. Altkolor. Kupferstichkarte von J. Mejer aus Blaeu. Amsterdam, 1662. 40,5 x 56,5 cm. 450,-
Mit Insetkarte (Grundriss der Festung Glückstadt mit Meilenzeiger), zwei Rollwerkskartuschen, Figuren und Meilenzeiger.
[Bestellnummer: 59781]

Steinburg.- Krempe.- Wilstermarsch.- Neue Landkarte von dem Ampte Steinborg, der Kremper und Wilstermarsch. Anno 1651. Kolor. Kupferstichkarte von M. u. N. Peters nach J. Mejer aus Danckwerth, Neue Landesbeschreibung der zwey Hertzogthümer Schleswich und Holstein, Husum 1652. Ca. 40,5 x 56,5 cm. 400,-
Mit Insetkarte (Grundriß der Festung Glückstadt mit Meilenzeiger), zwei Rollwerkskartuschen, Figuren und Meilenzeiger.
[Bestellnummer: 12282]

Stier.- Der Angler Stier. Getönte, altkolor. Lithographie von B. Adam, um 1845. 13 x 20 cm. Unter Passepartout. 80,-
Dunkelbrauner Stier.- Schwach braunfleckig.
[Bestellnummer: 64225]

Stier.- Der Breitenberger Stier. Getönte, altkolor. Lithographie von B. Adam, um 1845. 13 x 20 cm. Unter Passepartout. 80,-
Rotbrauner Stier.
[Bestellnummer: 58810]

Stier.- Der Breitenberger Stier. Getönte, altkolor. Lithographie von B. Adam, um 1845. 13 x 20 cm. Unter Passepartout. 80,-
Rotbrauner Stier.- Leicht braunfleckig.
[Bestellnummer: 64236]

Stier.- Der Dithmarscher Stier. Getönte, altkolor. Lithographie von B. Adam, um 1845. 13 x 20 cm. Unter Passepartout. 80,-
Dunkelbrauner Stier.- Schwach braunfleckig.
[Bestellnummer: 64224]

Stier.- Der Haderslebner (jütscher) Stier. Getönte, altkolor. Lithographie von B. Adam, um 1845. 13 x 20 cm. Unter Passepartout. 80,-
Schwarzbunter Stier.
[Bestellnummer: 58809]

Stier.- Der Tondernsche Stier. Getönte, altkolor. Lithographie von B. Adam, um 1845. 13 x 20 cm. Unter Passepartout. 80,-
Rotbrauner Stier.- Etwas braunfleckig.
[Bestellnummer: 64237]

Stintenburg.- Stintenburg - Stintenburg. Kolor. Lithographie von 1859. Von A. Nay. 20 x 28 cm. Unter Passepartout. 180,-
Idyllischer Blick auf das im Schaalsee gelegene Gut. Im Vordergrund Bäume am Ufer und ein Hirte mit einer kleinen Schafherde auf einem Hügel.
[Bestellnummer: 3269]

Stormarn.- Landkarte von dem Fürstenthume Stormarn, 1650. Kolor. Kupferstichkarte von M. u. N. Peters nach J. Mejer aus Danckwerth, Neue Landesbeschreibung der zwey Hertzogthümer Schleswich und Holstein, Husum 1652. Ca. 39 x 54,5 cm. 450,-
Mit zwei Rollwerkskartuschen, Wappen, Legende und Meilenzeiger.
[Bestellnummer: 1699]

- Stormarn.-** Reinbek. Kolor. Holzstich von F. Stoltenberg, um 1880. 9 x 9 cm. 45,-
 Medaillonförmige Ansicht der von Bäumen umgebenen Kirche, im Vordergrund die Bille mit Ruderboot.
 [Bestellnummer: 60823]
- Sylt.-** Aufgang zur Strandstraße. Blick in die Strandstraße. Kolor. Holzstich. Um 1890. 8 x 15 cm. 60,-
 Blick vom Strand auf die Häuser von Westerland.
 [Bestellnummer: 55630]
- Sylt.-** Blick auf Westerland. Kolor. Holzstich. Um 1890. 5,5 x 13 cm. Unter Passepartout. 60,-
 Blick vom Strand auf die Häuser von Westerland.
 [Bestellnummer: 55632]
- Sylt.-** Die Insel Sylt. 6 Holzstichansichten auf 1 Textblatt. Um 1880. 17,5 x 18,5 cm; Blattgr. 28 x 22 cm. 80,-
 Die Ansichten von 'Konversationshaus', 'Auf der Düne', 'Im Schlepptau', 'Strand bei Westerland', 'Leuchtturm' und 'Auf der Haide'.
 [Bestellnummer: 57250]
- Sylt.-** Die Vogelkoje. Kolor. Holzstich um 1880. Von O. Rikentscher. 22,8 x 15 cm. Unter Passepartout. 60,-
 [Bestellnummer: 10047]
- Sylt.-** Eine Düne bei Westerland. Kolor. Holzstich, um 1880. 14,5 x 22,5 cm. 80,-
 [Bestellnummer: 59809]
- Sylt.-** Geflügelte Strandbewohner von Sylt. Kolor. Holzstich, 1865. Von E.H.X.A. nach G. Specht. 19,4 x 15,3 cm. Unter Passepartout. 48,-
 [Bestellnummer: 10048]
- Sylt.-** Keitum (auf Sylt) von Südosten gesehen. Kolor. Lithographie mit Tonplatte nach J.F. Fritz von W. Heuer bei H. Wernicke für C. Gassmann, Hamburg. 1866. 25,5 x 40,5 cm. 1400,-
 Salamon/Knigge SHA 22.- Sommerliche Ansicht von Keitum der Küste entlang gesehen, einige Spaziergänger und Schafe im Vordergrund.- Vereinzelt leichte Stockfleckchen, im weißen Fußsteg minimaler Einriß, obere rechte Ecke mit Knickspur.
 [Bestellnummer: 5344]
- Sylt.-** Virgo in Silt. Kupferstich aus Monumenta inedita rerum germanicarum praecipue cimbrivum et megalopensium von E. J. de Westphalen, Leipzig, 1745. 28,5 x 16 cm. 80,-
 Tab. X.- Dreigeteilter Kupferstich mit Runen oben, einem Findling in der Mitte und einer Frau in Tracht mit einem Gefäß in der Hand.
 [Bestellnummer: 62263]
- Tellingstedt.-** Tellingstedt. (Windmühle). Kolor. Ansicht, um 1900. Nach F. Stoltenberg. 7 x 14,5 cm. Unter Passepartout. 26,-
 [Bestellnummer: 1511]
- Tondern. Sylt. Föhr. Amrum.-** Das Amt Tondern ohne Lundtofft Herde anno 1648. Faksimile einer kolor. Kupferstichkarte von C. Rothgießer nach J. Mejer aus C. Danckwerth, Neue Landesbeschreibung der zwey Hertzogthümer Schleswich und Holstein, Husum 1652. 43,5 x 58,5 cm. 25,-
 Mit Sylt, Föhr und Amrum.- Mit Rollwerkskartusche, Meilenzeiger und allegorischen Figuren.
 [Bestellnummer: 2739]
- Tondern.-** Kort over Tønder Amt og Flensborg Amt. Altkolor. Hozschnittkarte von Sören Eliassen Holm aus seinem Schul-Atlas, um 1830. 13 x 16,5 cm. 48,-
 Zeigt das Land zwischen Apenrade und Eggebek sowie Dagebüll im Westen und Steinberg im Osten.
 [Bestellnummer: 5376]
- Tondern.-** Landcarte der zu dem Amte Tonderen gehörigen Marschländer. Anno 1652. Altkolor. Kupferstichkarte von M. u. N. Peters nach J. Mejer aus Danckwerth, Neue Landesbeschreibung der zwey Hertzogthümer Schleswich und Holstein, Husum 1652. Ca. 39 x 48 cm. 280,-
 Mit Rollwerkskartusche und Meilenzeiger.
 [Bestellnummer: 12279]

- Tondern.-** Praefecturae Tonderanae ora maritima. Altkolor. Kupferstichkarte bei Blaeu nach Mejer, Antwerpen, 1660. 39,2 x 48 cm. 300,-
[Bestellnummer: 3390]
- Tönning.-** Der Marktplatz in Tönning. Kolor. Ansicht, um 1900. Nach F. Stoltenberg. 10 x 10,5 cm. Unter Passepartout. 28,-
[Bestellnummer: 1512]
- Tönning.-** Eiderfähre bei Tönning. Kolor. Holzstich um 1880. 9,6 x 18,4 cm. Unter Passepartout. 40,-
[Bestellnummer: 10041]
- Tönning/Husum.-** Toninga Eiderstadae. Husum. 2 altkolor. Kupferstichansichten auf 1 Blatt von Braun u. Hogenberg, um 1595. Zus. 36,5 x 40 cm. Gerahmt. 600,-
Am weißen Kopfstege handschriftliche Notiz erkennbar.
[Bestellnummer: 6798]
- Tönningen.-** Grundriß der Fehstung Tonninge. Anno 1651. Kolor. Kupferstich von Johannes Mejer aus der Danckwerthschen Landesbeschreibung. 1651. 25 x 28,5 cm. Unter Passepartout. 120,-
Grundriß der Stadt und der Befestigungsanlagen, unten rechts im Bild die Eider und der Hafen. Mit kleiner Wappen- und Titelkartusche, sowie Maß- und Gradangaben.
[Bestellnummer: 10272]
- Trachten.-** Almindelig Dragt af en ung Bondekarl og Bondepige i Proustiet Haagen i Holsteen. Gewöhnliche Tracht eines jungen Bauern und Bauer-Maedchen aus der Probstei Haagen in Holstein. Altkolor. Kupferstich in Punktmanier von J. Rieter, um 1806. 21 x 14,5 cm. Unter Passepartout. 200,-
Ein Paar, einander zugewandt, in blau-braun- bzw. blau-orangerfarbiger Tracht mit Zylinder bzw. gebundenem Hut. Die Frau von hinten ansichtig.- Mit Stockflecken.
[Bestellnummer: 6983]
- Trachten.-** Almindelig Dragt af en ung Bondekarl og Bondepige i Provstiet Haagen i Holsteen. Gewöhnliche Tracht der jungen Bauern in der Probstei Haagen in Holstein. Altkolor. Kupferstich in Punktmanier von J. Rieter, um 1806. 13 x 8,5 cm. 220,-
Links das Mädchen mit schwarzer Haube in Rückansicht, rechts der Bauernjunge mit schwarzem Hut.
[Bestellnummer: 59317]
- Trachten.-** Almindelig Søndags Dragt af en Landmand fra Ostenfeld ved Husum i Holsteen. Gewöhnlicher Sonntags Anzug eines Landmannes von Ostenfeld inweit Husum in Hollstein. Altkolor. Kupferstich in Punktmanier von J. Rieter, um 1806. 16 x 10,5 cm. 140,-
Herr mit schwarzem Hut, rotem Wams und blauem Gehrock, in der rechten Hand einen Gehstab haltend.- Kolorit etwas verwischt.
[Bestellnummer: 59326]
- Trachten.-** Butterhändlerin aus dem Holsteinischen. Altkolor. Lithographie. Dresden, Rau, 1845. 16,5 x 12,2 cm. 40,-
[Bestellnummer: 1544]
- Trachten.-** Diuersi Dithmarsorum et vicinarum gentium habitus. Altkolor. Kupferstich von Braun u. Hogenberg, 1585. Ca. 36,5 x 49,5 cm. Gerahmt. 600,-
Zeigt Trachten aus Dithmarschen, Eiderstedt, Nordstrand, Föhr, Stapelholm u.a.
[Bestellnummer: 54166]
- Trachten.-** Diuersi Dithmarsorum et vicinarum gentium habitus. Kolor. Kupferstich von Braun u. Hogenberg, 1585. 36,5 x 49,5 cm. 400,-
Zeigt Trachten von Männern und Frauen aus Dithmarschen, Eiderstedt, Nordstrand, Föhr, Sylt, Stapelholm u.a.- Im linken unteren und rechten Außenstege leicht braunfleckig, in rechter unterer Ecke mit kleiner Schabstelle sowie restauriertem Fehlstelle, kleiner hinterlegter Einriß mittig in oberer Reihe der Darstellung.
[Bestellnummer: 58959]
- Trachten.-** Diuersi Dithmarsorum et vicinarum gentium habitus. Koloriertes Faksimile eines Kupferstiches von Braun u. Hogenberg, 1585. 36,5 x 49,5 cm. 90,-
Zeigt Trachten von Männern und Frauen aus Dithmarschen, Eiderstedt, Nordstrand, Föhr, Sylt, Stapelholm u.a.
[Bestellnummer: 59433]

Freibleibendes Angebot – Preise in Euro inkl. 7% USt.

- Trachten.-** Diuersi Dithmarsorum et Vicinarum gentium habitus. Kupferstich von Braun u. Hogenberg, um 1585. 36,4 x 49,5 cm. 400,-
Mit den Trachten der nordfriesischen Inseln, Eiderstedt, Ockholm, Stapelholm.
[Bestellnummer: 61239]
- Trachten.-** Ein Mädchen in Halbtrauer in der Gegend von Glückstadt. (En Pige i halv Sorg i Egnen af Glückstad.). Altkolor. Kupferstich in Punktmanier von J. Rieter, 1805. 20 x 14 cm. Unter Passepartout. 200,-
Frau in schwarzem Kleid mit grauen Punkten und weiß-blauer Kopfbedeckung, schwarzen langen Handschuhen.
[Bestellnummer: 41946]
- Trachten.-** Ein Matrose vom Wall und eine Halligenbewohnerin. Kolor. Holzstich nach O. Fikentscher. Um 1880 19,5 x 15,5 cm. 40,-
Matrose an Düne, der Akkordeon spielt und eine Inselbewohnerin in Tracht.
[Bestellnummer: 3911]
- Trachten.-** En Brud fra Provstiet Haagen i Egnen af Kiel i Holsteen. Eine Braut aus der Probstey Haagen ohnweit Kielin Holstein. Altkolor. Kupferstich in Punktmanier von J. Rieter, um 1806. 14 x 10 cm. 80,-
Gebräunt, auf stärkerem Papier montiert.
[Bestellnummer: 58423]
- Trachten.-** En Brud paa Oen Ammerum. Eine Braut auf der Insel Ammerum. Altkolor. Kupferstich in Punktmanier von J. Rieter, um 1806. 20 x 14 cm. Unter Passepartout. 180,-
Braut in weißem Rock und buntem Oberteil mit Tuch als Kopfbedeckung.- Im Titelbereich leicht stockfleckig.
[Bestellnummer: 59142]
- Trachten.-** En Pige til Alters paa Oen Sylt. Mädgen zur Comunion auf der Insel Sylt. Altkolor. Kupferstich in Punktmanier von J. Rieter, um 1806. 13,5 x 8,5 cm. 220,-
Mädchen in weiss-roter Tracht mit schwarzer Haube, in der linken Hand ein grünes Tuch haltend.
[Bestellnummer: 59313]
- Trachten.-** En Skibs Capitaines Kone paa Sylt. Schifs Capitains Frau auf Sylt. Altkolor. Kupferstich in Punktmanier von J. Rieter, um 1806. 13 x 8,5 cm. 220,-
Weissgekleidete Frau mit weisser Haube und roter Bauchschräpe.
[Bestellnummer: 59315]
- Trachten.-** Femme de Frise. Altkolor. Kupferstich aus 'Costumes civils actuels de tous les peuples...'. Paris, um 1790. 15 x 10,5 cm. 150,-
Friesin in Tracht, an der Hand ein kleines Mädchen ebenfalls in Tracht.- Etwas gebräunt.
[Bestellnummer: 58415]
- Trachten.-** Föhringerin in gewöhnlicher Tracht. Kolor. Holzstich nach Otto Fikentscher, um 1880. 22 x 16 cm. Unter Passepartout. 80,-
Frau in braunem Kleid mit grüner Schürze, Umhang und gebundenes Kopftuch.
[Bestellnummer: 6974]
- Trachten.-** Kirkedragt paa Dragöe. Kirchen Anzug zu Dragöe auf der Insel Amack. Altkolor. Kupferstich in Punktmanier von J. Rieter, um 1806. 13 x 8,5 cm. 200,-
Rot und schwarz gekleidete Frau mit blauer Haube, Handschuhen und Pelzbesatz, in der rechten Hand ein Gesangbuch haltend.
[Bestellnummer: 59321]
- Trachten.-** Mann vom Nordseestrände. Frau/Mann aus Stapelholm (a./Eider). Kolor. Holzst., um 1880. 16 x 12,5 cm. 40,-
Drei Männer (zwei 'vom Nordseestrände') im Gespräch, links leicht angeschnitten eine Frau mit Krug und Korb.
[Bestellnummer: 54305]
- Trachten.-** Pigernes Klaeddragt i Provstiet i Holsteen. Mädgen Kleydertracht in der Probstey in Holstein. Altkolor. Kupferstich in Punktmanier von J. Rieter, um 1806. 14 x 10 cm. 220,-
Zwei Mädchen mit schwarzen Hauben, eine mit weisser, eine mit blauer Schürze.
[Bestellnummer: 59325]

- Trachten.-** Trachten in der Propstei. Kolor. Holzstich von Joh. Gehrts, um 1880. 14 x 13 cm. 45,-
Zwei Männer und eine Frau in Tracht stehen vor Kate am Wasser.
[Bestellnummer: 7723]
- Trachten.-** Volkstrachten in Schleswig-Holstein. Kolor. Holzstich, um 1880. 11 x 18,5 cm. 40,-
Auf Pappe montiert.
[Bestellnummer: 59232]
- Travemünde.-** Ansicht von Travemünde bei Lübeck. Kupferradierung von Geissler nach Radel. 1820. 11 x 18,5 cm. 140,-
Etwas stockfleckig, besonders im weißen Außenrand.
[Bestellnummer: 60488]
- Travemünde.-** Travemünde. Kolor. Holzstich, um 1880. 7,5 x 19 cm. 75,-
Blick entlang der Uferpromenade, links die Bucht mit einem Segler, rechts der Leuchtturm.
[Bestellnummer: 59092]
- Travemünde.-** Travemünde. Kolor. Lithographie aus Borussia. Um 1850. 12,4 x 17,4 cm. 150,-
[Bestellnummer: 60403]
- Travemünde.-** Travemünde. Kurhaus und Conditorei. Lithographie nach und von Geissler. Lübeck, Berens. Um 1850. 7,9 x 11,2 cm. Unter Passepartout. 95,-
Etwas stockfleckig.
[Bestellnummer: 60402]
- Travemünde.-** Travemünde. Vorderreihe. Lithographie nach und von Geissler. Lübeck, Behrens. Um 1850. 7,9 x 11,2 cm. 80,-
Etwas stockfleckig.
[Bestellnummer: 60401]
- Trittau/Reinbek.-** Die Ämter Trittau, Reinbeck, Tremsbüttel Und Steinhorst Ao 1649. Kolor. Kupferstichkarte von J. Mejer bei Danckwerth. Husum, 1652. 43 x 57,5 cm. 400,-
[Bestellnummer: 59135]
- Ultrup.-** Der Kirchhof von Ultrup. Getönte Lithographie von C.W. Arldt nach O.v. Brück. Um 1850. 22 x 29,2 cm. 40,-
Leicht angestaubt.
[Bestellnummer: 59766]
- Uniformen.-** Freie Stadt Hamburg. Artillerie. Offiziere & Gemeiner. (Königl. Dänische Truppen). Altkolor. Lithographie von Eckert und Monten, um 1840. Blattgr. 35 x 24 cm. 100,-
[Bestellnummer: 7119]
- Uniformen.-** Freie Stadt Hamburg. Infanterie. Offizier, Hautbroist & Zimmermann. (Königl. Dänische Truppen). Altkolor. Lithographie von Eckert und Monten, um 1840. Blattgr. 35 x 24 cm. 100,-
Lithographisches Blatt auf das mit gestochenem Titel und geprägtem Druckerstempel versehene Papier montiert.
[Bestellnummer: 7140]
- Uniformen.-** Freie Stadt Hamburg. Hamburger Schützen (Hanseatische Brigade). (Königl. Dänische Truppen). Altkolor. Lithographie von Eckert und Monten, um 1840. Blattgr. 35 x 24 cm. 100,-
Lithographisches Blatt auf das mit gestochenem Titel versehene Blatt montiert.
[Bestellnummer: 7124]
- Uniformen.-** Herzogthum Holstein. Artillerie. Lieutenant in grosser Artilleristen in kleiner Uniform. (Königl. dänische Truppen). Altkol. Lithographie v. Eckert u. Monten, um 1840. Blattgr. 35 x 24,5 cm. 60,-
Stockfleckig.
[Bestellnummer: 6532]
- Uniformen.-** Herzogthum Holstein. Auditor, Arzt, Oberkriegscommissair. (Königl. Dänische Truppen). Altkolor. Lithographie von Eckert und Monten, um 1840. Blattgr. 35 x 24 cm. 100,-
[Bestellnummer: 7113]
- Uniformen.-** Herzogthum Holstein. Grenadier Compagnie. Tambour und Hornist vom Regiment Königin in großer und vom Regiment Holstein in kleiner Uniform. (Königl. dänische Truppen). Altkol.

Freibleibendes Angebot – Preise in Euro inkl. 7% USt.

www.antiquariat-schramm.de – info@antiquariat-schramm.de

- Lithographie v. Eckert u. Monten, um 1840. Blattgr. 35 x 24,5 cm. 60,-
 Stockfleckig.
 [Bestellnummer: 6519]
- Uniformen.-** Herzogthum Holstein. Ingenieur Corps. Major. Lieutenant. (Königl. Dänische Truppen).
 Altkolor. Lithographie von Eckert und Monten, um 1840. Blattgr. 35 x 24 cm. 100,-
 [Bestellnummer: 7106]
- Uniformen.-** Herzogthum Holstein. Offiziere vom Regiment Oldenburg und Holstein in grosser, vom
 Regiment Königin in kleiner Uniform. (Königl. Dänische Truppen). Altkolor. Lithographie von Eckert
 und Monten, um 1840. Blattgr. 35 x 24 cm. 100,-
 Etwas stockfleckig.
 [Bestellnummer: 7136]
- Vieh.-** Eiderstedter Vieh. Kolor. Holzst. von Müller nach Specht, um 1880. 15 x 23 cm. 60,-
 Einige Rinder und Schafe auf weitläufigen Weiden.
 [Bestellnummer: 59318]
- Wagrien.-** Landkarte Von dem Lande Wageren. Welches ist das Ostertheil Von Holstein. Alt- und
 grenzkolor. Kupferstichkarte von J. Mejer bei Danckwerth, 1652. 41,6 x 51 cm. 400,-
 Mit 2 Kartuschen und 2 Insetplänen von Oldenburg. Dekorative Widmungs- und Titeltartusche.- Un-
 terer Rand hinterlegt.- Am Falz leicht gebräunt.
 [Bestellnummer: 59143]
- Wagrien.-** Wagria, quae est pars orientalis holsatae. Kupferstichkarte von J. Mejer bei Blaeu. Amster-
 dam, 1662. 42 x 51,5 cm. 480,-
 Zeigt den südlichen Teil Holsteins zwischen Kieler und Lübecker Bucht.
 [Bestellnummer: 57409]
- Wagrien.-** Wagriae, Pars Septentrionalis cum praefectura Cismar et Oldenburgh. Altkolor. Kupfer-
 stichkarte von J. Mejer bei Blaeu. Amsterdam, 1662. 42 x 61 cm. 480,-
 Gutes Exemplar mit prächtigem Altkolorit.- Zeigt die nördliche Hälfte der Landschaft Wagrien zwi-
 schen Bornhöved, Süsel, Landkirchen/Fehmarn und Kieler Förde.- Am oberen Rand Titeltartusche
 mit Dedikation von Johannes Mejer, flankiert von Insetplänen der Städte Heiligenhafen und Lütjen-
 burg. Am linken unteren Kartenrand zwei weitere Insetpläne der Städte Preetz und Plön. Unten rechts
 Kartusche mit Insetplan von Neustadt und Erklärungen.- Im weißen Außenrand (ca. 1 cm) hinterlegt.
 [Bestellnummer: 60528]
- Wagrien.- Ostholstein.- Stormarn.-** Landkarte vom Südertheil des Wagerlands und ein Theil Stor-
 marn worinnen daß Stifft Lubeck, das Fürstenthumb Plöen und das Ambt Segeberg begriffen, 1650.
 Kolor. Kupferstichkarte von A. Rothgießer nach J. Mejer aus Danckwerth, Neue Landesbeschreibung
 der zwey Hertzogthümer Schleswich und Holstein, Husum 1652. Ca. 41,5 x 61,5 cm. 400,-
 Mit 3 Insetkarten (Grundrisse der Städte u. Schlösser Eutin u. Segeberg sowie Travemünde), einer An-
 sicht von Segeberg, einer figürlichen und einer weiteren Rollwerkskartusche.
 [Bestellnummer: 12290]
- Wesselburen.-** Alte Kirchspielvogtei in Wesselburen. Kolor. Ansicht, um 1900. Nach J. Fürst. 9,5 cm.
 Unter Passepartout. 20,-
 [Bestellnummer: 1515]
- Wesselburen.-** Haus mit Gedenktafel in der Hebbelstraße. Kolor. Ansicht, um 1900. Nach J. Fürst. 7 x
 8 cm. Unter Passepartout. 20,-
 [Bestellnummer: 1354]
- Westensee.-** Eckhöft am Westensee. Kolor. Holzstich um 1880. Von Scharfetter. 11,7 x 15,1 cm. Un-
 ter Passepartout. 56,-
 [Bestellnummer: 10043]
- Wilsterau.-** An der Wilsterau. Farb. Ansicht nach G. Burmester. 8 x 13 cm. Unter Passepartout. 36,-
 [Bestellnummer: 1334]
- Wilstrup.-** Wilstrup (bei Hadersleben) an der Ostküste. Kolor. Holzstich, 1864. 11,5 x 14,5 cm. Unter
 Passepartout. 40,-
 [Bestellnummer: 10044]

- Windbergen.** Altkolor. Lithographie, um 1850. 6,5 x 15 cm. 90,-
Malerische Darstellung des dithmarscher Örtchens in warmem Kolorit: : Pferd, Kühe und Landarbeiter
vor dörflicher Kulisse auf dem Feld.- Leicht fleckig, mit (zwei angeplatzten) Knitterfältchen.
[Bestellnummer: 6694]
- Wohld.-** Blick von der Wohlder Mühle auf die Sorge-Niederung; in der Ferne der Schleswiger Dom.
Kolor. Ansicht, um 1900. Nach F. Stoltenberg. 5 x 14,5 cm. Unter Passepartout. 34,-
[Bestellnummer: 1518]
- Worms, A.** Altes angelsächsisches Haus. Kolor. Holzstich, um 1870. 14 x 22,5 cm. 80,-
Reetgedeckter Bauernhof, im Vordegrund ein kleiner Teich mit Personen- und Tierstaffage.
[Bestellnummer: 59816]