

Angebotsliste Dekorative Graphik

- A.P.I. Voghera.** Cioccolato-torrone. Farbplakat vom 9.12.(19)55, bei Giuntoli, Mailand. 67,5 x 47,5 cm. 60,-
Strahlende junge Dame im grün/rosa Kleid hält glücklich verschiedenste farbenfrohe Schokoladenpackungen in den Armen; andere Packungen wirbeln durch die Luft. Hell- und dunkelgrüner Hintergrund bei gelbem bzw. rosa Schriftzug.
[Bestellnummer: 58220]
- Aguti.- Buffon, G.L.L. de** Agouti. Kolor. Kupferstich aus: Natural History. General and Particular. Um 1780. 12 x 7,5 cm. 60,-
[Bestellnummer: 60148]
- Album** der Marie Eléonore Mews Gerken mit 41 Bleistift- und Aquarellzeichnungen. Amsterdam, 1885. Insg. 46 (davon 7 w.) Bll. Quer-Gr.-8°. Hldr. d. Zt. (berieben). 240,-
Enthält 19 Bleistiftzeichnungen und -skizzen sowie 22 farb. Aquarell- bzw. Federzeichnungen in unterschiedlichen Größen (zumeist formatfüllend) und Stadien der Fertigstellung. Die oftmals sehr detailliert und sorgfältig ausgeführten Zeichnungen zeigen Porträts, Kinderszenen, Kostüme, Blumen, Häuser, eine Kutschfahrt u.a.- Teilweise mit englischer Bezeichnung.- 2 Blätter entfernt, insgesamt leicht fleckig.
[Bestellnummer: 58396]
- Ameisenbär.- Buffon, G.L.L.de.** Least Ant-Eater. Kolor. Kupferstich aus: Natural History. General and Particular. Um 1780. 12 x 7,5 cm. 60,-
[Bestellnummer: 60061]
- Ameisenbär.- Buffon, G.L.L.de.** Long Tailed Manis. Kolor. Kupferstich aus: Natural History. General and Particular. Um 1780. 12 x 7,5 cm. 60,-
Schuppiger Ameisenbär, beheimatet im südlichen Afrika und Asien.
[Bestellnummer: 60063]
- Ameisenbär.- Buffon, G.L.L.de.** Short-Tailed Manis. Kolor. Kupferstich aus: Natural History. General and Particular. Um 1780. 12 x 7,5 cm. 60,-
Schuppiger Ameisenbär, beheimatet im südlichen Afrika und Asien.
[Bestellnummer: 60057]
- Amerika.-** Konvolut von 17 lithographischen Tafeln aus: Goedsche, Fr. W., Vollständige Völker-Gallerie in getreuen Abbildungen, Meissen, 1840. Jeweils 24 x 13,5 cm. 150,-
Enthält u.a.: Schiffahrt über die Felsen Ilhéos, Brasilianische Pflanzerverwohnung, Trachten der Indier im Staate Mechoacan, Mexicaner feiern den Anfang des Jahrhunderts.- Vereinzelt etwas stockfleckig.
[Bestellnummer: 7313]
- Anatomie.-** Theatrum Anatomicum. Nachdruck, um 1980. 17 x 24 cm. 24,-
Voll besetzter medizinischer Hörsaal mit einigen Doktoren in der Mitte des Raumes, die an einem toten Menschen den Studierenden exemplarisch die menschliche Anatomie verdeutlichen. Grafik geht auf eine Darstellung aus der Zeit um 1700 zurück.
[Bestellnummer: 42165]
- Antilope (Buntbock).- Buffon, G.L.L. de.** Guib. Kolor. Kupferstich von A. Bell aus: Natural History. General and Particular. Um 1780. 12 x 7,5 cm. 60,-
[Bestellnummer: 60139]
- Antilope.- Buffon, G.L.L. de.** Antelope. Male. Kolor. Kupferstich von Warner aus: Natural History. General and Particular. Um 1780. 12 x 7,5 cm. 60,-
[Bestellnummer: 60131]
- Antilope.- Buffon, G.L.L. de.** Canna. Kolor. Kupferstich von Warner aus: Natural History. General and Particular. Um 1780. 12 x 7,5 cm. 60,-
[Bestellnummer: 60137]

- Antilope.- Buffon, G.L.L. de.** Condoma. Kolor. Kupferstich von Warner aus: Natural History. General and Particular. Um 1780. 12 x 7,5 cm. 60,-
[Bestellnummer: 60138]
- Antilope.- Buffon, G.L.L. de.** Female Antelope. Kolor. Kupferstich von Warner aus: Natural History. General and Particular. Um 1780. 12 x 7,5 cm. 60,-
[Bestellnummer: 60143]
- Antilope.- Buffon, G.L.L. de.** Female Nilgaut. Kolor. Kupferstich von Warner aus: Natural History. General and Particular. Um 1780. 12 x 7,5 cm. 60,-
[Bestellnummer: 60127]
- Antilope.- Buffon, G.L.L. de.** Nilgaut. Kolor. Kupferstich von Warner aus: Natural History. General and Particular. Um 1780. 12 x 7,5 cm. 60,-
[Bestellnummer: 60121]
- Antilope.- Buffon, G.L.L. de.** Pasan. Kolor. Kupferstich von Warner aus: Natural History. General and Particular. Um 1780. 12 x 7,5 cm. 60,-
[Bestellnummer: 60132]
- Antilope.- Buffon, G.L.L. de.** Tzeiran. Kolor. Kupferstich von Warner aus: Natural History. General and Particular. Um 1780. 12 x 7,5 cm. 60,-
[Bestellnummer: 60135]
- Apfel.-** Bergamotte d'Esperen. Kolor. Lithographie, um 1840. 19 x 13 cm. 35,-
In floraler Bordüre eingefasste englischsprachige Textseite, in der oberen Hälfte die Darstellung eines braungelben Apfels.
[Bestellnummer: 7429]
- Apfel.-** Pitmaston Golden Wreath. Kolor. Lithographie, um 1840. 19 x 13 cm. 35,-
In floraler Bordüre eingefasste englischsprachige Textseite, im oberen Drittel die Darstellung eines gelben Apfels.
[Bestellnummer: 7423]
- Apfel.-** Rushock Pearmain. Kolor. Lithographie, um 1840. 19 x 13 cm. 40,-
In floraler Bordüre eingefasste englischsprachige Textseite, in der oberen Hälfte die Darstellung eines rotgelben Apfels.
[Bestellnummer: 7437]
- Architektur.-** Das Altsächsische Haus. Getönte Lithographie, um 1850. 13,5 x 20 cm. 40,-
Tafel XXIII.- In der oberen Hälfte das reetgedeckte Bauernhaus, von Bäumen umstanden. Darunter der Grundriss mit Legende.
[Bestellnummer: 7071]
- Architektur.-** Das Angler Haus. Getönte Lithographie, um 1850. 13,5 x 20 cm. 40,-
Tafel XXII.- In der oberen Hälfte das reetgedeckte Bauernhaus, von Bäumen umstanden. Darunter der Grundriss mit Legende.- Blatt etwas angestaubt, ein Feuchtfleck rechts unten.
[Bestellnummer: 7073]
- Architektur.-** Das Dithmarscher Haus. Getönte Lithographie, um 1850. 13,5 x 20 cm. 40,-
Tafel XIX.- In der oberen Hälfte das langgestreckte, reetgedeckte Bauernhaus, von Bäumen umstanden. Darunter der Grundriss mit Legende.
[Bestellnummer: 7066]
- Architektur.-** Das Frisische Haus. Getönte Lithographie, um 1850. 20 x 13,5 cm. 40,-
Tafel XXI.- Im oberen Drittel das reetgedeckte Bauernhaus auf einer Anhöhe. Darunter der Grundriss mit Legende.- Ein kleiner Braunfleck.
[Bestellnummer: 7070]
- Architektur.-** Das gemeinübliche Sächsische Haus. Lithographie, um 1850. 13,5 x 20 cm. 40,-
Tafel XXIV.- In der oberen Hälfte das reetgedeckte und eingezäunte Bauernhaus, von Bäumen umstanden. Darunter der Grundriss mit Legende.
[Bestellnummer: 60676]

- Architektur.-** Die Meßkunst und die Baukunst. Kupferstich, um 1750. 7 x 9 cm. 30,-
Herren in Ausstellungsräumen, die ein Gebäude auf einem Gemälde vermessen und den Grundriss auf einer weiteren Darstellung berechnen.- Mit Beiblatt Textbeschreibung.
[Bestellnummer: 7876]
- Australien.-** Ansicht der Admiralitätsinseln. Neu Irland (Carterebai). Kolor. Lithographie aus Goedsche's Vollständiger Völker Gallerie, 1840. 24 x 13,5 cm. 45,-
Tafel 10.- Zwei Abbildungen auf einem Blatt.
[Bestellnummer: 7315]
- Australien.-** Ansicht des Gartens u. Palast d. Gouverneurs v. Agagna. Landwirtschaftliche Arbeit der Marianen. Kolor. Lithographie aus Goedsche's Vollständiger Völker Gallerie, 1840. 24 x 13,5 cm. 45,-
Tafel 17.- Zwei Abbildungen auf einem Blatt.-
[Bestellnummer: 7325]
- Australien.-** Ansicht einer Distillerie zu Agagna. Costüm und Stellung der Tänzer u. Tänzerin. Kolor. Lithographie aus Goedsche's Vollständiger Völker Gallerie, 1840. 24 x 13,5 cm. 45,-
Tafel 20.- Zwei Abbildungen auf einem Blatt.- In der unteren Abbildung vereinzelt kleine Stockflecken.
[Bestellnummer: 7326]
- Australien.-** Gräber der Kinder auf den Salomoninseln. Kahn der Bewohner auf der Insel Arfaciden. Kolor. Lithographie aus Goedsche's Vollständiger Völker Gallerie, 1840. 24 x 13,5 cm. 45,-
Tafel 11.- Zwei Abbildungen auf einem Blatt.
[Bestellnummer: 7314]
- Australien.-** Häuser auf Pfählen. Götterbilder auf der Insel Rwak. Kolor. Lithographie aus Goedsche's Vollständiger Völker Gallerie, 1840. 24 x 13,5 cm. 45,-
Tafel 9.- Zwei Abbildungen auf einem Blatt.- In der unteren Abbildung vereinzelt leicht stockfleckig.
[Bestellnummer: 7328]
- Basel.-** Münster zu Basel. Lithographie von Dom. Quaglio, um 1830. 61 x 49,5 cm. 175,-
Blick auf das Seitenschiff und die Fassade des Baseler Münsters. Vorplatz mit geschäftigem Treiben.- Kleine Randlektionen, Fußsteg mit leichtem Feuchtrand, 1 kleine Lochstelle im Bild. Gefaltet.
[Bestellnummer: 3509]
- Bäume.-** Buche im Dänischen Wohld. Lithographie von Warnstedt, 1847 bei Speckter & Co. 22 x 15 cm. 60,-
[Bestellnummer: 56587]
- Bäume.-** Eiche im Amte Cismar. Lithographie von Warnstedt, 1847 bei Speckter & Co. 23 x 15,5 cm. 40,-
[Bestellnummer: 60668]
- Baumstachler.- Buffon, G.L.L.de.** Urson. Kolor. Kupferstich von A. Bell aus: Natural History. General and Particular. Um 1780. 12 x 7,5 cm. 60,-
[Bestellnummer: 60047]
- Berufe.- (Arzt.)** Kolorierter Kupferstich, um 1830. 29,5 x 24 cm. 150,-
Ein Arzt mit prüfendem Blick auf ein Medizinfläschchen und drei sorgenvoll blickende Angehörige.- Mit handschriftlichem Titel.
[Bestellnummer: 1276]
- Berufe.-** Ankerschmiede. (Ancres). 6 Kupferstiche (4 doppelblattgroß) von Benard aus: Diderot, D. und J. d'Alembert. Encyclopédie. Paris, um 1780. Je 17 x 24 cm bzw. 23 x 34 cm. 200,-
Acht Darstellungen einer Ankerschmiede-Werkstatt und etliche Darstellungen der Maschinen und Werkzeuge im Detail sowie der Anker selbst.
[Bestellnummer: 1728]
- Berufe.-** Art de faire la Porcelaine. 6 Kupferstichtafeln aus D. Diderot und J. d'Alemberts Encyclopédie. Um 1780. Folio. Ohne Einband. 120,-
[Bestellnummer: 54266]
- Berufe.-** Bleibearbeitung. (Plomberie). 8 Kupferstiche von Benard aus: Diderot, D. und J. d'Alembert. Encyclopédie. Paris, um 1780. Je 17 x 24 cm. 64,-

Freibleibendes Angebot – Preise in Euro inkl. 7% USt.

Drei Darstellungen einer Werkstatt und diverse Abbildungen von Werkzeugen und Gerätschaften zur Bleibearbeitung (auch Öfen, Kessel und Bänke).

[Bestellnummer: 1718]

Berufe.- Dame am Spinnrad. Altkolor. Kupferstich von 1806. 15 x 10 cm. 30,-
Feine Dame in weißem Kleid mit Wollkörbchen auf dem Schoß sitzt auf Hocker an Tisch im Empirestil und spinnt.

[Bestellnummer: 7764]

Berufe.- Dame am Spinnrad. Lithographie bei Fuchs. Hamburg, 1848. 26 x 19,5 cm. 20,-
Mit Randaläsionen im rechten Außenrand.

[Bestellnummer: 59280]

Berufe.- Der Chemiker. Stahlstich von W. French nach David Teniers bei Payne. Leipzig, um 1850. 13 x 16,5 cm. 120,-

Ein Chemiker am Feuer, im Hintergrund Tisch mit mehreren Personen in Unterhaltung. Der ganze Raum ist angefüllt mit Flaschen, Schalen, Öfen dazugehörigen Utensilien.

[Bestellnummer: 42721]

Berufe.- Der Drechßler. Kupferstich von Christoph Weigel, 1698. 13 x 8 cm. 80,-

Drechsler mit Gehilfe in der Werkstatt bei der Arbeit, ein Kunde schaut herein. Blick auf die Straße.-
Oben der Titel mit Spruch, unterhalb der Darstellung 6-zeiliger Vers.

[Bestellnummer: 7877]

Berufe.- Der Koffer- und Truhenmacher. (Coffretier-Malletier-Bahutier). 3 Kupferstiche von Benard aus: Diderot, D. und J. d'Alembert. Encyclopédie. Paris, um 1780. Je 17 x 24 cm. 56,-

Darstellungen einer Werkstatt, etlicher Werkzeuge und Erzeugnisse eines Koffer- und Truhenmachers.

[Bestellnummer: 1726]

Berufe.- Der Sesselmacher. Kupferstich von Christoph Weigel aus: Abraham a St. Claras 'Etwas für Alle...', 1699-1733. 13,5 x 18,5 cm. 64,-

Blick in eine Werkstatt von Sesselmachern bei der Arbeit. Unterhalb des Titels: Gott bricht den Stolz zuletzt wie Holz sowie 6-zeiligem Sinnspruch darunter.

[Bestellnummer: 5317]

Berufe.- Die alte Köchin. Kupferstich (von Ploos von Amstel nach Gabriel Metzger ?), um 1750. 24 x 21 cm. 150,-

Alte Frau mit Haube sitzt mit Messer und flacher, langstieliger Pfanne vor dem Feuer und backt Blinzen, zu ihren Füßen ein großer Kessel.- Verso handschriftlich betitelt und bezeichnet.- Kleiner Sammlerstempel im weißen Fußsteg.

[Bestellnummer: 7388]

Berufe.- Die Eierprobe. Kolor. Stahlstich von Payne nach G. Schalken, um 1840. 17 x 14 cm. 60,-

Köchin hält ein Ei in das Licht der Öllampe.

[Bestellnummer: 7498]

Berufe.- Die Spieler. Stahlstich von Payne nach Caravaggio. Um 1850. 12 x 16,5 cm. 16,-

Braunfleck im breiten weißen rechten Außensteg.

[Bestellnummer: 41966]

Berufe.- Ein Salamimann. Getönte Lithographie von Zampis, um 1850. 30,-

Blatt IX.- Unterhalb der Darstellung: 'Salamuccio! Kösoo! Salamini! Gaufen Sie etwas Signore da bin il!'- Lithographie auf Karton montiert.

[Bestellnummer: 7917]

Berufe.- Gold- und Silberschmiede. (Orfèvre Grossier). 17 (von 19) Kupferstiche von Benard und 4 Register-Seiten aus: Diderot, D. und J. d'Alembert. Encyclopédie. Paris, um 1780. Je 22 x 34 cm. 150,-

Mit Darstellungen aus der Werkstatt von Gold- und Silberschmieden, Abbildungen von Maschinen und Werkzeug, sowie vielen Darstellungen einzelner Meisterwerke (Leuchter, Krüge, Kelche etc.) aus der Schmiede.- Tafel I und IV fehlt.

[Bestellnummer: 1725]

Berufe.- Kindermädchen. Altkol. Lithographie von Beer, um 1840. 15 x 12 cm. 150,-

Kindermädchen mit kleinem Mädchen auf dem Arm und einem kleinem Jungen, mit einer Peitsche

Freibleibendes Angebot – Preise in Euro inkl. 7% USt.

www.antiquariat-schramm.de – info@antiquariat-schramm.de

spielend, zu ihren Füßen.- Schwach braunfleckig.

[Bestellnummer: 4326]

Berufe.- Luthier, Instrumens des Hébreux. (Geigenbau). Kupferstichtafel von Benard aus der Encyclopédie von D. Diderot und J. d'Alembert. Paris, um 1780. 31,5 x 20,5 cm. 50,-

Darstellung verschiedener Werkzeuge für den Geigenbau.

[Bestellnummer: 54326]

Berufe.- Luthier, Instrumens Étrangers. (Geigenbau). Kupferstichtafel von Benard aus der Encyclopédie von D. Diderot und J. d'Alembert. Paris, um 1780. 31,5 x 20,5 cm. 50,-

Darstellung verschiedener Werkzeuge für den Geigenbau.

[Bestellnummer: 54324]

Berufe.- Mosaikarbeiten. (Mosaïque). 5 Kupferstiche von Benard aus: Diderot, D. und J. d'Alembert. Encyclopédie. Paris, um 1780. Je 17 x 24 cm. 56,-

Darstellung einer Werkstatt, 1 Tafel mit verschiedenen Werkzeugen eines Mosaiksetzers und 7 Motive für Mosaikarbeiten.

[Bestellnummer: 1715]

Berufe.- Römische Soldaten (beim Kartenspiel). Stahlstich von Payne nach Caravaggio. Um 1850. 13 x 17,5 cm. 16,-

Braunfleck (2 cm) in Darstellung.

[Bestellnummer: 41940]

Berufe.- Salpetergewinnung. (Eau-Forte, Distillation). 2 Kupferstiche (1 gefaltet) von Alessandri und Scattaglia aus: Diderot, D. und J. d'Alembert. Encyclopédie. Paris, um 1780. 24 x 17 cm und 24 x 35 cm. 64,-

Darstellungen zweier Werkstätten, etlicher Werkzeuge, Instrumente und Utensilien zur Salpetergewinnung.

[Bestellnummer: 1722]

Berufe.- Schuermaker. Kupferstich von Jan und Caspar Luyken, 1767. 8,5 x 7,5 cm. 60,-

Der Bürstenmacher hinter der Verkaufslade und eine Kundin. Im Hintergrund eine Stadtsilhouette.- Oberhalb Titel und unterhalb der Darstellung vierzeiliger Vers in holländischer Sprache.

[Bestellnummer: 6342]

Berufe.- Sennerinn (!) von der Königsalpe bei Berchtesgaden. Kupferstich von Klein, 1818. 15 x 12 cm. 70,-

Sennerin mit voller Kiepe an Fels im Gebirge rastend.

[Bestellnummer: 5206]

Berufe.- Tabletier - Cornetier. 16 Kupferstiche v. Benard n. Lucotte, aus der Encyclopédie v. Diderot & d'Alembert, 1776. 30,5 x 19,5 cm. 200,-

Folge von Kupferstichen zur Hornverarbeitung bzw. Kammherstellung.- Zeigt eine Werkstattszene, Werkzeuge, verschiedene Hörner, Geräte, Kammherstellung und Kämmen.- Schwacher Feuchtrand im Kopfsteg.

[Bestellnummer: 41591]

Berufe.- The Fishdealer. Die Fischhändlerin. Stahlstich von A.H. Payne nach H.M. Sorgh aus 'Dresdner Gallerie'. 1664. 16,5 x 12,5 cm 32,-

[Bestellnummer: 3790]

Berufe.- The Fortuneteller. Die Wahrsagerin. Stahlstich von A.H. Payne nach F.v. Mieris. Um 1850. 16 x 13 cm. 20,-

[Bestellnummer: 3878]

Berufe.- The Kitchen. Die Küche. Stahlstich von A.H. Payne nach C. Netscher. Um 1850. 16,5 x 13,5 cm. 32,-

Am unteren Bildrand bezeichnet mit 'Gem. Gallerie des Königl. Museums in Berlin'.

[Bestellnummer: 3929]

Berufe.- The Knife Grinder. Der Scheerenschleifer. Stahlstich von W. French nach P. Weenix. (Um 1850). 13 x 16,5 cm. 16,-

[Bestellnummer: 3882]

- Berufe.-** The Needlewoman. Die Näherin. Swaczka. Stahlstich von A.H. Payne nach C. Netscher. Um 1850. 15,5 x 13 cm. 24,-
Etwas stockfleckig.
[Bestellnummer: 3883]
- Berufe.-** The Prudent Baker. Der vorsichtige Bäcker. Stahlstich von Merkel nach C. Kreul. Um 1850. 13 x 16 cm. 24,-
Am unteren Bildrand bezeichnet mit 'Gem. Gallerie des Königl. Museums in Berlin'.
[Bestellnummer: 3875]
- Berufe.-** Zwaardveeger. Kupferstich von Jan und Caspar Luyken, 1767. 8,5 x 7,5 cm. 60,-
Der Schwertfeger-Meister begutachtet die Klinge und spricht mit sitzendem Mitarbeiter in der Werkstatt. Blick durch die offene Tür auf Bäume, Häuser und Spaziergänger.- Oberhalb Titel und unterhalb der Darstellung vierzeiliger Vers in holländischer Sprache.
[Bestellnummer: 6361]
- Berufe.- Diderot.-** Der Kistenmacher, Arbeiten und Werkzeug. (Le Layetier, Ouvrages et utils). 2 Kupferstiche auf einem Blatt von Benard aus: Diderot, D. und J. d'Alembert. Encyclopédie. Paris, um 1780. 9 x 16 cm und 13 x 16 cm. 55,-
Im oberen Bild die Werkstatt mit Handwerkern bei der Arbeit. Darunter das Werkzeug.
[Bestellnummer: 5932]
- Berufe.- Diderot.-** Der Kistenmacher, Holzarbeiten. (Le Layetier, Ouvrages). 1 Kupferstich-Tafel von Benard aus: Diderot, D. und J. d'Alembert. Encyclopédie. Paris, um 1780. 24 x 18 cm. 50,-
Die Tafel zeigt 13 verschiedene Holzarbeiten aus der Werkstatt des Kistenmachers.
[Bestellnummer: 5929]
- Berufe.- Diderot.-** Der Korbmacher, Arbeiten und Werkzeug. (Vannier, Ouvrages et outils). 1 Kupferstich-Tafel von Benard aus: Diderot, D. und J. d'Alembert. Encyclopédie. Paris, um 1780. 24,5 x 18 cm. 50,-
Im Tafel zeigt das unterschiedliche Werkzeug sowie verschiedene Korbarbeiten.
[Bestellnummer: 5933]
- Berufe.- Diderot.-** Der Korbmacher, Werkzeug. (Le Vannier, Outils). 2 Kupferstiche auf einem Blatt von Benard aus: Diderot, D. und J. d'Alembert. Encyclopédie. Paris, um 1780. 10,5 x 16 cm und 12 x 16 cm. 55,-
Im oberen Bild die Werkstatt mit Handwerkern bei der Arbeit. Darunter das Werkzeug.
[Bestellnummer: 5930]
- Berufe.- Nierth, Amalie.** Bauerngruppe. Aquarellierte Federzeichnung. 1812. Unten rechts signiert u. datiert. 15 x 18 cm. 60,-
Blick über Hügel mit halb verdecktem Haus und Baum im Hintergrund, vorn 3 Bauern mit schwarzen Hüten und 1 Frau.- Gebräunt.
[Bestellnummer: 58724]
- Berufe.- Russland.-** Archimandrites. Stahlstich von Chaillot nach Vernier, um 1838. 31,1 x 7,9 cm. 40,-
Russie 41.
[Bestellnummer: 60879]
- Berufe.- Russland.-** Bärenführer auf einem russischen Jahrmarkt. Nach einem Gemälde von W.U. Beer. Holzschnitt, um 1880. Aus der Allgemeinen Illustrierten Zeitung. 15,4 x 31,5 cm. 40,-
[Bestellnummer: 60885]
- Berufe.- Russland.-** Marchand russe calculant au moyen de grains enfilés. Stahlstich von Chaillot nach Vernier, um 1838. 9 x 13,8 cm. 40,-
Russie 48.- Etwas stockfleckig.
[Bestellnummer: 60876]
- Berufe.- Russland.-** Paysans Russes. Stahlstich von Monnin nach Vernier, um 1838. 8,7 x 13,5 cm. 40,-
Russie 7.
[Bestellnummer: 60878]
- Besler.-** I. Lotus Urbana. II. Lagopus peregrina. III. Lagopus Maior. Altkolor. Kupferstich von Besler aus 'Hortus Eystettensis', um 1620. 47,5 x 39,5 cm. (Blattgröße: 53 x 43,5 cm). Unter Passepartout. 800,-

Zarte Blütengewächse in blassblau, gelb und malve.- Verso ohne Text.

[Bestellnummer: 59125]

Besler.- I. Teucrium Uerum. II. Thlaspi Cappadocicum flore incarnat. III. Thlaspi Cappadocicum flore salbo. Kolor. Kupferstich von Besler aus 'Hortus Eystettensis', um 1620. 48 x 40 cm. (Blattgröße 55 x 42 cm). Unter Passepartout. 600,-

Links eine blasslila und rechts eine rote feinblättrige volle Blüte, in der Mitte ein pinkfarbene blühendes Pflänzchen. Der Salbei-Gamander flankiert von der Schleifenblume.

[Bestellnummer: 7228]

Besler.- Leontopetalon (Löwentrappe). Altkolor. Kupferstich von B. Besler aus 'Hortus Eystettensis', um 1620. 50 x 40 cm. 600,-

Etwas kleiner links und rechts auf dem Blatt: Bellis minor flore caeruleo (echte Kugelblume), Polium Alpinum flore luteo (Bergsteinkraut).-

[Bestellnummer: 1224]

Blackwell.- Absinthium vulgare. Gemeiner Wermuth. Altkolor. Kupferstich aus Blackwell, E., Herbarium Blackwellianum. Nürnberg, 1757. 30 x 19 cm. 120,-

Tafel 17.- Zweig mit vielen kleinen gelben Blüten.- Rechte Blatthälfte etwas fleckig.

[Bestellnummer: 5741]

Blackwell.- Balsamita mas costus hortorum. Frauen-Müntze. Altkolor. Kupferstich aus Blackwell, E., Herbarium Blackwellianum. Nürnberg, 1757. 30 x 19 cm. 120,-

Tafel 98.- Zweig mit vielen gelben Blüten.- Weiße, untere Außenecke leicht fingerfleckig.

[Bestellnummer: 5738]

Blackwell.- Erysimum. Weeg-Senff. (Schröterich). Altkolor. Kupferstich aus Blackwell, E., Herbarium Blackwellianum. Nürnberg, 1757. 30 x 19 cm. 120,-

Tafel 28.- Gelbblühende Senfpflanze.- Weiße, untere Außenecke etwas fingerfleckig.

[Bestellnummer: 5734]

Blackwell.- Faba maior. Große Bohnen. Altkolor. Kupferstich aus Blackwell, E., Herbarium Blackwellianum. Nürnberg, 1757. 30 x 19 cm. 120,-

Tafel 19.- Weißblühendes Bohnenkraut mit Schoten.- Weiße, untere Außenecke etwas fingerfleckig.

[Bestellnummer: 5726]

Blackwell.- Galiopsis. Birn-Haug. (Hohlzahn). Altkolor. Kupferstich aus Blackwell, E., Herbarium Blackwellianum. Nürnberg, 1757. 30 x 19 cm. 120,-

Tafel 84.- Pflanze mit Wurzel sowie violetten oder rosafarbenen Blüten.- Links in der Darstellung schwach fleckig. Weiße, untere Außenecke fingerfleckig mit Quetschfalte.

[Bestellnummer: 5761]

Blackwell.- Melissa. Melissen. Altkolor. Kupferstich aus Blackwell, E., Herbarium Blackwellianum. Nürnberg, 1757. 30 x 19 cm. 120,-

Tafel 27.- Melissenzweig mit weißen, kleinen Blüten.- Weiße, untere Außenecke leicht fingerfleckig.

[Bestellnummer: 5731]

Blackwell.- Mentha aquatica. Wasser Müntz. (Wasserminze). Altkolor. Kupferstich aus Blackwell, E., Herbarium Blackwellianum. Nürnberg, 1757. 30 x 19 cm. 120,-

Tafel 32.- Blühender Minzzweig in Violett.- Untere rechte Blattecke leicht fingerfleckig.

[Bestellnummer: 5743]

Blackwell.- Nasturtium hortense. Garten-Kreß. Altkolor. Kupferstich aus Blackwell, E., Herbarium Blackwellianum. Nürnberg, 1757. 30 x 19 cm. 120,-

Tafel 23.- Kleine weiße Blüten an Zweig einer Kresse.- Untere rechte Blattecke fingerfleckig. Oben rechts am Darstellungsrand kleiner Braunfleck.

[Bestellnummer: 5754]

Blackwell.- Pisum. Erbsen. Altkolor. Kupferstich aus Blackwell, E., Herbarium Blackwellianum. Nürnberg, 1757. 30 x 19 cm. 120,-

Tafel 83.- Erbsenzweig mit Schoten.- Weiße, untere Außenecke fingerfleckig. Am Darstellungsrand unten kleiner Braunfleck.

[Bestellnummer: 5783]

- Blackwell.-** *Primula Veris*. Schlüsselblumen. Altkolor. Kupferstich aus: Blackwell, E. Herbarum Selectum. Nürnberg, 1750-54. 30 x 19 cm. 120,-
[Bestellnummer: 4666]
- Blackwell.-** *Primula Veris*. Schlüsselblumen. Altkolor. Kupferstich von E. Blackwell aus Herbarium Blackwellianum. Nürnberg, 1757. 30 x 19 cm. 120,-
Blatt 52.- Zart gelb blühende Pflanze mit Wurzel.
[Bestellnummer: 5744]
- Blackwell.-** *Ruta*. Raute. Weinraute. Altkolor. Kupferstich aus Blackwell, E., Herbarium Blackwellianum. Nürnberg, 1757. 30 x 19 cm. 120,-
Tafel 7.- Blühende Rauke in kräftigem Gelb.- Weiße, untere Außenecke fingerfleckig.
[Bestellnummer: 5742]
- Blackwell.-** *Salvia agrestis seu Scorodonia*. Wilder Salbey. Altkolor. Kupferstich aus Blackwell, E., Herbarium Blackwellianum. Nürnberg, 1757. 30 x 19 cm. 120,-
Tafel 9.- Gelbblühender Salbei.- Weiße, untere Außenecke fingerfleckig.
[Bestellnummer: 5736]
- Blackwell.-** *Saxifraga alba*. Weiser Steinbrecher. Altkolor. Kupferstich von E. Blackwell aus Herbarium Blackwellianum. Nürnberg, 1757. 30 x 19 cm. 120,-
Blatt 56.- Zarter Pflanzenstiel mit weißen Blüten.- Weiße, untere Außenecke schwach fingerfleckig.
[Bestellnummer: 5760]
- Blackwell.-** *Spinachia*. Spinat. Altkolor. Kupferstich aus Blackwell, E., Herbarium Blackwellianum. Nürnberg, 1757. 30 x 19 cm. 120,-
Tafel 49.- Drei Spinatpflanzenzweige.- Weiße, untere Außenecke etwas fingerfleckig.
[Bestellnummer: 5730]
- Blackwell.-** *Thlaspi*. Baur-Senff. Altkolor. Kupferstich aus Blackwell, E., Herbarium Blackwellianum. Nürnberg, 1757. 30 x 19 cm. 120,-
Tafel 68.- Senfzweig mit weißen Blüten.- Weiße, untere Außenecke leicht fingerfleckig.
[Bestellnummer: 5735]
- Blackwell.-** *Triticum Spica mutica / Triticum aristas longis*. Weizen Grät oder Barth-Weizen. Altkolor. Kupferstich aus Blackwell, E., Herbarium Blackwellianum. Nürnberg, 1757. 30 x 19 cm. 120,-
Tafel 40.- Weizen in Detailansichten.- Weiße, untere Außenecke etwas fingerfleckig.
[Bestellnummer: 5756]
- Blackwell.-** *Viola tricolor*. Freysam Kraut. Stiefmütterlein. Altkolor. Kupferstich aus Blackwell, E., Herbarium Blackwellianum. Nürnberg, 1757. 30 x 19 cm. 120,-
Tafel 44.- Kleine Blüten in gelb, violett und blau.- Weiße, untere Außenecke schwach fingerfleckig.
[Bestellnummer: 5751]
- Botanik.-** (Blühender Zweig mit Raupen und Schmetterlingen). Tafel XCIII. Kolor. Kupferstich aus Maria Sybilla Merian's 'Der Raupen wunderbare Verwandlung und sonderbare Blummennahrung' von 1679. 26 x 18 cm. Unter Passepartout. 180,-
Auf Zweig mit orangefarbenen Beeren sitzen Raupen und ein Schmetterling. Daneben Raupen und Insekten.
[Bestellnummer: 7577]
- Botanik.-** (Blumenbouquet). Altkolor. Kupferstich von Avril nach Tessier aus: Livre de vases de fleurs, um 1800. 33 x 25 cm. 150,-
Locker arrangierter sehr bunter Blumenstrauß in Vase auf einer Anrichte.
[Bestellnummer: 7393]
- Botanik.-** (Blumenbouquet). Altkolor. Kupferstich von Baptiste, um 1720. 20 x 14 cm, Blattgr. 28,5 x 20 cm. 125,-
Tafel 10.- Einige Blumen durch ein rotes Band zu einem Strauß gebunden.
[Bestellnummer: 7383]
- Botanik.-** (Blumenbouquet). Kolor. Faksimile eines Kupferstiches von Sadeler. 30 x 23 cm. 40,-
Blumenbouquet in reichverzierter Vase auf Sockel, darunter lateinische Inschrift: Flori par iuvenis tener

est crescentibus annis.

[Bestellnummer: 7285]

Botanik.- (Blumenbouquet). Kolor. Faksimile eines Kupferstiches von Sadeler. 30 x 23 cm. 40,-
Blumenbouquet in reichverzierter Vase auf Sockel, darunter lateinische Inschrift: Flos speculum vitae modo vernat et interit avra.

[Bestellnummer: 7290]

Botanik.- (*Colvillea racemosa* Bojer). Kolor. Kupferstich von Swan bei Curtis. Glazenwood, 1834. Ca. 20 x 12,5 cm. 40,-

Tafel 3326.- Ohne Textblatt.- Orange-gelbe Blüten mit herausragenden Staubblättern. Daneben eine silhouettenartige Abbildung der Schote.- Aus der Familie der Johanniskrotgewächse.

[Bestellnummer: 61631]

Botanik.- (*Couroupita Guianensis* Aublet). Kolor., mehrf. gefalt. Kupferstich von Swan bei Curtis. Glazenwood, 1832. Ca. 25 x 19 cm. 80,-

Nr. 3158.- Ohne Textblatt.- Große pinke Blüten mit sechs Blättern und Knospen in verschiedenen Stadien vor einem Blatt und einer unkolorierten Frucht.

[Bestellnummer: 61940]

Botanik.- (*Fritillaria Tuntasia* - Schachblume). Kolor. Kupferstich bei Curtis. London, 1798. Ca. 20 x 12,5 cm. 50,-

Tafel 397.- Ohne Textblatt.- Drei große violette Blüten und zwei Knospen.- Aus der Familie der Lilien-gewächse.

[Bestellnummer: 61628]

Botanik.- (Kaktusblüte). Altkolor. Kupferstich von Sowerby bei Curtis, um 1800. Unter Passepartout. 60,-
Tafel No. 26.- Gelbe sternförmige Kaktusblüte mit braunen Punkten.

[Bestellnummer: 7248]

Botanik.- (Nelken). Kolor. Kupferstich von Baptiste bei Marchand, um 1720. 19,5 x 13,5 cm. 125,-

Tafel 5.- Dekorative Nelken in rot und gelb mit 2 lilafarbenen anderen Blüten.

[Bestellnummer: 1217]

Botanik.- (Nelken). Kolor. Lithographie bei Winckelmann & Söhne, Berlin, 1860. 30 x 24 cm. Unter Passepartout. 150,-

Tafel No. 8.- Zu einem Strauß arrangierte Nelken in verschiedenen Rottönen sowie weiß und gelb.

[Bestellnummer: 7385]

Botanik.- (Perläugiger Schmetterling, Fliegen und Raupen auf Vanilleschote). Kolor. Kupferstich von M.S. Merian, um 1720. 33 x 24 cm. 600,-

Tafel 58.- Auf geöffneter Vanilleschote sitzen Schmetterling, Raupe und Fliege.

[Bestellnummer: 7671]

Botanik.- (Zwei Rosen). Kupferstich in Punktmanier von Aug. Le Grand nach Viglianis, um 1820. 20 x 30 cm. 32,-

Oben links bezeichnet mit '5. Cahier', rechts 'Pl. 3'.- Leicht angestaubt und leicht fleckig.

[Bestellnummer: 5284]

Botanik.- *Acacia Brevipes*. Kolor. Kupferstich von Swan bei S. Curtis. Glazenwood, 1834. Ca. 20 x 12 cm. 40,-

Tafel 3358.- Mit Textblatt.- Grüne, längliche Blätter und kleine, gelbe Blütenstände. Unten eine Blüte in Vergrößerung.- Aus der Familie der Leguminosen.

[Bestellnummer: 61372]

Botanik.- *Acacia Cinerascens*. Kolor. Kupferstich von Swan bei S. Curtis. Glazenwood, 1832. Ca. 20 x 12 cm. 40,-

Tafel 3174.- Mit Textblatt.- Grüne, längliche Blätter und gelbe, herabhängende Blütenstände. Unten eine einzelne Blüte in Vergrößerung.- Aus der Familie der Leguminosen.

[Bestellnummer: 61373]

Botanik.- *Acacia Discolor*. Kolor. Kupferstich bei S. Curtis. Wolworth, 1815. Ca. 20 x 12 cm. 50,-

Tafel 1750.- Mit Textblatt.- Grüne, gefiederte Blätter und gelbe Blüten.

[Bestellnummer: 61309]

Freibleibendes Angebot – Preise in Euro inkl. 7% USt.

www.antiquariat-schramm.de – info@antiquariat-schramm.de

- Botanik.-** *Acacia Elongata*. Kolor. Kupferstich von Swan bei S. Curtis. Glazenwood, 1834. Ca. 20 x 12 cm. 50,-
Tafel 3337.- Mit Textblatt.- Zarte, grüne, lange Blätter und runde, gelbe Blütenstände. Unten eine Blüte in Vergrößerung.- Aus der Familie der Leguminosen.
[Bestellnummer: 61371]
- Botanik.-** *Acacia Hastulata*. Kolor. Kupferstich von Swan bei S. Curtis. Glazenwood, 1834. Ca. 20 x 12 cm. 45,-
Tafel 3341.- Mit Textblatt.- Grüne, spitze, stachelige Blätter mit kleinen puscheligen gelben Blütentrauben.- Aus der Familie der Leguminosen.- Aus Australien.
[Bestellnummer: 61367]
- Botanik.-** *Acacia Intermedia*. Kolor. Kupferstich von Swan bei S. Curtis. Glazenwood, 1832. Ca. 20 x 12 cm. 40,-
Tafel 3203.- Mit Textblatt.- Lanzettenartige Blätter, teils mit roten Spitzen, und kätzchenartige Blüten. Unten rechts eine Blüte in Vergrößerung.- Aus der Familie der Leguminosen.
[Bestellnummer: 61370]
- Botanik.-** *Acacia Lineata*. Kolor. Kupferstich von Swan bei S. Curtis. Glazenwood, 1834. Ca. 20 x 12 cm. 50,-
Tafel 3346.- Mit Textblatt.- Buschpflanzen mit kleinen, lanzettenartigen Blättern und runden, dunkelgelben Blütenstände. Unten eine einzelne Blüte in Vergrößerung.- Aus der Familie der Leguminosen. Häufig in New South Wales in Australien.
[Bestellnummer: 61380]
- Botanik.-** *Acacia Plumosa*. Kolor. Kupferstich von Swan bei S. Curtis. Ca. 12 x 20 cm. 60,-
Tafel 3366.- Mit Textblatt.- Paarig gefiederte Blätter, cremefarbene, runde Blüten, Schoten, Samen dieser Buschpflanze.- Aus der Familie der Leguminosen.
[Bestellnummer: 61369]
- Botanik.-** *Acacia Ruscifolia*. Kolor. Kupferstich von Swan bei S. Curtis. Glazenwood, 1832. Ca. 20 x 12 cm. 45,-
Tafel 3195.- Mit Textblatt.- Ästchen mit quirlständigen, lanzettenartigen Blättern und gelben, plusterartigen Blüten. Unten eine Blüte in Vergrößerung.- Aus der Familie der Leguminosen.
[Bestellnummer: 61379]
- Botanik.-** *Acacia Umbrosa*. Kolor. Kupferstich von Swan bei S. Curtis. Glazenwood, 1834. Ca. 20 x 12 cm. 50,-
Tafel 3338.- Mit Textblatt.- Kleine weiße, schwarz gepunktete Blütenstände und längliche, grüne Blätter. Unten eine einzelne Blüte in Vergrößerung.- Aus der Familie der Leguminosen.
[Bestellnummer: 61381]
- Botanik.-** *Achillea Tomentosa* (Schafgarbe). Kolor. Kupferstich von Sansom bei Curtis. London, 1800. Ca. 20,5 x 11 cm. 50,-
Tafel 498.- Mit Textblatt.- Gelbe Blütenstände an hellgrünem Stengel mit dunkelgrünen, vielgliedrigen Blättern.- Aus der Familie der Korbblütler.
[Bestellnummer: 61597]
- Botanik.-** *Acorus calamus* L. (Kalmus). Kolor. Kupferstich von Leitner nach Thanner. Um 1780. 17 x 9,5 cm. 30,-
Tafel 207.
[Bestellnummer: 7126]
- Botanik.-** *Acrotiche Ovalifolia*. Kolor. Kupferstich von Swan bei Curtis. Glazenwood, 1832. Ca. 20 x 12 cm. 40,-
Tafel 3171.- Mit Textblatt.- Brauner Stengel mit kleinen ovalen Blättchen und zartgelben Blütenständen. Daneben Detailabbildungen.
[Bestellnummer: 61606]
- Botanik.-** *Aechmea Mertensii*. Kolor., mehrf. gefalt. Kupferstich von Swan bei Curtis. Glazenwood, 1832. Ca. 24 x 20 cm. 80,-
Nr. 3186.- Mit Textblatt.- Grün-hellrote Blütenstände und grünes Blatt mit Stacheln. Daneben De-

tailabbildungen.

[Bestellnummer: 61908]

Botanik.- *Agrostemma Flos Jovis*. Kolor. Kupferstich bei Curtis. London, 1798. Ca. 20,5 x 12,5 cm. 60,-

Tafel 398.- Mit Textblatt.- Hellrote Blüten an aufrechtem Stengel mit sitzenden Blattansätzen.

[Bestellnummer: 61582]

Botanik.- *Aletris Capensis*. Kolor. Kupferstich von Sansom bei W. Curtis. London, 1800. Ca. 20 x 12 cm. 60,-

Tafel 501.- Mit Textblatt.- Rosafarbene, große Blüte mit mehreren herabhängenden Blütenkelchen an einem braun-grün gepunkteten Stengel.- Eine besondere Form der Hochblüte dieser vom Kap der guten Hoffnung stammenden Pflanze.

[Bestellnummer: 61377]

Botanik.- *Allium Moly* (Gold-Lauch). Kolor. Kupferstich von Edwards nach Sansom bei W. Curtis. London, 1800. Ca. 20 x 12 cm. 50,-

Tafel 499.- Mit Textblatt.- Gelber Blütenstand mit fünfblättrigen Blättern an einem langen, grünen Stengel. Daneben ein langes, spitzes Blatt.- Aus der Familie der Lauchgewächse.

[Bestellnummer: 61401]

Botanik.- *Aloe Perfoliata*. Kolor. Kupferstich von Edwards nach Sansom bei W. Curtis. London, 1800. Ca. 20 x 12 cm. 50,-

Tafel 472.- Mit Textblatt.- Dunkelrot und rot-weiß gestreifte Blüten vor einem gezackten, abgeschnittenen grünen Aloe-Trieb.

[Bestellnummer: 61396]

Botanik.- *Aloe Plicatilis*. Kolor. Kupferstich von Edwards nach Sansom bei W. Curtis. London, 1799. Ca. 20 x 12 cm. 60,-

Tafel 457.- Mit Textblatt.- Rot-gelbe, längliche Blütenstände an einem runden Stengel und hellgrüne, fächerartig angeordnete Blätter.- Aus der Gattung der Aloen in der Unterfamilie der Affodillgewächse (*Asphodeloideae*).

[Bestellnummer: 61403]

Botanik.- *Aloe Retusa*. Kolor. Kupferstich von Edwards nach Sansom bei W. Curtis. London, 1799. Ca. 20 x 12 cm. 40,-

Tafel 455.- Mit Textblatt.- Weiß-grüne Blütenstände an Stengeln, die aus abgestumpften Blättern am Boden wachsen.

[Bestellnummer: 61385]

Botanik.- *Alpinia ? Magnifica*. Kolor., mehrf. gefalt. Kupferstich von W.J.H. bei Curtis. Glazenwood, 1832. Ca. 24 x 20 cm. 80,-

Nr. 3192.- Mit Textblatt.- Imposante pinke Blüte an kräftigem, grünen Stengel, daneben zahlreiche Detailabbildungen.

[Bestellnummer: 61928]

Botanik.- *Alstroemeria Aurea*. Kolor. Kupferstich von Swan bei Curtis. Glazenwood, 1834. Ca. 20 x 12,5 cm. 60,-

Tafel 3350.- Mit Textblatt.- Leuchtende, gelbe Blüten.- Aus der Familie der Amaryllisgewächse.-

[Bestellnummer: 61622]

Botanik.- *Alstroemeria Oculata*. Kolor. Kupferstich von Swan bei Curtis. Glazenwood, 1834. Ca. 20 x 12,5 cm. 60,-

Tafel 3344.- Mit Textblatt.- Violette, glockenartige Blüten an feinen Stielen mit längsgeäderten Blättern.- Aus der Familie der Amaryllisgewächse.

[Bestellnummer: 61635]

Botanik.- *Alyssum Montanum*. (Berg-Steinkraut). Kolor. Kupferstich von Edwards nach Sansom bei W. Curtis. London, 1798. Ca. 20 x 12 cm. 50,-

Tafel 419.- Mit Textblatt.- Gelbe Blütenstände in Traubenform an blassgrünem Stengel.- Aus der Familie der Kreuzblütler.

[Bestellnummer: 61397]

- Botanik.-** *Alyxia Daphnoides*. Kolor. Kupferstich von Swan bei Curtis, Glazenwood, 1834. Ca. 19 x 12,5 cm. 40,-
 Nr. 3313.- Mit Textblatt.- Grüne eiförmige Blätter mit wenigen weißen Blüten.
 [Bestellnummer: 61496]
- Botanik.-** *Alyxia Ruscifolia*. Kolor. Kupferstich von Swan bei Curtis, Glazenwood, 1834. Ca. 19 x 12,5 cm. 40,-
 Nr. 3312.- Mit Textblatt.- Quirlständige Blätter mit wenigen weißen Blüten.-
 [Bestellnummer: 61495]
- Botanik.-** *Amaryllis Undulata*. Waved-Flowered Amaryllis. Kolor. Kupferstich von W. Curtis. London, 1797. 19,5 x 10 cm. 45,-
 Tafel 369.- Mit Textblatt.- Zarte Pflanze mit feingliedrigen roten Blütenblättern.
 [Bestellnummer: 60842]
- Botanik.-** *Andromeda Tetragona* (Vierkantige Schuppenheide). Kolor. Kupferstich von Swan bei S. Curtis. Glazenwood, 1832. Ca. 20 x 12 cm. 45,-
 Tafel 3181.- Mit Textblatt.- Heidegewächs mit zarten weißen Blüten.
 [Bestellnummer: 61203]
- Botanik.-** *Antholyza Meriana*. Red-Flowered Antholyza. (Montbretie). Kolor. Kupferstich von W. Curtis. London, 1798. 19,5 x 11,5 cm. 50,-
 Tafel 418.- Mit Textblatt.- Blassrote Blüten mit langem Kelch.
 [Bestellnummer: 60887]
- Botanik.-** *Antholyza Merianella*. Dwarf Antholyza. (Montbretie). Kolor. Kupferstich von W. Curtis. London, 1799. 18,5 x 8 cm. 45,-
 Tafel 441.- Mit Textblatt.- Pinkfarbene Blüten mit langem Kelch an schlankem Stengel.
 [Bestellnummer: 60921]
- Botanik.-** *Aquilegia Canadensis*. Canadian Columbine. (Akelei). Kolor. Kupferstich von W. Curtis. London, 1793. 18 x 11,5 cm. 45,-
 Tafel 246.- Mit Textblatt.- Hängende, rot-gelbe Blütenkelche an schlankem Stengel.
 [Bestellnummer: 60893]
- Botanik.-** *Arabis Verna* (Frühlings-Gänsekresse). Kolor. Kupferstich von Swan bei S. Curtis. Glazenwood, 1834. Ca. 20 x 12 cm. 60,-
 Tafel 331.- Mit Textblatt.- Blüten in Violett, Kelche, Schoten, Blätter und Wurzeln dieser Pflanze aus der Familie der Kreuzblütler.
 [Bestellnummer: 61282]
- Botanik.-** *Arbutus Pilosa*. Hairy Arbutus. Kolor. Kupferstich von Swan bei S. Curtis. Glazenwood, 1832. Ca. 20 x 12 cm. 40,-
 Tafel 3177. Mit Textblatt.- Behaarter brauner Stengel mit grünen, gezackten Blättchen und weißen Blüten.
 [Bestellnummer: 61220]
- Botanik.-** *Arbutus Tomentosa*. Kolor. Kupferstich von Swan bei S. Curtis. Glazenwood, 1834. Ca. 20 x 12 cm. 40,-
 Tafel 3320.- Mit Textblatt.- Weiße, glockigen Blüten an behaarten Stengeln mit rundlichen, fiedernervigen Blättern.- Buschpflanze aus Californien.
 [Bestellnummer: 61363]
- Botanik.-** *Arthrostemma Nitida*. Kolor. Kupferstich von Swan bei Curtis. Glazenwood, 1832. Ca. 20,5 x 12,5 cm. 60,-
 Tafel 3142.- Mit Textblatt.- Violett-gelbe Blüten an stark rot behartem Stengel mit stark behaarten Blättern mit braun-rötlicher Spitze.
 [Bestellnummer: 61619]
- Botanik.-** *Asphodelus ramosus*. (Affodill). Tab. 549. Altkolor. Kupferstich aus 'Icones Plantarum Medicinalium' von J. Zorn, 1784-1790. 15,5 x 9 cm. Unter Passepartout. 30,-
 [Bestellnummer: 59610]

- Botanik.-** *Astragalus Alopecuroides* (Fuchsschwanz-Tragant). Kolor. Kupferstich von Swan bei Curtis, Glazenwood, 1832. Ca. 19 x 12,5 cm. 50,-
 Nr. 3193.- Mit Textblatt.- Traubenförmig angeordnete Schmetterlingsblüten an haarigem Stengel mit unpaarig gefiederten, wechselständig angeordneten grünen Blättern.- Staudenpflanze aus Südfrankreich.
 [Bestellnummer: 61494]
- Botanik.-** *Athamanta cervaria*. Kolor. Kupferstich, um 1820. 16 x 9 cm. 35,-
 Tafel 390.- Darstellung der aufgefiederten Blätter und einer weißen doldenartigen Blüte.
 [Bestellnummer: 6967]
- Botanik.-** *Baeckae Saxicola*. Kolor. Kupferstich von Swan bei Curtis, Glazenwood, 1832. Ca. 19 x 12,5 cm. 40,-
 Nr. 3160.- Mit Textblatt.- Kleine Blättchen an Stielen mit zartrosa Blüten an den Spitzen. Daneben Abbildungen der Blüten und Knospen.
 [Bestellnummer: 61493]
- Botanik.-** *Berberis vulgaris*. Nr. 78. (Hagebutte). Kolor. Lithographie, um 1840. 37 x 25 cm. Blattgr. 47 x 36 cm. 20,-
 Ein stacheliger Zweig mit Hagebutten. Darunter gelbe Blüten an Zweig.
 [Bestellnummer: 7394]
- Botanik.-** *Bidens Striata*. Striated-Flowered Bur-Marigold. Kolor. Kupferstich von Swan bei S. Curtis. Glazenwood, 1832. Ca. 20 x 12 cm. 40,-
 Tafel 3155.- Mit Textblatt.- Drei weiße Blüten mit gelben, gebüschelten Staubblättern an Stengeln mit gezackten Blättern.- Aus der Familie der Korbblütler.
 [Bestellnummer: 61361]
- Botanik.-** *Billbergia Purpureo-Rosea*. Kolor., mehrf. gefalt. Kupferstich von Swan bei Curtis. Glazenwood, 1834. Ca. 24 x 20 cm. 80,-
 Nr. 3304.- Mit Textblatt.- Imposante lila-pinke Blütenstände und kräftiges grünes Blatt mit Stacheln dieser Bromelienart. Daneben Detailabbildungen.
 [Bestellnummer: 61929]
- Botanik.-** *Bromelia Ananas*. (Ananas). Tab. 353. Altkolor. Kupferstich aus 'Icones Plantarum Medicinalium' von J. Zorn, 1784-1790. 15,5 x 9 cm. Unter Passepartout. 30,-
 [Bestellnummer: 59592]
- Botanik.-** *Brunfelsia Americana*. American Brunfelsia. Kolor. Kupferstich von W. Curtis. London, 1797. 15,5 x 11 cm. 40,-
 Tafel 393.- Mit Textblatt.- Blassgelbe Blüten mit langem Kelch an kräftigen grünen Blättern.
 [Bestellnummer: 60891]
- Botanik.-** *Buchnera Viscosa*. Kolor. Kupferstich von Sansom bei Curtis. London, 1793. Ca. 20 x 12 cm. 50,-
 Tafel 217.- Mit Textblatt.- Zarte rosa-gelbe Blüten an einem grünen, leicht verzweigten Stengel.
 [Bestellnummer: 61603]
- Botanik.-** *Cajanus bicolor*. Kolor. Kupferstich von Drake nach Barclay bei Ridgway. Piccadilly, 1845. Ca. 20 x 12 cm. 50,-
 Nr. 31.- Mit Textblatt.- Gelb-rote Blüten und Pflanze dieser Erbesenart, darunter Detailabbildungen der Schote etc.
 [Bestellnummer: 61907]
- Botanik.-** *Caladium Fragrantissimum*. Kolor. Kupferstich von Swan bei Curtis. Glazenwood, 1834. Ca. 20 x 12 cm. 50,-
 Tafel 3314.- Mit Textblatt.- Pink-weiße Blüte vor einem dunkelgrünen Blatt.
 [Bestellnummer: 61611]
- Botanik.-** *Caladium Grandifolium*. Kolor., mehrf. gefalt. Kupferstich von Swan bei Curtis. Glazenwood, 1834. Ca. 24 x 20 cm. 80,-
 Nr. 3345.- Mit Textblatt.- Weiße, lilienartige Blüte und Blüte vor großem, grünen Blatt mit rotgepunkteten Stengeln.
 [Bestellnummer: 61935]

- Botanik.-** Calandrinia Grandiflora. Kolor. Kupferstich von Swan bei S. Curtis. Glazenwood, 1834. Ca. 20 x 12 cm. 60,-
Tafel 3369.- Mit Textblatt.- Dunkelrosa Blüte, schwarz gepunktete Kelchblätter, rot-grüner Stängel.-
Sukkulenten-Art.
[Bestellnummer: 61215]
- Botanik.-** Calceolaria Pinnata. Altkolor. Kupferstich von W. Curtis. Um 1790. 15 x 7 cm. 60,-
Tafel 41.- Mit Textblatt.- Zart gelbe Blüte an leicht behaartem Stengel.
[Bestellnummer: 6962]
- Botanik.-** Calendula Tragus. Bending-Stalked Marigold. (Ringelblume). Kolor. Kupferstich von W. Curtis. London, 1798. 16,5 x 11 cm. 40,-
Tafel 408.- Mit Textblatt.- Gelbe Blüte an behaartem Stengel mit länglichen grünen Blättern.
[Bestellnummer: 60920]
- Botanik.-** Calycanthus Floridus (Echter Gewürzstrauch). Kolor. Kupferstich von F. Sansom bei W. Curtis. 1832. Ca. 20 x 12 cm. 45,-
Tafel 503.- Mit Textblatt.- Tiefrote Blüten an einem Ast.
[Bestellnummer: 61211]
- Botanik.-** Canarina Campanula. Canary Bell-Flower. (Glockenblume). Kolor. Kupferstich von W. Curtis. London, 1799. 19 x 11,5 cm. 45,-
Tafel 444.- Mit Textblatt.- Hängende rosa-weiße Blüte mit zwei Knospen.
[Bestellnummer: 60923]
- Botanik.-** Centaurea Ragusina. Kolor. Kupferstich von E. Sansom bei W. Curtis. London, 1800. Ca. 20 x 12 cm. 50,-
Tafel 494.- Mit Textblatt.- Gelbe Blüte mit gebüschelten Staubblättern an einem blassgrünen Stengel mit gebuchteten Blättern.- Staudenpflanze aus der Familie der Korbblütler.
[Bestellnummer: 61368]
- Botanik.-** Cerasus Sphaerocarpa. Kolor. Kupferstich von Swan bei Curtis, Glazenwood, 1832. Ca. 19 x 12,5 cm. 40,-
Nr. 3141.- Mit Textblatt.- Stengel mit Blättern und kleinen hellgelben Blütenständen. Daneben Abbildungen der lila Kirschfrucht, der Blüten usw.
[Bestellnummer: 61497]
- Botanik.-** Cereus Roveni. Kolor. Kupferstich bei S. Curtis. Glazenwood, 1832. Ca. 20 x 12 cm. 60,-
Tafel 3125.- Mit Textblatt.- Kaktsee mit grün-rosa Blüte. Stacheln und Blüten sind im Detail neben der Hauptansicht abgebildet.
[Bestellnummer: 61389]
- Botanik.-** Ceropogia Lushii. Kupferstich von Swan bei Curtis. Glazenwood, 1834. Ca. 20 x 12 cm. 40,-
Tafel 3300.- Mit Textblatt.- Ein sich windender Stengel mit lanzettenartigen Blättern und grün-lila Blüten. Rechts die Vergrößerung der Blüten und des Stempels.
[Bestellnummer: 61605]
- Botanik.-** Chironia Baccifera. (Weihnachtsbeere). Kolor. Kupferstich von Sansom bei W. Curtis. Glazenwood, 1793. Ca. 20 x 12 cm. 50,-
Tafel 233.- Mit Textblatt.- Kleine, rosa Blüten mit fünf Blütenblättern an den Enden zarter Stengel. Zeigt verschiedene Fruchtstände.- Aus der Familie der Enziangewächse.- Strauchpflanze aus Südafrika.
[Bestellnummer: 61400]
- Botanik.-** Chrysophyllum Monopyrenum. Kolor. Kupferstich von Swan bei Curtis. Glazenwood, 1834. Ca. 12 x 21 cm. 50,-
Nr. 3303.- Mit Textblatt.- Kleiner Zweig mit grünen und braunen Blättern sowie dunklen Früchten, weißen Blüten und grünen Knospen.
[Bestellnummer: 61938]
- Botanik.-** Cleome Gigantea. Kolor., gefalt. Kupferstich von W.J.H. bei Curtis. Glazenwood, 1832. Ca. 24 x 20 cm. 60,-
Nr. .- Mit Textblatt.-
[Bestellnummer: 61901]

- Botanik.-** *Cleome Gigantea*. Kolor., gefalt. Kupferstich von W.J.H. bei Curtis. Glazenwood, 1832. Ca. 24 x 20 cm. 60,-
 Nr. 3137.- Mit Textblatt.- Vor einem unkolorierten Blatt mit sieben Fingern sind zartgrüne Stengel, Blütenblätter, Samenkapseln abgebildet.
 [Bestellnummer: 61933]
- Botanik.-** *Clitoria ? Arborescens*. Kolor., mehrf. gefalt. Kupferstich von Swan bei Curtis. Glazenwood, 1832. Ca. 20 x 24 cm. 60,-
 Nr. 3165.- Mit Textblatt.- Lila-weiße Blüten und grüne, ovale Blätter vor großen, unkolorierten Blättern.
 [Bestellnummer: 61910]
- Botanik.-** *Coccoloba Pubescens* (Ledermantelbaum). Kolor. Kupferstich von Swan bei S. Curtis. Glazenwood, 1832. Ca. 20 x 12 cm. 45,-
 Tafel 3166.- Mit Textblatt.- Vergrößerte Abbildung eines Blattstengels mit den Samenfrüchten.
 [Bestellnummer: 61221]
- Botanik.-** *Coccoloba Uvifera*. Kolor., mehrf. gefalt. Kupferstich von Gurlding bei Curtis. Glazenwood, 1832. Ca. 24 x 20 cm. 80,-
 Nr. 3130.- Mit Textblatt.- Große grüne Blätter mit teils pinken Adern, daneben Detailabbildungen der Blüten, Trauben und Kerne.
 [Bestellnummer: 61932]
- Botanik.-** *Coleonema Pulchrum*. Kolor. Kupferstich von Swan bei Curtis. Glazenwood, 1834. Ca. 20 x 12,5 cm. 50,-
 Tafel 3340.- Mit Textblatt.- Viele violette Blüten und Knospen an feinen Stengeln.- Strauchpflanze aus der Familie der Rautengewächse.
 [Bestellnummer: 61634]
- Botanik.-** *Collania dulcis*. Kolor. Kupferstich nach Barclay von Drake bei Ridgway. Aus dem Botanical Register. Piccadilly, 1847. Ca. 19 x 12 cm. 50,-
 Nr. 34.- Mit Textblatt.- Hellgrüne Stengel, dunkelgrüne Blätter und violette, herabhängende Blüten. Darunter Detailabbildungen der Blüten.
 [Bestellnummer: 61925]
- Botanik.-** *Colvillea Racemosa*. Kolor., mehrf. gefalt. Kupferstich von Swan bei Curtis. Glazenwood, 1834. Ca. 25 x 19 cm. 80,-
 Nr. 3325.- Mit Textblatt.- Ast mit hängenden roten, runden Knospen, von denen die oberen bereits aufblühen; dahinter gefiederte feine Blätter.- Aus der Familie der Leguminosen.
 [Bestellnummer: 61939]
- Botanik.-** *Couroupita Guianensis* (Kanonenkugelbaum). Kolor. Kupferstich von Swan bei S. Curtis. Glazenwood, 1832. Ca. 20 x 12 cm. 45,-
 Tafel 3159.- Mit Textblatt.- Darstellungen der Samen, Blüten, Kelche und Stengel.
 [Bestellnummer: 61205]
- Botanik.-** *Crassula Coccinea*. Kolor. Kupferstich von E. Sanson bei W. Curtis. London, 1800. Ca. 20 x 12 cm. 70,-
 Tafel 495.- Mit Textblatt.- Rote, fünfblättrige Blüten mit gelben Staubblättern über hellgrünen Kelchblättern an einem mit Blättern ummantelten Stengel.- Sukkulenter Halbstrauch aus Südafrika.
 [Bestellnummer: 61366]
- Botanik.-** *Crepis Barbata* (Pippau). Kolor. Kupferstich von Sewerby bei Curtis. London, um 1800. Ca. 20,5 x 12,5 cm. 50,-
 Tafel 35.- Mit Textblatt.- Blüte mit gelben gezackten Blütenblättern und dunkelvioletten Staubblättern an dünnem Stengel.- Aus der Familie der Korbblütler.
 [Bestellnummer: 61618]
- Botanik.-** *Crotalaria Striata*. Kolor. Kupferstich von Swan bei Curtis. Glazenwood, 1832. Ca. 20 x 12,5 cm. 50,-
 Tafel 3200.- Mit Textblatt.- Rot-gelb gestreifte Blütenstände an stacheligem Stengel mit wenigen Blättern.- Aus der Familie der Leguminosen.
 [Bestellnummer: 61636]

- Botanik.-** *Cyminosma Oblongifolia*. Kolor. Kupferstich von Swan bei S. Curtis. Glazenwood, 1834. Ca. 20 x 12 cm. 40,-
Tafel 3322.- Mit Textblatt.- Kleine weiße Blüten an einem braunen Stengel mit länglich-eiförmigen Blättern.- Australische Pflanze.
[Bestellnummer: 61356]
- Botanik.-** *Cytisus Foliolosus*. Kolor. Kupferstich von E. Sanson bei W. Curtis. London, 1798. Ca. 20 x 12 cm. 50,-
Tafel 426.- Mit Textblatt.- Gelbe Schmetterlingsblüten an einem Zweig mit gefiederten Blättern.- Aus der Familie der Leguminosen.
[Bestellnummer: 61374]
- Botanik.-** *Daphne Laureda*. Altkolor. Kupferstich von F. Guimpel aus 'Abbildungen der deutschen Holzarten'. Berlin, 1815. 22 x 12,5 cm. 60,-
Tafeln 49.- Die Seidelbaststaude.
[Bestellnummer: 6959]
- Botanik.-** *Datura Ceratocaula*. Kolor. Kupferstich von Swan bei Curtis. Mehrf. gefalt. Glazenwood, 1834. 25 x 19 cm. 80,-
Tafel 3352.- Mit Textblatt.- Aus der Familie der Nachtschattengewächse.
[Bestellnummer: 61633]
- Botanik.-** *Daviesia Virgata*. Kolor. Kupferstich von Swan bei S. Curtis. Glazenwood, 1832. Ca. 20 x 12 cm. 60,-
Tafel 3196.- Mit Textblatt.- Zarte grüne Blättchen und kleine bunte, orange, gelbe sowie lila Blüten.- Aus der Familie der Leguminosen.
[Bestellnummer: 61230]
- Botanik.-** *Dianthus Superbus* (Prachtnelke). Kolor. Kupferstich bei Curtis. London, 1795. Ca. 20 x 12,5 cm. 50,-
Tafel 297.- Mit Textblatt.- Rosafarbene, fiedrige Blüten und Schoten an dünnem Stengel.- Aus der Familie der Nelkengewächse.
[Bestellnummer: 61621]
- Botanik.-** Die kleine Margarethen Birn. Altkolor. Kupferstich aus J.B. Sicklers 'Der Teutsche Fruchtgarten', von 1816. 18 x 10,5 cm. 40,-
Tafel 6, Nr. III.- Oben die gelbe Birne, Ast und Blatt darunter.
[Bestellnummer: 5752]
- Botanik.-** *Dillenia Speciosa*. Shewy Dillenia. (Indischer Rosenapfel). Kolor. Kupferstich von W. Curtis. London, 1799. 17,5 x 12 cm. 40,-
Tafel 449.- Mit Textblatt.- Gelbe Blüte und Knospe umgeben von kräftigen grünen Blättern.
[Bestellnummer: 60845]
- Botanik.-** *Doronicum Caucasicum* (Kaukasischer Gämswurz). Kolor. Kupferstich von Swan bei Curtis. Glazenwood, 1832. Ca. 20 x 12,5 cm. 60,-
Tafel 3143.- Mit Textblatt.- Große, gelbe Blüte an dünnem Stengel mit Blättern und Rizom. Daneben Detailabbildungen. Aus der Familie der Korbblütler.
[Bestellnummer: 61639]
- Botanik.-** *Epacris Onosmaeflora*. Kolor. Kupferstich von Swan bei S. Curtis. Glazenwood, 1832. Ca. 20 x 12 cm. 60,-
Tafel 3168.- Mit Textblatt.- Grüne Stängel mit vielen Blättern und weißen Blüten mit roten Stempeln.- Aus der Unterfamilie der Australheidegewächse.
[Bestellnummer: 61283]
- Botanik.-** *Epidendrum Nocturnum*. Kolor. Kupferstich von Swan bei Curtis. Glazenwood, 1834. Ca. 20 x 12 cm. 40,-
Tafel 3298.- Mit Textblatt.- Große, grüne Blätter und weiße Blüte mit langen Blütenblättern. Daneben Detailabbildungen.- Orchideenart.
[Bestellnummer: 61600]
- Botanik.-** *Erica Aitonia*. Kolor. Kupferstich von E. Sanson bei W. Curtis. London, 1798. Ca. 20 x 12 cm. 50,-

Tafel 429.- Mit Textblatt.- Rosa-rote, röhrenartige Blüten mit zweilippigen Kelchen an einem heidekrautartigen Stengel.

[Bestellnummer: 61375]

Botanik.- Erica Albens. Kolor. Kupferstich von Sansom bei W. Curtis. London, 1799. Ca. 20 x 12 cm. 50,-
Nr. 440.- Mit Textblatt.- Heidekrautgewächs mit weißen Blüten.

[Bestellnummer: 61511]

Botanik.- Erica Cerinthoides (Scharlach-Heide). Kolor. Kupferstich von Sansom bei W. Curtis. London, 1793. Ca. 20 x 12 cm. 60,-

Tafel 220.- Mit Textblatt.- Tiefrote längliche, haarige glockenförmige Blütenstände an einem heidekrautartigen Stengel.- Aus Südafrika.

[Bestellnummer: 61391]

Botanik.- Erica Ciliaris. Kolor. Kupferstich von Sansom bei W. Curtis. London, 1800. Ca. 20 x 12 cm. 50,-
Nr. 484.- Mit Textblatt.- An den Enden der Stengel mit heidekrautartigen Blättern kleine violette runde Blüten.

[Bestellnummer: 61519]

Botanik.- Erica Empetrifolia. Kolor. Kupferstich von Sansom bei Curtis. London, 1799. Ca. 20 x 12 cm. 50,-

Tafel 447.- Mit Textblatt.- Rosafarbene Blüten an heidekrautartigen Stengeln.

[Bestellnummer: 61604]

Botanik.- Erica Hirtiflora. Kolor. Kupferstich von Sansom bei Curtis. London, 1800. Ca. 20,5 x 12,5 cm. 50,-

Tafel 481.- Mit Textblatt.- Violette runde Blütenstände an einem heidekrautartigen Zweig.- Ursprünglich aus Südafrika.

[Bestellnummer: 61587]

Botanik.- Erica Mediterranea. Kolor. Kupferstich von Sansom bei W. Curtis. London, 1800. Ca. 20 x 12 cm. 50,-

Nr. 471.- Mit Textblatt.- Violette Heidekrautgewächs.

[Bestellnummer: 61512]

Botanik.- Erica Retorta. Kolor. Kupferstich bei W. Curtis. London, 1797. Ca. 20 x 12 cm. 60,-

Tafel 362.- Mit Textblatt.- Rot-weiße, kegelförmige Blüten an heidekrautartigen Stengeln.

[Bestellnummer: 61320]

Botanik.- Erica Vestita. Kolor. Kupferstich bei Curtis. London, 1798. Ca. 20,5 x 12,5 cm. 60,-

Tafel 402.- Mit Textblatt.- Dunkelrote Röhrenblüten an einem nadelbaumartigen Zweig.-

[Bestellnummer: 61569]

Botanik.- Erika Physodes. Kolor. Kupferstich von Edwards nach Sansom bei W. Curtis. London, 1799. Ca. 20 x 12 cm. 45,-

Tafel 443.- Mit Textblatt.- Weiße glockenartige Blüten an heidekrautartigem Stengel.- Aus der Familie der Heidekrautgewächse.-

[Bestellnummer: 61394]

Botanik.- Eriolaulon Decangulare. Kolor. Kupferstich von Swan bei Curtis, Glazenwood, 1834. Ca. 19 x 12,5 cm. 40,-

Nr. 3126.- Mit Textblatt.- Lange, halmartige Blätter mit weißem, runden Blütenstand. Daneben Abbildungen der Fruchtknoten und Blüten.- Staudenpflanze aus der Familie der Wollstängelgewächse.

[Bestellnummer: 61490]

Botanik.- Eriostemon Myoporoides. Kolor. Kupferstich von Swan bei S. Curtis. Glazenwood, 1832. Ca. 20 x 12 cm. 40,-

Tafel 3180.- Mit Textblatt.- Grüne, lanzettenartige Blätter mit kleinen weißen Blüten mit roten Staubblättern.- Aus der Familie der Rautengewächse.

[Bestellnummer: 61358]

Botanik.- Euphorbia Bupleurifolia (Hasenohrblättrige Euphorbia). Kolor. Kupferstich von Swan bei S. Curtis. Glazenwood, 1836. Ca. 20 x 12 cm. 60,-

Tafel 3476.- Mit Textblatt.- Langstielige Blätter und gelbe Blüten, die aus einem palmenähnlichen

Freibleibendes Angebot – Preise in Euro inkl. 7% USt.

www.antiquariat-schramm.de – info@antiquariat-schramm.de

Stamm (Caudex) wachsen.

[Bestellnummer: 61232]

Botanik.- Evonymus verrucosus. (Warzen-Spindelstrauch). Kolor. Kupferstich von Guimpel. Berlin, 1815. 18 x 13,5 cm. 50,-
Tafel 17.

[Bestellnummer: 7232]

Botanik.- Ferraria Tigrida. Kolor. Kupferstich von Samson bei Curtis. London, 1801. Ca. 20 x 13 cm. 40,-

Nr. 532.- Mit Textblatt.- Große rot-gelb-weiß gepunktete Blüte vor grünen Blättern.- Ca. 1 cm breiter Brandfleck im unteren Bereich, kleiner Abriss in unterer rechter Ecke, kein Bildverlust.

[Bestellnummer: 61941]

Botanik.- Ficus Comosa. Kolor. Kupferstich von Swan bei Curtis. Glazenwood, 1834. Ca. 12 x 21 cm. 40,-
Nr. 3305.- Mit Textblatt.- Kleiner Zweig mit grünen Blättern und kleinen Früchten.

[Bestellnummer: 61916]

Botanik.- Fondante de Brest. Sans-peau. Chair-à-Dame. Salviati. (Birne). 4 Darstellungen auf 1 Blatt. Altkolor. Kupferstich, um 1790. 22 x 17 cm. 50,-

Tome VIII, Pl. III, Page 84.- Die Birnen jeweils mit Blüte und Zweig.

[Bestellnummer: 7302]

Botanik.- Fragonia Cretica. Kolor. Kupferstich von Sansom bei Curtis. London, 1793. Ca. 20 x 12 cm. 50,-

Tafel 241.- Mit Textblatt.- Rosafarbene Blüten an verzweigtem Stengel mit nur wenigen Blättern.- Ausdauernder Halbstrauch aus dem Mittelmeerraum.- Aus der Familie der Jochblattgewächse.

[Bestellnummer: 61616]

Botanik.- Francoa Appendiculata. Kolor. Kupferstich von Swan bei Curtis. Glazenwood, 1832. Ca. 20,5 x 12,5 cm. 50,-

Tafel 3178.- Mit Textblatt.- Behaarter Stengel mit hellvioletten Blüten, im Hintergrund die Silhouette eines Blattes, daneben Detailabbildungen von Fruchtknoten, Stempel etc.- Aus der Familie der Steinbrechgewächse.

[Bestellnummer: 61626]

Botanik.- Francoa Sonchifolia. Kolor. Kupferstich von Swan bei Curtis. Glazenwood, 1834. Ca. 20 x 12 cm. 50,-

Tafel 3309.- Mit Textblatt.- Zwei Stengel vor einem grünen Blatt, einer mit Blüten, einer mit Samenkapseln.

[Bestellnummer: 61609]

Botanik.- Fumaria Solida. Solid-Rooted Fumitory. (Erdrauch). Kolor. Kupferstich von W. Curtis. London, 1793. 19 x 9,5 cm. 40,-

Tafel 231.- Mit Textblatt.- Traubiger, blassrosafarbener Blütenstand mit gefächerten Laubblättern und Zwiebel.

[Bestellnummer: 60889]

Botanik.- Gaillardia Bicolor (Konkardenblume). Kolor. Kupferstich von Swan bei S. Curtis. Glazenwood, 1834. Ca. 20 x 12 cm. 50,-

Tafel 3368.- Mit Textblatt.- Rot-gelbe Blüte mit gelben und violetten Staubblättern an zweifarbigen Stengeln mit lanzettlichen Blättern.- Aus der Familie der Korbblütler.

[Bestellnummer: 61362]

Botanik.- Gastrolobium Retusum. Kolor. Kupferstich von Swan bei S. Curtis. Glazenwood, 1834. Ca. 20 x 12 cm. 60,-

Tafel 3328.- Mit Textblatt.- Blüten in kräftigem Orange mit blassgelben Blättern.- Australische Pflanze aus der Familie der Leguminosen.

[Bestellnummer: 61271]

Botanik.- Geitonoplesium Cymosum. Kolor. Kupferstich von Swan bei Curtis. Glazenwood, 1832. Ca. 20 x 12 cm. 40,-

Tafel 3131.- Mit Textblatt.- Hängende, glockenähnliche Blüten an Stengeln mit gefiederten Blättern.

[Bestellnummer: 61384]

- Botanik.-** Gemeine Kuckucksblume, Knabenkraut, Ragwurz. Farblithographie um 1887. 26 x 19 cm. 40,-
Die Pflanzen samt ihren Wurzeln auf einem Blatt.
[Bestellnummer: 7376]
- Botanik.-** Genista Linifolia. Kolor. Kupferstich von Edwards nach Sansom bei W. Curtis. London, 1799. Ca. 20 x 12 cm. 60,-
Tafel 442.- Mit Textblatt.- Gelbe Blütenstände mit hellgrünem Kelchblatt an eckigem Stengel mit grünen, spitzen Blättern.- Aus der Familie der Leguminosen.
[Bestellnummer: 61404]
- Botanik.-** Geranium Albiflorum. Kolor. Kupferstich von Swan bei Curtis. Glazenwood, 1832. Ca. 21 x 12 cm. 40,-
Nr. 3124.- Mit Textblatt.- Weiße Blüten mit fünf Blütenblättern und rosa Staubblättern an grünem Stengel mit gefiederten Blättern.
[Bestellnummer: 61937]
- Botanik.-** Geropogon Glabrum (Old Man's Beard). Kolor. Kupferstich von Edwards nach Sansom bei W. Curtis. London, 1800. Ca. 20 x 12 cm. 50,-
Tafel 479.- Mit Textblatt.- Stengel mit zwei verschiedenen Blüten, einer rosafarbenen und einer hellbraunen.
[Bestellnummer: 61393]
- Botanik.-** Gladiolus Lineatus. Pencilled Corn-Flag. Kolor. Kupferstich von W. Curtis. London, 1800. 19,5 x 5 cm. 40,-
Tafel 487.- Mit Textblatt.- Blassgelbe Blüten und Knospen an schlankem Stengel.
[Bestellnummer: 60925]
- Botanik.-** Gnaphalium Ericoides. Kolor. Kupferstich von Sansom bei Curtis. London, 1799. Ca. 20 x 12 cm. 40,-
Tafel 435.- Mit Textblatt.- Kleine, rot-weiße, endständige Blüten an heidekrautartigen Stengeln.
[Bestellnummer: 61595]
- Botanik.-** Gratiola Tetragona. Kolor. Kupferstich von Swan bei Curtis. Glazenwood, 1832. Ca. 20 x 12,5 cm. 50,-
Tafel 3134.- Mit Textblatt.- Kleine blaue Blüten an kantigem Stengel mit gezackten Blättern. Daneben Detailabbildungen.- Aus der Familie der Braunwurzgewächse.
[Bestellnummer: 61630]
- Botanik.-** Grevillea acanthifolia. (Silberbaumgewächs). Kolor. Kupferstich, um 1700. 17 x 10 cm. 40,-
Immergrünes Silberbaumgewächs mit rosafarbenen, länglichen Blütenblättern.- Oben rechts bezeichnet mit 'No. 1153'. Unten rechts 'G.C. fecit'.
[Bestellnummer: 5356]
- Botanik.-** Grevillea Caleyi. Kolor. Kupferstich von Swan bei Curtis. Glazenwood, 1832. Ca. 20 x 12 cm. 50,-
Tafel 3133.- Mit Textblatt.- Behaarter Stengel mit gefiederten Blättern und pinken Blüten mit herausstehenden Stempeln.- Aus der Familie der Silberbaumgewächse.
[Bestellnummer: 61612]
- Botanik.-** Grevillea Canescens. Kolor. Kupferstich von Swan bei Curtis. Glazenwood, 1837. Ca. 20 x 12 cm. 40,-
Tafel 3185.- Mit Textblatt.- Verzweigter Ast mit vielen Blättern und grünen Früchten mit orangefarbener Spitze.
[Bestellnummer: 61598]
- Botanik.-** Grevillea Robusta (Australische Silbereiche). Kolor. Kupferstich von Swan bei S. Curtis. Glazenwood, 1832. Ca. 20 x 12 cm. 45,-
Tafel 3184.- Mit Textblatt.- Vergrößerte Abbildung eines Astes mit großen farnartigen Blättern und orangefarbenen Blüten.
[Bestellnummer: 61229]
- Botanik.-** Grewia Occidentalis. Kolor. Kupferstich von Edwards nach Sansom bei W. Curtis. London, 1798. Ca. 20 x 12 cm. 50,-

Freibleibendes Angebot – Preise in Euro inkl. 7% USt.

Tafel 422.- Mit Textblatt.- Kleine rosa Blütenstände an einem Stengel.-

[Bestellnummer: 61388]

Botanik.- Habenaria Cordata. Kolor. Kupferstich von Swan bei S. Curtis. Glazenwood, 1832. Ca. 20 x 12 cm. 40,-

Tafel 3164.- Mit Textblatt.- Pflanze mit großen grünen Blättern und leicht gelben Blüten.

[Bestellnummer: 61200]

Botanik.- Haemanthus Carneus. Kolor. Kupferstich von Swan bei Curtis. Glazenwood, 1834. Ca. 20 x 12 cm. 60,-

Tafel 3373.- Mit Textblatt.- Rosa Blüten und zwei großen behaarte Blätter.- Eine Blutblume aus der Familie der Amaryllisgewächse.

[Bestellnummer: 61213]

Botanik.- Hebenstretia Dentata (Gezähnte Hebenstretia). Kolor. Kupferstich von Sansom bei Curtis. London, 1800. Ca. 20,5 x 12,5 cm. 40,-

Tafel 483.- Mit Textblatt.- Weiß-orange Blütenstände an dünnem grünen Stengel mit feinen, länglichen Blättern.- Aus der Familie der Rachenblütler.

[Bestellnummer: 61591]

Botanik.- Helianthus Multiflorus. Many-Flowered or Perennial Sun-Flower. (Sonnenblume). Kolor. Kupferstich von W. Curtis. London, 1793. 18 x 11,5 cm. 40,-

Tafel 227.- Mit Textblatt.- Kräftige gelbe Blüte mit zwei Knospen.

[Bestellnummer: 60919]

Botanik.- Helichrysum macranthum. (Strohblume). Kolor. Lithographie aus: J. Paxton, Australian Botany, 1834. 19,5 x 13 cm. 50,-

Große, weiß-rosafarbene Blüten an schlanken Stengeln mit langen grünen Laubblättern.- Kleine Läsuren im rechten weißen Aussenrand.

[Bestellnummer: 60969]

Botanik.- Herbstzeitlose. Colchium autumnale. Kolor. Kupferstich, um 1800. Von/nach F(r). N(aumann). Ca. 21 x 13,5 cm. 40,-

Abbildung der Wurzelknolle, Blüte, Blattwerk, Samenkapsel und Samen dieser giftigen Pflanze.- Tafel Nr. II.- Etwas stockfleckig im Außenrand.

[Bestellnummer: 61834]

Botanik.- Hibiscus Genevii. Kolor., mehrf. gefalt. Kupferstich von Swan bei Curtis. Glazenwood, 1832. Ca. 24 x 20 cm. 80,-

Nr. 3144.- Mit Textblatt.- Große, rosa-pink gestreifte Blüte und Knospe vor grünen, gezackten Blättern und violetter Stengel.- Aus der Familie der Malvengewächse.

[Bestellnummer: 61930]

Botanik.- Hibiscus Manihot (Maniok-Bisameibisch). Kolor. Kupferstich von Swan bei S. Curtis. Glazenwood, 1832. Ca. 20 x 12 cm. 60,-

Tafel 3152.- Mit Textblatt.- Große gelbe Blüte, dahinter ein grüner Stengel mit Knospen.

[Bestellnummer: 61210]

Botanik.- Hibiscus Praemorsus. Bitten-Leaved Hibiscus. (Eibisch). Kolor. Kupferstich von W. Curtis. London, 1799. 16 x 8 cm. 40,-

Tafel 436.- Mit Textblatt.- Gelbe Blüte an zartem Stengel.

[Bestellnummer: 60892]

Botanik.- Hippocrepis Balearica. Kolor. Kupferstich von E. Sanson bei W. Curtis. London, 1798. Ca. 20 x 12 cm. 50,-

Tafel 427.- Mit Textblatt.- Gelbe Schmetterlingsblüten an unpaarig gefiedertem Stengel mit lanzettenartigen Blättern.- Aus der Familie der Leguminosen.

[Bestellnummer: 61365]

Botanik.- Hymmenanthera Dentata. Kolor. Kupferstich bei S. Curtis. Glazenwood, 1832. Ca. 20 x 12 cm. 50,-

Tafel 3163.- Mit Textblatt.- Immergrüne, australische Buschpflanze mit Dornen, grünen Blättchen und gelben Blüten.

[Bestellnummer: 61202]

Freibleibendes Angebot – Preise in Euro inkl. 7% USt.

- Botanik.-** *Indigofera Angustifolia*. Kolor. Kupferstich von Sansom bei Curtis. London, 1799. Ca. 20 x 12 cm. 60,-
Tafel 465.- Mit Textblatt.- Stengel mit spitzen Blättern und einigen pinken Schmetterlingsblüten.- Aus Südafrika.
[Bestellnummer: 61608]
- Botanik.-** *Indigofera Psoraloides*. Kolor. Kupferstich von Sansom bei Curtis. London, 1800. Ca. 20,5 x 12,5 cm. 60,-
Tafel 476.- Mit Textblatt.- Rote Blütenstände.- Aus der Familie der Leguminosen.
[Bestellnummer: 61586]
- Botanik.-** *Indigofera Violacea*. Kolor. Kupferstich von Swan bei S. Curtis. Glazenwood, 1834. Ca. 20 x 12 cm. 60,-
Tafel 3348.- Mit Textblatt.- Violett-pinke Blüten und kleine Blätter an einem braunen Stängel.- Aus der Familie der Leguminosen.
[Bestellnummer: 61270]
- Botanik.-** *Ipomoea Quamoclit*. Kolor. Kupferstich von Edwards nach Sansom bei W. Curtis. London, 1793. Ca. 20 x 12 cm. 50,-
Tafel 244.- Mit Textblatt.- Rote Blüten und gefiederte Blätter an dünnem, sich windenden Stengel.- Eine Prunkwinde.
[Bestellnummer: 61383]
- Botanik.-** *Iris Martinicensis*. Kolor. Kupferstich von Sansom bei Curtis. London, 1798. Ca. 20,5 x 12,5 cm. 50,-
Tafel 416.- Mit Textblatt.- Gelbe Blüte und grashalmartiges Blatt.
[Bestellnummer: 61589]
- Botanik.-** *Jarborosa Integrifolia*. Kolor. Kupferstich von Swan bei S. Curtis. Glazenwood, 1836. Ca. 20 x 12 cm. 50,-
Nr. 3489.- Mit Textblatt.- Weiße längliche sternförmige Blüte und große grüne Blätter.- Nachtschattengewächs aus Argentinien.
[Bestellnummer: 61515]
- Botanik.-** *Jasminum humilium*. Kolor. Kupferstich von M.S. Merian, um 1730. 34,3 x 24,6 cm. Unter Passepartout. 600,-
Blatt 46.- Gestochen von P. Sluyter.- Eine Schlange ringelt sich zu Füßen eines rosafarbenen, blühenden Jasminbusches, auf welchem sich ein Schmetterling, eine Raupe und eine Puppe befinden.
[Bestellnummer: 41977]
- Botanik.-** *Kentrophyllum Arborescens*. Kolor. Kupferstich von Swan bei S. Curtis. Glazenwood, 1834. Ca. 20 x 12 cm. 60,-
Tafel 3302.- Mit Textblatt.- Gelbe Blüte mit vielen Staubfäden und stacheligen, grünen Blättern.- Aus der Gattung der Färberdisteln und der Familie der Korbblütler.
[Bestellnummer: 61231]
- Botanik.-** *La Scille maritime*. Die gemeine Meer-Zwiebel. Kolor. Kupferstich, (um 1740). 20 x 16 cm. 45,-
Oberhalb der Darstellung bezeichnet 'Pflanzen CXXXVIII'.- Mit Textblatt.
[Bestellnummer: 7231]
- Botanik.-** *Lachenalia angustifolia*. Altkolor. Kupferstich von Sansom nach Edwards bei Curtis, 1804. 21 x 13 cm. Unter Passepartout. 30,-
Tafel. No. 735.- Weißrote Blüten mit langen, schlanken Pflanzenblättern.
[Bestellnummer: 7249]
- Botanik.-** *Lactuca virosa*. L. (Gift-Lattich). Altkolor. Kupferstich von W. Woodville aus Medical botany, 1795. 18,5 x 10,5 cm. Unter Passepartout. 40,-
Tab. 285.- Gelbe geschlossene und geöffnete Blüten.
[Bestellnummer: 7246]
- Botanik.-** *Laelia acuminata*. Kolor. Kupferstich nach Barclay von Drake bei Ridgway. Aus dem Botanical Register. Piccadilly, 1841. Ca. 19 x 12 cm. 50,-
Nr. 24.- Mit Textblatt.- Weiße sternförmige Blüten, die aus grünen ovalen Knollen wachsen.- Daneben
Freibleibendes Angebot – Preise in Euro inkl. 7% USt.

Detailabbildungen eines Blütenblattes.

[Bestellnummer: 61926]

Botanik.- Lagerstroemia Indica. Indian Lagerstroemia. Kolor. Kupferstich von W. Curtis. London, 1798. 19 x 10,5 cm. 45,-

Tafel 405.- Mit Textblatt.- Purpurfarbener Blütenstand und runde Knospen an dünnem Stengel.

[Bestellnummer: 60848]

Botanik.- Lathyrus Decaphyllus. Kolor., gefalt. Kupferstich von Swan bei Curtis. Glazenwood, 1832. Ca. 24 x 20 cm. 60,-

Nr. 3123.- Mit Textblatt.- Grüne, rundliche Blättchen und lila-blau-pinke Blütenstände dieser Leguminosenart. Darunter Detailabbildungen.

[Bestellnummer: 61934]

Botanik.- Lavendula Pinnata. Kolor. Kupferstich bei W. Curtis. London, 1798. Ca. 20 x 12 cm. 40,-

Tafel 401.- Mit Textblatt.- Lila und weiße Blütenstände an leicht behaartem Stengel und gefiederte, dunkelgrüne Blätter.- Kleiner Fleck (0,7 x 1 cm).

[Bestellnummer: 61387]

Botanik.- Le Baquois edule. Der nützliche Pandanus oder Pandang. Kolor. Kupferstich, (um 1740). 16 x 21 cm. 45,-

Oberhalb der Darstellung bezeichnet 'Pflanzen CLXXVI'.- Mit Textblatt.

[Bestellnummer: 7240]

Botanik.- Le poireau. Der Porree oder gemeine Lauch. Kolor. Kupferstich, (um 1740). 20,5 x 17 cm. 45,-

Oberhalb der Darstellung bezeichnet 'Pflanzen CXXVI'.- Mit Textblatt.

[Bestellnummer: 7241]

Botanik.- Leucoium Aestivum. Niveole d'Ete. (Sommerknotenblume). Altkolor. Punktierstich von Chapuy nach Redouté, Paris, 1827. 45 x 30 cm. 240,-

Optisch eine Art Märzenbecher, mit geschlossenen und geöffneten weißgelben Blüten.- Formatfüllende Darstellung. Knapp beschnitten.

[Bestellnummer: 5777]

Botanik.- Leucopogon Lanceolatus. Kolor. Kupferstich von Swan bei S. Curtis. Glazenwood, 1832. Ca. 20 x 12 cm. 40,-

Tafel 3162.- Mit Textblatt.- Grüne Blättchen und weiße Blüten.- Australische Buschpflanze.

[Bestellnummer: 61216]

Botanik.- Lichen caninus. (Hundsflechte. Peltigera canina). Tab. 454. Altkolor. Kupferstich aus 'Icones Plantarum Medicinalium' von J. Zorn, 1784-1790. 15,5 x 9 cm. Unter Passepartout. 30,-

[Bestellnummer: 59609]

Botanik.- Lilium Montanum maximum polyanthos variegatum. (Vielblütige, gefleckte Türkenbund-Lilie mit Zwiebel). Altkolor. Kupferstich von B. Besler aus 'Hortus Eystettensis', um 1620. 46 x 35 cm. 800,-

[Bestellnummer: 7699]

Botanik.- Lilium Tenuifolium. (Lacklilie). Kolor. Kupferstich von Swan bei S. Curtis. London, 1832. Ca. 20 x 12 cm. 60,-

Tafel 3140.- Mit Textblatt.- Nickende, rote Blüte an einem feinen, grasartige Stengel. Unten Abbildungen von Blütenblatt, Fruchtknoten und Stempel.

[Bestellnummer: 61395]

Botanik.- Limodorum Altum. Kolor. Kupferstich von Swan bei Curtis. London, 1806. Ca. 20,5 x 12,5 cm. 50,-

Tafel 930.- Mit Textblatt.- Lilafarbene Blüten vor einem großen, spitzen Blatt.

[Bestellnummer: 61620]

Botanik.- Linaria Canadensis (Blauer Leinenflax). Kolor. Kupferstich von Swan bei S. Curtis. Glazenwood, 1836. Ca. 20 x 12 cm. 60,-

Tafel 3473.- Mit Textblatt.- Zartblaue Blüten.

[Bestellnummer: 61226]

- Botanik.-** *Linum Arboretum*. Tree Flax. (Flachs). Kolor. Kupferstich von W. Curtis. London, 1793. 17,5 x 7,5 cm. 40,-
Tafel 234.- Mit Textblatt.- Zarte gelbe Blüten und Knospen an schlankem Stengel mit länglichen grünen Blättern.
[Bestellnummer: 60958]
- Botanik.-** *Linum Quadrifolium*. Four-Leaved Flax. (Flachs). Kolor. Kupferstich von W. Curtis. London, 1799. 16 x 9,5 cm. 40,-
Tafel 431.- Mit Textblatt.- Zarte gelbe Blüten an schlankem Stengel.
[Bestellnummer: 60957]
- Botanik.-** *Lissanthe Sapida*. Kolor. Kupferstich von Swan bei S. Curtis. Glazenwood, 1832. Ca. 20 x 12 cm. 50,-
Tafel 3147.- Mit Textblatt.- Zweig mit grünen spitzen Blättchen, weißen Blüten und pinkroten Beeren.- Einheimische Cranberry aus Australien.
[Bestellnummer: 61234]
- Botanik.-** *Lobelia Robusta*. Kolor. Kupferstich von Swan bei Curtis. Glazenwood, 1832. Ca. 21 x 12 cm. 40,-
Nr. 3138.- Mit Textblatt.- Violette Blütenstände am Ende eines Stengels vor großem, gezackten, unkolorierten Blatt.
[Bestellnummer: 61912]
- Botanik.-** *Lobelia Surinamensis*. Kolor. Kupferstich von Sansom bei W. Curtis. London, 1793. Ca. 20 x 12 cm. 50,-
Tafel 225.- Mit Textblatt.- Rot-weiße, zucchiniartige Blüten mit einem behaarten Stempel und dunkelgrüne, spitz zulaufende Blätter.- Eine Gattung aus der Familie der Glockenblumengewächse.
[Bestellnummer: 61398]
- Botanik.-** *Lonicera discolor*. Kolor. Kupferstich nach Barclay von Drake bei Ridgway. Aus dem Botanical Register. Piccadilly, 1847. Ca. 19 x 12 cm. 50,-
Nr. 44.- Mit Textblatt.- Brauner Stengel, grüne Blätter und dunkle Beeren. Darunter Detailabbildungen der Blüten.
[Bestellnummer: 61927]
- Botanik.-** *Lotus Jacobaeus*. Altkolor. Kupferstich von W. Curtis. Um 1790. 14,5 x 9,5 cm. 70,-
Tafel 79.- Mit Textblatt.- Dunkelrote Blüte mit zarten Stengel.
[Bestellnummer: 6963]
- Botanik.-** *Lycium Japonicum* (Junischnee). Kolor. Kupferstich bei W. Curtis. London, 1797. Ca. 20 x 12 cm. 40,-
Nr. 361.- Mit Textblatt.- Aus der Familie der Rötengewächse aus Südostasien und Indien.
[Bestellnummer: 61521]
- Botanik.-** *Lys blanc*. Rose à cent feuilles. Altkolor. Lithographie von Lambert nach Vincent aus: Collection de 24 Bouquets de Fleurs d'après nature, Paris, 1835. 25 x 17 cm. Unter Passepartout. 180,-
Tafel No. 20.- Gelbe Lilien, rosarote Rosen und eine weiße Rose.- Am breiten Außenrand leicht gebräunt bzw. rechts ein kleiner Feuchtrand (mit Passepartout nicht sichtbar) und kleinem Stockfleck im Bild.
[Bestellnummer: 7400]
- Botanik.-** *Mais*. Chromolithographie mit 4 Abbildungen auf einem Blatt, um 1900. 26,5 x 36 cm. 32,-
Bezeichnet mit XIX.- Stadien der Maispflanze. Rechts im Vordergrund ein Maiskolben mit geöffneten Blättern.
[Bestellnummer: 4502]
- Botanik.-** *Malesherbia Linearifolia*. Linear-Leaved Malesherbia. Kolor. Kupferstich von W. Curtis. London, 1834. 19 x 10,5 cm. 40,-
Tafel 3362.- Mit Textblatt.- Kleine Blüten in zartem Blau und Rosa an behaartem Stengel mit länglichen Blättern.
[Bestellnummer: 60853]
- Botanik.-** *Manettia Cordifolium*. Kolor. Kupferstich von Swan bei Curtis. Glazenwood, 1832. Ca. 20,5 x 12,5 cm. 50,-

Freibleibendes Angebot – Preise in Euro inkl. 7% USt.

Tafel 3202.- Mit Textblatt.- Rote, glockenähnliche Blüten an Ranke mit herzförmigen Blättern.- Aus der Familie der Rötegewächse.
[Bestellnummer: 61627]

Botanik.- Mentzella Hispida. Kolor. Kupferstich von Swan bei Curtis. Glazenwood, 1832. Ca. 20,5 x 12,5 cm. 50,-

Tafel 3205.- Mit Textblatt.- Gelbe fünfblättrige Blüten an behaartem Stengel mit gezackten Blättern. Daneben Detailabbildungen.
[Bestellnummer: 61623]

Botanik.- Menziesia Empetrifolia. Kolor. Kupferstich von Swan bei S. Curtis. Glazenwood, 1832. Ca. 20 x 12 cm. 50,-

Tafel 3176.- Mit Textblatt.- Rosa-pinke Blüten an Heidekrautartigen Stängeln.-
[Bestellnummer: 61268]

Botanik.- Mesembryanthemum Spectabile. Shewy Fig-Marigold. (Mittagsblume). Kolor. Kupferstich von W. Curtis. London, 1798. 18 x 10 cm. 40,-

Tafel 396.- Mit Textblatt.- Pinkfarbene Knospe und Blüte mit länglichen schlanken Blütenblättern.- 2 schwache Braunfleckchen in der Darstellung.
[Bestellnummer: 60961]

Botanik.- Michauxia Laevigata. Kolor. Kupferstich von Swan bei Curtis, Glazenwood, 1832. Ca. 19 x 12,5 cm. 40,-

Nr. 3128.- Mit Textblatt.- Zwei Stengel, einer mit Blüten in verschiedenen Stadien, der andere mit gegägten, länglichen Blättern.
[Bestellnummer: 61492]

Botanik.- Milla Uniflora. Kolor. Kupferstich von Swan bei S. Curtis. Glazenwood, 1834. Ca. 20 x 12 cm. 50,-

Tafel 3327.- Mit Textblatt.- Weiße Blüten mit blauen Streifen in verwachsenen Kelchen an zarten grünen Stängeln.- Aus der Familie der Tagbaumgewächse und der Unterfamilie der Affodillgewächse.
[Bestellnummer: 61355]

Botanik.- Mimulus Luteus (Gelbe Gauklerblume). Kolor. Kupferstich von Swan bei S. Curtis. Glazenwood, 1832. Ca. 20 x 12 cm. 60,-

Tafel 3363.- Mit Textblatt.- Gelb-rote Blüten mit rot gepunktetem Blütenkelch und gezackten Blättern.
[Bestellnummer: 61224]

Botanik.- Mimulus Luteus, var. Variegatus. Kolor. Kupferstich von Swan bei S. Curtis. Glazenwood, 1834. Ca. 20 x 12 cm. 60,-

Tafel 3336.- Mit Textblatt.- Zart rosa-gelbe Blüte.
[Bestellnummer: 61177]

Botanik.- Mimulus Roseus. Rose-coloured Monkey Flower. Kolor. Kupferstich von Swan bei S. Curtis. Glazenwood, 1834. Ca. 20 x 12 cm. 60,-

Tafel 3353.- Mit Textblatt.- Rosa-gelbe Blüten mit grünen Kelchblättern an einem runden, grünen Stängel.
[Bestellnummer: 61273]

Botanik.- Mimusops Dissecta. Kolor. Kupferstich von Swan bei Curtis. Glazenwood, 1832. Ca. 20 x 12 cm. 50,-

Tafel 3157.- Mit Textblatt.- Braune Früchte und grüne Blätter an holzigem Stengel. Daneben Detailabbildungen.- Aus der Familie der Sapotengewächse.
[Bestellnummer: 61607]

Botanik.- Mirabelle. Sainte Catherine. Damas blanc. Abricotée de Tours. (Mirabelle, Aprikose). 4 Darstellungen auf 1 Blatt. Altkolor. Kupferstich, um 1790. 22 x 17 cm. 50,-

Tome VIII, Pl. XXX, Page 402.- Das Obst jeweils mit Blüte und Zweig.
[Bestellnummer: 7298]

Botanik.- Moeraea Spiralis. Kolor. Kupferstich von Sansom bei Curtis. London, 1801. Ca. 20 x 12 cm. 60,-

Tafel 520.- Mit Textblatt.- Große weiße Blüten mit gelben Staubblättern und einem herzförmigen Muster am Blütenansatz.
[Bestellnummer: 61614]

Freibleibendes Angebot – Preise in Euro inkl. 7% USt.

- Botanik.-** *Monarda Fistula* (Wilde Bergamotte). Kolor. Kupferstich von Swan bei S. Curtis. Glazenwood, 1834. Ca. 20 x 12 cm. 50,-
Tafel 3310.- Mit Textblatt.- Grüne Blätter und hellrosa Blüten mit vielen Blütenblättern.- Nordamerikanische Pflanze aus der Familie der Lippenblütler.
[Bestellnummer: 61284]
- Botanik.-** *Morinda Jasminoides*. Kolor. Kupferstich von Swan bei Curtis, Glazenwood, 1834. Ca. 19 x 12,5 cm. 40,-
Nr. 3351.- Mit Textblatt.- Kleine weiße Blütenstände an dunkelgrünen Blättern und Stegeln. Daneben Abbildungen von Fruchtknoten, Blüten etc.
[Bestellnummer: 61489]
- Botanik.-** *Murier Noir*. (Brombeere). Kolor. Lithographie, um 1840. 30 x 23 cm. Unter Passepartout. 150,-
Ein Zweig mit Blättern und 2 schwarzen Brombeeren sowie eine unreife rote und eine braune.
[Bestellnummer: 7387]
- Botanik.-** *Myrcia Acris*. Kolorierter Kupferstich von Swan bei Curtis, Glazenwood, 1832. Ca. 19 x 12,5 cm. 40,-
Nr. 3153.- Mit Textblatt.- Große grüne Blätter mit zarten weiß-rosa Blütenständen.
[Bestellnummer: 61488]
- Botanik.-** *Narcissus Calathinus*. *Narcisse à grande coupe*. (Engelsträne). Altkolor. Kupferstich aus Redouté, *Les Liliacées*. Paris, 1802-1816. 45 x 30 cm. 240,-
Zartgelbe Narzisse mit zwei Blüten und der Blumenzwiebel.- Minimal angestaubt. Im Fußsteg knapp beschnitten.
[Bestellnummer: 5776]
- Botanik.-** *Narcissus Tenuior*. *Slender Narcissus*. Kolor. Kupferstich von W. Curtis. London, 1797. 19,5 x 10 cm. 40,-
Tafel 379.- Mit Textblatt.- Blassgelbe Osterglocke an langem Stiel, daneben Zwiebel mit Blattwerk.
[Bestellnummer: 60850]
- Botanik.-** *Nierembergia Calycina*. Kolor. Kupferstich von Swan bei W. Curtis. London, 1834. Ca. 20 x 12 cm. 50,-
Tafel 3371.- Mit Textblatt.- Eine weiße Blüte an einem behaarten Stengel mit behaarten Blättern. Unten links Detailabbildung des Stempels.- Aus der Gattung der Weißbecher und der Familie der Nachtschattengewächse.
[Bestellnummer: 61399]
- Botanik.-** *Nigella Damascena* (Jungfer im Grünen). Kolor. Kupferstich bei Curtis, um 1800. Ca. 19 x 12,5 cm. 60,-
Nr. 22.- Mit Textblatt.- Hellblaue Blüten an verzweigten Stengeln.- Aus der Familie der Hahnenfußgewächse.- Minimal stockfleckig.
[Bestellnummer: 61487]
- Botanik.-** *Oenothera Drummondii*. *Mr. Drummond's Evening-Primrose*. (Nachtkerze). Kolor. Kupferstich von W. Curtis. London, 1834. 19 x 12 cm. 40,-
Tafel 3361.- Mit Textblatt.- Große gelbe Blüten an behaartem Stiel mit länglichen grünen Blättern.
[Bestellnummer: 60899]
- Botanik.-** *Opuntia Cylindrica* (Feigenkaktus). Kolor. Kupferstich von Swan bei Curtis. Glazenwood, 1834. Ca. 20,5 x 12,5 cm. 60,-
Tafel 3301.- Mit Textblatt.- Oberer Teil eines Kaktusarms mit roten Blüten.
[Bestellnummer: 61585]
- Botanik.-** *Ornitholagum Corymbosum*. Kolor., mehrf. gefalt. Kupferstich von Swan bei Curtis. Glazenwood, 1832. Ca. 24 x 19 cm. 80,-
Nr. 3179.- Mit Textblatt.- Zahlreiche weiße Blüten mit sechs Blütenblättern, sechs Staubblättern und schwarzem Kern am Ende eines kräftigen Stengels.
[Bestellnummer: 61936]
- Botanik.-** *Paeonia Officinalis*, var. *Anemoniflora*. (Bauernrose). Kolor. Kupferstich von W. Curtis. London, 1832. 19 x 12 cm. 60,-

Freibleibendes Angebot – Preise in Euro inkl. 7% USt.

Tafel 3175.- Mit Textblatt.- Große Blüte in kräftigem Rot.

[Bestellnummer: 60839]

Botanik.- Pèche-Amande. Amandier des Dames. Amandier à gros Fruit. Kolor. Kupferstich, um 1790. 22 x 17,5 cm. 95,-

Drei unterschiedliche Mandeln auf einem Blatt. Jeweils die Frucht, die Blüte, und die Nuss.

[Bestellnummer: 7395]

Botanik.- Phlomis Leonurus. Lion's-Tail Phlomis. (Brandkraut). Kolor. Kupferstich von W. Curtis. London, 1800. 19 x 10,5 cm. 40,-

Tafel 478.- Mit Textblatt.- Lippenblütler mit orangefarbenem, vielblütigem Blütenstand.

[Bestellnummer: 60890]

Botanik.- Phormium Tenax. Kolor., mehrf. gefalt. Kupferstich von Swan bei Curtis. Glazenwood, 1832. Ca. 24 x 20 cm. 80,-

Nr. 3199.- Mit Textblatt.- Orange-gelb-grüne Blüten vor dunkelgrünem, länglichen Blatt mit orangenen Randstreifen. Daneben Detailabbildungen.

[Bestellnummer: 61931]

Botanik.- Phyllica Ericoides. Kolor. Kupferstich von Sansom bei Curtis. London, 1793. Ca. 20 x 12 cm. 40,-

Tafel 224.- Mit Textblatt.- Kleine, weiße, endständige Blüten an verzweigten Stengeln mit verschiedenen grün gefärbten Blättern.

[Bestellnummer: 61594]

Botanik.- Physianthus Albens. Kolor. Kupferstich von Swan bei S. Curtis. Glazenwood, 1832. Ca. 20 x 12 cm. 40,-

Nr. 3201.- Mit Textblatt.- Weiße hängende Blüten.

[Bestellnummer: 61509]

Botanik.- Pimelea Hypericina. Kolor. Kupferstich von Swan bei S. Curtis. Glazenwood, 1834. Ca. 20 x 12 cm. 50,-

Nr. 3330.- Mit Textblatt.- Weiße kugelige Blütenstände an grünen Stengeln.- Aus Australien.

[Bestellnummer: 61520]

Botanik.- Piper Betle. Kolor. Kupferstich von Swan bei S. Curtis. Glazenwood, 1832. Ca. 20 x 12 cm. 45,-

Tafel 3132.- Mit Textblatt.- Abbildung der Blätterrückseiten und Schoten dieser Kletterpflanze.

[Bestellnummer: 61208]

Botanik.- Piper Nigrum (Schwarzer Pfeffer). Kolor. Kupferstich von Swan bei S. Curtis. Glazenwood, 1832. Ca. 20 x 12 cm. 40,-

Tafel 3139.- Mit Textblatt.- Abbildung der Blätter und Samen.

[Bestellnummer: 61223]

Botanik.- Pittosporum Corniflorum. Kolor. Kupferstich von Swan bei Curtis, Glazenwood, 1832. Ca. 19 x 12,5 cm. 50,-

Nr. 3161.- Mit Textblatt.- Verschieden grüne Blätter mit gelb-violetten Blüten.

[Bestellnummer: 61486]

Botanik.- Pleurothallis Grobyi. Kolor. Kupferstich von Swan bei S. Curtis. Glazenwood, 1838. Ca. 20 x 12 cm. 40,-

Tafel 3682.- Mit Textblatt.- Kleines brasilianisches Pflänzchen aus der Familie der Orchideen mit grünen Blättern und langen Ästchen mit gelben Blüten.

[Bestellnummer: 61225]

Botanik.- Plumbago Rosea (Roter Bleiwurz). Kolor. Kupferstich von Sansom bei Curtis. London, 1793. Ca. 20,5 x 12,5 cm. 50,-

Tafel 230.- Mit Textblatt.- Endständige rote Blüten mit fünf Blütenblättern und einige Knospen an einem Stengel.

[Bestellnummer: 61593]

Botanik.- Polygala Oppositifolia. Kolor. Kupferstich von Edwards nach Sansom bei W. Curtis. London, 1800. Ca. 20 x 12 cm. 40,-

Tafel 492.- Mit Textblatt.- Rosa Blüten und herzförmige Blätter.- Aus der Familie der Leguminosen.
[Bestellnummer: 61390]

Botanik.- Polygonum Adpressum. Kolor. Kupferstich von Swan bei S. Curtis. Glazenwood, 1832. Ca. 20 x 12 cm. 50,-

Tafel 3145.- Mit Textblatt.- Dunkelgrüne Blätter an einem Ast mit runden grünen und sandfarbenen Beeren.- Australische Pflanze.
[Bestellnummer: 61357]

Botanik.- Polypodium vulgare L. (Gewöhnlicher Tüpfelfarn). Kolor. Kupferstich von Leitner nach Thanner. Um 1780. 17 x 10 cm. 30,-

Tafel 46.- In rechter unterer Ecke leicht braunfleckig.
[Bestellnummer: 7243]

Botanik.- Pomme d'Or. Gros Faros. Capendu. Fenouillet Rouge. (Apfel). 4 Darstellungen auf 1 Blatt. Altkolor. Kupferstich, um 1790. 22 x 17 cm. 95,-

Tome VIII, Pl. XXII, Page 221.- Die Äpfel jeweils mit Blüte und Zweig.
[Bestellnummer: 7292]

Botanik.- POrtulaca oleracea. (Portulak). Tab. 489. Altkolor. Kupferstich von Burucker aus 'Icones Plantarum Medicinalium' von J. Zorn, 1784-1790. 15,5 x 9 cm. Unter Passepartout. 30,-
[Bestellnummer: 59608]

Botanik.- Psoralea Bracteata. Kolor. Kupferstich von Edwards nach Sansom bei W. Curtis. London, 1799. Ca. 20 x 12 cm. 50,-

Tafel 446.- Mit Textblatt.- Weiße und lila Blütenstände an einem violetten Stengel mit behaarten, grünen Blättern.- Aus einer Untergruppe der Leguminosen.
[Bestellnummer: 61386]

Botanik.- Pultenaea Stipularis. Kolor. Kupferstich von Sanson bei W. Curtis. London, 1800. Ca. 20 x 12 cm. 50,-

Tafel 475.- Mit Textblatt.- Gelbe Schmetterlingsblüten an einem Nadelholzzweig.
[Bestellnummer: 61322]

Botanik.- Quassia Amara (Kassiabaum). Kolor. Kupferstich von Sansom bei W. Curtis. London, 1800. Ca. 20 x 12 cm. 60,-

Nr. 497.- Mit Textblatt.- Viele dunkelrote Blüten oben an einem Stengel mit rot geaderten Blättern.- Aus der Familie der Bittereschengewächse.
[Bestellnummer: 61523]

Botanik.- Robinia pygmaea. (Zwerg Akazie). Kolor. Kupferstich aus Wildenow. Um 1820. 15,5 x 8 cm; Blattgröße 27,5 x 22 cm. 60,-

Tafel 27.- Gelbblühender Ast sowie Darstellung des Samens.
[Bestellnummer: 7238]

Botanik.- Roella Ciliata. Kolor. Kupferstich bei Curtis. London, 1797. Ca. 20,5 x 12,5 cm. 50,-

Tafel 378.- Mit Textblatt.- Zwei vierfarbige Blüten in violett, weiß, blau und schwarz sowie zwei Knospen an heidekrautartigem Stengel.
[Bestellnummer: 61583]

Botanik.- Rose à cent feuilles. Altkolor. Lithographie von Lambert nach Vincent aus: Collection de 24 Bouquets de Fleurs d'après nature, Paris, 1835. 25 x 17 cm. Unter Passepartout. 200,-

Tafel No. 7: Volle rosarote blühende und geschlossene Rosen sowie zartgelbe Narzissen in klassischer Vase auf Marmorplatte.- Im breiten Außenrand leicht gebräunt bzw. rechts ein kleiner Feuchtrand (mit Passepartout nicht sichtbar).
[Bestellnummer: 7396]

Botanik.- Rose de Provins, Rose blanche, Camanules, Pois de Sancteur. Altkolor. Lithographie von Lambert nach Vincent aus: Collection de 24 Bouquets de Fleurs d'après nature, Paris, 1835. 25 x 17 cm. Unter Passepartout. 180,-

Tafel No. 1.- Gelbe volle Rosen mit zarten grauen und malvenfarbigen Becherblümchen.- Am breiten Außenrand leicht gebräunt bzw. rechts ein kleiner Feuchtrand (mit Passepartout nicht sichtbar).
[Bestellnummer: 7399]

- Botanik.-** Rosen XV. Kolor. Kupferstich. Um 1840 ?. 21 x 17 cm. 65,-
Mit Textblatt zu 'Die weisse Monats-Rose. Rosa damascena.)- Großblütige weiße Rose mit Knospen.
[Bestellnummer: 7000]
- Botanik.-** Rulingia Corylifolia. Kolor. Kupferstich von Swan bei S. Curtis. Glazenwood, 1832. Ca. 20 x 12 cm. 50,-
Tafel 3182.- Mit Textblatt.- Grüne Blätter und weiße Blüten dieser westaustralischen Pflanze.
[Bestellnummer: 61267]
- Botanik.-** Salpiglossis Straminea, var. picta. Straw-Coloured Salpiglossis: painted var. (Trompetenzun-
ge). Kolor. Kupferstich von W. Curtis. London, 1834. 18,5 x 11,5 cm. 60,-
Tafel 3365.- Mit Textblatt.- Rotgeäderte weiße Blütenkelche an behaartem Stengel mit großen Laub-
blättern.
[Bestellnummer: 60968]
- Botanik.-** Salvia Strictiflora (Salbei). Kolor. Kupferstich von Swan bei S. Curtis. Glazenwood, 1832.
Ca. 20 x 12 cm. 50,-
Tafel 3135.- Mit Textblatt.- Grübe, gezackte, herzförmige Blätter und trichterförmige, rot-rosa Blüten
mit herausstehenden Staubblättern an behaarten Kelchen.- Aus der Familie der Lippenblütler.
[Bestellnummer: 61359]
- Botanik.-** Saxifraga Crassifolia. Kolor. Kupferstich von Sansom bei Curtis. London, 1792. Ca. 20,5 x 12,5 cm. 60,-
Tafel 196.- Mit Textblatt.- Dicker roter Stengel mit vielen zartlila Blüten. Dahinter die Silhouette eines
großen unkolorierten Blattes.
[Bestellnummer: 61624]
- Botanik.-** Saxifraga Rotundifolia. Kolor. Kupferstich von E. Sansom bei W. Curtis. London, 1798. Ca.
20 x 12 cm. 40,-
Tafel 424.- Mit Textblatt.- Kleine, weiße, fünfblättrige Blüten mit roten Pünktchen an herabhängenden
Außenkelchen an behaarten Stengeln mit schildförmig gezackten Blättern.- Aus der Familie der Stein-
brech-Gewächse.- Rote Farbe in einer Blüte ein wenig verschmiert.
[Bestellnummer: 61378]
- Botanik.-** Schinus Molle (Peruanischer Pfefferbaum). Kolor. Kupferstich von Swan bei S. Curtis. Gla-
zenwood, 1834. Ca. 20 x 12 cm. 40,-
Tafel 3339.- Mit Textblatt.- Gefiederte Blätter mit zarten rosa Blüten.
[Bestellnummer: 61217]
- Botanik.-** Senecio Elegans. Purple Groundsel, or Ragwort. (Greiskraut). Kolor. Kupferstich von W.
Curtis. London, 1793. 17,5 x 9,5 cm. 45,-
Tafel 238.- Mit Textblatt.- Blüten und Knospen in kräftigem Rot an schlankem Stengel.
[Bestellnummer: 60846]
- Botanik.-** Sida Rosea. Kolor. Kupferstich von Swan bei S. Curtis. Glazenwood, 1832. Ca. 20 x 12 cm. 50,-
Tafel 3150.- Mit Textblatt.- Große, grüne, herzförmige Blätter mit roten Blüten und grünen Knospen.-
Aus der Familie der Malvengewächse.
[Bestellnummer: 61319]
- Botanik.-** Silene Ornata. Kolor. Kupferstich bei W. Curtis. London, 1797. Ca. 20 x 12 cm. 60,-
Nr. 382.- Mit Textblatt.- Rote Blüten mit fünf Blättern und zwei weitere Blüten in verschiedenen Stadi-
en an dünnem Stengel.
[Bestellnummer: 61517]
- Botanik.-** Sisymbrium sophia. (Sophienkraut). Tab. 333. Altkolor. Kupferstich aus 'Icones Plantarum
Medicinalium' von J. Zorn, 1784-1790. 15,5 x 9 cm. Unter Passepartout. 30,-
[Bestellnummer: 59612]
- Botanik.-** Sisyrinchium Gramineum. Kolor. Kupferstich von Sansom bei Curtis. London, 1799. Ca. 20
x 12 cm. 60,-
Tafel 464.- Mit Textblatt.- Zwei Blüten mit sechs blauen Blüten- und gelben Staubblättern an grasarti-
gem Stengel.
[Bestellnummer: 61602]

Freibleibendes Angebot – Preise in Euro inkl. 7% USt.

- Botanik.-** Solanum Melongena L. (Aubergine). Kolor. Kupferstich von Vogel. Um 1780. 16,5 x 9,5 cm. 35,-
Tafel 520.
[Bestellnummer: 7190]
- Botanik.-** Spiraea media. (Karpatspierzstrauch). Kolor. Kupferstich aus Wildenow. Um 1820. 16 x 10
cm; Blattgröße 27,5 x 22 cm. 60,-
Tafel 30.- Weißblühender Ast sowie Darstellungen eines Samens und eines uncolorierten Blattes.
[Bestellnummer: 7239]
- Botanik.-** Streptanthus Obtusifolius. Kolor. Kupferstich von Swan bei S. Curtis. Glazenwood, 1834.
Ca. 20 x 12 cm. 60,-
Tafel 3317.- Mit Textblatt.- Rosa-violette Blüten aus der Familie der Kreuzblütler.
[Bestellnummer: 61227]
- Botanik.-** Struthiola Erecta. Kolor. Kupferstich von Sansom bei Curtis. London, 1793. Ca. 20 x 12 cm. 40,-
Tafel 222.- Mit Textblatt.- Kleine, weiße Blüten an heidekrautartigem Stengel.
[Bestellnummer: 61596]
- Botanik.-** Stylium Hirsutum. Kolor. Kupferstich von Swan bei Curtis. Glazenwood, 1832. Ca. 20 x
12,5 cm. 60,-
Tafel 3194.- Mit Textblatt.- Rosa-pinke Blüten an haarigem Stengel mit gradartigen Blättern.- Aus der
Familie der Schusspflanzen. Diese haben einen ungewöhnlichen Mechanismus zur Übertragung ihrer
Pollen auf Bestäuber entwickelt, indem sie mit ihrem Gynostemium, einem Blütenorgan, das aus dem
Zusammenwachsen von Staubblatt und Stempel entsteht, auf den Bestäuber 'einschlagen'.
[Bestellnummer: 61638]
- Botanik.-** Tafel 326. Altkolor. Pflanzenkupferstich bei Curtis. 1796. 16,5 x 9,5 cm. 45,-
Etwas stockfleckig.
[Bestellnummer: 7098]
- Botanik.-** Tafel CIV. (Malva alcea). Kolor. Kupferstich von M.S. Merian, um 1730. Ca. 15 x 11 cm. 180,-
An den Blättern des Sigmarskrauts eine grüne Raupe und ein brauner Falter, am Boden ein Kokon.
[Bestellnummer: 7510]
- Botanik.-** Tafel CVI. Kolor. Kupferstich von M.S. Merian. Um 1730. 15 x 10 cm. 180,-
Weinrebe mit rosafarbenen Früchten, darauf mehrere Käfer platziert.
[Bestellnummer: 7625]
- Botanik.-** Tafel CVII. Kolor. Kupferstich von M.S. Merian. Um 1730. 15 x 11 cm. 200,-
Ast einer Schlehe mit Gespinst im Hintergrund, zwei Falter, 2 Raupen und einem Kokon.
[Bestellnummer: 7617]
- Botanik.-** Tafel CXLII. Kolor. Kupferstich von M.S. Merian, um 1730. Ca. 15 x 11 cm. 200,-
Darstellung eines Falters mit gespreizten Flügeln, ein zweiter mit geschlossenen Flügeln auf einem Blatt
sitzend, daneben eine gelb-schwarz gepunktete Raupe, darunter ein Kokon und meherer Käfer.
[Bestellnummer: 7544]
- Botanik.-** Tafel CXXVI. Kolor. Kupferstich von M.S. Merian. Um 1730. 13 x 10 cm. 160,-
Über einem grünbeblätterten Ast eine braune Motte, an der Pflanze zwei sich biegende Raupen, zwei
Konkons und ein Falter.
[Bestellnummer: 7623]
- Botanik.-** Tafel CXXXVII. Kolor. Kupferstich von M.S. Merian, um 1730. Ca. 15 x 11 cm. 180,-
Darstellung zweier Falter auf Blättern, darunter ein Kokon und eine dicke braun-gelbe Raupe.
[Bestellnummer: 7486]
- Botanik.-** Tafel LIX. Kolor. Kupferstich von M.S. Merian, um 1730. 15,2 cm x 11,6 cm. Unter Passe-
partout. 180,-
Ein Schmetterling und eine Raupe befinden sich auf einem blühenden Ast des Walnußbaumes.
[Bestellnummer: 41976]
- Botanik.-** Tafel LXVII. (Carpinus florens). Kolor. Kupferstich von M.S. Merian, um 1730. Ca. 15 x 12
cm. 180,-
Die Hainbuche, auf einem Ast mit zartrosablühenden Blüten2 Falter, 2 Raupen, darüber ein dunkler
Freibleibendes Angebot – Preise in Euro inkl. 7% USt.

Falter mit roten Punkten, unter einem Blatt 3 Raupenstadien.

[Bestellnummer: 7532]

Botanik.- Tafel LXVIII. (*Milii folium terrestre florens*). Kolor. Kupferstich von M.S. Merian, um 1730. Ca. 15 x 11 cm. 180,-

Auf einer weißrosa blühenden Doldenpflanze eine dicke Raupe, am Boden links ein schwarzer Käfer, rechts ein Marienkäfer und ein bräunlich-gelbes Insekt.

[Bestellnummer: 7541]

Botanik.- Tafel LXXIX. (*Gallium luteum*). Kolor. Kupferstich von M.S. Merian, um 1730. Ca. 15 x 11 cm. 200,-

Das Wiesen-Labkraut mit einem großen Falter zur linken, rechts mehrere Raupen- und Schmetterlingsstadien, zu unterst eine große grüne Raupe.

[Bestellnummer: 7542]

Botanik.- Tafel LXXVIII. (*Absynthium vulgre*). Kolor. Kupferstich von M.S. Merian, um 1730. Ca. 15 x 11 cm. 200,-

Das Wermutkraut umgeben von 2 Faltern, auf den Blättern 2 Raupen, darunter ein Kokon und eine kriechende Raupe abgebildet.

[Bestellnummer: 7496]

Botanik.- Tafel LXXX. Kolor. Kupferstich von M.S. Merian. Um 1730. 13,5 x 11 cm. 180,-

Ast eines Erlenlaubs mit verschiedenen Käfern, zwei Raupen und einem Falter darauf, unterhalb der Blätter zwei Raupen und ihre verschiedenen Stadien abgebildet.

[Bestellnummer: 7618]

Botanik.- Tafel XCIX. Kolor. Kupferstich von M.S. Merian. Um 1730. 15 x 11 cm. 200,-

Gelbblühende Distel mit einem Falter, einer zusammengeringelten Raupe und einem Kokon.

[Bestellnummer: 7620]

Botanik.- Tafel XLI. (*Melde*). Kolor. Kupferstich von M.S. Merian, um 1730. 15 x 11 cm. Unter Paspartout. 200,-

Raupen, Puppen und Insekten sowie ein flatternder Schmetterling sind auf dem Ast der Pflanze zu sehen.

[Bestellnummer: 41973]

Botanik.- Tafel XLII. Kolor. Kupferstich von M.S. Merian. Um 1730. 14 x 10 cm. 200,-

Der Ast der Schwarzpappel mit roten Früchten und einigen Fliegen.

[Bestellnummer: 7622]

Botanik.- Tafel XVI. (*Wilder Hahnenfuß*). Kolor. Kupferstich von M.S. Merian, um 1730. Ca. 14 x 11 cm. 200,-

Auf einem Ast ein Kokon, darunter eine Raupe rechts und eine Motte links.

[Bestellnummer: 7488]

Botanik.- *Tecoma Stans*. Kolor., mehrf. gefalt. Kupferstich von Swan bei Curtis. Glazenwood, 1832.

Ca. 24 x 19 cm. 70,-

Nr. 3191.- Mit Textblatt.- Gelbe, trichterförmige Blüten an Stengeln mit gezackten Blättern.

[Bestellnummer: 61909]

Botanik.- *Trachymene Lanceolata*. Kolor. Kupferstich von Swan bei S. Curtis. Glazenwood, 1834. Ca. 20 x 12 cm. 50,-

Tafel 3334.- Mit Textblatt.- Brauner Zweig mit lanzettenartigen Blättern und weißen Blüten in Büscheln mit violetten Fruchtknoten in grünen Kelchen.- Aus der Familie der Doldenblütler.

[Bestellnummer: 61364]

Botanik.- *Trochocarpa Laurina*. Kolor. Kupferstich von Swan bei S. Curtis. Glazenwood, 1834. Ca. 20 x 12 cm. 50,-

Tafel 3324.- Mit Textblatt.- Grüne und rosa Blätter an einem Stiel mit auch kleinen weißen Blüten. Unten die Samen dieses australischen Busches oder kleinen Baumes.

[Bestellnummer: 61236]

Botanik.- *Tropaeolum Pentaphyllum* (*Kapuzinerwein*). Kolor. Kupferstich von Swan bei S. Curtis.

Glazenwood, 1832. Ca. 20 x 12 cm. 40,-

Tafel 3190.- Mit Textblatt.- Kletterpflanze mit grünen fünffingrigen Blättern mit pinken Ranken sowie Blüten.

[Bestellnummer: 61233]

Botanik.- *Tropaeolum Tricolorum*. Three-Coloured Indian Cress. (Kapuzinerkresse). Kolor. Kupferstich von W. Curtis. London, um 1830. 19 x 11 cm. 50,-

Tafel 3169.- Mit Textblatt.- Kleine, hängende rostrote Blüten an zarten Ranken mit kleinen Laubblättern.

[Bestellnummer: 60965]

Botanik.- *Tussilago Alpina* (Frühlingskraut). Altkolor. Kupferstich von Curtis, 1789. 21 x 12 cm. Unter Passepartout. 60,-

Tafel No. 84.- Kleine weißrote Blüte an langem Stiel, breiten Blättern und schmalen Wurzeln.- Mit Textblatt.

[Bestellnummer: 7390]

Botanik.- *Verbena Venosa* (Eisenkraut). Kolor. Kupferstich von Swan bei S. Curtis. Glazenwood, 1832. Ca. 20 x 12 cm. 60,-

Tafel 3127.- Mit Textblatt.- Lila Blüten an einem aufrechten, verzweigten Stängel.

[Bestellnummer: 61214]

Botanik.- *Viburnum cassinoides* L. (Birnbältriger Schneeball). Kolor. Kupferstich aus Wildenow. Um 1820. 12,5 x 9 cm; Blattgröße 27,5 x 22 cm. 60,-

Tafel 18.- Weißblühender Ast.

[Bestellnummer: 7236]

Botanik.- *Vitex Negundo*. Kolor. Kupferstich bei W. Curtis. London, 1797. Ca. 20 x 12 cm. 45,-

Nr. 364.- Mit Textblatt.- Grüne fünffingrige Blätter an rosa Stengel und oben kleine zartrosa Blüten.

[Bestellnummer: 61516]

Botanik.- Walnußbaum und Haselnußstrauch. Chromolithographie, um 1900. 26,5 x 36,5 cm. 24,-

Rechts oben bezeichnet XXVII.- Links ein Walnußbaum, darunter Details (Blätter, Frucht und Blütenstand), rechts ein Haselnußstrauch, darunter Samenkapseln, Blätter und Nüsse.- Minimale Einrisse im weißen Außensteg.

[Bestellnummer: 4506]

Botanik.- Wasser-Schierling. *Cicuta virosa*. Kolor. Kupferstich, um 1800. Von/nach Fr. Naumann. Ca. 21 x 13 cm. 40,-

Abbildungen der Dolden, des Blattwerks, der Wurzel, eines Samens und einer Blüte dieser giftigen Pflanze.- Tafel Nr. XIII.- Leicht gebräunt.

[Bestellnummer: 61824]

Botanik.- *Westringia Cinera*. Kolor. Kupferstich von Swan bei Curtis. Glazenwood, 1834. Ca. 20 x 12 cm. 40,-

Tafel 3307.- Mit Textblatt.- Braunes Zweigchen mit lanzettenartigen Blättern und weißen Blüten mit roten Pünktchen. Darunter Detailabbildungen.- Aus der Familie der Lippenblütler.

[Bestellnummer: 61601]

Botanik.- *Xeranthemum Canescens*. Kolor. Kupferstich von Edwards nach Sansom bei W. Curtis. London, 1798. Ca. 20 x 12 cm. 60,-

Tafel 420.- Mit Textblatt.- Ein Stengel mit wechselseitiger Blattstellung mit mehreren Verzweigungen, an deren Enden auffällige, pinke Blüten in verschiedenen Stadien sitzen.- Ein Asterngewächs aus der Familie der Korbblütler.

[Bestellnummer: 61406]

Botanik.- *Xeranthemum Fulgidum*. Great Yellow Flowered Xeranthemum. (Papierblume). Kolor. Kupferstich von W. Curtis. London, 1798. 19 x 9 cm. 50,-

Tafel 414.- Mit Textblatt.- Große gelbe Blüte mit zarten Blütenblättern an behaartem Stengel mit länglichen Laubblättern.

[Bestellnummer: 60962]

Botanik.- *Zygophyllum Insuave*. Kolor. Kupferstich bei W. Curtis. London, 1797. Ca. 20 x 12 cm. 40,-

Nr. 372.- Mit Textblatt.- Gelbe Blüte und ovale Blätter an dünnem Stengel.- Aus der Familie der Joch-

blattgewächse.

[Bestellnummer: 61518]

Botanik.- Besler.- *Lysimachia Iutea Pannonica maior* (Quirl-Felberich, Punktierter Gilbweiderich). Kolor. Kupferstich von B. Besler aus 'Hortus Eystettensis', um 1620. 50 x 40 cm. Schön gerahmt. 750,-
Quirl-Felberich-Blüten orangegelb koloriert. Links und rechts mit rot bzw. rosa kolorierten Blüten:
Lysimachia Galericulata (Sumpf-Ziest), *Lysimachia altera Matthisli flore rubescente* (Blut-Weiderich).
[Bestellnummer: 6806]

Botanik.- Besler.- *Narcissus Orientalis maior polyanthostotus albus* (Narzisse mit weiß-blauer Blüte). Kolor. Kupferstich von B. Besler aus 'Hortus Eystettensis', um 1620. 50 x 40 cm. 600,-
Rechts und links ebenfalls Narzissen mit weiß-blauer Blüte samt Zwiebel: *Narcissus Orientalis medius totus albus polyanthos* und *Narcissus Orientalis polyanthos minor totus albus*.- Das weiße Kolorit der Blüten leicht ins blau, lila, grün gehend.
[Bestellnummer: 6805]

Botanik.- Sims, J. *Botanical Magazine; or Flower-Garden Displayed ...* Bd. 52. London, Couchman/Sherwood, John & Co., 1825. Mit **83 (11 gefalt.) kolor. Kupfertafeln**. Hldr. d. Zt. (beschabt, VDeckel lose). 800,-
Nissen BBI 2350.- Die schönen Kupfer in leuchtendem Kolorit zeigen u.a. Asten, Chrysanthemen, Tabak, Petunien, Glockenblumen, Lobelien, Malven, Iris, Majoran, Calla, Kamelien etc.
[Bestellnummer: 61555]

Breuer, Wolfgang. *Der Vogelhändler*. Radierung von 1919. Nummeriert, unten rechts bezeichnet 'Nachlass v Wolfgang Breuer 19'. 22,5 x 17,5 cm. 60,-
Eines von 10 nummerierten Exemplaren.- Mann mit mehreren Vogelbauern geht über eine steinerne Brücke, die von zwei Bäumen überrannt ist.
[Bestellnummer: 59260]

Buffon.- *Der braune Feigenfresser*. Altkolor. Kupferstich nach Krüger jun. aus: Buffon, *Naturgeschichte der Vögel*, Bd. XVI., Berlin, 1790. 13,5 x 8,5 cm. Unter Passepartout. 50,-
[Bestellnummer: 6522]

Carse, A. *The Lion Hunt*. Die Löwenjagd. Stahlstich von A. Carse nach P.P. Rubens. Um 1850. 13 x 17 cm. 20,-
Etwas stockfleckig.
[Bestellnummer: 3874]

Childish Affection. Kupferstich in Crayonmanier, um 1785. 10 x 8 cm. 60,-
Rotpigmentfarbene Abbildung eines Mädchens mit Puppe in Medaillon, darunter Titel.- Montiert auf angestaubtem Papier.
[Bestellnummer: 5288]

Clark, J.H. *A whale brought along-side a ship*. Kolor. Aquatinta von Dubourg nach J.H.Clark. 1813. 13 x 18 cm. 150,-
Leicht fleckig im weißen Außenrand.
[Bestellnummer: 3804]

Coindre, Gaston (1844 - 1914). *Schiffswrack*. Radierung, 1873. Unten links in der Platte signiert und datiert. 22 x 31 cm. 120,-
Rudimentärer Schiffskörper inmitten einer Landschaft.
[Bestellnummer: 62737]

Cordes, H. (Cigarillo rauchende Mexikaner). Orig.-Federzeichnung. Hamburg, 1927. Signiert und datiert. 31 x 19 cm. 120,-
Entwurf für eine Tabakreklame.- Zwei Mexikaner, einer mit Cigarillo, vor Wüstenlandschaft mit Agave und Kakteen.
[Bestellnummer: 1824]

Cordes, H. (Pfeife rauchende Asiaten). Orig.-Federzeichnung. Hamburg, 1927. Signiert und datiert. 26 x 25 cm. 120,-
Entwurf für eine Tabakreklame.- Zwei chinesische Pfeifenraucher, teetrinkend am Tisch hockend.
[Bestellnummer: 1817]

- Cordes, H.** (Shisha rauchende Araber). Orig.-Federzeichnung. Hamburg, 1927. Signiert und datiert. 32 x 24 cm. 100,-
Entwurf für eine Tabakreklame.- Zwei arabische Raucher auf einer Bank, vor sich zwei Wasserpfeifen.
[Bestellnummer: 1822]
- Edwards, G.** Das kleine braune Rothkehlchen. Die schwarz und gelbe Meise. Kolor. Kupferstich von Edwards aus: J.M. Seligmann. Sammlung verschiedener ausländischer und seltener Vögel. Nürnberg, 1749-51. 26,5 x 20 cm. Gerahmt. 75,-
Tafel Nr. LXI, mit lateinischer und französischer Bildunterschrift.- Der englische Naturforscher und Ornithologe George Edwards (1694-1773) gilt als der 'Vater der britischen Vogelkunde'.- Kleine Knickspur sowie wenige kleine Stockfleckchen.
[Bestellnummer: 59802]
- Edwards, G.** Der weißgeschwänzte Adler. Kolor. Kupferstich von Edwards aus: J.M. Seligmann. Sammlung verschiedener ausländischer und seltener Vögel. Nürnberg, 1749-51. 25,5 x 19 cm. Gerahmt. 75,-
Tafel Nr. I, mit lateinischer und französischer Bildunterschrift.- Der englische Naturforscher und Ornithologe George Edwards (1694-1773) galt als der 'Vater der britischen Vogelkunde'.- Schwach fleckig.
[Bestellnummer: 59803]
- Eichhörnchen.- Buffon, G.L.L. de.** Great Guerlinguet. Kolor. Kupferstich von Warner aus: Natural History. General and Particular. Um 1780. 12 x 7,5 cm. 60,-
[Bestellnummer: 60024]
- Eichhörnchen.- Buffon, G.L.L. de.** Little Guerlinguet. Kolor. Kupferstich aus: Natural History. General and Particular. Um 1780. 12 x 7,5 cm. 60,-
[Bestellnummer: 60025]
- Eichhörnchen.- Buffon, G.L.L. de.** Sailing, or great Flying Squirrel. Kolor. Kupferstich von A. Bell aus: Natural History. General and Particular. Um 1780. 12 x 7,5 cm. 60,-
[Bestellnummer: 60020]
- Eichhörnchen.- Buffon, G.L.L. de.** Coquallin. Kolor. Kupferstich aus: Natural History. General and Particular. Um 1780. 12 x 7,5 cm. 60,-
Das Coquallin gehört zur Gattung der Eichhörnchen, es kann jedoch nicht auf Bäume klettern.
[Bestellnummer: 60048]
- Eichhörnchen.- Buffon, G.L.L. de.** Great Malabar Squirrel. Kolor. Kupferstich von Warner aus: Natural History. General and Particular. Um 1780. 12 x 7,5 cm. 60,-
[Bestellnummer: 60060]
- Eisenbahn.-** Anfang der Eisenbahn von Paris nach St. Germain (Place de l'Europe in Paris). Lithographie von Pobuda Rees nach F. Elias, um 1860. 12,5 x 20,3 cm. 80,-
Perspektivischer Blick den Schienen entlang auf Bahnhofsgebäude mit Auf- und Abgängen.- Etwas stockfleckig.
[Bestellnummer: 3399]
- Eisenbahn.-** Ringbahn in der Innen Stadt. Holzstich um 1880. Hamburg, Constrom Vlg., um 1890. 4,5 x 10 cm. 20,-
Historische voll besetzte Bahn mit Schaffnern zu beiden Seiten auf den Außentritten.
[Bestellnummer: 4310]
- Eisenbahn.- Musik.- Musard, (Ph.).** Le Chemin de Fer. Quadrille. Pour le Piano. Paris, Bernard Latte, (um 1850). 5 gestoch. Notenblätter. Mit Titellithographie. Qu.-Fol. (Ohne Umschlag). 80,-
No.1 Piano à 2 mains.- Enthält auch zusätzliche Noten für Violine, Flöte, Bass und Pistons (Horn?).- Die Lithographie von Guillet zeigt eine Eisenbahn (Lokomotive und 1 Waggon mit Fahrgästen auf dem Dach, die mit dem Fahrtwind um Hut und Schirm kämpfen).- Titel und erstes Blatt etwas fingerfleckig am Außensteg. Lage lose.
[Bestellnummer: 42002]
- Elch.- Buffon, G.L.L. de.** Elk. Kolor. Kupferstich von A. Bell aus: Natural History. General and Particular. Um 1780. 12 x 7,5 cm. 60,-
[Bestellnummer: 60136]

- Erdmännchen.- Buffon, G.L.L. de** Suricate. Kolor. Kupferstich aus: Natural History. General and Particular. Um 1780. 12 x 7,5 cm. 60,-
[Bestellnummer: 60150]
- Erdmännchen.- Buffon, G.L.L. de.** Mangouste. Kolor. Kupferstich aus: Natural History. General and Particular. Um 1780. 12 x 7,5 cm. 60,-
[Bestellnummer: 60162]
- Erwartung.** Farbige gedruckter Holzstich nach Hans Krause, um 1900. 29 x 45,5 cm. 24,-
Junge Frau im weißen Kleid (Seitenansicht), sinnierend auf schwarzer Marmortreppe sitzend, Blick auf eine Sommerwiese, im Hintergrund Wald.
[Bestellnummer: 4497]
- Exlibris.- Sammlung** von 10 gestoch. Exlibris. Um 1920. Je ca. 17 x 12 cm. 120,-
Exlibris u.a. von Otto Protzen für Carl Langenscheidt; Hanns Bastaniek für Dr. Albrand (Farbradierung; vgl. Braungart, Tafel 95); A. Kunst für Freia Starker, G.B. Stella für Jorge Monsalvatje sowie zwei signierte von (?) für E.W. Flemming bzw. Gertrud Ivens.
[Bestellnummer: 63565]
- Fabre Line.** Marseilles. Mediteranean - New York. Farbplakat von J. Tonelli bei B. Sirven, Toulouse u. Paris, um 1950. 99,5 x 62 cm. 150,-
Fabre Line wurde 1881 gegründet und erfüllte im Laufe der Jahre viele Funktionen wie u.a. Transport der italienischen Auswanderer nach Amerika, Pilger nach Mekka, Fischer nach Neuseeland und Truppen in den Krieg.- Mit Schiff und Flaggen auf blauem Grund - graphisch und farblich wirkungsvoll gestaltet - wird für die Route Frankreich - New York erworben.
[Bestellnummer: 58233]
- Faultier.- Buffon, G.L.L. de** Kouri. Kolor. Kupferstich von Warner aus: Natural History. General and Particular. Um 1780. 12 x 7,5 cm. 60,-
[Bestellnummer: 60149]
- Ferdinand III.-** Castrum Doloris Ferdinandi III. Kupferstich, um 1740. 26,5 x 17,5 cm. 40,-
Blick auf Grabmal, welches reich mit Standbildern bestückt ist, daneben Wappendarstellungen.
[Bestellnummer: 56653]
- Fingertier.- Buffon, G.L.L. de.** Aye Aye. Kolor. Kupferstich von Warner aus: Natural History. General and Particular. Um 1780. 12 x 7,5 cm. 60,-
[Bestellnummer: 60158]
- Fische.-** (3 Wale). Tafel LXXIII. Altkolor. Kupferstich aus Wilhelms Naturgeschichte. Augsburg, um 1800. 14,5 x 9 cm. Unter Passepartout. 60,-
Drei Waldarstellungen auf 1 Blatt.- Leicht stockfleckig im weißen Außenrand.
[Bestellnummer: 59199]
- Fische.-** Ammodytes Tobianus. (Der Sandaal). Embro Squali. (Ein ungebohrner Haayfisch). Tab. LXXV. Altkolor. Kupferstich von F.G. Berger aus Bloch, Allgemeine Naturkunde der Fische, Berlin, 1782-1795. 20,5 x 36,5 cm. 64,-
An der Darstellung des Haifisches eine Verwischung des Kolorits, ca. 10 cm.
[Bestellnummer: 3709]
- Fische.-** Batrachus surinamensis. Altkolor. Kupferstich von J. F. Hennig aus Marcus Elieser Bloch, Systema Ichthyologia, 1801. 9,5 x 17 cm. 72,-
Oben rechts in Platte bezeichnet mit '7'.
[Bestellnummer: 3792]
- Fische.-** Bodianus Boenack. Der Boenack. Altkolor. Kupferstich von Schmidt aus Marcus Elias Bloch, Allgemeine Naturkunde der Fische. Berlin 1782-1795. 20,5 x 36,5 cm. 180,-
Tafel CCXXVL.- Fisch mit braun-goldenen Streifen.- Sauberes Blatt, gefaltet.
[Bestellnummer: 5775]
- Fische.-** Cepola coecula. Altkolor. Kupferstich von J. F. Hennig aus Bloch, Systema Ichthyologia, 1801. 9,5 x 17 cm. 64,-
Oben rechts in Platte bezeichnet mit '54'.
[Bestellnummer: 3724]

- Fische.-** Chaetodon Ciliaris. Die Haarschuppe. Altkolor. Kupferstich von Schmidt aus Marcus Elias Bloch, Allgemeine Naturkunde der Fische. Berlin 1782-1795. 20,5 x 36,5 cm. 180,-
Tafel CCXIV.- Flacher, großbauchiger Fisch in grau-braun.- Sauberes Blatt, gefaltet.
[Bestellnummer: 5774]
- Fische.-** Clupea Africana. Der africanische Hering. Altkolorierter Kupferstich von Henning aus: M.E. Bloch, Allgemeine Naturkunde der Fische. Berlin, 1782-95. 16 x 33,5 cm. 240,-
Tafel 407.
[Bestellnummer: 63087]
- Fische.-** Clupea Malabarica. Der malabarische Hering. Altkolorierter Kupferstich von Henning aus: M.E. Bloch, Allgemeine Naturkunde der Fische. Berlin, 1782-95. 16 x 33 cm. 240,-
Tafel CCCCXXXII.- Hering mit weiß-gelben Schuppen.
[Bestellnummer: 63086]
- Fische.-** Clupea Sinensis. Der Chinesische Hering. Altkolorierter Kupferstich von Henning aus: M.E. Bloch, Allgemeine Naturkunde der Fische. Berlin, 1782-95. 16 x 33,5 cm. 240,-
Tafel 405.
[Bestellnummer: 63088]
- Fische.-** Clupea Thrissa. Die Borstenflosse. Altkolorierter Kupferstich von Henning aus: M.E. Bloch, Allgemeine Naturkunde der Fische. Berlin, 1782-95. 16 x 33 cm. 240,-
Tafel CCCCIV.- Hering mit grauen Schuppen und roter Brustflosse.- Kleiner Fingerfleck im breiten weißen Außenrand.
[Bestellnummer: 63098]
- Fische.-** Cyprin. Macrophthalmus. Das Glotzauge. Altkolorierter Kupferstich von Henning aus: M.E. Bloch, Allgemeine Naturkunde der Fische. Berlin, 1782-95. 16 x 33 cm. 240,-
Tafel 410.- Karpfenartiger Fisch in leuchtendem Rot mit weißen Flossenenden.- Mit gestochener Bildunterschrift 'Gestochen auf Kosten des Herrn H.E. zu G.'
[Bestellnummer: 63095]
- Fische.-** Cyprinius Aphya. Altkolor. Kupferstich aus Bloch, um 1790. 9,5 x 15 cm. 120,-
[Bestellnummer: 62856]
- Fische.-** Cyprinus Auratus variet. Der Goldkarpfen. Altkolorierter Kupferstich von Bodenehr aus: M.E. Bloch, Allgemeine Naturkunde der Fische. Berlin, 1782-95. 16,5 x 31 cm. 240,-
Tafel 94.- Dekorative Tafel mit Abbildung dreier verschiedener Goldfischarten in Rot, Grau-Rot und Dunkelgrau.
[Bestellnummer: 63091]
- Fische.-** Cyprinus Auratus variet. Der Goldkarpfen. La Kin-yu. The Gold Fish. Taf. XCIV/94. Altkolor. Kupferstich von G. Bodenehr aus M. E. Bloch, Allgemeine Naturkunde der Fische, Berlin 1782 - 1795. 17,5 x 32 cm. 320,-
3 Abbildungen des Goldkarpfens auf einem Blatt.- In Braun und Blau sowie in Silber und leuchtendem Orange gehaltene Darstellung.- Sauberes, glattes Blatt ohne Mittelfalz.
[Bestellnummer: 61688]
- Fische.-** Cyprinus Carassius. Altkolorierter Kupferstich aus Bloch, um 1790. 20 x 27 cm. 240,-
LINN. Syst. Nat. Edit XIII. n. 5.- Oben rechts mit Bleistift von alter Hand bezeichnet.
[Bestellnummer: 63520]
- Fische.-** Cyprinus Cirrhosus. Der Wönköndei. Altkolorierter Kupferstich von Henning aus: M.E. Bloch, Allgemeine Naturkunde der Fische. Berlin, 1782-95. 16 x 33 cm. 240,-
Tafel CCCCXI.- Länglicher Fisch mit grauen Schuppen.
[Bestellnummer: 63089]
- Fische.-** Cyprinus Erythrophthalmus. Altkolorierter Kupferstich aus Bloch, um 1790. 17,5 x 28,5 cm. 240,-
LINN. Syst. Nat. Edit XIII. n. 19.
[Bestellnummer: 63516]
- Fische.-** Cyprinus Falcatus. Der Sichelkarpfen. Altkolorierter Kupferstich von Henning aus: M.E. Bloch, Allgemeine Naturkunde der Fische. Berlin, 1782-95. 16,5 x 33,5 cm. 240,-

Freibleibendes Angebot – Preise in Euro inkl. 7% USt.

- Tafel 412.- Gelblich grauer Karpfen mit orangefarbenen Flossen.
[Bestellnummer: 63083]
- Fische.-** Cyprinus Fimbriatus. Der Fransenmund. Altkolorierter Kupferstich von Henning aus: M.E. Bloch, Allgemeine Naturkunde der Fische. Berlin, 1782-95. 16,5 x 33,5 cm. 240,-
Tafel 409.- Grauer Karpfenfisch mit roten Punkten.
[Bestellnummer: 63085]
- Fische.-** Cyprinus Idus. Altkolorierter Kupferstich aus Bloch, um 1790. 15 x 30 cm. 240,-
LINN. Syst. Nat Edit XIII. n. 17.- Oben rechts mit Bleistift von alter Hand bezeichnet.
[Bestellnummer: 63514]
- Fische.-** Cyprinus Nasus. Altkolorierter Kupferstich aus Bloch, um 1790. 20,5 x 37 cm. 240,-
LINN. Syst. Nat. Edit XIII. n. 21.
[Bestellnummer: 63513]
- Fische.-** Cyprinus Orfus. Die Orfe. Altkolorierter Kupferstich von Schmidt aus: M.E. Bloch, Allgemeine Naturkunde der Fische. Berlin, 1782-95. 16 x 33 cm. 240,-
Tafel XCVI.- Goldorfe mit rötlichen Schuppen und Flossen.
[Bestellnummer: 63090]
- Fische.-** Cyprinus Phoxinus. Altkolorierter Kupferstich aus Bloch, um 1790. 7,5 x 13 cm. 120,-
Im weißen Rand mit Bezeichnung mit Bleistift von alter Hand.
[Bestellnummer: 63517]
- Fische.-** Cyprinus Rutilus. Das Rotaue. Altkolor. Kupferstich aus Bloch, um 1790. 13,5 x 22 cm. 240,-
Linn Syst. Nat. Edit. XIII. n. 16.- Rotflossiger, silber-geschupppter Fisch mit rötlichen Augen.
[Bestellnummer: 62855]
- Fische.-** Cyprinus Tinca. Der Schley. Altkolorierter Kupferstich von Schmidt aus: M.E. Bloch, Allgemeine Naturkunde der Fische. Berlin, 1782-95. 20 x 37 cm. 240,-
Tafel 14.- Großformatige Darstellung einer grau-gelblichen Schleie.- Schwanzflosse mit kleinen Beschabungen.
[Bestellnummer: 63094]
- Fische.-** Diodon Atinga. Der lange Stachelfisch. Altkolor. Kupferstich von Schmidt aus Marcus Elias Bloch, Allgemeine Naturkunde der Fische. Berlin 1782-1795. 20,5 x 36,5 cm. 240,-
Tafel CXXV.- Fisch mit Stacheln in rosa, blau und braun mit Punkten.
[Bestellnummer: 5772]
- Fische.-** Dünnschwänze (Trichiurus). 71. Spitzschwanz. 72. Tobiasfisch (Sandaal; Ammodytes). Kolorierter Kupferstich, um 1800. 8,5 x 15 cm. Auf Pappe montiert. 24,-
Knappdring.- Rückseitig auf der Pappe handschriftlich bezeichnet.
[Bestellnummer: 3696]
- Fische.-** Echeneis lineate. Lepidopus Gouani. Kupferstich von J. F. Hennig aus Bloch, Systema Ichthyologia, 1801. 9,5 x 17 cm. 48,-
Oben rechts in der Platte "53".
[Bestellnummer: 3726]
- Fische.-** Esox Brasiliensis. Der kleine Schwerdtfisch. Altkolorierter Kupferstich von Henning aus: M.E. Bloch, Allgemeine Naturkunde der Fische. Berlin, 1782-95. 16,5 x 35 cm. 240,-
Tafel 391.
[Bestellnummer: 63084]
- Fische.-** Exocoetus Exsiliens. Der Springfisch. Altkolorierter Kupferstich von Henning aus: M.E. Bloch, Allgemeine Naturkunde der Fische. Berlin, 1782-95. 16 x 33 cm. 240,-
Tafel CCCXCVII.- Fliegender Fisch mit flügelähnlichen Bauch- und Rückenflossen.
[Bestellnummer: 63097]
- Fische.-** Exocoetus Mesogaster. Der Mittelflossler. Altkolorierter Kupferstich von Henning aus: M.E. Bloch, Allgemeine Naturkunde der Fische. Berlin, 1782-95. 16 x 33 cm. 240,-
Tafel CCCXCIX.- Fliegender Fisch mit flügelähnlichen Brustflossen.
[Bestellnummer: 63099]

- Fische.-** *Holocentrus Fasciatus*. Der bandirte Sogo. Altkolor. Kupferstich von Schmidt aus Marcus Elias Bloch, Allgemeine Naturkunde der Fische. Berlin 1782-1795. 20,5 x 36,5 cm. 240,-
Tafel CCXL.- Schlanker, kleinschuppiger Fisch in grün-grauer Schattierung.
[Bestellnummer: 5769]
- Fische.-** *Lutianus Norve*. Der norwegische Lutian. Altkolor. Kupferstich von Henning aus Marcus Elias Bloch, Allgemeine Naturkunde der Fische. Berlin 1782-1795. 20,5 x 36,5 cm. 240,-
Tafel CCLVI.- Brauner, goldfarbener Fisch. Rechts davon mit Querschnitt Kiemenzone.
[Bestellnummer: 5778]
- Fische.-** *Ostracion Trigonus*. Das geperlte Dreieck. Le Coffre à perles. The Triangular-fish. Altkolor. Kupferstich von L. Schmidt aus M.E. Bloch, Allgemeine Naturgeschichte der Fische, Berlin 1782-1795. 18,5 x 35 cm. 240,-
[Bestellnummer: 59599]
- Fische.-** *Perca Asper* (Der Streber). *Gobius Jozo*. (Die Blaugrundel). Taf. CVII. Altkolor. Kupferstich von G. Bodenehr aus Bloch, Allgemeine Naturkunde der Fische, Berlin 1782-1795. 20,5 x 36,5 cm. 190,-
[Bestellnummer: 3706]
- Fische.-** *Silurus Bimaculatus*. Der Doppelfleck. Altkolorierter Kupferstich von Henning aus: M.E. Bloch, Allgemeine Naturkunde der Fische. Berlin, 1782-95. 16,5 x 34 cm. 240,-
Tafel 364.- Länglicher Wels mit langen Barteln.- Mit gestochener Bildunterschrift 'Gestochen auf Kosten des Banquiers Herrn Bernhardt Friedlaender.'
[Bestellnummer: 63093]
- Fische.-** *Silurus Clarias*. (Der Langbart). *Silurus Ascita*. (Der Platzbauch). Tab. XXXV. Altkolor. Kupferstich von J. G. Schmidt aus Bloch, Allgemeine Naturkunde der Fische, Berlin 1782-1795. 20,5 x 36,5 cm. 190,-
[Bestellnummer: 3703]
- Fische.-** *Silurus Erythropterus*. Der Rothflossler. / *Silurus Galeatus*. Der Helmkopf. Altkolorierter Kupferstich von Henning aus: M.E. Bloch, Allgemeine Naturkunde der Fische. Berlin, 1782-95. 16 x 33 cm. 240,-
Tafel CCCLXIX.- Darstellung eines grauen sowie eines kleineren rötlichen Welses mit ausgeprägten Barteln.- Schwacher, kleiner Fingerfleck im breiten weißen Rand.
[Bestellnummer: 63113]
- Fische.-** *Tetrodon Hispidus*. Der Seekröpfer. Altkolor. Kupferstich von Schmidt aus Marcus Elias Bloch, Allgemeine Naturkunde der Fische. Berlin 1782-1795. 20,5 x 36,5 cm. 240,-
Tafel CXLII.- Brauner, kugeliger Fisch.
[Bestellnummer: 5766]
- Flaggen.-** Marine, Pavillons. Kupferstichtafel von Bernard aus Encyclopédie von D. Diderot und J d'Alembert. Paris, um 1780. 32,5 x 20,5 cm. 60,-
Oben rechts bezeichnet 'Pl. XVIII'.- Figuren Nr. 53-79.- Abbildungen von diversen Flaggen.
[Bestellnummer: 55268]
- Flaggen.-** Marine, Pavillons. Kupferstichtafel von Bernard aus Encyclopédie von D. Diderot und J d'Alembert. Paris, um 1780. 32,5 x 20,5 cm. 60,-
Oben rechts bezeichnet 'Pl. XVII'.- Figuren Nr. 1-23.- Abbildungen von diversen Flaggen.
[Bestellnummer: 55275]
- Flaggen.-** Marine, Pavillons. Kupferstichtafel von Bernard aus Encyclopédie von D. Diderot und J d'Alembert. Paris, um 1780. 32,5 x 20,5 cm. 60,-
Oben rechts bezeichnet 'Sulte de la Pl. XX'.- Figuren Nr. 207-238.- Abbildungen von diversen Flaggen.
[Bestellnummer: 55279]
- Flaggen.-** Marine, Pavillons. Kupferstichtafel von Bernard aus Encyclopédie von D. Diderot und J d'Alembert. Paris, um 1780. 32,5 x 20,5 cm. 60,-
Oben rechts bezeichnet 'Sulte de la Pl. XIX'.- Figuren Nr. 136-167.- Abbildungen von diversen Flaggen.
[Bestellnummer: 55281]

- Flaggen.-** Marine, Pavillons. Kupferstichtafel von Bernard aus Encyclopédie von D. Diderot und J d'Alembert. Paris, um 1780. 32,5 x 20,5 cm. 60,-
 Oben rechts bezeichnet 'Sulte de la Pl. XVIII'.- Figuren Nr. 80-106.- Abbildungen von diversen Flaggen.
 [Bestellnummer: 55283]
- Flaggen.-** Marine, Pavillons. Kupferstichtafel von Bernard aus Encyclopédie von D. Diderot und J d'Alembert. Paris, um 1780. 32,5 x 20,5 cm. 60,-
 Oben rechts bezeichnet 'Pl. XX'.- Figuren Nr. 168-204.- Abbildungen von diversen Flaggen.
 [Bestellnummer: 55261]
- Fontaine, Jerome Benoit.** Landschaft. Radierung, um 1870. 22 x 28 cm. 120,-
 Hügelige Landschaft mit großen Bäumen. In der Bildmitte ein Spaziergänger.
 [Bestellnummer: 62734]
- Fossa.- Buffon, G.L.L. de.** Fossane. Kolor. Kupferstich aus: Natural History. General and Particular. Um 1780. 12 x 7,5 cm. 60,-
 Die Fossa, auch Frettkatze genannt, ist eine auf Madagaskar beheimatete Raubtierart.
 [Bestellnummer: 60163]
- Frankreich.-** Arrivée du Duc d'Orléans sur la place de l'Hotel de Ville 1830. Radierung von Mascard bei Gavard. Paris, um 1840. 19 x 40 cm. 80,-
 Aus 'Galerie historique de Versailles', erschienen in Paris bei Charles Gavard in 11 Serien in den Jahren 1838-45.- Etwas stockfleckig, wenige kleine Randläsuren.
 [Bestellnummer: 61846]
- French, W.** Le Prisonnier de guerre. The Prisoner of War. Der Kriegsgefangene. Stahlstich von W. French. Dresden und Leipzig, Payne, um 1860. 12,5 x 16 cm. 20,-
 [Bestellnummer: 60791]
- French, W.** Lioness and Boar. Die Löwin u. d. Wildschwein. Stahlstich von W. French nach Snyders. Um 1850. 12 x 16,5 cm. 32,-
 Eine Löwin reißt ein Wildschwein.
 [Bestellnummer: 3889]
- Frettchen.- Buffon, G.L.L. de.** Ferret. Kolor. Kupferstich aus: Natural History. General and Particular. Um 1780. 12 x 7,5 cm. 60,-
 Braunes Frettchen in landschaftlicher Umgebung.
 [Bestellnummer: 60004]
- Frisuren.- Paris.** Pouf à l'Asiatique. A Paris chez l'Auteur. Kupferstich. Paris, um 1780. 12,7 x 8,9 cm. 40,-
 [Bestellnummer: 62649]
- Fürstliche Residenz.-** Et in otio negotiosus. Kupferstich von Cöntgen nach de Loewenstern. Um 1790. 13,5 x 20,5 cm. 120,-
 Blick aus halber Vogelschau auf eine fürstliche Residenz am Wasser, im Vordergrund ein Barockgarten und einige Häuser.- Titel im Banner am Himmel.- Breitrandig.
 [Bestellnummer: 59261]
- Galerie Historique de Versailles.-** Le Roi prête serment en présence des Chambres, de maintenir la Charte de 1830. Radierung von Girardet bei Gavard. Paris, um 1840. 22,5 x 39 cm. 75,-
 Aus 'Galerie historique de Versailles', Serie VII, erschienen bei Charles Gavard, Paris.- Etwas stockfleckig, wenige Randeinrisse.
 [Bestellnummer: 61845]
- Garten.-** Barocke Gartenanlage. 'Vue du Jardin de Lord Hamilton à la Famise' (rückseitig hs. betitelt). Altkolor. Guckkastenkupfer, um 1780. 28,5 x 41 cm. 120,-
 Der in leuchtendem Kolorit gehaltene Stich zeigt in der oberen Bildhälfte eine großangelegte, barocke Gartenanlage auf der gegenüberliegenden Flußseite. Links auf der Brücke flanieren Bürger, im Vordergrund eine Gondel mit Baldachin, unter welchem Passagiere sitzen. Angler und einige Schafen säumen das Ufer.- Blatt von schwarzem Karton umrandet, da es einst zur Vorführung diente, leichte Braunflecken im Himmel.
 [Bestellnummer: 41948]

- Gastronomie.-** (Soldaten beim Essen). Kolor. Holzschnitt aus Sebastian Münster's Cosmographei, von 1560. 4,5 x 7 cm. 32,-
 Vier Männer sitzen an einem runden Tisch und essen.- Verso Text mit Marginalie 'Abergaub & Samogeren'.
 [Bestellnummer: 5358]
- Gazelle.- Buffon, G.L.L. de.** Bubalus. Kolor. Kupferstich von Warner aus: Natural History. General and Particular. Um 1780. 12 x 7,5 cm. 60,-
 [Bestellnummer: 60119]
- Gazelle.- Buffon, G.L.L. de.** Nanguer. Kolor. Kupferstich von A. Bell aus: Natural History. General and Particular. Um 1780. 12 x 7,5 cm. 60,-
 [Bestellnummer: 60118]
- Gefäß.-** Amphore. Kupferstich von Breant nach Desmoulins, um 1720. 32,5 x 20 cm. 60,-
 Detailgenaue Darstellung einer von kleinen Meerschnecken und Algen bewachsenen Amphore.- Im oberen Plattenrand bezeichnet mit 'Pl. X' und 'Decad. 4'.
 [Bestellnummer: 7110]
- Genreszene.-** (Junges Weib reicht einem Kinde die Brüste). Kupferstich, (um 1770). Unten rechts spiegelverkehrt monogrammiert 'R.B.'. 6,5 x 13 cm. 120,-
 Unterhalb mit Bleistift bezeichnet, Nachschlaghinweis 'Nagler 198'.
 [Bestellnummer: 62736]
- Genreszene.-** (Kinder greifen nach einem Vogel). Kupferstich, (um 1770). 9 x 12,5 cm. 120,-
 Unterhalb mit Bleistift bezeichnet, Nachschlaghinweis 'Nagler 200'.
 [Bestellnummer: 62733]
- Genreszene.-** Fete Champetre. Stahlstich v. Payne nach Watteau, um 1860. 13,8 x 16,7 cm. Koloriert. 48,-
 [Bestellnummer: 1241]
- Genreszene.-** Goodchild as Foreman. Gutkind als Werkmeister. Stahlstich von A.H. Payne nach Hogarth. Dresden u. Leipzig, um 1870. 12,5 x 15,5 cm. 20,-
 Der weiße Außenrand etwas stockfleckig.
 [Bestellnummer: 55457]
- Genreszene.-** Het Kasteel van Breda door Soldaaten, in een Turfschip verborgen, veroverd, 1590. Kupferstich von I. Luyken um 1681. 26 x 33 cm. 50,-
 Hinter dem Kastell mit einerseits um ein Lagerfeuer sitzenden Soldaten und andererseits emsig arbeitenden Soldaten, die die Fracht eines angelegten Schiffes in das Lager bringen.
 [Bestellnummer: 3404]
- Genreszene.-** Maitag. Stahlstich von A. Schultheiß nach Boettcher, um 1860. 37 x 49,5 cm. 120,-
 Boettcher, der Genremaler, zeigt auf diesem Bild einen durch den Wald ziehenden und an einer Lichtung ankommenden Flötenspieler der von einem Zug von Kindern, die ihn singend und mit Blumenkränzen im Haar und in den Händen begleiten, den Mai begrüßen.- Am rechten Außenrand etwas fleckig.- Am Falz oben 2 cm und unten 6 cm eingerissen.
 [Bestellnummer: 41942]
- Genreszene.-** The errand boy. Kolor. Stahlstich von Mitchell nach Wilkie, um 1860. 17 x 23 cm. 64,-
 In einem Hinterhof stehen eine Großmutter, Mutter und Tochter in landesüblicher holländischer Tracht an der Türe vor einem Botenjungen, auf einem weißen Pony sitzend.
 [Bestellnummer: 41983]
- Genreszene.-** The joyous moment. L'instant de la gaieté. Kupferstich bei Sayer. London, um 1780. 16,5 x 14 cm. Gerahmt. 80,-
 Eine Dame sitzt auf dem Schoß eines Herren, der mit seiner linken Hand ihre Brust berührt, und küssen sich.
 [Bestellnummer: 56639]
- Genreszene.-** The Murderer and Sheriff. Der Mörder und der Sheriff. Stahlstich von A.H. Payne nach Hogarth. Dresden u. Leipzig, um 1870. 12 x 15,5 cm. 20,-

Im weißen Fußsteg stockfleckig.

[Bestellnummer: 55411]

Genreszene.- The Rake's Progress. Der Weg des Liederlichen. Stahlstich von A.H. Payne nach Hogarth. Dresden u. Leipzig, um 1870. 12,5 x 15 cm. 20,-
im weißen Fußsteg etwas stockfleckig.

[Bestellnummer: 55404]

Genreszene.- The slow reflection. La réflexion tardive. Kupferstich bei Sayer. London, um 1780. 16,5 x 14 cm. Gerahmt. 80,-

Auf einem Bett im Schlafgemach sitzt ein Paar, sie neigt den Kopf zur Seite, er lehnt sich zu ihr hin.

[Bestellnummer: 56640]

Genreszene.- The Terrace. Die Terrasse. Kolor. Stahlstich v. Roberts nach Watteau, um 1860. 13,5 x 16,6 cm. 48,-

[Bestellnummer: 1240]

Genreszene.- Winter Amusements. Wintervergnügen (bey Amsterdam). Stahlstich um 1860, von French nach Hilgers. 13,4 x 18,4 cm. Unter Passepartout. 24,-

Holländische Bürger bewegen sich auf gefrorenem Eis. Im Hintergrund sind Schiffsmasten, im Vordergrund eine teils sitzende Personengruppe zu sehen. Diese untersuchen und besprechen, gleichzeitig Pfeifen rauchend, einen kleineren Schiffsgegenstand.

[Bestellnummer: 41989]

Gewerkschaft.- Vor dem Strike. Kolor. Holzstich nach Robert Köhler. Um 1886. 27,5 x 42,5 cm. Unter Passepartout. 120,-

Streikszenarie.- Ansicht zeigt aufgebrachte Menge vor einem Haus stehend, aus dessen Eingang der Bürgermeister (?) zu den Menschen herabblickt, im rechten Vordergrund hebt ein Mann einen Stein auf, zur linken steht eine verängstigte Mutter mit einem Kind auf dem Arm, dem anderen an der Hand. Im Hintergrund Fabrikgelände mit rauchenden Schloten.

[Bestellnummer: 4751]

Gluck.- Marie Antionette.- Gluck i Trianon. Lithographie von Hartwig. Berlin, Möser & Scherl, um 1880. 42 x 56 cm. 60,-

C.W. Gluck (1714-1787) war Marie-Antoinettes Musiklehrer und ihr Lieblingskomponist.- Diese Szene im Lustschloss Trianon zeigt den Komponisten, wie er Marie-Antoinette ein Buch überreicht; mehrere Personen sind um sie herum versammelt.- Ausriss (ca. 2 cm) am oberen linken Rand, an den Rändern etwas gebräunt.

[Bestellnummer: 61048]

Gnu.- Buffon, G.L.L. de. Gnou. Kolor. Kupferstich von Warner aus: Natural History. General and Particular. Um 1780. 12 x 7,5 cm. 60,-

[Bestellnummer: 60120]

Golf.- A slight misunderstanding. Kolor. Holzstich. Um 1920. Ca. 9,5 x 11 cm. 40,-

Zwei Herren stehen an einem Auto, in dem ein Golf-Bag liegt. Unterhalb der Karikatur Text: 'A slight misunderstanding. 'Longest drive of my live to-day, old boy. Drove nearly two hundred yards.' 'Good. She's running better then?'

[Bestellnummer: 61352]

Golf.- How do you like the course? Kolor. Holzstich von F. Reynolds. Um 1920. Ca. 7 x 11 cm. 40,-

Die Karikatur zeigt zwei Golfer die gegen starken Wind einen grasbewachsenen Anhang aufsteigen.

Unterhalb der Darstellung Text: 'Host. 'How do you like the course?' Visitor. 'Well, I don't wish to appear ungrateful, but I should like to lie down!' .

[Bestellnummer: 61350]

Golf.- How to Utilise the Art of 'Suggestion'. Kolor. Holzstich. Um 1920. Ca. 8 x 11 cm. 40,-

Unterhalb der Karikatur Text: 'The Doctor, six down at the turn, 'suggests' to his opponent that they are playing croquet, and wins by two and one.

[Bestellnummer: 61353]

Golf.- Intimidation. Kolor. Holzstich von L. Speed. Um 1920. Ca. 10,5 x 8 cm. 40,-

Unterhalb der Karikatur Text: 'Intimidation. Fierce Sportsman (to nervous opponent who has this for

the half). 'Now then, you've got that to lose it with.'

[Bestellnummer: 61351]

Golf.- Mr. H. H. Hilton, Open Champion, 1892. Kolor. Holzstich. 1892. 10 x 7,5 cm. 20,-

[Bestellnummer: 61306]

Golf.- Muir. Farb. Lithographie von Spy (d.i. Leslie Ward) aus: Vanity Fair. London, Brooks, 1903. 33,5 x 20 cm. 40,-

Eleganter Golfspieler des schottischen Muirfield Golf Clubs.

[Bestellnummer: 61825]

Golf.- New member, isn't he?. Kolor. Holzstich. Um 1920. Ca. 8 x 11 cm. 40,-

Unterhalb der Karikatur Text: Golfer (as Colonel Blunderbore passes). 'New member, isn't he?' Caddie. 'Yessir. 'E swore 'isself in yesterday.'

[Bestellnummer: 61318]

Golf.- The Windmill, Wimbedon. Kolor. Holzstich. Um 1890. 12,5 x 9 cm. 40,-

Vier Golfer vor einer Windmühle.

[Bestellnummer: 61305]

Golf.- You've hit this one hard enough, Sir... Kolor. Holzstich. Um 1920. Ca. 9 x 11 cm. 40,-

Unterhalb der Karikatur Text: Professional (to self-made man having his first lesson). 'You've hit this one hard enough, Sir, and no mistake. Why, I've never seen a ball gashed like that before.' Self-made Man. 'Well, lad, Ah mostly do get results from onything Ah takes oop.'

[Bestellnummer: 61354]

Graf, A. S. M. Hafenschiff 'Jupiter'. Chromolithographie nach A. Graf aus Wislicenus, Unsere Kriegsflotte. 1896. 20 x 33 cm. 32,-

[Bestellnummer: 3257]

Graf, A. S. M. Hafenschiff 'König Wilhelm' in Flaggengala. Chromolithographie nach A. Graf aus Wislicenus, Unsere Kriegsflotte. 1896 20 x 33 cm. 32,-

[Bestellnummer: 3255]

Graf, A. S. M. Kleiner (Geschützter) Kreuzer 'Hela'. Chromolithographie nach A. Graf aus Wislicenus, Unsere Kriegsflotte. 1896. 20 x 33 cm. 32,-

[Bestellnummer: 3265]

Graf, A. S. M. Küstenpanzer 'Odin' im Salut. Chromolithographie nach A. Graf von 1896 aus Wislicenus, Unsere Kriegsflotte. 30 x 33 cm. 32,-

Kleiner Einriß im breiten weißen rechten Seitensteg (ca. 5 cm).

[Bestellnummer: 10198]

Graf, A. S. M. Küstenpanzerschiff 'Beowulf'. Chromolithographie nach A. Graf von 1896 aus Wislicenus, Unsere Kriegsflotte. 20 x 33 cm. 32,-

[Bestellnummer: 3256]

Graf, A. S. M. Küstenpanzerschiff 'Frithjof'. Chromolithographie nach A. Graf aus Wislicenus, Unsere Kriegsflotte. 1896. 20 x 33 cm. 32,-

[Bestellnummer: 3263]

Graf, A. S. M. Linienschiff 'Weißenburg'. Chromolithographie nach A. Graf aus Wislicenus, Unsere Kriegsflotte. 1896. 20 x 33 cm. 32,-

[Bestellnummer: 3262]

Graf, A. S. M. Linienschiff 'Württemberg'. Chromolithographie nach A. Graf aus Wislicenus, Unsere Kriegsflotte. 1896. 20 x 33 cm. 32,-

[Bestellnummer: 3258]

Graf, A. S. M. Torpedobootsdivison. Chromolithographie nach A. Graf von 1896 aus Wislicenus, Unsere Kriegsflotte. 20 x 33 cm. 32,-

[Bestellnummer: 3260]

Graf, A. S. M. Uebungsgeschwader 'Victoria Louise', 'Kurfürst Friedrich Wilhelm' und 'Weißenburg'. Chromolithographie nach Fr. Schwinge von 1896 aus Wislicenus, Unsere Kriegsflotte. 20 x 33 cm. 32,-

[Bestellnummer: 3267]

Freibleibendes Angebot – Preise in Euro inkl. 7% USt.

www.antiquariat-schramm.de – info@antiquariat-schramm.de

- Graf, A.** S.M. Großer Kreuzer 'Hansa'. Chromolithographie nach A. Graf von 1896 aus Wislicenus, Unsere Kriegsflotte. 20 x 33 cm. 32,-
[Bestellnummer: 10473]
- Graf, A.** S.M. Großer Kreuzer 'Vineta'. Chromolithographie nach A. Graf aus Wislicenus, Unsere Kriegsflotte. 1896. 20 x 33 cm. 32,-
[Bestellnummer: 10471]
- Graf, A.** S.M. kleiner (Geschützter) Kreuzer 'Gazelle' und S.M. Küstenpanzerschiff 'Hagen'. 2 Chromolithographien nach A. Graf aus Wislicenus, Unsere Kriegsflotte. 1896. Zus. auf einem Blatt montiert. Je 15 x 22 cm. 32,-
[Bestellnummer: 10475]
- Graf, A.** S.M. kleiner (Geschützter) Kreuzer 'Gefion' und S.M. Hafenschiff 'Uranus'. 2 Chromolithographien nach A. Graf aus Wislicenus, Unsere Kriegsflotte. 1896. Zus. auf einem Blatt montiert. Je 15 x 22 cm. 32,-
[Bestellnummer: 10466]
- Graf, A.** S.M. Linienschiff 'Sachsen'. Chromolithographie nach A. Graf aus Wislicenus, Unsere Kriegsflotte. 1896. 20 x 33 cm. 32,-
[Bestellnummer: 10468]
- Greifstachler.- Buffon, G.L.L.de.** Coendou. Kolor. Kupferstich von A. Bell aus: Natural History. General and Particular. Um 1780. 12 x 7,5 cm. 60,-
Der mit dem Stachelschwein verwandte Greifstachler ist in den Wäldern Mittel- und Südamerikas beheimatet.
[Bestellnummer: 60071]
- Gürteltier.- Buffon, G.L.L. de** Twelve-Banded Armadillo. Kolor. Kupferstich aus: Natural History. General and Particular. Um 1780. 12 x 7,5 cm. 60,-
[Bestellnummer: 60070]
- Gürteltier.- Buffon, G.L.L.de.** Nine-Banded Armadillo. Kolor. Kupferstich aus: Natural History. General and Particular. Um 1780. 12 x 7,5 cm. 60,-
[Bestellnummer: 60058]
- Heawood, T. und Ruisdael, J.** Le monastere. Das Kloster. The monastery. Klasztor. Kol. Stahlstich von T. Heawood nach J. Ruisdael. Um 1860. 13 x 16,5 cm. 20,-
[Bestellnummer: 60790]
- Hermelin.- Buffon, G.L.L. de.** Roselet. Kolor. Kupferstich aus: Natural History. General and Particular. Um 1780. 12 x 7,5 cm. 60,-
[Bestellnummer: 60017]
- Himmelskarte.-** Der Nördliche Stern-Himmel. Blaugetönte Lithographie nach H. Berghaus aus Stieler's Hand-Atlas, No. 5a. Gotha, Perthes, 1859. 30,5 x 37 cm. 60,-
Mit den Figuren der Tierkreiszeichen und ihren Bezeichnungen, der Milchstraße und Monatseinteilung.
[Bestellnummer: 7558]
- Himmelskarte.-** Der nördliche Sternhimmel. Blaugetönte Lithographie von Malté nach einer Zeichnung von Heinrich Berghaus, von 1860. 20 x 26,5 cm. 30,-
Mit den 'Zeichen des Thierkreises'.
[Bestellnummer: 7317]
- Himmelskarte.-** Der Südliche Stern-Himmel. Blaugetönte Lithographie nach H. Berghaus aus Stieler's Hand-Atlas, No. 5b. Gotha, Perthes, 1859. 31,5 x 38,5 cm. 60,-
Mit den Figuren der Tierkreiszeichen und ihren Bezeichnungen, der Milchstraße und Monatseinteilung.
[Bestellnummer: 7555]
- Himmelskarte.-** Hemisphere Boreal. Ausgestanzte Guckkasten-Lithographie, um 1845. 23 x 16,5 cm. 48,-
Im Kreis Sternbildzeichen in weißer Kontur auf schwarzem Untergrund.- Am Rand bezeichnet mit: 'Planche 1' sowie 'Grandeur des Etoiles'.
[Bestellnummer: 5332]

- Himmelskarten.-** Ephemeris Lunaris... Daß ist: Ausführliche und richtige außrechnung wie der Mond an dem Himmel seinen lauff biß an daß Ende der Welt fort und fort führet. Faksimile eines kolor. Kupferstiches von Fürst, um 1670. 34,5 x 31,5 cm. 45,-
Mit den Tierkreiszeichen und ausführlicher Legende im Innenkreis.
[Bestellnummer: 59425]
- Himmelskarten.-** Hemisphaerii Borealis Coeli et Terraesphaerica scenographia. Koloriertes Faksimile eines Kupferstiches, um 1670. 43 x 50 cm. 75,-
Zeigt den nördlichen Sternenhimmel mit eingezeichneten Sternbildern und reicher figürlicher Staffage.
[Bestellnummer: 59426]
- Himmelskarten.-** Planisphaerium Ptolemaicum, sive Machina Orbium Mundi ex Hypothesi Ptolemaica in PLano disposita. Kolor. Faksimile der Kupferstichkarte von A.Cellarius, um 1660. 45 x 53 cm. 90,-
Die Erde im Mittelpunkt, darum die Planetenlaufbahnen, im äußersten Kreis die Tierkreiszeichen. Mit reicher figürlicher Staffage im Aussenrand.
[Bestellnummer: 61123]
- Hirschferkel.- Buffon, G.L.L. de.** Memina/Memina of Cylon. Kolor. Kupferstich mit 2 Abbildungen von A. Bell aus: Natural History. General and Particular. Um 1780. 12 x 7,5 cm. 60,-
[Bestellnummer: 60140]
- Hunde.-** A Strong Point. Stahlstich nach Cooper von J.H. Engleheart. 1857. 11,5 x 14,5 cm. 40,-
Leicht fingerfleckig im rechten weißen Außenrand.
[Bestellnummer: 3802]
- Hunde.-** Flush. Stahlstich von J. Webb nach W. Smith. 1829. 10 x 13 cm. 40,-
[Bestellnummer: 3687]
- Hunde.-** Raubtiere. Chromolithographie von 5 Tieren, um 1900. 25,5 x 36 cm. 36,-
Gestreifte- und gefleckte Hyäne, Windhund, Vorstehhund und Wolf.- Mit deutscher und lateinischer Bezeichnung.- Bezeichnet mit IX.- Kleine Einrisse im weißen Außensteg.
[Bestellnummer: 4515]
- Hunde.-** Royal. Stahlstich von J. Webb nach E. Willis. 1929. 10 x 13 cm. 40,-
[Bestellnummer: 3688]
- Hunde.-** Spanischer Kleiner Pudel. Kleiner Pudelhund. Kupferstich mit 2 Darstellungen von Heumann nach De Seve, aus: Buffon, Naturgeschichte der vierfüßigen Thiere. Berlin, um 1780. 19 x 14,5 cm. 60,-
Im weißen Rand leicht fingerfleckig.
[Bestellnummer: 60656]
- Hunde.- Buffon, G.L.L. de.** Wood Dog of Cayenne. Kolor. Kupferstich von Warner aus: Natural History. General and Particular. Um 1780. 12 x 7,5 cm. 60,-
[Bestellnummer: 60134]
- Hunde.- De Seve** Chien courant metis. Kupferstich nach De Seve von Moitte aus Buffon, Illustration de Histoire naturelle... Bd. 5. Um 1750. 20 x 15 cm. 24,-
Knickfalz in Bildmitte.
[Bestellnummer: 3796]
- Ichneumon.- Buffon, G.L.L. de.** Nems. Kolor. Kupferstich von A. Bell aus: Natural History. General and Particular. Um 1780. 12 x 7,5 cm. 60,-
[Bestellnummer: 60117]
- Ichthyologie.-** (Wal). Tafel LXIV. Altkolor. Kupferstich aus: Wilhelm, Unterhaltungen aus der Naturgeschichte, Augsburg, 1800. 8,5 x 15 cm. Unter Passepartout. 70,-
[Bestellnummer: 6526]
- Ichthyologie.-** Panzerfisch. (T. XXIV). Altkolor. Kupferstich aus: Wilhelm, Unterhaltungen aus der Naturgeschichte, Augsburg, 1800. 9 x 16 cm. Unter Passepartout. 32,-
[Bestellnummer: 4716]

- Igel.- Buffon, G.L.L. de.** Hedge Hog. Kolor. Kupferstich mit 2 Abbildungen aus: Natural History. General and Particular. Um 1780. 12 x 7,5 cm. 60,-
[Bestellnummer: 60029]
- Iltis.- Buffon, G.L.L. de.** Pecan. Kolor. Kupferstich aus: Natural History. General and Particular. Um 1780. 12 x 7,5 cm. 60,-
[Bestellnummer: 60124]
- Iltis.- Buffon, G.L.L. de.** Pole Cat. Kolor. Kupferstich aus: Natural History. General and Particular. Um 1780. 12 x 7,5 cm. 60,-
[Bestellnummer: 60011]
- Iltis.- Buffon, G.L.L. de.** Striped Indian Pole-Cat. Kolor. Kupferstich von Warner aus: Natural History. General and Particular. Um 1780. 12 x 7,5 cm. 60,-
[Bestellnummer: 60012]
- Insekten.- Bombyliorum et vesparum.** Tab. VII und VIII. Altkolor. Kupferstich von August Johann Rösel (von Rosenhof) aus: Der monatlich-herausgegebenen Insecten-Belustigung. Nürnberg, 1749. 17 x 13 cm. 40,-
[Bestellnummer: 58750]
- Insekten.- Flöhe.-** Muscarum atque culicum Tab. II. Beschreibung des so bekannten als beschwerlichen Flohes. Altkolor. Orig.-Kupferstich von August Johann Rösel (von Rosenhof) aus: Der monatlich-herausgegebenen Insecten-Belustigung. Nürnberg, 1749. 17 x 13,5 cm; Blattgr. 20 x 18 cm. Unter Passepartout. 80,-
[Bestellnummer: 55208]
- Insekten.- Grillen bzw. Heuschrecken.-** Locusta. Tab. XXVII. Verschiedene ausländische Sorten von Cikaden. Altkolor. Orig.-Kupferstich von August Johann Rösel (von Rosenhof) aus: Der monatlich-herausgegebenen Insecten-Belustigung. Nürnberg, 1749. 17 x 13,5 cm; Blattgr. 20 x 18 cm. Unter Passepartout. 80,-
[Bestellnummer: 55215]
- Insekten.- Mücke.-** Muscarum atque culicum Tab. V. Die lange / braune und dunkel-gestreifte Wasser-Made, nebst ihrer Verwandlung in eine viel kleinere Mücke. Altkolor. Orig.-Kupferstich von August Johann Rösel (von Rosenhof) aus: Der monatlich-herausgegebenen Insecten-Belustigung. Nürnberg, 1749. 17 x 13,5 cm; Blattgr. 20 x 18 cm. Unter Passepartout. 80,-
[Bestellnummer: 55207]
- Insekten.- Mücke.-** Muscarum atque culicum Tab. X. Die bekannte Schmeis- Aas- oder Fleisch-Mücke, nebst ihrem wahren Ursprung, ihrer Verwandlung und ihrer Eigenschafften. Altkolor. Orig.-Kupferstich von August Johann Rösel (von Rosenhof) aus: Der monatlich-herausgegebenen Insecten-Belustigung. Nürnberg, 1749. 17 x 13,5 cm; Blattgr. 20 x 18 cm. Unter Passepartout. 80,-
[Bestellnummer: 55206]
- Insekten.- Schnacken.-** Muscarum atque culicum Tab. I. Der grosse langbeinige Erdschnack, nebst seinem Ursprung aus einer Made und derselben Verwandlung. Altkolor. Orig.-Kupferstich von August Johann Rösel (von Rosenhof) aus: Der monatlich-herausgegebenen Insecten-Belustigung. Nürnberg, 1749. 17 x 13,5 cm; Blattgr. 20 x 18 cm. Unter Passepartout. 80,-
[Bestellnummer: 55209]
- Insekten.- Wespe.-** Bombyliorum et Vesparum Tab. XIII. Die grose, gelb und grün gezierte Affter-Raupe des Erlen-Baumes, nebst ihrer Verwandlung zur Blat-Wespe. Altkolor. Orig.-Kupferstich von August Johann Rösel (von Rosenhof) aus: Der monatlich-herausgegebenen Insecten-Belustigung. Nürnberg, 1749. 17 x 13,5 cm; Blattgr. 20 x 18 cm. Unter Passepartout. 80,-
[Bestellnummer: 55210]
- Insekten.- Wespe.-** Bombyliorum et Vesparum. Altkolor. Orig.-Kupferstich von August Johann Rösel (von Rosenhof) aus: Der monatlich-herausgegebenen Insecten-Belustigung. Nürnberg, 1749. 17 x 13,5 cm; Blattgr. 20 x 18 cm. Unter Passepartout. 80,-
Enthält: Tab. III: Beschreibung derer sehr kleinen, geselligen Schlupf- oder Vipper-Wespen, die sich als Würmer in denen Puppen derer Tag-Papilionen aufhalten. Tab. IV: Die kleihne gesellige Schlupf-Wespe, mit dem gelben Hinter-Leib, welche ihre Eyer auf die Raupen leget, nebst ihrer Verwandlung.
[Bestellnummer: 55211]

Freibleibendes Angebot – Preise in Euro inkl. 7% USt.

- Insekten.- Wespe.-** Bombyliorum vesparum que. Altkolor. Orig.-Kupferstich von August Johann Rösel (von Rosenhof) aus: Der monatlich-herausgegebenen Insecten-Belustigung. Nürnberg, 1749. 17 x 13,5 cm; Blattgr. 20 x 18 cm. Unter Passepartout. 80,-
Enthält: Tab. I: Die grosse blas-grüne Affter-Raupe des Weiden-Baumes, mit vierzehn Bauch-Füssen, und die Verwandlung derselbigen zur Blat-Wespe. Tab. II: Die gelb und grüne Affter-Raupe, mit erhabenen schwarzen Puncten auf denen grünen Rosen-Blättern, und ihre Verwandlung in eine gelbe Blat-Wespe.
[Bestellnummer: 55214]
- Italien.-** Veduta degli Avanzi del Sepolcro della famiglia Plauzia, sulla Via Tiburtina vicina al Ponte Lucano tre miglia lontano da Tivoli. Radierung von Rossini, Rom, 1824. 64 x 50 cm. 300,-
Großes zylindrisches Monument mit dem Grabmal der Familie Plauzia in ländlicher Umgebung. Mit Staffagefiguren.
[Bestellnummer: 7257]
- Jagd.-** Coursing 1. La chasse au chien warant 1. Kolor. Aquatinta von H. Merke nach S. Howitt aus 'Oriental Field Sports'. 1807. Faksimile. 33 x 45 cm. 42,-
[Bestellnummer: 3780]
- Jagd.-** Coursing. Kolor. Aquatintaradierung von I. Clark nach H. Alken bei McLean. London, 1904. 15,5 x 22 cm. 90,-
Zwei Reiter mit ihren beiden Jagdhunden sowie dem in der Hetzjagd erlegten Hasen.
[Bestellnummer: 60529]
- Jagd.-** Der einsprung eines Wolffs Garten. Kupferstichabdruck aus dem 19. Jhd. von J. Ridinger. Augsburg, um 1730. 26,5 x 40 cm. 150,-
Mit erklärendem Text unterhalb der Darstellung.- Etwas gebräunt, unter Passepartout montiert.
[Bestellnummer: 6797]
- Jagd.-** Der Fischfang. Stahlstich von A.H. Payne nach N. Berghem aus 'Dresdner Gallerie'. Um 1850. 12 x 18 cm. 24,-
[Bestellnummer: 3777]
- Jagd.-** Die Heimkehr von der Jagd. Lithographie (von Wilhelm Heuer ??). Hamburg, D.M. Kanning, um 1860. 21,3 x 33,4 cm. 120,-
Bilderbogen Nr. 318.
[Bestellnummer: 42172]
- Jagd.-** Fishing under the ice. Stahlstich von Cuyp nach Fittler. London, Murray, 1812. 19 x 37 cm. 40,-
Mittig drei Fischer mit langen Staken, rechts zahlreiche Personen beim Einholen des Netzes, ferner Pferdekutschen und reiche Personenstaffage auf dem Eis.
[Bestellnummer: 61839]
- Jagd.-** Hare shooting. La chasse au leevre. Kolor. Aquatinta von H. Merke nach S. Howitt aus 'Oriental Field Sports'. 1807. Faksimile. 33 x 45 cm. 32,-
[Bestellnummer: 3854]
- Jagd.-** Pheasant shooting 1. La chasse aux faisans. Kolor. Aquatinta von H. Merke nach S. Howitt aus 'Oriental Field Sports'. 1808. Faksimile. 33 x 45 cm. 40,-
[Bestellnummer: 3785]
- Jagd.-** Rabbit shooting. La chasse aux lapin. Kolor. Aquatinta von H. Merke nach S. Howitt aus 'Oriental Field Sports'. 1807. Faksimile. 33 x 45 cm. 32,-
[Bestellnummer: 3852]
- Jagd.-** Sea-Lion hunt off callao, coast of Peru.- From a sketch by a correspondent. Holzstich von Smyth. Um 1865. 15,5 x 22 cm. 48,-
Männer auf kleinen Booten auf rauher See vor Klippen Seelöwen jagend.
[Bestellnummer: 3778]
- Jagd.-** Woodcock shooting. La chasse aux bécasses. Kolor. Aquatinta von H. Merke nach S. Howitt aus 'Oriental Field Sports'. 1807. Faksimile. 33 x 45 cm. 40,-
[Bestellnummer: 3786]

- Jagd.- Russland.-** Eine Bärenjagd in Rußland. Nach einer Skizze von W.U. Beer. Kolorierter Holzschnitt, um 1880. Aus der Allgemeinen Illustrierten Zeitung. 22 x 31,5 cm. 60,-
An den Rändern leicht gebräunt.
[Bestellnummer: 60884]
- Jagd.- Seelöwen.-** Seelöwenjagd. Tafel LX. Kolor. Kupferstich von J.J. Schmuzer, um 1810. Ca. 9 x 14,5 cm. Auf schwarzer Pappe befestigt. 60,-
Männer schließen aus einem Ruderboot auf die riesenhaft wirkenden Seelöwen am Ufer.
[Bestellnummer: 61828]
- Johannes** der Vierte. König zu Portugal und Algarbe etc. Kupferstich, um 1700. 27 x 33,5 cm. 30,-
Oben in der Mitte ein Porträtmedaillon sowie 4 Abbildungen von Lebensstationen und Ereignissen zur Zeit Johannes des Vierten wie seine Ausrufung, Eidsleistung und Krönung zum König.
[Bestellnummer: 7706]
- Junggeselle.-** Der Hundertjährige Junggeselle als Brautwerber. Gestochener Einblattdruck. Ohne Ort und Drucker. Adressangabe 'Wienstrasse No. 29', (1838). 13,5 x 16,7 cm. Blattgröße 36,5 x 23 cm. 400,-
Die obere Hälfte der Darstellung zeigt den rüstigen Greis, der einer deutlich jüngeren Frau einen Blumenstrauß überreicht. Darunter ein erklärender Text. Im Hintergrund ist die Kirche des niederösterreichischen Ernstbrunns zu sehen.- Die Anekdote des lustigen Greises scheint wohl eine wahre Ausnahmerecheinung gewesen zu sein, da viele internationale Zeitungen in den Jahren 1830 sowie 1838-40 vom Tod eines gewissen Georg Domberger berichteten, der angeblich 122 Jahre alt war.- Unbeschnitten, etwas gebräunt, mit Faltspuren.
[Bestellnummer: 60544]
- Kampfsport.-** A Prize Fight. Altkolorierte Aquatintaradierung von I. Clark nach H. Alken bei McLean. London, 1820. 19,5 x 29,5 cm. 60,-
[Bestellnummer: 61826]
- Karikatur.-** (Strandszene). Altkolor. teils eiweißgehöhte Lithographie von Daniels. Ostende, um 1850. 27 x 20 cm. 24,-
Links oben bezeichnet mit No. 18.- Unterhalb der Darstellung der französische Text: 'Baigneur, comment vous appelez-vous? -Pito VanAepesmoel. - Bigre! vous avez là un bien beau nom!'
[Bestellnummer: 4314]
- Karikatur.-** Actualités. Lithographie von H. Daumier aus: Le Charivari, um 1850. Im Stein links unten monogrammiert, rechts unten bezeichnet mit '269'. 29 x 24 cm. 36,-
Oben rechts bezeichnet mit '103'.- Ein sich ehrerbietig auf Knien verneigender barfüßiger Mönch. Hinter ihm ein Armlehnsessel, vor ihm Pult mit Glocke, im Bildhintergrund Publikum.
[Bestellnummer: 4317]
- Karikatur.-** Das unterbrochene Wettrennen. Ankolorierte Lithographie, um 1850. 21,5 x 33 cm. 25,-
Zwei Reiter im Rennen, die beide an einer zwischen Bäumen gespannten Wäscheleine scheitern.- Abbildung mit dazugehörigem Titel darunter auf Karton montiert.
[Bestellnummer: 7916]
- Karikatur.-** Es warn einmal die Schneider. die hatten guten Muth... Lithographie um 1880. Blatt aus Journale No. 129. Blatt Nr. 124. 29,5 x 34,5 cm. 48,-
Gefaltet, einige Randlektionen.
[Bestellnummer: 4460]
- Karikatur.-** Le Carnaval. Altkolorierte, teils eiweißgehöhte Lithographie aus: Grand album des planches illustrées von Paul Gavarni. Paris, Beauger, 1850. 26 x 17,5 cm. 64,-
Blatt oben rechts mit 'No. 12' bezeichnet.- Unterhalb der Darstellung der französische Text: ' Bon! v la ce jeux de Leon qui fait un femme!'- Blatt im Außenrand schwach fleckig.
[Bestellnummer: 4318]
- Karikatur.-** Le miroir du beau monde. Kolor. Lithographie aus: Grand album des planches illustrées, von Paul Gavarni. Paris, Beauger, 1850. 27 x 17 cm. 68,-
Blatt oben rechts mit '16' bezeichnet.- Unterhalb der Darstellung der französische Text: 'Comment! c'est Mr. le comte qui fait ces jolies choses là? ... sans avoir appris! ... on a bien raison de dire, il n'y a que les gens de qualité!!'
[Bestellnummer: 4320]

- Karikatur.-** Les parens terribles. Kreidelithographie von Paul Gavarni aus: Masques et Visages. Kreidelithographie von Paul Gavarni, Paris, 1857. 26 x 19 cm. 28,-
Braunfleck in weißer Ecke unten links.
[Bestellnummer: 4321]
- Karikatur.-** Nach Rom. Lithographie, um 1880. 19 x 35,5 cm. 50,-
Pferdegespann zieht einen Karren mit einer Miniatur-Kirche, auf einem der Pferde sitzt ein Peitschenschwingender Kutscher, neben dem Karren her läuft ein Bischof mit Umhang, darauf die Initialen 'IHS'. Im Mittelgrund ein Wegweiser 'Nach Rom'.- Auf Pappe montiert.
[Bestellnummer: 59203]
- Karikatur.-** Philibert le mauvais sujet. Au Café Turc. Les invalides du sentiment aus: Masques et Visages. Kreidelithographie von Paul Gavarni, Paris, 1857. 26 x 19 cm. 28,-
[Bestellnummer: 4319]
- Karikatur.-** Système de Lavater. Lithographie von 1835. Lemercier, Paris. 18,5 x 14,5 cm. 48,-
(= aus Planches Physiques, Pl. 2).- Zwei betrunkene Männer an einem Terrassentisch auf dem mehrere Flaschen stehen, im Hintergrund ein weiterer Betrunkenener, der sich weg bewegt.
[Bestellnummer: 41990]
- Karikaturen.-** Konvolut von ca. 320 Karikaturen, meist Holzstich. Um 1880. Meist ca. 19 x 13 cm. 400,-
Teils auf Pappe montiert. Lose in 2 HKunstldr.-Kassetten.
Die Darstellungen von gesellschaftskritischer und politischer Satire.- Dabei: 5 Porträts, 9 Nachdrucke und 9 Kopien.- Teils mit Hamburgensien-Sammler-Stempel verso.
[Bestellnummer: 57454]
- Karl I. Stuart.-** Fünff Actus so sich bey dessen (=Karls) Verurtheilung und Execution zugetragen. 5 Kupferstichdarstellungen auf einem Blatt aus Merians Theatrum Europaeum. Um 1650. Insg. 29 x 17 cm. 60,-
Verkündigung seiner Absetzung bzw. Entkleidung von allen königlichen Würden; Urteilssprechung; Karl im Gefängnis; beim Empfang des hl. Abendmahls sowie 'hie wird der Königliche Leichnam umb Gelt gezeiget'.- Leicht stockfleckig im Fußsteg.
[Bestellnummer: 59194]
- Kartenspieler.-** Kortspillere. Lithographie v. A. Kittendorf nach C. Bloch. Um 1864. 19,5 x 26,5 cm. 32,-
Drei südländische Kinder spielen auf einem Treppenabsatz Karten.
[Bestellnummer: 1267]
- Königliches Hof-Theater.-** Theaterplakat des Königlichen Hof-Theaters mit dem Programm für Freitag, den 14ten September 1832. Zum Benefice für Madame Hehl. Lithographie, 1832. 45 x 36 cm. 60,-
Das Programm beinhaltet 'Le comédien d'Etampes, ou: Les Travestissemens.' und danach 'Don Juan, oder: Der steinerne Gast. Große Oper in 2 Aufzügen. Musik von Mozart.'- Der Text ist von einer Bordüre umgeben. - Zweimal gefaltet, gering stockfleckig.
[Bestellnummer: 60577]
- Konvolut** von 21 Bll. aus der Cosmographe von Seb. Münster, um 1570. Blattgr. zwischen 28,5 x 20 cm und 32,5 x 20,5 cm. 120,-
Enthält 13 Blätter aus dem Kapitel 'Von dem Teutschen Lande', 3 Blätter aus dem Kapitel 'Von Italia', 3 Blätter aus 'Von Gallia' sowie 2 Blätter aus 'Von dem Mitnächtigen ländern'.- Meist etwas (finger-)fleckig, ca. 9 Blätter angerändert oder hinterlegt.
[Bestellnummer: 61780]
- Korbflechterin.-** Ce Deßein est au Cabinet de Mr. Damery Chevalier de l'Ordre Royal Militaire de St. Louis. Kupferstich von J.F. Beauvarlet nach J.B. Greuze. Paris, um 1770. 31 x 24,5 cm. 240,-
[Bestellnummer: 59737]
- Kostüme.-** (Zwei galante Holländer aus dem 17. Jahrhundert). Kolor. Radierung von T. Ritter, um 1920. Signiert und nummeriert 36/50. 19,5 x 14 cm. 16,-
[Bestellnummer: 5359]
- Kostüme.-** Anerye. Kolorierter Stahlstich von H. Allouard nach Monning(?). Paris, um 1875. Ca. 24 x 16 cm. 20,-

Die Kostümdarstellung zeigt eine Frau im schwarzen Gewand in ein Eselsfell gehüllt.- leicht gewellt.
[Bestellnummer: 64109]

Kostüme.- Arkas in dem Schauspiel: Iphigenie auf Tauris. Altkolor. Kupferstich. (Um 1820). 20 x 11,5 cm. 20,-
[Bestellnummer: 3700]

Kostüme.- Asien. Kolor. Lithographie von Schwabe bei Hölzer, Berlin, um 1850. 38 x 29 cm. 30,-
Im Freien, auf einem Teppich sitzende orientalische Dame, umgeben von Bediensteten, die ihr beispielsweise den Schirm halten.- Blatt etwas wurmstichig, stärker braunfleckig mit Feuchtrand in linker oberer Hälfte.
[Bestellnummer: 7357]

Kostüme.- Costum aus Wilhelm Tell von F.v. Schiller. Costum aus Wallenstein von F.v. Schiller. 12 kl. Kupferstichansichten auf 1 Bl. 1826. Je Ansicht 6 x 3,5 cm; Blattgr. 22 x 30,5 cm. 20,-
Etwas gebräunt, teils hinterlegt im Fuß- bzw. linken Außensteg.
[Bestellnummer: 59264]

Kostüme.- Don Cesar aus dem Trauerspiel: Die Braut von Messina. Altkolor. Kupferstich. (Um 1820). 20 x 11 cm. 20,-
[Bestellnummer: 3689]

Kostüme.- Farce de Calbain. Kolorierter Stahlstich von A. J. Lallemant nach Adrien Marie. Paris, um 1875. Ca. 24 x 16 cm. 20,-
Kostümdarstellung einer Dame, gekleidet in ein flieder-braunes Kleid mit blauer Schürze.- leicht gewellt.
[Bestellnummer: 64112]

Kostüme.- Farce de deux Savetiers. Kolorierter Stahlstich von M. Saud(?). Paris, um 1860. Ca. 24 x 16 cm. 20,-
Kostümdarstellung eines Mannes, gekleidet in ein weißes Gewand mit türkisfarbenen Strümpfen.- leicht gewellt.
[Bestellnummer: 64103]

Kostüme.- Farce du Munyer. Kolorierter Stahlstich von Paquien nach Adrien Marie. Paris, um 1875. Ca. 24 x 16 cm. 20,-
Die Kostümdarstellung zeigt einen tanzenden Teufel.- Leicht gewellt.
[Bestellnummer: 64084]

Kostüme.- Farce du Porteur d'eau. Kolorierter Stahlstich von H. Allouard nach Adrien Nargeot. Paris, um 1875. Ca. 24 x 16 cm. 20,-
Kostümdarstellung eines Mannes, gekleidet in ein rot-weißes Hemd und eine braune Hose, der zwei Eimer trägt.- leicht gewellt.
[Bestellnummer: 64107]

Kostüme.- Gotthold von Felseck im Schauspiel Fridolin, gespielt von H. Roose. Altkolor. Aquatinta. (Um 1820). 20 x 11,5 cm. 20,-
[Bestellnummer: 3860]

Kostüme.- La Condamnacion de Bancquet. Kolorierter Stahlstich von E. Bracquet nach Adrien Marie. Paris, um 1860. Ca. 24 x 16 cm. 20,-
Kostümdarstellung eines dickwanstigen Mannes, gekleidet in ein weißes Hemd und kurze blaue Hosen.- leicht gewellt.
[Bestellnummer: 64104]

Kostüme.- La Convercion S. Pol. Kolorierter Stahlstich von A. J. Lallemant nach Adrien Marie. Paris, um 1875. Ca. 24 x 16 cm. 20,-
Kostümdarstellung eines Ritters.- leicht gewellt.
[Bestellnummer: 64085]

Kostüme.- La Farce De Maistre Pathelin. Kolorierter Stahlstich von Paquien nach H. Allouard. Paris, um 1860. Ca. 24 x 16 cm. 20,-
Kostümdarstellung eines Bettlers.- leicht gewellt.
[Bestellnummer: 64086]

- Kostüme.-** La Vie Du Mauvais Riche. Kolorierter Stahlstich nach L. Wolff. Paris, um 1875. Ca. 24 x 16 cm. 20,-
Kostümdarstellung einer Dame, gekleidet in ein gelb-blaues Kleid.- leicht gewellt.
[Bestellnummer: 64076]
- Kostüme.-** La Vieille. Kolorierter Stahlstich nach Saud(?). Paris, um 1875. Ca. 24 x 16 cm. 20,-
Kostümdarstellung einer Dame in einem fliederfarbenen Kleid.- leicht gewellt.
[Bestellnummer: 64080]
- Kostüme.-** Le Chevalier. Kolorierter Stahlstich von E. Bracquet nach H. Allouard. Paris, um 1875. Ca. 24 x 16 cm. 20,-
Kostümdarstellung eines Ritters mit rot-blauem Umhang.-leicht gewellt.
[Bestellnummer: 64078]
- Kostüme.-** Le Cuvier. Kolorierter Stahlstich von H. Allouard nach Monnin(?). Paris, um 1875. Ca. 24 x 16 cm. 20,-
Kostümdarstellung einer Dienstmagd, gekleidet in ein blaues Kleid mit weißer Schürze und Kopftuch.- leicht gewellt.
[Bestellnummer: 64110]
- Kostüme.-** Le Maistre D'Escole. Kolorierter Stahlstich von Saud(?). Paris, um 1875. Ca. 24 x 16 cm. 20,-
Kostümdarstellung eines Schulmeisters, gekleidet in ein schwarzes Gewandt mit weißem Kragen.- Leicht gewellt, schwach fingerfleckig.
[Bestellnummer: 64114]
- Kostüme.-** Le Pelerin passant. Kolorierter Stahlstich von H. Allouard. Paris, um 1875. Ca. 24 x 16 cm. 20,-
Kostümdarstellung eines Pilgers, gekleidet in ein rotes Hemd und schwarzen Umhang.- leicht gewellt.
[Bestellnummer: 64111]
- Kostüme.-** Le Resolu. Kolorierter Stahlstich von H. Allouard nach L. Wolff. Paris, um 1875. Ca. 24 x 16 cm. 20,-
Kostümdarstellung eines Mannes, gekleidet in ein rotes Hemd mit blauer Hose und einem hellbraunen Mantel.- leicht gewellt.
[Bestellnummer: 64105]
- Kostüme.-** Les Sobres Sotz. Kolorierter Stahlstich von A. Marie nach A.J. Lallemand. Paris, um 1875. Ca. 24 x 16 cm. 20,-
Kostümdarstellung eines Narren in einer gelb-grünen Verkleidung.- Leicht gewellt, schwach fingerfleckig.
[Bestellnummer: 64115]
- Kostüme.-** Les Trois Galans. Kolorierter Stahlstich nach H. Allouard. Paris, um 1875. Ca. 24 x 16 cm. 20,-
Kostümdarstellung eines Mannes, gekleidet in ein rot-gelbes Gewand mit blauen Umhang, der betrunken auf einem Stuhl sitzt.- Leicht gewellt.
[Bestellnummer: 64113]
- Kostüme.-** M. M. De Mallepaye et de Baillevant . Kolorierter Stahlstich von A. J. Lallemand nach H. Allouard. Paris, um 1875. Ca. 24 x 16 cm. 20,-
Kostümdarstellung eines Edelmanns, gekleidet in ein rot-blaues Gewand.- leicht gewellt.
[Bestellnummer: 64102]
- Kostüme.-** Ritter Romuald von Wiesenthal in dem Schauspiel: So sind sie gewesen. Altkolor. Aquatinta. (Um 1820). 19,5 x 9,5 cm. 20,-
[Bestellnummer: 3862]
- Kostüme.-** Sottie du Prince des Sotz. Kolorierter Stahlstich nach Saud(?). Paris, um 1875. Ca. 24 x 16 cm. 20,-
Darstellung eines Narren mit Maske, gekleidet in ein graues Kostüm.- leicht gewellt.
[Bestellnummer: 64106]
- Kostüme.-** Valentin in dem Singspiel: Die Prinzessin Guise. Altkolor. Aquatinta. (Um 1820). 18,5 x 9 cm. 20,-

Leicht braunfleckig.
[Bestellnummer: 3705]

Kostüme.- Vie Mrg S. Fiacre. Kolorierter Stahlstich von Adrien Marie nach Adrien Nargeot. Paris, um 1875. Ca. 24 x 16 cm. 20,-

La Pucelle - Die Jungfrau. Darstellung einer Dame, gekleidet in ein rot-grünes Kostüm.- leicht gewellt.
[Bestellnummer: 64101]

Kuskus.- Buffon, G.L.L. de Female Phalanger. Kolor. Kupferstich aus: Natural History. General and Particular. Um 1780. 12 x 7,5 cm. 60,-
[Bestellnummer: 60147]

Kuskus.- Buffon, G.L.L. de Phalanger. Kolor. Kupferstich aus: Natural History. General and Particular. Um 1780. 12 x 7,5 cm. 60,-

Das Kuskus gehört zu den Kletterbeutlern und ist beheimatet in Neuguinea, auf den Molukken, den Salomonen sowie der Kap-York-Halbinsel (Australien).

[Bestellnummer: 60074]

Kutschen.- Firmenkutsche mit Pferd, Mitarbeiter. Original-Photographie, um 1880. 22 x 24 cm. Unter Passepartout. 64,-

Firmenkutsche einer Wäscherei (?) mit vorgespantem Pferd, davor Mitarbeiter und Familie (2 Männer und 3 Frauen in Schürzen, 1 Mann und 3 Kinder, eins auf dem Kutschbock), im Hintergrund bestückte Wäscheleinen. (Auf der Kutsche: 'F. Krebs. Hammerdeich').

[Bestellnummer: 4521]

Landschaft.- Winterlandschaft. Lithogr. Tuschmanier von Eschke nach Wickenberg, um 1840. 21,5 x 28 cm. 40,-

Am Ufer eines gefrorenen Sees sind eine Hütte, und ein angespannter, voll besetzter Wagen zu sehen. Durchgehend etwas stockfleckig.

[Bestellnummer: 41926]

Landschaften.- Le Troupeau d'Oies. Kupferstich von Debaines nach Daubigny. 1858. 18,5 x 22 cm. 60,-

Eine Herde Gänse treibende Magd auf einem Feldweg, links davon ein Knick mit Bäumen, im Hintergrund ein Bauernhof.- Breitrandig.

[Bestellnummer: 60980]

Landwirtschaft.- Lage aus Florinus Oeconomus prudens et legalis continuatus. Oder Grosser Herren Standes und Adelichen Haus-Vatters. S. 609-642. Nürnberg, Riegel, um 1750. 17 Bll. **Mit 4 Textkupfern**. Jeweils ca. 12,5 x 17,5 cm (Kupferstich). 35 x 23 (Blattgröße). 125,-

Die Abbildungen zeigen Bauern bei der Arbeit, insbesondere der Heuernte, Sieben von Getreide und Arbeit mit der Sense auf dem Feld.

[Bestellnummer: 5342]

Leipzig.- Rummelplatz.- Messe.- Von der Leipziger Messe. Holzstich von Hiller nach der Zeichnung von Knut Eckwall, 1873. 24 x 32 cm. 48,-

Kinder auf dem Rummelplatz. Im Vordergrund eine Musikgruppe mit Horn, Flöte, Trompete, Tuba, Klarinette. Marktschreier inmitten der Menschenmenge und ein Kinderkarussell mit Hirschen und Pferden im Hintergrund.

[Bestellnummer: 41998]

Lori.- Buffon, G.L.L. de. Bengal Loris. Kolor. Kupferstich von Warner aus: Natural History. General and Particular. Um 1780. 12 x 7,5 cm. 60,-

[Bestellnummer: 60154]

Lori.- Buffon, G.L.L. de. Loris. Kolor. Kupferstich aus: Natural History. General and Particular. Um 1780. 12 x 7,5 cm. 60,-

[Bestellnummer: 60161]

Loterie Nationale. 2 Farbplakate von Geoffroy bzw. Bouchet, (1964) bzw. 1959. 57,5 x 39 cm bzw. 55 x 36 cm. 120,-

1. 'Grots lots de printemps'.- Eine blonde Frau mit Blumenschmuck und weißem wallenden Gewand steigt aus einer üppig bepflanzten Pforte und streut Goldmünzen über den Boden. **2.** 'Les beaux voyages de la Fortune'.- Die Glücksgöttin mit großem Hut und Augenbinde fährt mit einem Kutschge-

Freibleibendes Angebot – Preise in Euro inkl. 7% USt.

spann eine Straße entlang, im Hintergrund Passanten.

[Bestellnummer: 58238]

Lotterie.- Nur wer die Sehnsucht kennt, weiss was ich leide. Lithographie, um 1860. 20 x 15,2 cm. 120,-
Dargestellt ist ein Herr mit Hund vor einem Lotterie-Plakat. Dabei ein Textblatt mit einem Gedicht
von J. Geissler zum Thema.

[Bestellnummer: 1065]

Luftfahrt.- Fragment (15 Bll.) mit 19 Text-Holzstichen aus 'Das Buch der Erfindungen'. Leipzig, um
1880. Blattgr. 24 x 16 cm. 60,-

Enthält Darstellungen von Luftballons, Flugmaschinen, Fallschirmen.

[Bestellnummer: 61317]

Makake.- Buffon, G.L.L. de. Little Grey Macauco. Kolor. Kupferstich von Warner aus: Natural His-
tory. General and Particular. Um 1780. 12 x 7,5 cm. 60,-

[Bestellnummer: 60166]

Makake.- Buffon, G.L.L. de. Maucauco. Kolor. Kupferstich aus: Natural History. General and Parti-
cular. Um 1780. 12 x 7,5 cm. 60,-

[Bestellnummer: 60165]

Maki.- Buffon, G.L.L. de. Flocky Makis. Kolor. Kupferstich von Warner aus: Natural History. Gene-
ral and Particular. Um 1780. 12 x 7,5 cm. 60,-

[Bestellnummer: 60167]

Marder.- Buffon, G.L.L. de. Grison. Kolor. Kupferstich von A. Bell aus: Natural History. General
and Particular. Um 1780. 12 x 7,5 cm. 60,-

[Bestellnummer: 60015]

Marder.- Buffon, G.L.L. de. Vison. Kolor. Kupferstich aus: Natural History. General and Particular.
Um 1780. 12 x 7,5 cm. 60,-

[Bestellnummer: 60109]

Marder.- Buffon, G.L.L. de. Great Guiana Martin. Kolor. Kupferstich von Warner aus: Natural His-
tory. General and Particular. Um 1780. 12 x 7,5 cm. 60,-

[Bestellnummer: 59996]

Marder.- Buffon, G.L.L. de. Martin of Guiana. Kolor. Kupferstich von A. Bell aus: Natural History.
General and Particular. Um 1780. 12 x 7,5 cm. 60,-

[Bestellnummer: 60001]

Marder.- Buffon, G.L.L. de. Small Martin of Guiana. Kolor. Kupferstich von A. Bell aus: Natural
History. General and Particular. Um 1780. 12 x 7,5 cm. 60,-

[Bestellnummer: 60000]

Marine.- Abcontrafegung des künstlichen und gewaltigen Schiffs so Keyser Carolo zu Ehren von der
Stadt Brüssel zugericht worden daran alle fürnembste Thaten so der küne Held Carolus persönlich be-
gangen... Holzschnitt von Sebastian Münster, um 1550. 28 x 37 cm. 150,-

Reich verziertes großes Segelschiff auf dem Doppelblatt 654/655. An Bord sitzen an unterschiedlichen
Stellen die Tugenden wie Spes, Fides und Caritas.- Kleine Lochstelle (1 cm) am Falz im Fußsteg sowie
in linker Bildhälfte (3 mm).

[Bestellnummer: 7374]

Marine.- Blatt C 1. Stahlstich von Winkles nach Heck, um 1850. 6 Ansichten auf einem Blatt. 21 x 26
cm. 25,-

Dargestellt u.a. Segelflicker, Trockendock.

[Bestellnummer: 7304]

Marine.- Blatt C 4. Stahlstich von Winkles nach Heck, um 1850. 6 Ansichten auf einem Blatt. 21 x 26
cm. 25,-

Dargestellt u.a. Bug und Heck eines Kriegsschiffes, Matrosen neben Kanonen.

[Bestellnummer: 7309]

Marine.- Blatt C 5. Stahlstich von Winkles nach Heck, um 1850. 6 Ansichten auf einem Blatt. 21 x 26
cm. 35,-

Darstellungen u.a. von Segelschiffen auf hoher See sowie gerade sinkende Schiffe.

[Bestellnummer: 7299]

Marine.- Blatt C 7. Stahlstich von Winkles nach Heck, um 1850. 6 Ansichten auf einem Blatt. 21 x 26 cm. 35,-

Dargestellt u.a. Gesamtansicht einer Bucht, in der diverse Schiffe liegen, Hafen und eine Werft.

[Bestellnummer: 7312]

Marine.- Brummer beim Fischereischutz vor der Weser. Chromolithographie nach Fr. Schwinge von 1896 aus Wislicenus, Unsere Kriegsflotte. 22 x 37 cm. 24,-

[Bestellnummer: 10213]

Marine.- Chinesische Dschunken. Kolor. Lithographie, um 1840. 2 Ansichten auf einem Blatt. 20 x 14 cm. 40,-

[Bestellnummer: 7296]

Marine.- Das österreichische Geschwader in der Nordsee. Holzstich von Hallberger nach Thume. Um 1875. 30 x 50,5 cm. 40,-

Einige Kriegsschiffe auf dem Wasser, im Vordergrund kleine Segel- oder Ruderboote.- Gefaltet.

[Bestellnummer: 59281]

Marine.- Das Panzerschiff 'Friedrich der Große' auf dem Stapel zu Kiel. Holzstich, um 1890. 19,7 x 28,7 cm. 25,-

Im Hintergrund mehrere Segelschiffe.

[Bestellnummer: 59944]

Marine.- Der Bürgerkrieg in den Vereinigten Staaten: Das sinderbünlerische Panzer- und Widderschiff 'Merrimack'. Der Bürgerkrieg in den Vereinigten Staaten: Die unionistische schwimmende Panzerbatterie 'Monitor'. 2 Holzstichansichten auf 1 Blatt. Um 1865. 23,5 x 35,5 cm. 20,-

[Bestellnummer: 59292]

Marine.- Deutsche Marine: Das Artillerieschulschiff Renown. Holzstich nach Stoltenberg. Um 1890. 23 x 34,5 cm. 40,-

[Bestellnummer: 58616]

Marine.- Die Kaiseryacht Meteor. Farbholzstich nach H. Petersen von 1895. 44 x 32 cm. 60,-

Mit Falzspur mittig im Blatt, 2 kleine Löchlein von Bindung.

[Bestellnummer: 63510]

Marine.- Die preußischen Kriegsschiffe Arcona, Nympe, Riobe, Rover und Musquito auf der Rhede von Swinemünde. Holzstich, um 1865. 25 x 35 cm. 50,-

[Bestellnummer: 7308]

Marine.- Harpuniren der Delphine vom Bug der 'Stahl' aus. Druck nach Aquarell von Willy Stöwer, um 1900. Bildgröße 18 x 20 cm. 24,-

Dampf- und Segelschiff 'Stahl' in Frontansicht, einige flüchtende Delphine.- Mit dazugehörigem Text 'Momentbilder aus der Marine' (2 Spalten à 25 Zeilen).

[Bestellnummer: 4570]

Marine.- Konvolut mitn 2 Holzstich-Bll. von Marine-Schiffen. Um 1880. 80,-

1. Für die Blockade der ostafrikanischen Küste bestimmte deutsche Kriegsschiffe. (Avixo Pfeil, Kreuzer Schwalbe u.a.). 2. Aviso 'Greif'. Kanonenboot 'Eber'.

[Bestellnummer: 7324]

Marine.- Lithographie von C. Mozin aus der Reihe 'Croquis par divers Artistes'. Paris, Rittner u. London, Tilte, 1830. 14 x 21 cm. 20,-

Darstellung verschiedener Hafenszenen: Fischkutter im Hafen, Fischmarkt, Enten, Schiffsanlage.- Gerings stockfleckig.

[Bestellnummer: 61796]

Marine.- Lord Howe's Victory over the French Fleet, June 1, 1794. Kolor. Kupferstich, um 1800. 25,5 x 17 cm. 40,-

Seegefechtdarstellung zwischen Engländern und Franzosen in ornamentalem, gestochenen Rahmen.

[Bestellnummer: 5047]

- Marine.-** M.S. Donau. Fotografie, um 1895. 20 x 28 cm. 80,-
Das in den Jahren 1893-94 gebaute Segelschiff M.S. Donau war u.a. als Forschungsschiff für geophysikalische Erkundungen überwiegend im Mittelmeerraum im Einsatz.
[Bestellnummer: 60580]
- Marine.-** Marine, Voilure. Kupferstichtafel von Bernard aus Encyclopédie von D. Diderot und J d'Alembert. Paris, um 1780. 31,5 x 20,5 cm. 20,-
Oben rechts bezeichnet '3e Suilte de la Pl. XXII'.- Darstellung von Segeln und deren Spannen.
[Bestellnummer: 55282]
- Marine.-** Marine, Voilure. Kupferstichtafel von Bernard aus Encyclopédie von D. Diderot und J d'Alembert. Paris, um 1780. 31,5 x 20,5 cm. 20,-
Oben rechts bezeichnet '2e Suilte de la Pl. XXII'.- Darstellung eines Segels.
[Bestellnummer: 55294]
- Marine.-** Marine, Voilure. Kupferstichtafel von Bernard aus Encyclopédie von D. Diderot und J d'Alembert. Paris, um 1780. 31,5 x 20,5 cm. 20,-
Oben rechts bezeichnet '1e Suilte de la Pl. XXII'.- Darstellung eines Segels aus 5 Perspektiven.
[Bestellnummer: 55296]
- Marine.-** Marine, Voilure. Voyez dans le Dictionaire les articles Voiles et Voilures. Kupferstichtafel von Bernard aus Encyclopédie von D. Diderot und J d'Alembert. Paris, um 1780. 31,5 x 20,5 cm. 20,-
Oben rechts bezeichnet 'Pl. XXII'.- Darstellung eines Segels.
[Bestellnummer: 55297]
- Marine.-** Marine. Kupferstichtafel von Bernard aus Encyclopédie von D. Diderot und J d'Alembert. Paris, um 1780. 32,5 x 20,5 cm. 60,-
Oben rechts bezeichnet 'Pl. XVI'.- Aufriss eines Ruderbootes.
[Bestellnummer: 55280]
- Marine.-** Marine. Kupferstichtafel von Bernard aus Encyclopédie von D. Diderot und J d'Alembert. Paris, um 1780. 32,5 x 20,5 cm. 20,-
Oben rechts bezeichnet 'Pl. XXI'.- Mathematische Darstellung eines Viertels einer Kugel und 'Quartier de Reduction'.
[Bestellnummer: 55295]
- Marine.-** S. M. Küstenpanzerschiff 'Ägir'. Chromolithographie nach A. Graf von 1896 aus Wislicenus, Unsere Kriegsflotte. 20 x 33 cm. 32,-
[Bestellnummer: 3264]
- Marine.-** S.M. Küstenpanzerschiff 'Siegfried'. Chromolithographie nach A. Graf von 1896 aus Wislicenus, Unsere Kriegsflotte. 20 x 33 cm. 32,-
[Bestellnummer: 10465]
- Marine.-** Tafel 1. Stahlstich aus 'Seewesen' des Brockhaus-Bilderatlas zum Conversationslexikon, Leipzig, um 1870. 21,5 x 29 cm. 30,-
Mit Darstellungen verschiedener Teile des Fünfreiher-Schiffs, der Bireme, der römischen Tireme u.a.
[Bestellnummer: 59283]
- Marine.-** Tafel 11. Stahlstich aus 'Seewesen' des Brockhaus-Bilderatlas zum Conversationslexikon, Leipzig, um 1870. 21,5 x 29 cm. 30,-
Verschiedene Schiffsansichten und Aufrisse einer Corvette.
[Bestellnummer: 59285]
- Marine.-** Tafel 11. Stahlstich aus 'Seewesen' des Brockhaus-Bilderatlas zum Conversationslexikon, Leipzig, um 1870. 21,5 x 30 cm. 30,-
[Bestellnummer: 61466]
- Marine.-** Tafel 12. Stahlstich aus 'Seewesen' des Brockhaus-Bilderatlas zum Conversationslexikon, Leipzig, um 1870. 21,5 x 29 cm. 30,-
Verschiedene Takelgegenstände und Segelsetzungen.
[Bestellnummer: 59286]
- Marine.-** Tafel 13. Stahlstich aus 'Seewesen' des Brockhaus-Bilderatlas zum Conversationslexikon, Leipzig, um 1870. 21,5 x 29 cm. 30,-

Freibleibendes Angebot – Preise in Euro inkl. 7% USt.

Darstellungen verschiedener Anker, Querschnitt einer Panzerfregatte, Spanten u.a.

[Bestellnummer: 59287]

Marine.- Tafel 14. Farb. Lithogr. aus 'Seewesen' des Brockhaus-Bilderatlas zum Conversationslexikon, Leipzig, um 1870. 21,5 x 29 cm. 40,-

Darstellung verschiedener Flaggen im Oval.

[Bestellnummer: 59289]

Marine.- Tafel 15. Stahlstich aus 'Seewesen' des Brockhaus-Bilderatlas zum Conversationslexikon, Leipzig, um 1870. 21,5 x 29 cm. 30,-

Darstellung verschiedener Schrauben, Maschinen und Antriebsmechanismen.

[Bestellnummer: 59288]

Marine.- Tafel 16. Stahlstich aus 'Seewesen' des Brockhaus-Bilderatlas zum Conversationslexikon, Leipzig, um 1870. 21,5 x 29 cm. 40,-

Darstellung einer zu Wasser gelassenen Panzerfregatte und der Durchschnitte eines Schiffs fertig zum Ablaufen u.a.

[Bestellnummer: 59299]

Marine.- Tafel 16. Stahlstich aus 'Seewesen' des Brockhaus-Bilderatlas zum Conversationslexikon, Leipzig, um 1870. 21,5 x 29,5 cm. 60,-

Zwei Ansichten auf einem Blatt: Oben 'Ablauf einer Panzerfregatte', darunter 'Durchschnitt eines Schiffs fertig zum Ablaufen, Längenansicht eines Ablaufschlittens, Maker zum Aufkeilen' u.a.

[Bestellnummer: 7361]

Marine.- Tafel 17. Stahlstich aus 'Seewesen' des Brockhaus-Bilderatlas zum Conversationslexikon, Leipzig, um 1870. 21,5 x 29 cm. 25,-

Abbildung der 'Revue der engl. Dampferflotte bei Spithead' und 'Scheingefecht der bei Spithead versammelten engl. Flotte' sowie 2 schmale Randansichten.

[Bestellnummer: 59300]

Marine.- Tafel 18. Stahlstich aus 'Seewesen' des Brockhaus-Bilderatlas zum Conversationslexikon, Leipzig, um 1870. 21,5 x 29 cm. 25,-

Darstellung verschiedener Kanonen.

[Bestellnummer: 59279]

Marine.- Tafel 19. Stahlstich aus 'Seewesen' des Brockhaus-Bilderatlas zum Conversationslexikon, Leipzig, um 1870. 21,5 x 29 cm. 25,-

Mit 9 Abbildungen von u.a. Walfisch- oder Heringsfang, Rettungsbooten auf hoher See.

[Bestellnummer: 59290]

Marine.- Tafel 2. Stahlstich aus 'Seewesen' des Brockhaus-Bilderatlas zum Conversationslexikon, Leipzig, um 1870. 21,5 x 29 cm. 30,-

Mit Darstellungen der römischen Naumachie, Hölxerner Anker, Normannenflotte Wilhelm des Eroberers u.a.

[Bestellnummer: 59296]

Marine.- Tafel 20. Stahlstich aus 'Seewesen' des Brockhaus-Bilderatlas zum Conversationslexikon, Leipzig, um 1870. 21,5 x 29 cm. 30,-

Mit 1 Plan von Wilhelmshafen und 1 von Bremerhafen, 1 Karte vom Suezkanal, Blick auf den Hafen von Marseille u.a.- 7 Abbildung auf 1 Blatt.

[Bestellnummer: 59301]

Marine.- Tafel 22. Stahlstich aus 'Seewesen' des Brockhaus-Bilderatlas zum Conversationslexikon, Leipzig, um 1870. 21,5 x 29 cm. 40,-

Mit Darstellungen von Torpedos, Pumpen, Dampfbaggern, Tauchglocke, Norddeutscher Monitor Arminius u.a.- 23 Abbildungen auf 1 Blatt.

[Bestellnummer: 59294]

Marine.- Tafel 24. Stahlstich aus 'Seewesen' des Brockhaus-Bilderatlas zum Conversationslexikon, Leipzig, um 1870. 21,5 x 29 cm. 30,-

Mit Darstellungen der Uniformen der Deutschen, Französischen, Englische, Holländischen und Österreichischen Marine.- Leich stockfleckig im weißen Fuß- bzw. rechten Außensteg.

[Bestellnummer: 59295]

Freibleibendes Angebot – Preise in Euro inkl. 7% USt.

- Marine.-** Tafel 25. Stahlstich aus 'Seewesen' des Brockhaus-Bilderatlas zum Conversationslexikon, Leipzig, um 1870. 21,5 x 29,5 cm. 30,-
Sechs Ansichten auf einem Blatt: Unten 'Seeschlacht bei Lissa (1866), darüber 'Reactionsschiff oder hydraulischer Propeller, Trajectenschiff, Regatta'.
[Bestellnummer: 7364]
- Marine.-** Tafel 4. Stahlstich aus 'Seewesen' des Brockhaus-Bilderatlas zum Conversationslexikon, Leipzig, um 1870. 21,5 x 29 cm. 30,-
Mit Darstellungen verschiedener Linienschiffe und des englischen Blockadegeschwaders vor Alexandrien.- 2 Abbildungen auf 1 Blatt.
[Bestellnummer: 59297]
- Marine.-** Tafel 5. Stahlstich aus 'Seewesen' des Brockhaus-Bilderatlas zum Conversationslexikon, Leipzig, um 1870. 21,5 x 29 cm. 20,-
Mit Darstellungen verschiedener Schiffe wie dem größten Kriegsschiff der Königin Elisabeth von England, The Royal Sovereign oder The Speaker, desweiteren Konstruktionsaufrisse der Schiffe.- 2 Abbildungen auf 1 Blatt.
[Bestellnummer: 59298]
- Marine.-** Tafel 6. Stahlstich aus 'Seewesen' des Brockhaus-Bilderatlas zum Conversationslexikon, Leipzig, um 1870. 21,5 x 29 cm. 20,-
Mit Darstellungen verschiedener Schiffsteile.
[Bestellnummer: 59284]
- Marine.-** Tafel 9. Stahlstich aus 'Seewesen' des Brockhaus-Bilderatlas zum Conversationslexikon, Leipzig, um 1870. 21,5 x 29,5 cm. 40,-
Zwei Ansichten auf einem Blatt: Oben 'Schraubenfregatte, im Begriff Matrosen und Truppen einzunehmen (um 1840)', darunter 'Schraubencorvette Dauntless (1844), Transatlantischer Passagierdampfer, Great Eastern (1860)'.
[Bestellnummer: 7363]
- Marine.-** The American Yacht 'Volunteer'. Farb. Lithographie aus 'Pen and Pencil', Glasgow, Maclure, Macdonald & Co., um 1890. 30 x 23,5 cm. 60,-
Mit kleinen Porträts von Besitzer, Designer und Kapitän der Yacht.- Im weißen Rand leicht fingerfleckig.
[Bestellnummer: 59604]
- Marine.-** The Scottish Yacht 'Thistle'. Farb. Lithographie aus 'Pen and Pencil', Glasgow, Maclure, Macdonald & Co., um 1890. 30 x 23 cm. 60,-
Mit kleinen Porträts von Besitzer, Designer und Kapitän der Yacht.- Im weißen Rand leicht fingerfleckig.
[Bestellnummer: 59605]
- Marine.-** Transbordement du corps de Napoléon à Cherbourg, le 8 Decembre 1840. Lithographie bei Adam u. Arnout. Um 1845. 12,5 x 18,5 cm. 40,-
Verladung eines Sargs von einer großen Galeere auf ein kleineres Dampfschiff, davor 2 kleine vollbesetzte Boote, im Hintergrund Menschenansammlung.- Mit Bordüre.
[Bestellnummer: 7199]
- Marine.-** Zwei Seemänner. Aquarell auf Papier. Um 1850. 12,5 x 16,5 cm. 60,-
Am Hafen, ein Seemann sitzend auf einem Haufen von Fangnetzen, der andere neben ihm stehend. Hinter ihnen an der Kaimauer weitere Seeleute beim Reffen eines Segels, auf dem die Zahl 1845 steht.
[Bestellnummer: 7210]
- Marineuniformen.-** Enseigne de vaisseau de la marine francaise. Histoire générale de la Marine. Lithographie v. 1844. 18 x 12 cm. Koloriert. 32,-
[Bestellnummer: 1173]
- Mark, E.** Blume. Aquatintaradierung. Um 1980. Unten rechts signiert. 21,8 x 14,5 cm. 60,-
Schwarze Blume vor Wellenmuster.
[Bestellnummer: 59995]

- Maulwurf.- Buffon, G.L.L.de.** Great Cape Mole/Canada Mole. Kolor. Kupferstich mit 2 Abbildungen von Warner aus: Natural History. General and Particular. Um 1780. 12 x 7,5 cm. 60,-
[Bestellnummer: 59999]
- Maulwurf.- Buffon, G.L.L.de.** Mole of the Cape of Good Hope. Kolor. Kupferstich von Bell aus: Natural History. General and Particular. Um 1780. 12 x 7,5 cm. 60,-
[Bestellnummer: 60030]
- Maulwurf.- Buffon, G.L.L.de.** Mole/Mole deprived of its skin. Kolor. Kupferstich mit 2 Abbildungen aus: Natural History. General and Particular. Um 1780. 12 x 7,5 cm. 60,-
[Bestellnummer: 60033]
- Mäuse.- Buffon, G.L.L. de.** Indian Musk Shrew. Kolor. Kupferstich von Warner aus: Natural History. General and Particular. Um 1780. 12 x 7,5 cm. 60,-
[Bestellnummer: 60031]
- Mäuse.- Buffon, G.L.L. de.** Long-taild Field Mouse/Water Rat. Kolor. Kupferstich mit 2 Abbildungen aus: Natural History. General and Particular. Um 1780. 12 x 7,5 cm. 60,-
[Bestellnummer: 60008]
- Mäuse.- Buffon, G.L.L. de.** Rat/Mouse. Kolor. Kupferstich mit 2 Abbildungen aus: Natural History. General and Particular. Um 1780. 12 x 7,5 cm. 60,-
[Bestellnummer: 60026]
- Mäuse.- Buffon, G.L.L. de.** Short Taild Field Mouse. Kolor. Kupferstich von Audinet aus: Natural History. General and Particular. Um 1780. 12 x 7,5 cm. 60,-
[Bestellnummer: 60027]
- Mäuse.- Buffon, G.L.L. de.** Shrew Mouse/Water Shrew Mouse. Kolor. Kupferstich mit 2 Abbildungen aus: Natural History. General and Particular. Um 1780. 12 x 7,5 cm. 60,-
[Bestellnummer: 60032]
- Medizin.-** Waarhaffte grösse und abbildung eines zaan, von dem Jenigen Rissen körper welcher zu Crembs in unter Österreich Ao. 1645 gefunden und aussgraben worden. wigt 3 viij. β. Medic. pond. Kupferstich, um 1780. 17 x 28 cm. 75,-
[Bestellnummer: 3384]
- Meerschweinchen.- Buffon, G.L.L. de.** Guiney Pig. Kolor. Kupferstich aus: Natural History. General and Particular. Um 1780. 12 x 7,5 cm. 60,-
[Bestellnummer: 60028]
- Mende, C.** Eröffnung des Reichstages des Norddeutschen Bundes am 24. September 1867 zu Berlin. Lithographie. Berlin, um 1867. 47 x 62 cm. 240,-
'Der reine Erlös aus dem Verkauf des Blattes fließt der Stiftung zur Unterstützung mittellose hinterbliebener Töchter gefallener Soldaten zu' (Bildunterschrift).- Etwas stockfleckig (überwiegend im weißen Rand), einige kleine Randläsionen (im weißen Rand).
[Bestellnummer: 59740]
- Menzel, Adolph.** Glück. Lithographie nach Adolph Menzel, kopiert von Rob Hüser. Berlin, 1845. Im Stein signiert und datiert 'Oktob:1845'. 44,5 x 34 cm. 60,-
Im Außenrand etwas braunfleckig, rechter Rand ausgefrant.
[Bestellnummer: 61014]
- Merian, C.** Abbildung deß kayßerlichen und churfürstlichen Banquets. auff dem Römer in Franckfurt. den 22. July/1. Augusti A. 1658. Kupferstich von Caspar Merian, um 1660. 25 x 33,5 cm. 48,-
Der Kupferstich zeigt einen tonnengewölbten Bankettsaal mit seiner kaiserlichen Majestät und zahlreichen Churs und Fürsten im Römer in Frankfurt.
[Bestellnummer: 41928]
- Merian, M.S.** Kolor. Kupferstich, um 1730. 39,5 x 28 cm. 600,-
Blatt 8.- Gestochen von P. Sluyter.- Auf aufgewalztem Japan.
[Bestellnummer: 60604]
- Merian, Maria Sibylla.** (Kakao). Tafel 26. Kolorierter Kupferstich von P. Sluyter nach M. S. Merian aus 'Metamorphosis insectorum Surinamensium', um 1730. 34,5 x 26,5 cm. 400,-

Freibleibendes Angebot – Preise in Euro inkl. 7% USt.

Zweig des Kakaobaumes mit zwei reifen (davon einer geöffneten), drei unreifen Früchten und einer Blüte. Darauf eine rot-schwarz gestreifte Raupe, eine Puppe und ein schwarz gepunkteter Eulenfalter.- 1 hinterlegter Randeinriss (ca. 10 cm).

[Bestellnummer: 60713]

Merian, Maria Sibylla. (Kleine Stachelanone). Tafel 3. Kolor. Kupferstich von J. Mulder nach M. S. Merian aus 'Metamorphosis insectorum Surinamensium', um 1730. 35 x 28,5 cm. 600,-

Ast einer Stachelanone mit drei (davon einer halbierten) hellgelben Früchten und zahlreichen dunkelgrünen Blättern. Links ein großer Falter, rechts auf der Pflanze eine große Raupe, unten ein Kokon.- Auf aufgewalztem Japan.

[Bestellnummer: 59787]

Merian, Maria Sibylla. (Opossum mit Jungtieren). Tafel 66. Kupferstich nach M. S. Merian aus 'Metamorphosis insectorum Surinamensium', um 1730. 31 x 25 cm. 400,-

Unten ein Opossum, welches sechs Jungtiere auf dem Rücken trägt, auf dem Baum darüber zwei Gottesanbeterinnen bei ihrem Nest.- Auf aufgewalztem Japan.

[Bestellnummer: 59790]

Merian, Maria Sibylla. (Raupen und Falter). Tafel 68. Kupferstich nach M. S. Merian aus 'Metamorphosis insectorum Surinamensium', um 1730. 31,5 x 25 cm. 400,-

Studie von verschiedenen Raupen, Faltern und Puppen.- Auf aufgewalztem Japan.

[Bestellnummer: 59771]

Merke, H. Horse racing. La course de chevaux. Kolor. Aquatinta von H. Merke nach S. Howitt aus 'Oriental Field Sports'. 1807. Faksimile. 33 x 45 cm. 40,-

[Bestellnummer: 7908]

Metallschnitt aus einem französischen Livre d'Heures. 16. Jhdt. Mit Randbordüren und farbigen Initialen. 22 x 13 cm. 40,-

Der Rand stockfleckig.

[Bestellnummer: 62248]

Militaria.- Gedenkblatt des 1. kgl. Sächs. Leib-Grenadier Rgts. Nr. 100 für seine im Weltkrieg gefallenen Offiziere. Lithographie, um 1918. Signiert von Paul Rössler. 53 x 69 cm. 120,-

In der Mitte die Abbildung eines unbekleideten Gefallenen im Lichtschein unter Grabkreuzen mit dem Spruch 'Deutschland Deutschland über alles' über ihm. Um ihn herum der Spruch: 'Ein Denkmal schuf ich mir dauernder als Erz.'

[Bestellnummer: 61049]

Militaria.- Husar (Siebentes Regiment). Kolor. Holzstich von Kretschmer nach A. Menzel, um 1880. 20 x 14 cm. Unter Passepartout. 60,-

Gefechtsszene zwischen Husaren, einer zu Pferde.

[Bestellnummer: 6976]

Militaria.- Konvolut von 3 kleinen Kupferstichen von Schlachten (von Chodowiecki?), um 1800. Jeweils 8,4 x 5,8 cm. 15,-

1. Die Franken erstürmen den Berg-Gipfel der Bernhards Alpe (24. April). 2. Treffen in der Ebene von Bossu (26. April). 3. Baptiste in der Schlacht bei Jemappe.

[Bestellnummer: 54054]

Militaria.- Reitende Diener als Garde des Senats. Kolor. Aquatinta-Radierung von Christopher Suhr aus: Kleidertracht u. Gebräuche in Hamburg. Hamburg, 1822. 17,5 x 25,5 cm. 150,-

Blatt 26.- Acht Reiter in gelber Uniform und Pferde mit roten Schabracken.- Oben in der Mitte des Bildes leichte graue Linie.

[Bestellnummer: 7918]

Miller, J. Tetradinamia Siliquosa, Chiranthus. Kolor. Kupferstich von 1773. 44,5 x 30 cm. Unter Passepartout. 250,-

[Bestellnummer: 41931]

Mode.- (Drei Damen in großer Robe). Kolor. Kupferstich, um 1850. 18 x 26 cm. 20,-

Die drei Damen mit aufwendigen Hüten und Schleiern stehen nebeneinander, an einem Tischchen und einer Steinbank mit stehendem Mädchen.

[Bestellnummer: 7805]

Freibleibendes Angebot – Preise in Euro inkl. 7% USt.

www.antiquariat-schramm.de – info@antiquariat-schramm.de

- Mode.-** (Fünf Damen im Reifrock im Freien). Altkolor. Kupferstich, um aus: Aus Wiener Zeitschrift für Kunst, Literatur, Theater und Mode. A. Strauß's Witwe, 1834. 19 x 27 cm. 24,-
Fünf Damen, in reich mit Spitze versehenen Reifröcken, stehend in Unterhaltung begriffen.- Mit montiertem Passepartout, gebräunt.
[Bestellnummer: 5372]
- Mode.-** (Fünf Damen im Reifrock in einem Innenraum). Altkolor. Kupferstich, aus: Wiener Zeitschrift für Kunst, Literatur, Theater und Mode. A. Strauß's Witwe, 1830. 19 x 27 cm. 32,-
Fünf Damen in reich mit Spitze versehenen Reifröcken, vier stehend und eine sitzend in einem Innenraum.- Mit montiertem Passepartout, schwach gebräunt.
[Bestellnummer: 5373]
- Mode.-** (Paar im Hutgeschäft). Kolor. Lithogr. Um 1925. 21,5 x 28 cm. Im Bild bez. 'J. Zouchet'. 125,-
Paar betritt Hutgeschäft, durch die Schaufenster ist die Stadt zu sehen.
[Bestellnummer: 3864]
- Mode.-** (Paar in Landschaft). Kolor. Lithographie, um 1925. 21,5 x 28,4 cm. Im Bild bezeichnet 'J. Zouchet.' 125,-
Der Herr mit Zylinder und Spazierstock weist auf die Landschaft, als lege er sie seiner Dame im Reifrock zu Füßen. Romantische Darstellung.
[Bestellnummer: 1234]
- Mode.-** (Paar mit Blumenverkäuferin). Kolor. Lithographie, um 1925. 21,7 x 28,2 cm. Im Bild bezeichnet 'J. Zouchet.' 125,-
Während der Herr bezahlt, riecht die Dame an der Blume.
[Bestellnummer: 1235]
- Mode.-** (Paar mit kleinem Trommler). Kolor. Lithogr. Um 1925. 21,5 x 28 cm. Im Bild bez. 'J. Zouchet'. 125,-
Paar steht auf großem Platz in der Stadt, zwischen Ihnen ein kleiner Trommler.
[Bestellnummer: 3865]
- Mode.-** Carriage Dress. Kolor. Kupferstich von Read, um 1820. 18 x 12 cm. Unter Passepartout. 40,-
Dame in lachsfarbenem, langem Kostüm mit weißer Stola und weißem, geschmücktem Hut sowie einer Kette mit goldenem Kreuz um den Hals.
[Bestellnummer: 7790]
- Mode.-** Costumes d'excursion. Kolor. Lithographie aus 'Costumes Parisiens', 1914. 15,5 x 9 cm. 60,-
[Bestellnummer: 58399]
- Mode.-** Der Bazar, Illustrierte Damen-Zeitung. December 1890. Kolor. Holstich, um 1890. 25 x 18 cm. 30,-
Zwei Damen in einem aufwändigen rosa bzw. lila Kleid stehen vor einer Palme und unterhalten sich.- Links unterhalb der Darstellung bezeichnet mit 'Pl.-138'.- Breitrandig.- Kleinere Randläsionen.
[Bestellnummer: 7831]
- Mode.-** Elegante Dame. Altkolor. Kupferstich, um 1798. 15 x 9 cm. 40,-
Elegante Dame in blauer Robe mit Zylinderhut, Stock und weißen Handschuhen.- Oben rechts bezeichnet mit 'T. 14'.
[Bestellnummer: 5203]
- Mode.-** Eleganter Herr. Altkolor. Kupferstich um 1798. 15 x 9 cm. 40,-
Eleganter Herr in blauem Frack mit Goldknöpfen, Zylinderhut und Stock.- Oben rechts bezeichnet mit 'T. 2'.
[Bestellnummer: 5204]
- Mode.-** Evening Dress. Altkolor. Kupferstich von Read bei Whittacker für La Belle Assemblée, 1827. 21,5 x 14 cm. 20,-
Eine sitzende und von hinten ansichtige Dame und eine stehende von vorn ansichtige Dame im lila Kleid mit vielen Spitzen. Beide mit Federkopfschmuck.
[Bestellnummer: 7822]
- Mode.-** Godey's Fashions for April 1872. Kolor. Stahlstich, um 1870. 19 x 26,5 cm. 20,-
Fünf Damen in großer Robe von unterschiedlichen Seiten ansichtig. Im Vordergrund Mädchen mit

Reif.- Gefaltet.- Mit einem Falzeinriss (6 cm).

[Bestellnummer: 7800]

Mode.- Godey's Fashions for November 1872. Kolor. Stahlstich um 1870. 19 x 26,5 cm. 20,-
Fünf Damen in großer Robe. Im Vordergrund Kind mit Steckenpferd.- Gefaltet.- Unten kleinere Rand-
läsionen.

[Bestellnummer: 7791]

Mode.- Jupe de satin bordeaux, casaque de satin noir... Kolor. Lithographie aus 'Costumes Parisiens',
1914. 15,6 x 9 cm. 64,-

[Bestellnummer: 1232]

Mode.- Modebilder zur Theaterzeitung (Aus Paris). No. 267. Altkolor. Kupferstiche von A. Geiger.
Um 1840. 18 x 12 cm. Plattenrand 21,8 x 13,7 cm. 24,-

Gebräunt, kleiner Einriß im Fußsteg (ca. 2 cm).

[Bestellnummer: 3858]

Mode.- Veste de drap fin sur jupe de meme à tunique de taffetas pékiné. Altkolor. Kupferstich von V.
Lhuer aus 'Journal des Dames et des Modes', 1914. 17,5 x 9 cm. Unter Passepartout. 60,-

Blatt 163, Costumes Parisien.- Elegante Dame mit Stock und Hut an pflanzenberankter Säule stehend.

[Bestellnummer: 7090]

Mode.- Wiener Moden. Altkolor. Kupferstich von Fr. Stöber, 1828. 19 x 10 cm. Unter Passepartout. 50,-

Blatt XX.- Dame mit großem Hut und Sonnenschirm.- Blatt gebräunt und etwas stockfleckig.

[Bestellnummer: 6982]

Mode.- Wiener Moden. Altkolor. Kupferstich von Fr. Stöber, 1828. 19 x 10 cm. Unter Passepartout. 50,-

Blatt XVIII.- Zwei Damen mit Federhüten und Gerten in der Hand, stehend in Unterhaltung begrif-
fen.- Blatt leicht gebräunt.

[Bestellnummer: 7743]

Mode.- Wiener Moden. Altkolor. Kupferstich von Fr. Stöber, 1828. 19 x 10 cm. Unter Passepartout. 50,-

Blatt XIV.- Eine stehende Dame mit Hut und Schleifen.- Blatt leicht gebräunt.

[Bestellnummer: 7747]

Mode.- Wiener Moden. Altkolor. Kupferstich von Fr. Stöber, 1828. 19 x 10 cm. Unter Passepartout. 60,-

Blatt XVII.- Eine Dame auf einer Chaiselongue mit Tulpen und Schleifen auf ihrem Hut.- Blatt leicht
gebräunt.

[Bestellnummer: 7748]

Mode.- Wiener Moden. Altkolor. Kupferstich von Fr. Stöber, 1828. 19 x 10 cm. Unter Passepartout. 50,-

Blatt XXIII.- Dame im Freien mit Hut mit Schleifen und Blumen, sowie schwarzer Stola.- Blatt leicht
gebräunt.

[Bestellnummer: 7758]

Mode.- Wiener Moden. Altkolor. Kupferstich von Fr. Stöber, 1828. 19 x 10 cm. Unter Passepartout. 50,-

Blatt XVI.- Eine Dame im Vordergrund mit gestreiften Schleifen auf Hut und Kleidung, im Hinter-
grund zweite Dame von hinten.- Blatt leicht gebräunt.

[Bestellnummer: 7818]

Mode.- Wiener Moden. Altkolor. Kupferstich von Stöber, 1828. 20 x 10 cm. Unter Passepartout. 50,-

Blatt XXI.- Dame mit Federschmuck.- Blatt gebräunt.

[Bestellnummer: 6984]

Mode.- Zwei Damen in Robe mit einem Jungen im Anzug. Holzstich von 1864. 23 x 21 cm. 20,-

Die beiden Damen einen Federball haltend dem Jungen zugewandt, der einen Schläger in der Hand
hält.- Neben der Abbildung mit einer 'Beschreibung des Modenbildes': 'Robe aus weißem Alpaca ...

- Robe aus braunem Cashmir mit Jupón ... Anzug für Knaben von 8 Jahren...!
[Bestellnummer: 61850]
- Moschustier.- Buffon, G.L.L. de.** Musk. Kolor. Kupferstich von Warner aus: Natural History. General and Particular. Um 1780. 12 x 7,5 cm. 60,-
[Bestellnummer: 60112]
- Mungo.- Buffon, G.L.L. de.** Mongous. Kolor. Kupferstich aus: Natural History. General and Particular. Um 1780. 12 x 7,5 cm. 60,-
[Bestellnummer: 60160]
- Murmeltier.- Buffon, G.L.L.de.** Alpine Marmot. Kolor. Kupferstich aus: Natural History. General and Particular. Um 1780. 12 x 7,5 cm. 60,-
[Bestellnummer: 60055]
- Murmeltier.- Buffon, G.L.L.de.** Bobak. Kolor. Kupferstich aus: Natural History. General and Particular. Um 1780. 12 x 7,5 cm. 60,-
[Bestellnummer: 60049]
- Murmeltier.- Buffon, G.L.L.de.** Marmot of the Cape of Good Hope or Klipdas. Kolor. Kupferstich von Warner aus: Natural History. General and Particular. Um 1780. 12 x 7,5 cm. 60,-
[Bestellnummer: 60050]
- Musik.-** Das Besingen der Phonographen-Walzen. Holzstich von E. Thiel, um 1880. Mit erläuterndem Text. Ca. 17 x 23 cm. (Bildgröße), 40,5 x 29 cm (Blattgröße). 60,-
Blick in eine Musikfabrik, rechts der Pianist am Klavier, mittig stehen auf einem Gestell fünf Phonographen, in deren Schalltrichter zwei Herren hineinsingen, links im Vordergrund warten bereits die beiden nächsten Sänger.
[Bestellnummer: 60662]
- Musik.-** Luthier, Instrumens de differentes sortes. (Geigenbau). Kupferstichtafel von Benard aus der Encyclopédie von D. Diderot und J. d'Alembert. Paris, um 1780. 32 x 43 cm. 120,-
Darstellung verschiedener Saiten- und Blasinstrumente.
[Bestellnummer: 54327]
- Musik.-** Luthier, Instrumens des anciens. (Geigenbau). Kupferstichtafel von Benard aus der Encyclopédie von D. Diderot und J. d'Alembert. Paris, um 1780. 32 x 42 cm. 120,-
Darstellung verschiedener Saiten- und Blasinstrumente.
[Bestellnummer: 54328]
- Musik.-** The Lute Player. Die Lautenspielerin. Stahlstich v. Payne n. Mieris, um 1860. 17,5 x 12,7 cm. 18,-
[Bestellnummer: 1239]
- Mythologie.-** Typhon. Kupferstich, um 1780. 14,5 x 9 cm. 60,-
Der riesige Typhon mit Schlangenfingern und -beinen sowie einem langen, zu den Seiten wachsendem Bart steht auf einem Berg an der Küste. Im Hintergrund das Meer und zwei Schiffe.- Im oberen Bereich leicht fleckig.
[Bestellnummer: 61942]
- Napoleon.-** 1. Passage de la Flotille Impériale. Lithographie. 2. Arrivée des restes mortels de Napoléon. Lithographie. 3. Napoleons Leichenzug. Stahlstich. 4. Beisetzung der Asche Napoleons. Stahlstich. Jeweils um 1850. Zwischen 13 x 18 cm und 12,5 x 8 cm. 48,-
[Bestellnummer: 42174]
- Napoleon.-** Schlachtenszenen aus den Napoleonischen Kriegen. Lithographie von V. Adam, um 1850. 34 x 21 cm. 80,-
Mit den Porträts von Junot und Massena sowie Schlachtenszenen aus Montenotte, Pont de Lodi, Mondovi etc.- Etwas fleckig und gebräunt sowie mit leichten Knickspuren.
[Bestellnummer: 59669]
- Napoleon.-** Schlachtenszenen aus den Napoleonischen Kriegen. Lithographie von V. Adam. Paris, um 1850. 33 x 21 cm. 80,-
Mit den Porträts von Murat und Davoust sowie Schlachtenszenen von Austerlitz, Jena, Schönbrunn

etc.- Etwas gebräunt sowie mit Knickspuren.

[Bestellnummer: 59668]

Närrin, Mansichtige. Kupferstich von Christoph Weigel aus: Abraham a St. Claras 'Etwas für Alle...!', 1699-1733. 18 x 13 cm. 64,-

Frau setzt kleinem buckligen Mann eine lange Perücke auf.- Unterhalb der Darstellung die Gedanken der Frau in 6 Zeilen.

[Bestellnummer: 5340]

Neuruppiner Bilderbogen.- Sehnsucht nach der Geliebten. Kolor. Lithographie aus dem Neuruppiner Bilderbogen, Nr. 1226, bei Gustav Kühn, um 1860. 30 x 17,5 cm. 150,-

Oben im Bild feiner Herr vor einem Fenster stehend, darunter ein 4-strophiges Gedicht nach einem deutschen Volkslied von August Kotzebue um 1795.- Mit Faltspuren, leicht fleckig.

[Bestellnummer: 5295]

Obst.- Amanlis Butterbirne. Chromolithographie von Müller-Diemitz aus: Deutschlands Obstsorten, Stuttgart, um 1920. 26,5 x 20 cm. 20,-

Drei grünrote Birnen am Ast, eine Birne liegt darunter und daneben bzw. dahinter ist jeweils eine Hälfte im Quer- und Längsschnitt.

[Bestellnummer: 7781]

Obst.- Baron's Birne. Chromolithographie von Müller-Diemitz aus: Deutschland's Obstsorten, Stuttgart, um 1920. 26,5 x 20 cm. 20,-

Zwei grünbraune Birnen an Ast, darunter eine gelbbraune Birne sowie jeweils eine Hälfte im Längs- und im Querschnitt.

[Bestellnummer: 7862]

Obst.- Bosc's Flaschenbirne. Chromolithographie von Müller-Diemitz aus: Deutschlands Obstsorten, Stuttgart, um 1920. 26,5 x 20 cm. 20,-

Zwei grünbraune Birnen am Ast, eine kupferfarbene Birne liegt darunter und daneben sind jeweils eine Hälfte im Längs- und Querschnitt.- Blatt an einer Stelle mit leichtem Farbabrieb.

[Bestellnummer: 7785]

Obst.- Charles Cognée (Apfel). Chromolithographie von Müller-Diemitz aus: Deutschlands Obstsorten. Stuttgart, um 1920. 26,5 x 20 cm. 20,-

Zwei grüne Äpfel an Ast, darunter liegt ein gelber Apfel und jeweils eine Hälfte im Längs- und im Querschnitt.

[Bestellnummer: 7799]

Obst.- Frühe von Trevoux. Chromolithographie von Müller-Diemitz aus: Deutschland's Obstsorten, Stuttgart, um 1920. 26,5 x 20 cm. 20,-

Drei rotgrüne Birnen an Ast, darunter eine reife, goldrote Birne sowie jeweils eine Hälfte im Längs- und Querschnitt.

[Bestellnummer: 7848]

Obst.- Geheimrat Dr. Thiel (Birne). Chromolithographie von Müller-Diemitz aus: Deutschlands Obstsorten. Stuttgart, um 1920. 26,5 x 20 cm. 20,-

Zwei grüne Birnen an Ast, darunter liegt eine gelbe Birne und jeweils eine Hälfte im Längs- und im Querschnitt.

[Bestellnummer: 7801]

Obst.- Gute Graue (Birne). Chromolithographie von Müller-Diemitz aus: Deutschlands Obstsorten, Stuttgart, um 1920. 26,5 x 20 cm. 20,-

Vier grünbraune Birnen am Ast, eine Birne im Längsschnitt darunter.

[Bestellnummer: 7734]

Obst.- Hardenponts Butterbirne. Chromolithographie von Müller-Diemitz aus: Deutschlands Obstsorten, Stuttgart, um 1920. 26,5 x 20 cm. 20,-

Zwei grüne Birnen am Ast, eine gelbe Birne liegt darunter und dahinter bzw. daneben sind jeweils eine Hälfte im Längs- und Querschnitt.- Blatt an einer Stelle mit leichtem Farbabrieb.

[Bestellnummer: 7784]

Obst.- Le Lectier (Birne). Chromolithographie von Müller-Diemitz aus: Deutschland's Obstsorten, Stuttgart, um 1920. 26,5 x 20 cm. 20,-

Freibleibendes Angebot – Preise in Euro inkl. 7% USt.

Zwei grüne Birnen an Ast, darunter eine gelbe Birne sowie jeweils eine Hälfte im Längs- und Querschnitt.

[Bestellnummer: 7829]

Obst.- Lucien-Kirsche. Chromolithographie von Müller-Diemitz aus: Deutschland's Obstsorten, Stuttgart, um 1920. 20 x 26,5 cm. 20,-

Viele hellrote Kirschen an Ast, darunter eine Kirschenhälfte und ein Kirschkern.

[Bestellnummer: 7866]

Obst.- Napoleons Butterbirne. Chromolithographie von Müller-Diemitz aus: Deutschlands Obstsorten, Stuttgart, um 1920. 26,5 x 20 cm. 20,-

Zwei grüne Birnen am Ast, eine goldgelbe Birne liegt darunter und daneben sind jeweils eine Hälfte im Längs- und Querschnitt.- Blatt an einer Stelle mit leichtem Farbabrieb.

[Bestellnummer: 7786]

Obst.- Türkine (Kirsche). Chromolithographie von Müller-Diemitz aus: Deutschland's Obstsorten, Stuttgart, um 1920. 20 x 26,5 cm. 20,-

Rote Kirschen an Ast, darunter eine Kirschenhälfte und ein Kirschkern.

[Bestellnummer: 7868]

Oeser.- Am Brunnen. Gouachierte Lithographie. Verlag, Druck & Colorit von H., Oeser, Neusalza. Um 1855. 22,7 x 17 cm (im Oval), Blattgröße 32 x 23,3 cm. 80,-

[Bestellnummer: 60548]

Oeser.- Der Bärenführer. Gouachierte Lithographie. Verlag, Druck & Colorit von H., Oeser, Neusalza. Um 1855. 22,7 x 17 cm (im Oval), Blattgröße 32 x 23,3 cm. 80,-

Um 1855. 22,7 x 17 cm (im Oval), Blattgröße 32 x 23,3 cm.

[Bestellnummer: 60552]

Oeser.- Der Brief aus der Heimat. Gouachierte Lithographie. Verlag, Druck & Colorit von H., Oeser, Neusalza. Um 1855. 22,7 x 17 cm (im Oval), Blattgröße 32 x 23,3 cm. 80,-

Einige Randläsionen im schwarzen Außenrand.

[Bestellnummer: 60551]

Oeser.- Der erste Walzer. Gouachierte Lithographie. Verlag, Druck & Colorit von H., Oeser, Neusalza. Um 1855. 22,7 x 17 cm (im Oval), Blattgröße 32 x 23,3 cm. 80,-

Einige Randläsionen im schwarzen Außenrand.

[Bestellnummer: 60559]

Oeser.- Der schlafende Hirte. Gouachierte Lithographie. Verlag, Druck & Colorit von H., Oeser, Neusalza. Um 1855. 22,7 x 17 cm (im Oval), Blattgröße 32 x 23,3 cm. 80,-

Um 1855. 22,7 x 17 cm (im Oval), Blattgröße 32 x 23,3 cm.

[Bestellnummer: 60557]

Oeser.- Der Topfstricker. Gouachierte Lithographie. Verlag, Druck & Colorit von H., Oeser, Neusalza. Um 1855. 22,7 x 17 cm (im Oval), Blattgröße 32 x 23,3 cm. 80,-

Um 1855. 22,7 x 17 cm (im Oval), Blattgröße 32 x 23,3 cm.

[Bestellnummer: 60556]

Oeser.- Eine Ueberraschung. Gouachierte Lithographie. Verlag, Druck & Colorit von H., Oeser, Neusalza. Um 1855. 22,7 x 17 cm (im Oval), Blattgröße 32 x 23,3 cm. 80,-

Um 1855. 22,7 x 17 cm (im Oval), Blattgröße 32 x 23,3 cm.

[Bestellnummer: 60553]

Oeser.- Kinder am Bache. Gouachierte Lithographie. Verlag, Druck & Colorit von H., Oeser, Neusalza. Um 1855. 22,7 x 17 cm (im Oval), Blattgröße 32 x 23,3 cm. 80,-

Einige Randläsionen im schwarzen Außenrand.

[Bestellnummer: 60560]

Oeser.- Versäumte Gelegenheit. Gouachierte Lithographie. Verlag, Druck & Colorit von H., Oeser, Neusalza. Um 1855. 22,7 x 17 cm (im Oval), Blattgröße 32 x 23,3 cm. 80,-

Um 1855. 22,7 x 17 cm (im Oval), Blattgröße 32 x 23,3 cm.

[Bestellnummer: 60550]

Oeser.- Vor der Hausthüre. Gouachierte Lithographie. Verlag, Druck & Colorit von H., Oeser, Neusalza. Um 1855. 22,7 x 17 cm (im Oval), Blattgröße 32 x 23,3 cm. 80,-

Um 1855. 22,7 x 17 cm (im Oval), Blattgröße 32 x 23,3 cm.

Freibleibendes Angebot – Preise in Euro inkl. 7% USt.

Einige RandleSIONen im schwarzen Außenrand.

[Bestellnummer: 60558]

Opossum.- Buffon, G.L.L. de Female Murine Opossum. Kolor. Kupferstich aus: Natural History. General and Particular. Um 1780. 12 x 7,5 cm. 60,-

[Bestellnummer: 60064]

Opossum.- Buffon, G.L.L. de Female Virginian Opossum. Kolor. Kupferstich aus: Natural History. General and Particular. Um 1780. 12 x 7,5 cm. 60,-

[Bestellnummer: 60072]

Opossum.- Buffon, G.L.L. de Mexican Opossum. Kolor. Kupferstich aus: Natural History. General and Particular. Um 1780. 12 x 7,5 cm. 60,-

[Bestellnummer: 60068]

Opossum.- Buffon, G.L.L. de Murine Opossum. Kolor. Kupferstich aus: Natural History. General and Particular. Um 1780. 12 x 7,5 cm. 60,-

[Bestellnummer: 60062]

Opossum.- Buffon, G.L.L. de Virginian Opossum. Kolor. Kupferstich aus: Natural History. General and Particular. Um 1780. 12 x 7,5 cm. 60,-

[Bestellnummer: 60059]

Opossum.- Buffon, G.L.L. de. Touan. Kolor. Kupferstich von Warner aus: Natural History. General and Particular. Um 1780. 12 x 7,5 cm. 60,-

[Bestellnummer: 60159]

Optik.- Herr mit Monokel, Spazierstock und Zylinder. Bleistiftzeichnung, um 1860. 18 x 13 cm. 100,-
Spaziergänger mit Monokel, im Hintergrund Schloß und Bäume.

[Bestellnummer: 58837]

Ornithologie.- Darstellung von fünf Raubvögeln (Kornweihe, Bussard, Fischadler, Edellalke, Falke) vor einer Landschaft. Mehrfarbige Lithographie von B. Hummel. 26,5 x 37 cm. Auf Pappe montiert. 40,-

Tafel III.- Im weißen unteren Außenrand handschriftlich bezeichnet.

[Bestellnummer: 61001]

Ornithologie.- Darstellung von sechs Vögeln (Flamingo, Storch, schwarzer Storch, Marabu, Fischreiher, Purpurreiher) vor Landschaft. Mehrfarbige Lithographie, um 1850. 26,5 x 36 cm. Auf Pappe montiert. 40,-

Tafel XXV.- Flamingo, Storch, schwarzer Storch, Marabu, Fischreiher, Purpurreiher. Im weißen unteren Außenrand handschriftlich bezeichnet.

[Bestellnummer: 61002]

Ornithologie.- Der Gimpel - *Laxia pyrrhula*. Kolorierter Kupferstich von J.C. Susemihl, um 1805. 35 x 25 cm. 200,-

Darstellung des Männchens mit roter Brust sowie des Weibchens.

[Bestellnummer: 64210]

Ornithologie.- Der Wespen-Bussard - (junges) Männchen. Kolorierter Kupferstich von J.C. Susemihl, um 1805. 35 x 25 cm. 150,-

Darstellung des Männchens in Lauerstellung auf einem Stein sitzend.

[Bestellnummer: 64215]

Ornithologie.- Der Wespen-Bussard - (junges) Weibchen. Kolorierter Kupferstich von J.C. Susemihl, um 1805. 35 x 25 cm. 150,-

[Bestellnummer: 64213]

Ornithologie.- Gehörnter Lappentaucher. *Colymbus cornutus*. Altkolor. Kupferstich aus: Naumann, Naturgeschichte der Vögel Deutschlands. Leipzig, um 1820. 21 x 12 cm. 120,-

Tafel 244. Zeigt die Weibchen und Männchen im Sommerkleide sowie Jugendliche im Winterkleide.

[Bestellnummer: 4746]

Ornithologie.- Manucode, Fem. (*Paradisoea, Regia L.*). Altkolor. Kupferstich von Coutant nach Prévost. (Um 1750). 13 x 14 cm. 110,-

Freibleibendes Angebot – Preise in Euro inkl. 7% USt.

www.antiquariat-schramm.de – info@antiquariat-schramm.de

Mit Randläsionen im rechten Außensteg und Fußsteg, Knickfalte am Kopfsteg.

[Bestellnummer: 3849]

Ornithologie.- *Monasa tenebrosa*. Weisssteissiger Düstervogel. Kolor. Lithogr. aus Fritsch, Naturgeschichte der Vögel Europas. Um 1875. 13 x 14,5 cm. 60,-

[Bestellnummer: 3766]

Ornithologie.- Vögel. Oiseaux. (Turteltauben). Altkolor. Kupferstich um 1810. Blatt LXXX aus Bertuch, F. J., Bilderbuch zum Nutzen und Vergnügen der Jugend. Wien, Bauer, 1809-1817. 23 x 17 cm. 64,-

Sechs verschiedene Turteltaubenarten. Mit beiliegendem, erläuterndem Textblatt.

[Bestellnummer: 3712]

Ornithologie.- Waldhühner: Auerhuhn und Schneehuhn im Sommer- und Wintergefieder. Lithographie von R. Weibezahl, um 1850. 13,5 x 17,5 cm. 48,-

Auf Blatt oben rechts '96', Titel unterhalb der Darstellung, davor '192:'. Bezeichnet 'Weibezahl'.

[Bestellnummer: 3698]

Ornithologie.- Buffon.- Die Meise mit dem Halsbande. Altkolor. Orig.-Kupferst. aus: Naturgeschichte der Vögel von Buffon. Berlin, 1790. Ca. 15 x 10 cm. Unter Passepartout. 72,-

[Bestellnummer: 42740]

Ornithologie.- Fritsch, Anton *Lanius superciliaris*. Augenbraunenstreifiger Würger. Kolor. Lithogr. aus Fritsch, Naturgeschichte der Vögel Europas. Um 1875. 13 x 14,5 cm. 60,-

[Bestellnummer: 3765]

Ornithologie.- Fritsch, Anton *Turdus pratensis*. Wiesen Drossel. Kolor. Lithogr. aus Fritsch, Naturgeschichte der Vögel Europas. Um 1875. 13 x 14,5 cm. 60,-

[Bestellnummer: 3764]

Otter.- Buffon, G.L.L. de. Canadian Otter. Kolor. Kupferstich aus: Natural History. General and Particular. Um 1780. 12 x 7,5 cm. 60,-

[Bestellnummer: 60009]

Otter.- Buffon, G.L.L. de. Kolor. Kupferstich mit 2 Abbildungen aus: Natural History. General and Particular. Um 1780. 12 x 7,5 cm. 60,-

Tafel 83

[Bestellnummer: 60005]

Otter.- Buffon, G.L.L. de. Small Otter of Guiana. Kolor. Kupferstich von A. Bell aus: Natural History. General and Particular. Um 1780. 12 x 7,5 cm. 60,-

[Bestellnummer: 60007]

Payne, A.H. und Berghem, N. The Ferry. Die Fähre. Kol. Stahlstich von A.H. Payne nach N. Berghem. Um 1860. 12 x 17 cm. 20,-

[Bestellnummer: 60795]

Pfeile.- (Pfeile). Altkolor. Kupferstich aus: Wilhelm, Unterhaltungen aus der Naturgeschichte, Augsburg, um 1800. 14,5 x 9 cm. Unter Passepartout. 40,-

Tafel LXVI.

[Bestellnummer: 59107]

Pferde.- Bone Spavin. Lithographie, um 1870. 17 x 18 cm. 50,-

Die sechs Abbildungen zeigen Krankheiten an den Gelenken.

[Bestellnummer: 58774]

Pferde.- Capped Hock. Thorough Pin. Lithographie, um 1870. 16,5 x 19 cm. 50,-

Die sechs Abbildungen von Krankheiten an Pferdebeinen.

[Bestellnummer: 58747]

Pferde.- Courbetten und Passagiren. Kupferstich aus W. Cavendish: Neu-eröffnete Reit-Bahn, Nürnberg, Zieger & Lehmann, um 1700. 31,5 x 40 cm. 240,-

Pag: 210; 70.- Abbildung von vier verschiedene Pferdedressuren: Courbetten in einem Circl Rechts, Courbetten in einem Circl Lincks, Passagieren in einem Circl Rechts und Passagiren in einem Circl

Lincks.

[Bestellnummer: 62303]

Pferde.- Das Reitergefecht. Stahlstich von J.W. Baumann nach Ph. Wouwermann, um 1840. 14 x 17,5 cm. Unter Passepartout. 48,-

Links im Bild, an einem Waldrand sind 3 Reiter im Gefecht zu sehen. Ein weiterer liegt bewußtlos am Boden, der Schimmel reitet davon. Rechts im Bild ein reetgedecktes Haus mit Stallanbau, vor welchem 3 Pferde mit 2 Personen stehen.

[Bestellnummer: 41939]

Pferde.- Die äusserlichen Gebrechen und Verletzungen des Pferdes. Tafel V. Lithographie von F. Schnorr. Um 1840. 24 x 32,5 cm. 40,-

Wenige kleine Randläsionen, komplett mit Japan hinterlegt.

[Bestellnummer: 60709]

Pferde.- Edles Pferd, am Zaum gehalten. Lithographie, um 1860. 14 x 16,5 cm. 60,-

Reiter mit Gerte führt Pferd mit gestutztem Schweif.- Leicht angestaubt.

[Bestellnummer: 55109]

Pferde.- Fractures. Lithographie, um 1870. 16 x 24 cm. 50,-

Die drei Abbildungen zeigen einen Pferdekopf, eine Schlingentrage und eine Manschette.

[Bestellnummer: 58773]

Pferde.- Lamprey 1715. Kolor. Lithographie nach Seymour bei Delius. Um 1870. 15 x 25 cm. Ge-
rahmt. 120,-

Darstellung eines Rennpferdes mit einem Jockey, der es an den Zügeln hält.

[Bestellnummer: 55679]

Pferde.- Memnon. Stahlstich von J. Scott nach Herring. 1825. 11,5 x 14 cm. 40,-

[Bestellnummer: 61416]

Pferde.- Sonntagsreiter. Holzstich nach U. Katzer, um 1890. 22 x 32 cm. 28,-

Vier Reiter am geschlossenen Bahnübergang mit unruhigen Pferden, da sich die Dampflock nähert.

[Bestellnummer: 4490]

Pferde.- Splints. Wind Galls. Lithographie, um 1870. 17 x 19 cm. 50,-

Die sechs Abbildungen von Krankheiten an Pferdebeinen.

[Bestellnummer: 58744]

Pferde.- The Arabian. Altolorierte Aquatintaradierung von Clark nach Alken bei McLean. London
1820. 15 x 21,7 cm. 90,-

[Bestellnummer: 60483]

Pferde.- Tumour of the Elbow. Tumour of the Knee. Lithographie, um 1870. 17 x 19 cm. 50,-

Die sechs Abbildungen von Krankheiten an Pferdebeinen.

[Bestellnummer: 58746]

Pferde.- Vor dem Rennen. Getönte Lithographie von O. Stückenberg, um 1880. 14 x 17,5 cm. Unter
Passepartout. 60,-

Zahlreiche Reiter zu Pferde sind zu sehen, teils im Schritt beim Einreiten, teils beim Festigen der Sättel, wie sie auf den Beginn des Rennens warten. Im Hintergrund die Tribüne und diverse fahnenbestückte Zeltbauten.

[Bestellnummer: 41941]

Pferde.- Buffon, G.L.L. de. Wild Horse. Kolor. Kupferstich von Warner aus: Natural History. Gen-
eral and Particular. Um 1780. 12 x 7,5 cm. 60,-

[Bestellnummer: 60144]

Pferderennen.- Race for the Great St. Leger Stakes, 1836. Doncaster Races. (Tafel 2). London 1837.
Altkolor. Aquatinta-Radierung von J. Harris nach J. Pollard. 44 x 55 cm. 600,-

Prächtige Rennpferde auf der Bahn, im Hintergrund Zuschauer, Kutschen, und Gebäude auf dem Lande.- Auf Papier montiert.

[Bestellnummer: 3290]

- Pflanzen.-** (Erbse). Kolor. Kupferstich von F.P. Nodder. London, um 1790. 18 x 11 cm. 40,-
[Bestellnummer: 61772]
- Pflanzen.-** (Orchidee). No. 1717. Kolor. Kupferst. von Sanson nach Edwards bei Curtis, 1815. 20 x 23 cm. 40,-
Große geöffnete, rosa-kolorierte Blüte mit an den Enden behaarten Blütenblättern, mittig aus diesen ragen lange Spornen heraus, direkt unterhalb der prachtvollen Blüte Blattwerk.- Ehemals zweifach gefaltet.
[Bestellnummer: 54076]
- Pflanzen.-** (Venusfliegenfalle). Kolor. Kupferstich von F.P. Nodder. London, um 1790. 17 x 10 cm. 40,-
[Bestellnummer: 61773]
- Pflanzen.-** Bocks-Riemenzunge. Farblithogr. Um 1895. 18 x 11,5 cm. 25,-
Oberhalb der Abbildung bezeichnet 'XX, 1.' und '33. Orchidaceae'.- Darstellung der Pflanzen, Blüten, Samen, Früchte und Querschnitte derselben auf einem Blatt.
[Bestellnummer: 54077]
- Pflanzen.-** *Cattleya labiata*. Kolor. Stahlstich von Smith nach Holden, 1837. 30 x 22 cm. 36,-
Blatt mit zwei Knickfalten und leichten Braunflecken, Kopfsteg knapp beschnitten.
[Bestellnummer: 41984]
- Pflanzen.-** Einknolliger Ragwurz. Blattloser Bartstängel. Farblithogr. Um 1895. 18 x 12 cm. 25,-
Oberhalb der Darstellung bezeichnet 'XX, 1.' und '33. Orchidaceae'.- Darstellung der Pflanzen, Blüten, Samen, Früchte und Querschnitte derselben auf einem Blatt.
[Bestellnummer: 54078]
- Pflanzen.-** Feld-Wachtelweizen. Pyramidenförmiges Knabenkraut. Farblithogr. Um 1900. 14 x 10 cm. 30,-
Auf grauem Hintergrund rosablühende Pflanzen.
[Bestellnummer: 54083]
- Pflanzen.-** Gemeine Nestwurz. Farblithogr. Um 1895. 16 x 10 cm. 25,-
Oberhalb der Abbildung bezeichnet 'XX, 1.' und '33. Orchidaceae'.- Darstellung der Pflanzen, Blüten, Samen, Früchte und Querschnitte derselben auf einem Blatt.
[Bestellnummer: 54081]
- Pflanzen.-** Lösels Glanzkraut. Eingwachsene Korallenwurzel. Farblithogr. Um 1895. 17,5 x 11 cm. 25,-
Oberhalb der Abbildung bezeichnet 'XX, 1.' und '33. Orchidaceae'.- Darstellung der Pflanzen, Blüten, Samen, Früchte und Querschnitte derselben auf einem Blatt.
[Bestellnummer: 54075]
- Pflanzen.-** *Melaleuca Leucadendron* (Myrtenheide). Altkolor. Kupferstich von F. Guimpel aus Haynes Darstellung und Beschreibung der Arzneigewächse. Leipzig, um 1840. 22,5 x 18,5 cm. 60,-
[Bestellnummer: 56711]
- Pflanzen.-** *Orchis maculata* L. Kolor. Kupferstich, (um 1890). 16,5 x 11 cm. 25,-
Darstellung einer Orchidee.- Stempel unten links, zum Teil in Abbildung.
[Bestellnummer: 54084]
- Pflanzen.-** Prickly Sow-thistle (stachelige Gänsedistel). Altkolor. Holzschnitt aus einem Kräuterbuch, um 1680. 14,5 x 8 cm. Gerahmt. 50,-
[Bestellnummer: 59319]
- Pflanzen.-** Setfoile (Blutwurz). Altkolor. Holzschnitt aus einem Kräuterbuch, um 1680. 14 x 8 cm. Gerahmt. 50,-
[Bestellnummer: 59312]
- Pflanzen.-** Weißblütiger Nacktdrüsenstängel. Grünes Breitkölbchen. Farblithogr. Um 1895. 18 x 11,5 cm. 25,-
Oberhalb der Abbildung bezeichnet 'XX, 1.' und '33. Orchidaceae'.- Darstellung der Pflanzen, Blüten, Samen, Früchte und Querschnitte derselben auf einem Blatt.
[Bestellnummer: 54080]

- Pflanzen.-** Zweiblättriges Breitkölbchen. Berg-Breitkölbchen. Farblithogr. Um 1895. 17,5 x 11 cm. 25,-
Oberhalb der Abbildung bezeichnet 'XX, 1.' und '33. Orchidaceae'.- Darstellung der Pflanzen, Blüten,
Samen, Früchte und Querschnitte derselben auf einem Blatt.
[Bestellnummer: 54079]
- Plakate.-** Liqueur Cordial-Médoc. La liqueur qui réjouit le Coeur. Farbplakat von Henri Monnier, Pa-
ris, um 1920. 76 x 57 cm. 80,-
Gelb-rote, aus Herzen geformte Harlekinfigur, links eine Flasche, rechts ein Glas haltend. Hintergrund
blau und grün.
[Bestellnummer: 58194]
- Plakate.- Flugschau.-** 30 octobre Journée nationale de l'air au profit des ailes brisées soyez généreux.
Farblithogr. bei I.F.R. Paris, um 1930. 79,5 x 59,5 cm. 60,-
Drei Flugzeugumrisse in blau, weiß und rot vor blau angedeutetem Hintergrund.- Auf Papier montiert.
[Bestellnummer: 58857]
- Plakate.- Kohlen** Koks Brikets. Eug. Steinmann. Bei Art. Institut Orell Füssli, Zürich, um 1930. 98 x
65 cm. 80,-
Plakat in schwarz und rot. Obere Hälfte mit liegenden Brikets, im Hintergrund ein Kohlenberg; roter
Rand.
[Bestellnummer: 55530]
- Plakate.- Reiterei.-** Camille-Paris. Equipage de Selle Riche aux armes de la République Argentine/Pr.
Harnais de Grand Gala. Farbige Plakat von Braun Succ., Paris, um 1930. 70 x 50 cm. 100,-
Im oberen Bildteil helles Dressurpferd mit rotgoldenen Sattel, im unteren Teil ein Gespann mit rot-
goldenen Geschirr.- Links zwei Randeinrisse hinterlegt.
[Bestellnummer: 58225]
- Plakate.- Tabak.-** Schmalzlerfranzl. Farbplakat um 1930 der Gebrüder Bernard AG, Regensburg. Bei
Vereinigte Kunstanstalten Kaufbeuren AG. 84 cm x 58 cm. 150,-
Schnauzbärtiger Bayer mit braunem Hut, roter Weste und blauem Wams vor gelbem Hintergrund
schnupft an seiner linken Hand.
[Bestellnummer: 55531]
- Plakate.- Wein.-** Viticulteurs! pour sauver vos récoltes vous aurez tous les atouts si vous employes la
Bouillie Soleil. Farblithogr. bei J. Charles. Paris, um 1930. 71,5 x 53 cm. 60,-
Eine Hand hält 4 As-Karten vor schwarzem Hintergrund.- Im unteren rechten weißen Außenrand
leicht braunfleckig.
[Bestellnummer: 58856]
- Plakate.- Zigaretten.-** St. Michel. Farbplakat von H. Melsen, Bruxelles-Maritim, um 1930. 68 x 50 cm. 60,-
Plakat im unteren Fünftel mit einer Darstellung von 8 rauchenden Herren in Weste oder Sakko, Billiard
spielend. Den linken Rand ziert der Rauch einer Zigarette, am rechten Rand liegen über Kreuz Billiard-
stangen und 3 Kugeln. Oben der Schriftzug, große Mitte des Plakats ist frei.- Außenrand teils leicht
gebräunt, unterer rechter Außenrand etwas knitterig.
[Bestellnummer: 58234]
- Polarfuchs.- Buffon, G.L.L. de.** Isatis. Kolor. Kupferstich von A. Bell aus: Natural History. General
and Particular. Um 1780. 12 x 7,5 cm. 60,-
[Bestellnummer: 60130]
- Portraits.-** Aut insanit homo, aut versus facit. Dr. Strauss. Stahlstich von Carl Mayer, Nürnberg, um
1850. 20 x 12 cm. 20,-
Leicht braunfleckig.
[Bestellnummer: 10477]
- Portraits.-** Chr. Rauch. Stahlstich von A. Krausse. Leipzig, Brandstetter, um 1840. 19 x 13 cm. (Gering
stockfleckig). 16,-
[Bestellnummer: 10481]
- Portraits.-** Friderich Wilhelms des Grossen Churfürsten zu Brandenburg Statue Equestre zu Berlien.
Kupferstich von Wolfgang nach Wentzel aus Merians Theatrum Europaeum. Um 1720. 27 x 19 cm.
40,-

Reiterdenkmal des Fürsten.

[Bestellnummer: 56651]

Portraits.- Grabow. Stahlstich (nach einer Photographie) von Weger. Leipzig, Baumgärtner, um 1880. 16,-

[Bestellnummer: 10485]

Portraits.- I.G. Jacobi. Kupferstich, um 1800. 11 x 6,5 cm. 20,-

Gering gebräunt.

[Bestellnummer: 10480]

Portraits.- J.C. Musaeus. Aquatinta-Radierung von Buchhorn. Um 1800. 9 x 7 cm. 24,-

Minimal stockfleckig im weißen Außenrand.

[Bestellnummer: 4586]

Portraits.- J.J. Bodmer. Kupferstich von Banse nach A. Graff, 1784. 25,2 x 18 cm. 60,-

Der schweizerische Dichter und Schriftsteller Bodmer (1698 - 1783), der eine erbitterte literarische Fehde mit Gottsched über die Regeln der Dichtkunst austrug.- Handschriftlich betitelt.

[Bestellnummer: 1355]

Portraits.- Konvolut von 11 Kupferstich-Porträts von Johann Arnold Zoutman. Um 1800. Zwischen 23 x 19 und 6 x 4 cm. 150,-

Verschiedene Porträts des Vize-Admirals von Holland und Westfriesland, meist gestochen nach de la Croix, teils emblematisch oder in ornamentalem Rahmen dargestellt.

[Bestellnummer: 3403]

Portraits.- Lord Mountstuart. Lithographie von Captn. Baillie nach Mr. Hone. (Octr. the 20th 1779). Um 1840. 27 x 19 cm. 20,-

Montiert und etwas gewellt.

[Bestellnummer: 10482]

Portraits.- Oskar Pletsch. Stahlstich von Froer, um 1850. 16 x 12 cm. (Gering gebräunt). 16,-

[Bestellnummer: 10476]

Portraits.- P. Nielsen. Portrait. Lithographie v. Wilms, um 1846. 29,5 x 25 cm. 40,-

Wahrscheinlich der Flensburger Kaufmann und Abgeordnete der Ständeversammlung des Herzogtums Schleswig P. Nielsen. Mit 3 Zeilen handschriftlichem Text unterhalb des Blattes 'Wir halten fest an dem, was wir haben: Christian der VIII ist nächst Gott, unser bester Halt punkt Schl. Ständes. No. 3, 1846'.

[Bestellnummer: 1350]

Portraits.- P.v. Cornelius. Stahlstich von A. Krausse nach O. Begas. Leipzig, Brandstetter, um 1840. 18 x 11 cm. 16,-

Leicht stockfleckig.

[Bestellnummer: 10483]

Portraits.- Willem van Braam, schout by Nacht van Holland en Westvriesland. Kupferstichporträt von M. de Sallieth nach J. Craco, um 1750. 20 x 15,5 cm. 40,-

Stehendes Halbporträt.

[Bestellnummer: 3407]

Porträt.- Luise Marie Elisabeth, Tochter des Prinzen von Preußen. Neu-Ruppin zu haben bei Gustav Kühn. Altkolor. Lithographie, um 1830. 14 x 10 cm. 40,-

[Bestellnummer: 5256]

Porträt.- Adrian de Vries.- Adrianus De Vries, Hagensis. Pictor et Statuarius. Radierung von Kilians nach Layons, um 1780. Auf Papier augezogen. 12 x 7,6 cm. 40,-

'Verfertigte in Augspurg von Metall über Lebens-Gross A. 1599 den Mercurius und 1602 den Hercules Brunnen samt den 3. vortrefflichen Nymphen.'

[Bestellnummer: 60894]

Porträts.- Alfieri. Lithographie von H. Grevedon bei C. Motte. (Paris), 1826. 30 x 26 cm. 75,-

Vittorio Alfieri (1749-1803) war ein italienischer Dichter der Aufklärung.- Etwas stockfleckig (überwiegend im weißen Rand).

[Bestellnummer: 61783]

Freibleibendes Angebot – Preise in Euro inkl. 7% USt.

- Porträts.-** Cor.s de Witt. Schabkunstblatt von W. Baillie nach Netscher, von 1774. 18 x 22 cm. 20,-
Ovales Brustbild mit Namensumschrift. Im unteren Blattrand die Lebensdaten (1623-1672) und eine
Devise in lateinischer Sprache.- Knapprandig.- Leicht gewelltes Blatt vollständig hinterlegt.
[Bestellnummer: 7817]
- Porträts.-** Ferdinand Magellanus. Radierung um 1700. 28,5 x 17 cm. 50,-
Porträt des portugiesischen Seefahrers (1480-1521), der die erste Weltumsegelung startete (1519-22), in
einem reich verzierten ovalen Rahmen.- Fachmännisch hinterlegter Einriss im linken unteren Bildteil.-
Verso Stempel der Provenienz.- Links im Aussenrand kleines Loch.
[Bestellnummer: 7819]
- Porträts.-** Franciscus M.A Robore Dux Urbini. Kupferstich-Porträt von Cunego nach Mengs, 1785.
42,5 x 30 cm. 40,-
Angestaubt, im rechten Außensteg etwas feuchtrandig.
[Bestellnummer: 60959]
- Porträts.-** Joh. Friedr. Basil. Wehber Schuldt Dr. Phil. geb. den 29ten Nov. 1773. Lithographie von A.
Achilles nach L. Fisher, um 1850. 30 x 25 cm. 75,-
Schwach fleckig.
[Bestellnummer: 59641]
- Porträts.-** Le Général Andréossy. Député de l'Aube. Lithographie von Lemerrier nach Grevedon. Pa-
ris, Lemerrier, um 1828. 34 x 30 cm. 80,-
Antoine-Francois Andréossy (1761-1828) war ein französischer General und Staatsmann.- Im weißen
Rand durchgehend stockfleckig.
[Bestellnummer: 59652]
- Porträts.-** M. H. Kayser, Chef der Königl. Christians-Garde. Lithographie von Aug. Barlach, um 1840.
23 x 18 cm. 16,-
[Bestellnummer: 42177]
- Porträts.-** Pieter Rabus, te Rotterdam geboren... Kupferstich von Houbraken nach Bodekker. 29,5 x
21,5 cm. 48,-
Halbporträt-darstellung in gemauertem Medaillon. Im Fries darunter 10-zeilige Erläuterung zur Person
Pieter Rabus, gez. von Theodor van Snakenburg.- Außenränder hinterlegt, leicht fleckig.
[Bestellnummer: 5048]
- Porträts.-** Richard Wagner nach einer Skizze. Radierung von Unger nach Lenbach, um 1905. Wien,
Kaeser, um 1905. 16 x 12,5 cm. 40,-
[Bestellnummer: 42178]
- Porträts.-** Sibilla Persica ... A Sua Altezza Reale ... Stahlstich-Porträt von Perfetti, um 1840. 16 x 12,5
cm; Blattgr. 35 x 25 cm. 20,-
Hinter Passepartout montiert, etwas angestaubt.
[Bestellnummer: 60976]
- Porträts.-** Vera Effigies Turcorum Imperatoris Ibrahim Filii, et Sultanae, Eiusdem Matris. Kupferstich
von Merian. Um 1650. 28 x 17,5 cm. 40,-
Ehefrau von Sultan Ahmed I. des Osmanischen Reiches und Mutter der Sultane Murad IV. und Ibra-
him.- Kleiner Braunfleck in Darstellung.
[Bestellnummer: 59177]
- Porträts.-** Wahre Contrafactur des Türckischen Kaysers Ibrahims Sohn, und der Sultanin seiner Mut-
ter... Kupferstich von Merian. Um 1650. 28 x 18 cm. 40,-
[Bestellnummer: 59176]
- Porträts.- Lornsen.-** U.I. Lornsen. Profildarstellung. Lithographie von Speckter & Co., um 1840. 18 x
13 cm, Blattgröße 35 x 26 cm. 60,-
'Landvogt auf der Insel Sylt in Nordfriesland, Kanzeleirath, bisher Comtoirchef der Schleswig-
Holstein-Lauenburgischen Kanzlei in Kopenhagen' und 'Wy lauen dat Sleswigk und Holsten bliben
ewich tosamende ungedelt. Christian I.'. - Etwas stockfleckig, leichter Feuchtrand in oberer rechter
Ecke.
[Bestellnummer: 42179]

- Radsport.-** Montierte Original-Photographie, um 1900. 16 x 21,5 cm. 64,-
Drei sportlich gekleidete Herren (Kniebundhosen, Sportsakko, Schiebermütze) neben ihren Fahrrädern auf ländlichem Sandweg.
[Bestellnummer: 4501]
- Ramonite.** Ramone en un instant toutes cheminees. Sans rien salir. Toutes drogueries. Von Francie Delamare, um 1950 (?). 103 x 76 cm. 120,-
Schornsteinfeger mit Leiter in schwarz, darunter roter Schriftzug.- Ränder mit leichten Knitterspuren.
[Bestellnummer: 58213]
- Reitschule.-** Courbetten zurück in einem Circkel Lincks. Kupferstich aus: Cavendish, Neu-eröffnete Reit-Bahn. Nürnberg, 1700. 28 x 37 cm. 150,-
[Bestellnummer: 60680]
- Reitschule.-** Das Compliment vor dem aufsitzen. Le Compliment avant que de Monter à cheval. Kolor. Kupferstich von J. E. Ridinger. 1760. 17,5 x 13 cm. Unter Passepartout. 220,-
[Bestellnummer: 55245]
- Reitschule.-** Das Trottiren auf der Volte mit spanischem Reuther u. Sandsack rechts. Le trot sur la volte avec la machine d'Espagne et le sac de Sable à la droite. Kolor. Kupferstich von J. E. Ridinger. 1760. 17,5 x 13,5 cm. Unter Passepartout. 220,-
[Bestellnummer: 55312]
- Reitschule.-** Dem Pferd werden die Kugle zum Trottiren angelegt. L'on met les boules au cheval pour totter. Kolor. Kupferstich von J. E. Ridinger. 1760. 17,5 x 13 cm. Unter Passepartout. 220,-
[Bestellnummer: 55314]
- Reitschule.-** Der Schritt. Le Pas. Kupferstich von J.D. Hertz nach J.E. Ridinger. Augsburg, um 1760. 21,5 x 33,5 cm. 400,-
Unterhalb der Darstellung erklärender Text auf deutsch und französisch.- Im Mittelpunkt ein um einen Pflock schreitendes Pferd, im Hinter- und Mittelgrund weitere Pferde mit ihren Reitern, im Schatten im Vordergrund ein Hund.
[Bestellnummer: 55735]
- Reitschule.-** Ein Pferd mit der Spring-Halffter zwischen den Pilliers. Un cheval avec le licou d'entre les Piliers. Kolor. Kupferstich von J. E. Ridinger. 1760. 17,5 x 13 cm. Unter Passepartout. 220,-
[Bestellnummer: 55315]
- Reitschule.-** Frey vom boden aufzusitzen erstes Tempo. Monter à cheval de la Terre premier temps. Kolor. Kupferstich von J. E. Ridinger. 1760. 17,5 x 12,5 cm. Unter Passepartout. 220,-
[Bestellnummer: 55313]
- Reitschule.-** La course des têtes & de la Bague. Von Lebas nach Parrocel. Kupferstich aus F.R. de la Gueriniere's 'Schule der Reitkunst'. Um 1735. Ca. 40 x 55 cm. Gerahmt. 300,-
Schwach braunfleckig.
[Bestellnummer: 59309]
- Reitschule.- Ridinger.-** Pirouette rechts auf einem Circul von Länge des Pferds. La pirouette à la droite sur un cercle la longueur du cheval. No. 37. Kupferstich von J.E. Ridinger. 1760. 20,5 x 14,5 cm. Im Passepartout. 220,-
[Bestellnummer: 5923]
- Rembrandt.** Rembrandt. Stahlstich von A.H. Payne nach Rembrandt. Dresden & Leipzig, Payne, um 1840. 20,-
Nach einem Selbstbildnis des Künstlers aus der 'Gem. Gallerie des Königl. Museum in Berlin'.
[Bestellnummer: 10478]
- Ricard.** Anisette Ricard liqueur. Farblithographie bei Imprimerie Spécial Ricard, Marseille, um 1930. 49 x 32,5 cm. Gedruckte Signatur von N. Tasso. Auf Leinwand aufgezogen. 60,-
Oben Spielkarten, sonst bildfreie Werbefläche. Bei den Schriftzügen dominieren die Farben gelb, rot, blau und schwarz.- Links unter Firmenlogo gedruckt 'Mod. R.C.P. No. 168'.
[Bestellnummer: 58227]

- Ridinger, J.E.** Courbette rechts gerade aus von einem Huffschlag. Kolor. Kupferstich v. J.E. Ridinger, 1760. 17,7 x 13 cm. Im Passepartout. 240,-
[Bestellnummer: 1228]
- Ridinger, J.E.** Die Wiesel. Kupferstich aus 'Entwurf einiger Thiere, Wie solche nach ihren unterschiedlichen Arten, Actionen und Leidenschaften, nach dem Leben gezeichnet'. Augsburg, 1740. 16 x 13,5 cm. 200,-
[Bestellnummer: 59598]
- Ridinger, J.E.** Ein Pferd mit dem gurt wie es zur Schule geführet wird. No. 2. Kolor. Kupferstich von 1760 aus 'Vorstellung und Beschreibung derer Schul und Campagne Pferde nach ihren Lectionen' (sogen. 'Kleine Reitschule'). 17,5 x 13 cm. 220,-
Ein Pferd mit dem gurt wie es zur Schule geführet wird.
[Bestellnummer: 3767]
- Ridinger, J.E.** Redopp an der Wand lincks. Le Redop à la muraille sur la gauche. Kolor. Kupferstich v. J.E. Ridinger, 1760. 17 x 14 cm. Im Passepartout. 240,-
[Bestellnummer: 1218]
- Ridinger, J.E.** Traversiren auf der Volte im weiten Kreise lincks. Kolor. Kupferstich v. J.E. Ridinger, 1760. 18 x 13 cm. Im Passepartout. 240,-
[Bestellnummer: 1219]
- Ridinger, J.E.** Vorstellung und Beschreibung derer Schul und Campagne Pferde nach ihren Lectionen (sogen. 'Kleine Reitschule'). No. 1. Kupferstich von 1760. 17,5 x 13 cm. 180,-
Ein bedeckt Pferd mit blenden wie es zur Schule geführet wird.
[Bestellnummer: 3795]
- Ridinger, J.E.** Vorstellung und Beschreibung derer Schul und Campagne Pferde nach ihren Lectionen (sogen. 'Kleine Reitschule'). No. 38. Kupferstich von 1760. 17,5 x 13 cm. 200,-
Cariera an der Wand gerade aus.
[Bestellnummer: 3768]
- Ridinger, J.E.** Vorstellung und Beschreibung derer Schul und Campagne Pferde nach ihren Lectionen (sogen. 'Kleine Reitschule'). No. 39. Kupferstich von 1760. 17,5 x 13 cm. 200,-
Croupade gerade vor sich.
[Bestellnummer: 3769]
- Ridinger, Johann Elias** (Ulm 1698 - 1767 Augsburg). Der Rehebock und Geiss sind im andern Jahr zur Brunfft tüchtig ... Radierung und Kupferstich von und nach J. E. Ridinger. 1736. Bezeichnet: 19. Cum Priv. Sac. Caes. Majest. 34 x 42,5 cm. Gerahmt. 600,-
Thienemann & Schwarz 214.- Blatt 19 der 'Betrachtung der wilden Thiere' mit dem deutschen Untertext des Hamburger Dichterpapstes, Juristen und Senators, vor allem Ridinger-Freundes, B. H. Brockes (1680 - 1747).
[Bestellnummer: 60810]
- Ridinger.-** (Kamele). Kupferstich von J.E. Ridinger. Augsburg, um 1770. 31,5 x 21,5 cm. 400,-
Oberhalb bezeichnet 'No. V'.- Studie von Kamelen.
[Bestellnummer: 55665]
- Ridinger.-** Anno 1748 im Monath May und Junio ist dises Nashorn Rhinoceros. Kupferstich von J.E. Ridinger. Augsburg, um 1750. 29,5 x 27 cm. 300,-
Unterhalb der Darstellung weiterhin bezeichnet 'In Augspurg lebendig gleich wie in den vornehmsten Staedten Deutschlands gesehen worden, da ich es in zerschiedenen Stellungen nach dem Leben gezeichnet...!'- Knapprandig, 1 hinterlegter (ca. 3 cm) Einriss am Fußsteg, 2 kleine unauffällige restaurierte Fehlstellen innerhalb Darstellung, etwas gebräunt.
[Bestellnummer: 59273]
- Ridinger.-** Das Pferd und der Löwe. Ach rettet dieses schöne Thier, das des Tyrannen Last erdrückt!... Kupferstich von J.E. Ridinger. Augsburg, um 1770. 30 x 27,5 cm. 400,-
Zeigt ein Pferd reißenden Löwen.- Im breiten weißen Außenrand etwas gebräunt.
[Bestellnummer: 55732]

- Ridinger.-** Die Löwin trägt ihre Jungen ein halb Jahr, setzt deren 3. 4. bis 5. Kupferstich von J.E. Ridinger. Augsburg, um 1740. 27 x 40 cm. 240,-
Aus einem gemauerten Käfig, dessen Gatter hochgezogen ist, kommt die Löwin geduckt, ihre Jungen unter und neben sich schützend.- 1 Quetschfalte.
[Bestellnummer: 60203]
- Ridinger.-** Doch - auch der Vögel Wuth rächt sich an ihren Feinden, Sie stossen auf sie ein u. sprühen Blut und Tod... Kupferstich von J.E. Ridinger aus 'Zu den besondern Ereignissen und Vorfällen bey der Jagd'. Augsburg, um 1770. 28,5 x 22,5 cm. 250,-
Oberhalb bezeichnet 'XXIII'.- Ein auf den Rücken gefallenes Reh vor Felsen, über ihm 2 kreischende Geier.- Auf Papier montiert.
[Bestellnummer: 55767]
- Ridinger.-** Hundebeine. Kupferstich von J.E. Ridinger. Augsburg, um 1770. 17,5 x 22,5 cm. 120,-
Recht unten bezeichnet '5'.- Studie von Hundebeinen.
[Bestellnummer: 55678]
- Ridinger, J.E.** Spuhr des Tigers. Kupferstich von J.E. Ridinger aus Abbildungen Der Jagtbaren Tiere. Um 1740. 35,5 x 28 cm. 280,-
Gebräunt, etwas stockfleckig.
[Bestellnummer: 3776]
- Rosen.-** Gallica Agatha (varietas parva violacea). Petite Renoncule Violette. Kolor. Kupferstich in Punktmanier von P.J. Redouté aus: Les Roses, Paris 1824. 14 x 10 cm. Unter Passepartout. 120,-
Drei dunkelrote, mit hellen Schattierungen versehene, Blüten in verschiedenen Stadien.- Wohl gereinigt.
[Bestellnummer: 41962]
- Rosen.-** La Rose. Kupferstich in Punktmanier von P.F. Le Grand, um 1820. 40 x 28 cm. 150,-
Kleines Gebinde mit Rosen, Vergissmeinnicht und Klee.- Stockfleckig.
[Bestellnummer: 58185]
- Rosen.-** Rosa Berberifolia. Rosier à feuilles d'Epine-vinette. Kolor. Kupferstich in Punktmanier von P. J. Redouté aus: Les Roses, Paris, 1824. 32 x 23 cm. Unter Passepartout. 600,-
Gelbe, kleine Rosenblüten an einem Zweig.
[Bestellnummer: 7674]
- Rosen.-** Rosa damascena Celsiana prolifera. Rosier de Cels à fleurs prolifères. Kolor. Kupferstich in Punktmanier v. P.J. Redouté, um 1824. Ca. 19 x 14 cm. 240,-
Zwei blühende Blüten in verschiedenen Rosatönen und 3 Knospen.
[Bestellnummer: 1200]
- Rosen.-** Rosa Damascena. Rosier de Cels. Altkolor. Kupferstich in Punktmanier von P.J. Redouté aus 'Les Roses'. Paris, 1824. 17 x 11,5 cm. Unter Passepartout. 240,-
[Bestellnummer: 58678]
- Rosen.-** Rosa Gallica. Rosier Evêque. Kolor. Kupferstich in Punktmanier von P. J. Redouté aus: Les Roses, Paris, 1824. 19 x 13 cm. Unter Passepartout. 120,-
Weiß und leicht rosa blühende Rose.- Wohl gereinigt.
[Bestellnummer: 7562]
- Rosen.-** Rosa Rubrifolia. Rosier à feuilles rougeâtres. Kolor. Kupferstich in Punktmanier von P. J. Redouté aus: Les Roses, Paris, 1824. 19 x 13 cm. Unter Passepartout. 240,-
Rosarote Rosenblüten an einem Zweig.
[Bestellnummer: 7527]
- Rotwild.- Buffon, G.L.L. de.** Female Red Deer. Kolor. Kupferstich aus: Natural History. General and Particular. Um 1780. 12 x 7,5 cm. 60,-
[Bestellnummer: 60113]
- Rotwild.- Buffon, G.L.L. de.** Female Roebuck. Kolor. Kupferstich aus: Natural History. General and Particular. Um 1780. 12 x 7,5 cm. 60,-
[Bestellnummer: 60141]

- Rotwild.- Buffon, G.L.L. de.** Indian Roe-Deer. Kolor. Kupferstich von Warner aus: Natural History. General and Particular. Um 1780. 12 x 7,5 cm. 60,-
[Bestellnummer: 60142]
- Russland.- Taufe.-** Taufe bei den Russen. Kolorierte Lithographie von 1835. 10,6 x 13 cm. 75,-
[Bestellnummer: 60873]
- Säugetiere.-** Mammalia. Stahlstich aus Schweinfurter Graviranstalt des Bibliogr. Instituts zu Hildburghausen. (Um 1880). 27,5 x 20,5 cm. 30,-
7 Abbildungen von Säugetieren, wie Phoca vitulina, Didelphis virginiana, Phascalomys wombat u.a.-
Leichte Knickfalten.
[Bestellnummer: 3805]
- Säugetiere.-** Polecat. Stahlstich teils althandkolor. von Lizars nach J. Stewart aus Jardin, 'Naturalist's Library', um 1835. 9 x 14,5 cm. 32,-
Iltis mit Schlange im Maul.- Oben rechts bezeichnet 'Plate 10'.- In der linken oberen Ecke etwas fleckig.
[Bestellnummer: 3716]
- Säugetiere.-** The Black Water Rat. Altkolor. Kupferstich von Lizars nach Stewart. (Um 1840). 9 x 14 cm. 24,-
Zwei Wasserratten an Uferböschung.- Oben rechts bezeichnet 'Plate 28'.
[Bestellnummer: 3806]
- Schafe.-** Das Spanische Schaf. Das Reh. 2 Lithographien auf 1 Blatt, um 1850. 35 x 25 cm. 60,-
Weiße Ränder angestaubt.
[Bestellnummer: 61508]
- Schafe.-** Der Grunz-Ochse. Der Bisamochse. Das langbeinige Schaf. Astracanisches Schaf. 2 Lithographien auf 1 Blatt, um 1850. 35 x 25 cm. 60,-
Weiße Ränder angestaubt.
[Bestellnummer: 61514]
- Schafe.-** Schafscherer. Kupferstich (13 x 13 cm) auf Buchseite 'Winste en verlies' v. van Luycken, um 1680. 80,-
[Bestellnummer: 61510]
- Schafe.-** Unterscheid bei Schafen. (I. Buch Moses 3, 32/33). Kupferstich mit ornamentalem Rahmen von Heimann, um 1730. Ca. 32 x 21 cm. 80,-
[Bestellnummer: 61513]
- Schakal.- Buffon, G.L.L. de.** Jackal-Adiver. Kolor. Kupferstich von A. Bell aus: Natural History. General and Particular. Um 1780. 12 x 7,5 cm. 60,-
[Bestellnummer: 60133]
- Schakal.- Buffon, G.L.L. de.** Little Jackal. Kolor. Kupferstich aus: Natural History. General and Particular. Um 1780. 12 x 7,5 cm. 60,-
[Bestellnummer: 60129]
- Schiffbau.-** Marine, Deseins de différentes Pieces qui entrent dans la construction des Vaisseaux. Kupferstichtafel von Bernard aus Encyclopédie von D. Diderot und J d'Alembert. Paris, um 1780. 32,5 x 20,5 cm. 40,-
Oben rechts bezeichnet 'Pl. VI'.
[Bestellnummer: 55305]
- Schiffbau.-** Marine, Gaudronage, Etuve pour les Cables et Cordages dont de dervent les Hollandois. Kupferstichtafel von Bernard aus Encyclopédie von D. Diderot und J d'Alembert. Paris, um 1780. 32,5 x 20,5 cm. 20,-
Oben rechts bezeichnet 'Pl. XI Bis'.
[Bestellnummer: 55298]
- Schiffbau.-** Marine, Suite desw différentes Pieces qui entrent dans la construction des Vaisseaux. Kupferstichtafel von Bernard aus Encyclopédie von D. Diderot und J d'Alembert. Paris, um 1780. 32,5 x 20,5 cm. 40,-
Oben rechts bezeichnet 'Suite de la Pl. VI'.
[Bestellnummer: 55304]

Freibleibendes Angebot – Preise in Euro inkl. 7% USt.

- Schiffbau.-** Marine, Vue et Profils de l'Etuve Relatifs au Plan de la Planche X, avec la viie des Travaux qui s'y sont. Doppelblattgroße Kupferstichtafel von Bernard aus Encyclopédie von D. Diderot und J d'Alembert. Paris, um 1780. 32 x 43 cm. 40,-
 Oben rechts bezeichnet 'Pl. XI'.- Gefaltet.
 [Bestellnummer: 55299]
- Schiffbau.-** Marine. Plan d'une Etuve double avec ses dependances pour Goudroner les Cordages. Kupferstichtafel von Bernard aus Encyclopédie von D. Diderot und J d'Alembert. Paris, um 1780. 32,5 x 20,5 cm. 20,-
 Oben rechts bezeichnet 'Pl. X'.
 [Bestellnummer: 55300]
- Schiffe.-** 'Ueber Land und Meer': Der neue amerikanische Walfischdampfer. Holzstich, um 1880. 15 x 23,5 cm. 20,-
 [Bestellnummer: 59230]
- Schiffe.-** (Dampfer) Kolor. Lithographie, um 1840. 20,8 x 27,7 cm. Unter Passepartout. 125,-
 Ein Dampfschiff mit 2 Masten vor einer Küste. Mit zahlreichen Menschen in Aktion, es wird gerade ein Landungsboot klargemacht.
 [Bestellnummer: 1189]
- Schiffe.-** (Dreimaster von der Seite unter vollen Segeln). Gouache, um 1935. Links unten signiert. 36 x 53 cm. 150,-
 Formatfüllende Darstellung, eines von der Seite ansichtigen grünweißen Dreimasters unter vollen Segeln.- Die wogende See und der Himmel in verschiedenen, kräftigen Blautönen.- Außenrand fleckig, hinterlegte Randaläsionen.- Verso mit 7-zeiligem rotem Stempel. Französischer Text bzgl. Exklusivrechten des Verkaufs etc. Datiert 16.11.37 und vom Künstler signiert.
 [Bestellnummer: 7263]
- Schiffe.-** (Schiffbau). Getönte Aquatinta v. Pyne, London, 1802. 22,7 x 29 cm. 60,-
 7 kleine Darstellungen zum Thema Schiffbau und Anker.
 [Bestellnummer: 1166]
- Schiffe.-** (Segelschiffe) Tafel C3. Kolor. Stahlstich von Winkles nach Heck. Um 1850. 19,5 x 25,5 cm. 120,-
 Darstellung mehrerer Segelschiffe in 2 Bildern auf 1 Blatt.- Unterhalb der Darstellung bezeichnet '234'.
 [Bestellnummer: 7215]
- Schiffe.-** Batimens Marchands échoués, à marée basse. Kolor. Kupferstich v. Baugean, um 1815. 13,5 x 19 cm. 150,-
 Dargestellt sind 3 Segelschiffe an Land, im Hintergrund der Blick zum Meer mit einem weiteren Schiff.
 [Bestellnummer: 1156]
- Schiffe.-** Burning of the Omar Pacha, Australian ship, Homeward Bound. Kolor. Holzstich v. 1861. 17 x 23,8 cm. 48,-
 [Bestellnummer: 1119]
- Schiffe.-** Chasses Marée abordés au quai, a mer haute. Kolor. Kupferstich v. Baugean, um 1815. 14,3 x 20,5 cm. 150,-
 Zwei Segelschiffe im Hafen.
 [Bestellnummer: 1116]
- Schiffe.-** Cronstadt - the harbour. Kolor. Holzstich v. 1846. Ca. 14 x 23 cm. In braunem Passepartout mit ovalem Ausschnitt. 56,-
 Ein Segelschiff im Vordergrund, dahinter der Hafen von Cronstadt mit zahlreichen Schiffen.
 [Bestellnummer: 1177]
- Schiffe.-** Das Verdeck des Bessemer Salon-Dampfschiffs. Kolor. Holzstich aus der Allgemeinen Illustrierten Zeitung. Um 1875. 22,5 x 31,5 cm. 60,-
 Zeigt das mit Reisenden belebte Deck des Schiffes mit großem Baldachin.- Im weißen Außenrand etwas gebräunt.
 [Bestellnummer: 61467]

- Schiffe.-** De Bykorf Het Koopvaardy Schip. Het geen naby is, zoekt men ver. Holzstich von Jan Lui-ken. Amsterdam, um 1730. 7,5 x 8 cm; Blattgröße 16 x 10 cm. 50,-
Dreimastsegler auf hoher See.- Ober und unterhalb der Darstellung holländischer Text.
[Bestellnummer: 7198]
- Schiffe.-** Die Marinemanöver bei Danzig. Holzstich nach H. Penner, um 1880. 36 x 49,5 cm. 20,-
Drei Abbildungen untereinander auf einem Blatt: Szenen wie die Ankunft der Prinzen Wilhelm und Heinrich, Angriff der Torpedodivision u.a.
[Bestellnummer: 7186]
- Schiffe.-** Ein Nordamerikanisches Dampfboot. Lithographie, um 1840. 13 x 17,9 cm. 24,-
'Aus dem Bilder Atlas f. K. u. F., VI. Section: Schifffarth u. Transportwesen. Taf. 12.'- Das Boot mit Schild: 'Citizens Canal Line for Philadelphia'.- Etwas gebräunt.
[Bestellnummer: 1171]
- Schiffe.-** Fort St. Julian, on the Tagus. Kolor. Holzstich v. 1846. Ca. 15 x 22 cm. Unter braunem Pas-separtout mit ovalem Ausschnitt. 48,-
[Bestellnummer: 1175]
- Schiffe.-** Her Majesty's Paddle-Wheel-Steamer investigator, intendet for Lagos settlement, Gulf of Guinea. Kolor. Holzstich v. 1846. Ca. 16 x 24 cm. Unter braunem Passepartout mit ovalem Ausschnitt. 56,-
Raddampfer unter vollen Segeln.
[Bestellnummer: 1185]
- Schiffe.-** Kolor. Lithographie v. LeComte, um 1870. 13,2 x 19 cm. 40,-
Dargestellt ist ein kleines Dampfschiff auf offener See.
[Bestellnummer: 1129]
- Schiffe.-** Nuewe Tafel voor alle Lief-Hebbers en Zeefaarende Persoonen vertoonende een Oorloghs-Schip. Koloriertes Faksimile eines Kupferstiches von Mortier, Amsterdam, um 1690. 52 x 61 cm. 70,-
Mittig Gesamtansicht und Querschnitt des Schiffes, aussen zahlreiche Detail-Darstellungen und ausführliche Legende.
[Bestellnummer: 59420]
- Schiffe.-** Petit Lougre. Sloop vu par l'arrière. Kolor. Kupferstich v. Baugean, um 1815. 14,5 x 20,5 cm. 150,-
Dargestellt sind zwei Segelschiffe.
[Bestellnummer: 1115]
- Schiffe.-** Reise des Prinzen Heinrich von Preußen um die Welt. Abfahrt in Kiel. Kolor. Holzstich, um 1880. 16 x 23 cm. 80,-
Blick über einen mit Zuschauern besetzten Steg auf den Dreimaster, im Hintergrund die Küstenlinie.
[Bestellnummer: 58754]
- Schiffe.-** S.M.S. 'Seeadler', S.M.S. 'Kaiserin Augusta', S.M. Panzerschiff 'König Wilhelm'. Grüngetönter Lichtdruck nach einer Photographie von W. Dreesen, um 1900. 44 x 23,5 cm. 20,-
Drei Photographien, jeweils 12,5 x 21,5 cm.- Mit hinterlegtem 6-cm-Einriss vom unteren Blattrand knapp ins untere Bild reichend.
[Bestellnummer: 7254]
- Schiffe.-** Seewesen. Taf. 2. Stahlstich aus dem Brockhaus-Bilderatlas 'Seewesen', 1849. 21,5 x 29,5 cm. 48,-
Unter Passepartout.
Zwei Drittel des Blattes zeigen die 'Normannenflotte Wilhelm des Eroberers im 11. Jahrhundert', darüber eine römische Naumachie, ein Leuchtturm und eine Schiffssäule.
[Bestellnummer: 1181]
- Schiffe.-** Seewesen. Taf. 20. Kolor. Stahlstich aus Brockhaus-Bilderatlas zum Conversationslexikon, um 1850. 21,9 x 30 cm. 60,-
Dargestellt sind der Hafen von **Marseille**, Pläne von Wilhelmshaven und Bremerhaven, Karte des Suezkanals, Profil der Landenge von Suez sowie 2 Schwimmkräne.
[Bestellnummer: 1183]
- Schiffe.-** Seewesen. Taf. 4. Kolor. Stahlstich aus Bilderatlas zum Conversationslexikon. Leipzig, (um 1850). 9,7 x 29,6 cm. 32,-
[Bestellnummer: 1107]

- Schiffe.-** Segelboot. Aquarell auf Pappe. (Um 1880). 24 x 36 cm. 60,-
 In Sepiafarben gehaltene Ansicht eines kleinen Segler, rechts im Vordergrund eine Markierungstonne, im Hintergrund zwei weitere Segler und eine Steilküste.- Ecken etwas geknickt.
 [Bestellnummer: 7208]
- Schiffe.-** The result of a Luffing Match. Holzstich aus 'Illustrated London News', 1880. 33 x 50 cm. 48,-
 Im Falz gering gebräunt.
 [Bestellnummer: 1179]
- Schiffe.-** Treport. Lithographie von Balder bei Füssli. Zürich, um 1880. 13 x 18,5 cm. 20,-
 Oben rechts bezeichnet No. 24.- 2 kleine Segler auf stürmischer See vor einer kleinen Hafenstadt über der hoch auf einem Berg eine Burg steht.- Im breiten weißen Außenrand etwas fleckig.
 [Bestellnummer: 7264]
- Schiffe.-** Von den Inseln. Holzschnitt aus S. Münsters 'Cosmographie', um 1580. 10,5 x 14,5 cm. Auf ganzem Textblatt (33 x 129 cm). 40,-
 Einige bebaute Inseln, im Wasser drumherum Segelschiffe und Seeungeheuer.- Weisser Aussensteg des Textblattes gering fleckig.
 [Bestellnummer: 59256]
- Schlangen.-** 2 Klapperschlangen. Kolorierter Kupferstich, um 1800. 23 x 13,3 cm. 16,-
 Mit einer Detailansicht der 'Rassel'.- 6 cm langer resaturierter Einriss unten rechts.- Knappdring.
 [Bestellnummer: 3693]
- Schlangen.-** Bist unter den Lippen der Schlangen. Kupferstich Blatt Nr. DLXXIII aus: Scheuchzer-Bibel 'Physica Sacra' von 1731-35. Gestochen von I. G. Pintz nach J.M.F. Füßli. 31,5 x 20 cm. 24,-
 Inmitten einer Landschaftsdarstellung die Schlange aus dem Alten Testament. Darunter in fünf weiteren Figuren die naturwissenschaftliche Darstellung des Schlangentiers in Details. Szene in dekorativ gestochenem Trompe-L'oeuil-Rahmen.
 [Bestellnummer: 5348]
- Schliefer.- Buffon, G.L.L. de.** Daman Israel. Kolor. Kupferstich von Warner aus: Natural History. General and Particular. Um 1780. 12 x 7,5 cm. 60,-
 Der Schliefer ist ein kaninchengroßes und murmeltierähnliches Säugetier, das in Afrika beheimatet ist.
 [Bestellnummer: 60126]
- Schmetterlinge.-** (Nachfalter). Kolor. Kupferstich. Um 1855. 19,5 x 16 cm. 45,-
 Nachfalter- und Raupen- bzw. Cocondarstellungen, mehrere gelb/braune Falter an verschiedenen Blumen.- Unterhalb der Darstellung bezeichnet '1855' und '15'.
 [Bestellnummer: 7051]
- Schmetterlinge.-** Drei Schmetterlinge (oben Mohrenfalter, unten weibliches Braunauge). Original-Aquarellzeichnung. Vermutlich von/nach J.L.F. Engramelle. Um 1790. 37 x 25,5 cm. Unter Passepartout. 240,-
 Jacques-Louis-Florentin Engramelle (1734-1814) war ein französischer Augustinermönch und Entomologe. 1779-1792 erschien sein 8-bändiges Werk Papillons d'Europe peints d'après nature.- Bei dem vorliegenden Blatt handelt es sich vermutlich um ein Vorlage für dieses Werk.- Drei Schmetterlinge jeweils in einer Ansicht von oben mit ausgebreiteten Flügeln und in der Seitenansicht.
 [Bestellnummer: 61803]
- Schmetterlinge.-** Drei Schmetterlinge (oben Trauermantel). Original-Aquarellzeichnung. Vermutlich von/nach J.L.F. Engramelle. Um 1790. 37 x 25,5 cm. Unter Passepartout. 240,-
 Jacques-Louis-Florentin Engramelle (1734-1814) war ein französischer Augustinermönch und Entomologe. 1779-1792 erschien sein 8-bändiges Werk Papillons d'Europe peints d'après nature.- Bei dem vorliegenden Blatt handelt es sich vermutlich um ein Vorlage für dieses Werk.- Drei Schmetterlinge jeweils in einer Ansicht von oben mit ausgebreiteten Flügeln und in der Seitenansicht. Oben ein brauner Trauermantel, darunter ein kleinerer grau-rot-weiß gemusterter Schmetterling und unten ein gelber Schmetterling mit vielen schwarzen Punkten.
 [Bestellnummer: 61817]
- Schmetterlinge.-** Falter. Original-Aquarellzeichnung, vermutlich von/nach Pieter Cramer. Um 1770. 37 x 26,5 cm. Unter Passepartout. 240,-
 Pieter Cramer (1721-1776) war ein reicher niederländischer Woll- und Tuchhändler sowie Insekten-

kundler. Sein Hauptwerk ist *De uitlandsche Kapellen voorkomende in de drie Waereld-Deelen Asia, Africa en America - Papillons exotiques des trois parties du monde l'Asie, l'Afrique et l'Amerique* (1775-1782).- Bei dem vorliegenden Blatt könnte es sich um eine Vorzeichnung für dieses Werk handeln.- Oben der Falter von oben betrachtet mit ausgebreiteten Flügeln mit zwei beigen Streifen und weißen Hinterflügel Fortsätzen. Unten der Falter in Seitenansicht mit weißem Streifen und Muster mit kleinen schwarzen Strichen.

[Bestellnummer: 61810]

Schmetterlinge.- Schmetterling (braun-rot). Original-Aquarellzeichnung, vermutlich von/nach Pieter Cramer. Um 1770. 37 x 26,5 cm. Unter Passepartout. 240,-

Pieter Cramer (1721-1776) war ein reicher niederländischer Woll- und Tuchhändler sowie Insektenkundler. Sein Hauptwerk ist *De uitlandsche Kapellen voorkomende in de drie Waereld-Deelen Asia, Africa en America - Papillons exotiques des trois parties du monde l'Asie, l'Afrique et l'Amerique* (1775-1782).- Bei dem vorliegenden Blatt könnte es sich um eine Vorzeichnung für dieses Werk handeln.- Oben der Schmetterling von oben betrachtet mit ausgebreiteten Flügeln, die ein streifenförmiges braun-rot-beiges Muster aufweisen. Unten der Schmetterling in Seitenansicht in braun-beige-rot. Der Schmetterling hat Fortsätze an den Hinterflügeln.

[Bestellnummer: 61816]

Schmetterlinge.- Schmetterling (braun-rot-weiß). Original-Aquarellzeichnung, vermutlich von/nach Pieter Cramer. Um 1770. 37 x 26,5 cm. Unter Passepartout. 240,-

Pieter Cramer (1721-1776) war ein reicher niederländischer Woll- und Tuchhändler sowie Insektenkundler. Sein Hauptwerk ist *De uitlandsche Kapellen voorkomende in de drie Waereld-Deelen Asia, Africa en America - Papillons exotiques des trois parties du monde l'Asie, l'Afrique et l'Amerique* (1775-1782).- Bei dem vorliegenden Blatt könnte es sich um eine Vorzeichnung für dieses Werk handeln.- Oben der Schmetterling von oben betrachtet mit ausgebreiteten Flügeln mit einem Punkt- und Streifenmuster in rot, weiß und schwarz. Unten die Seitenansicht mit rot-weiß-braunen Flügeln. Auffällige buschige Fühler.

[Bestellnummer: 61811]

Schmetterlinge.- Schmetterling (grün-blau). Original-Aquarellzeichnung, vermutlich von/nach Pieter Cramer. Um 1770. 37 x 26,5 cm. Unter Passepartout. 240,-

Pieter Cramer (1721-1776) war ein reicher niederländischer Woll- und Tuchhändler sowie Insektenkundler. Sein Hauptwerk ist *De uitlandsche Kapellen voorkomende in de drie Waereld-Deelen Asia, Africa en America - Papillons exotiques des trois parties du monde l'Asie, l'Afrique et l'Amerique* (1775-1782).- Bei dem vorliegenden Blatt könnte es sich um eine Vorzeichnung für dieses Werk handeln.- Oben der Schmetterling von oben betrachtet mit ausgebreiteten grün-schwarz-braunen Flügeln. Unten in Seitenansicht mit braun-hellblau-grün-schwarzen Flügeln.

[Bestellnummer: 61802]

Schmetterlinge.- Schmetterling (Japanischer Seidenspinner). Original-Aquarellzeichnung, vermutlich von/nach Pieter Cramer. Um 1770. 37 x 26,5 cm. Unter Passepartout. 240,-

Pieter Cramer (1721-1776) war ein reicher niederländischer Woll- und Tuchhändler sowie Insektenkundler. Sein Hauptwerk ist *De uitlandsche Kapellen voorkomende in de drie Waereld-Deelen Asia, Africa en America - Papillons exotiques des trois parties du monde l'Asie, l'Afrique et l'Amerique* (1775-1782).- Bei dem vorliegenden Blatt könnte es sich um eine Vorzeichnung für dieses Werk handeln.- Oben der Japanische Seidenspinner von oben mit ausgebreiteten gelben Flügeln mit vier großen ovalen Augen betrachtet. Darunter der Schmetterling in Seitenansicht mit rotbraunen Flügeln mit zwei blassen Streifen und zwei schwarzumrandeten Augen. Auffällig behaarte Fühler.

[Bestellnummer: 61818]

Schmetterlinge.- Schmetterling (orange-grau). Original-Aquarellzeichnung vermutlich von/nach Pieter Cramer, um 1770. 37 x 26,5 cm. Unter Passepartout. 240,-

Pieter Cramer (1721-1776) war ein reicher niederländischer Woll- und Tuchhändler sowie Insektenkundler. Sein Hauptwerk ist *De uitlandsche Kapellen voorkomende in de drie Waereld-Deelen Asia, Africa en America - Papillons exotiques des trois parties du monde l'Asie, l'Afrique et l'Amerique* (1775-1782).- Bei dem vorliegenden Blatt könnte es sich um eine Vorzeichnung für dieses Werk handeln.- Oben der Schmetterling von oben betrachtet mit ausgebreiteten orange-grau-schwarzen Flügeln, unten der Schmetterling in der Seitenansicht mit grau-braunem Flügel mit schwarz-weiß-orangen Augen.

[Bestellnummer: 61800]

Freibleibendes Angebot – Preise in Euro inkl. 7% USt.

www.antiquariat-schramm.de – info@antiquariat-schramm.de

Schmetterlinge.- Schmetterling (schwarz-gelb). Original-Aquarellzeichnung, vermutlich von/nach Pieter Cramer. Um 1770. 37 x 26,5 cm. Unter Passepartout. 240,-

Pieter Cramer (1721-1776) war ein reicher niederländischer Woll- und Tuchhändler sowie Insektenkundler. Sein Hauptwerk ist *De uitlandsche Kapellen voorkomende in de drie Waereld-Deelen Asia, Africa en America - Papillons exotiques des trois parties du monde l'Asie, l'Afrique et l'Amerique* (1775-1782).- Bei dem vorliegenden Blatt könnte es sich um eine Vorzeichnung für dieses Werk handeln.- Oben der Schmetterling von oben betrachtet mit ausgebreiteten Flügeln in schwarz, dunkelbau und gelb. Unten der Schmetterling in der Seitenansicht mit schwarz-blauen Vorderflügeln und weißgelb-schwarzen Hinterflügeln.

[Bestellnummer: 61814]

Schmetterlinge.- Schmetterling (schwarz-ocker). Original-Aquarellzeichnung, vermutlich von/nach Pieter Cramer. Um 1770. 37 x 26,5 cm. Unter Passepartout. 240,-

Pieter Cramer (1721-1776) war ein reicher niederländischer Woll- und Tuchhändler sowie Insektenkundler. Sein Hauptwerk ist *De uitlandsche Kapellen voorkomende in de drie Waereld-Deelen Asia, Africa en America - Papillons exotiques des trois parties du monde l'Asie, l'Afrique et l'Amerique* (1775-1782).- Bei dem vorliegenden Blatt könnte es sich um eine Vorzeichnung für dieses Werk handeln.- Oben der Schmetterling von oben betrachtet mit schwarz-hellbraun-ockerfarbenen Flügeln. Unten der Schmetterling in Seitenansicht mit hellbraun-schwarz-weißen Flügeln.

[Bestellnummer: 61815]

Schmetterlinge.- Zwei braune Schmetterlinge (unten vermutlich ein Kleiner Schillerfalter). Original-Aquarellzeichnung. Vermutlich von/nach J.L.F. Engramelle. Um 1790. 37 x 25,5 cm. Unter Passepartout. 240,-

Jacques-Louis-Florentin Engramelle (1734-1814) war ein französischer Augustinermönch und Entomologe. 1779-1792 erschien sein 8-bändiges Werk *Papillons d'Europe peints d'après nature*.- Bei dem vorliegenden Blatt handelt es sich vermutlich um ein Vorlage für dieses Werk.- Zwei Schmetterlinge jeweils in einer Ansicht von oben mit ausgebreiteten Flügeln und in der Seitenansicht. Oben ein braun-orangegelber Schmetterling, unten ein braun-lila-grauer Schmetterling, vermutlich ein Kleiner Schillerfalter.

[Bestellnummer: 61821]

Schmetterlinge.- Zwei gelbe Schmetterlinge (Segelfalter, Schwalbenschwanz). Original-Aquarellzeichnung. Vermutlich von/nach J.L.F. Engramelle. Um 1790. 37 x 25,5 cm. Unter Passepartout. 240,-

Jacques-Louis-Florentin Engramelle (1734-1814) war ein französischer Augustinermönch und Entomologe. 1779-1792 erschien sein 8-bändiges Werk *Papillons d'Europe peints d'après nature*.- Bei dem vorliegenden Blatt handelt es sich vermutlich um ein Vorlage für dieses Werk.- Zwei Schmetterlinge jeweils in einer Ansicht von oben mit ausgebreiteten Flügeln und in der Seitenansicht. Oben der Segelfalter, unter der Schwalbenschwanz.

[Bestellnummer: 61819]

Schmetterlinge.- Zwei Schmetterlinge (oben weiblicher Großer Eisvogel, unten Großer Fuchs (?)). Original-Aquarellzeichnung. Vermutlich von/nach J.L.F. Engramelle. Um 1790. 37 x 25,5 cm. Unter Passepartout. 240,-

Jacques-Louis-Florentin Engramelle (1734-1814) war ein französischer Augustinermönch und Entomologe. 1779-1792 erschien sein 8-bändiges Werk *Papillons d'Europe peints d'après nature*.- Bei dem vorliegenden Blatt handelt es sich vermutlich um ein Vorlage für dieses Werk.- Zwei Schmetterlinge jeweils in einer Ansicht von oben mit ausgebreiteten Flügeln und in der Seitenansicht. Oben ein braun-weiß-oranges Großes Eisvogel-Weibchen. Unten vermutlich ein Großer Fuchs.

[Bestellnummer: 61808]

Schreiber, C. (Wanderer im Bergwald.) Kupferstich von C. Schreiber, um 1840. In der Platte sign. 15,5 x 22,5 cm. 120,-

Wanderer mit Stock und Kapuzenmantel am Berghang, dichter Bodenbewuchs und zwei Baumstämme.

[Bestellnummer: 62735]

Seehund.- Buffon, G.L.L. de. Seal. Kolor. Kupferstich aus: *Natural History. General and Particular*. Um 1780. 12 x 7,5 cm. 60,-

[Bestellnummer: 60111]

- Seehund.- Buffon, G.L.L. de.** White Bellied Seal. Kolor. Kupferstich von Warner aus: Natural History. General and Particular. Um 1780. 12 x 7,5 cm. 60,-
[Bestellnummer: 60125]
- Seehund.- Buffon, G.L.L. de.** Young Monati. Kolor. Kupferstich aus: Natural History. General and Particular. Um 1780. 12 x 7,5 cm. 60,-
[Bestellnummer: 60116]
- Seelöwe.- Buffon, G.L.L. de.** Sea Lion. Tlw. kolor. Kupferstich mit mehreren Abbildungen von Warner aus: Natural History. General and Particular. Um 1780. 12 x 7,5 cm. 60,-
[Bestellnummer: 60114]
- Siebenschläfer.- Buffon, G.L.L.de.** Dor Mouse. Kolor. Kupferstich aus: Natural History. General and Particular. Um 1780. 12 x 7,5 cm. 60,-
[Bestellnummer: 60054]
- Siebenschläfer.- Buffon, G.L.L.de.** Fat Dormouse. Garden Dormouse. Kolor. Kupferstich mit 2 Abbildungen aus: Natural History. General and Particular. Um 1780. 12 x 7,5 cm. 60,-
[Bestellnummer: 60052]
- Siebenschläfer.- Buffon, G.L.L.de.** Gilt-Tailed Dormouse. Kolor. Kupferstich von Warner aus: Natural History. General and Particular. Um 1780. 12 x 7,5 cm. 60,-
[Bestellnummer: 60053]
- Spinnerin.-** La Fileuse. Kupferstich von C. E. Patas nach Dominique Feti, um 1800. 20 x 15,5 cm. 36,-
Spinnerin mit Spule in ländlicher Gegend an Baumstamm sitzend. Mit Staffagefiguren wie Hasen, Ochse, Pflüger und Hirtenjungen.
[Bestellnummer: 5326]
- Spinnrad.-** Mr. Antis's improved Spinning Wheel. Kupferstich von A. Bell, um 1700. 22,5 x 18 cm. 36,-
Tafel Nr. CCCCLXXIV. 5 Figuren auf einem Blatt.
[Bestellnummer: 5237]
- Sport.-** Games with the ball - Tennis. The Court at Lord's. Lithographie von Groom. London, um 1860. 16,5 x 25 cm. 120,-
Blick entlang eines Hallentennisplatzes mit vier Spielern.
[Bestellnummer: 61502]
- Sport.-** Konvolut von 16 Holzstichen (davon 10 kolor.). Meist aus Zeitschrift 'Punch'. Um 1880. Zwischen 13 x 8 cm und 20 x 15 cm. 120,-
Enthält u.a.: **1.** Lawn-Tennis Costume. (Designed by Mr. Punch). **2.** Sport in a London square. **3.** The washed-out Tennis-players. (A Reminiscence of the Rain.) **4.** An Isthmian Game. **5.** The Game of the day.
[Bestellnummer: 61505]
- Sport.-** Lawn Tennis Match. Lithographie bei Mackenzie. London, um 1880. 14,5 x 22 cm. 120,-
Spieler in langen Hosen und Hut rennt dem Ball hinterher, im Hintergrund Publikum.
[Bestellnummer: 61491]
- Sport.-** Paulmerie, Instrumens de Paulme. Kupferstichtafel aus der Encyclopédie von D. Diderot und J. d'Alembert. Paris, um 1780. 22,5 x 16 cm. 20,-
Die Tafel 3 mit Darstellungen des Handwerkszeugs zum Herstellen eines Tennisschlägers.
[Bestellnummer: 61314]
- Sport.-** Paulmerie, Jeu de Paulme et Construction de la Raquette. 3 Kupferstichtafeln aus der Encyclopédie von D. Diderot und J. d'Alembert. Paris, um 1780. Je 22,5 x 16 cm. 80,-
Die Tafeln 1 bis 3 mit Darstellung von Tennisschlägern und dem Handwerkszeug zum deren Bau.-
Tafeln im weißen Außenrand leicht gebräunt, Tafel III mit wenigen Bleistiftstrichen.
[Bestellnummer: 62028]
- Sport.-** Paulmerie, Jeu de Paulme et Construction de la Raquette. 4 Kupferstichtafeln aus der Encyclopédie von D. Diderot und J. d'Alembert. Paris, um 1780. Je 22,5 x 16 cm. 80,-
Die Tafeln 1 bis 4 mit Darstellung von Tennisschlägern, Bällen, Netzen und dem Handwerkszeug zum Bau dieser Dinge.
[Bestellnummer: 61346]

Freibleibendes Angebot – Preise in Euro inkl. 7% USt.

- Sport.-** Paulmerie, Jeu de Paulme et Construction de la Raquette. Kupferstichtafel aus der Encyclopédie von D. Diderot und J. d'Alembert. Paris, um 1780. 22,5 x 16 cm. 40,-
Die Tafel 1 mit Darstellung von Tennisschlägern und einem Tennisplatz mit Spielern darauf.
[Bestellnummer: 61348]
- Sport.-** Paulmerie, Salle de Billard et Instrumens de Billard. 5 Kupferstichtafeln aus der Encyclopédie von D. Diderot und J. d'Alembert. Paris, um 1780. Je 22,5 x 16 cm. 60,-
Die Tafeln 5 bis 9 mit Darstellung von einem Billardtisch, den Räumlichkeiten und Haus dazu.
[Bestellnummer: 61347]
- Sport.-** Paulmier, Instrumens de Paulme. Kupferstichtafel aus der Encyclopédie von D. Diderot und J. d'Alembert. Paris, um 1780. 22,5 x 16 cm. 20,-
Die Tafel 2 mit Darstellungen des Handwerkszeugs und -tischen zum Herstellen eines Tennisschlägers.
[Bestellnummer: 61349]
- Sport.-** Paulmier. Kupferstichtafel aus der Encyclopédie von D. Diderot und J. d'Alembert. Paris, um 1780. 21,5 x 14 cm. 40,-
Die Tafel 5 mit Darstellung eines Tennisschlägers, Bällen und Netzen.
[Bestellnummer: 61312]
- Sport.-** Paulmier. Kupferstichtafel aus der Encyclopédie von D. Diderot und J. d'Alembert. Paris, um 1780. 21,5 x 14 cm. 20,-
Die Tafel 3 mit Darstellungen von Tennisschlägern.
[Bestellnummer: 61316]
- Sport.-** Paulmier. Kupferstichtafel aus der Encyclopédie von D. Diderot und J. d'Alembert. Paris, um 1780. 21,5 x 14 cm. 20,-
Die Tafel 1 mit Darstellung der Handwerkstische zur Herstellung eines Tennisschlägers.
[Bestellnummer: 61315]
- Sport.-** The Angler's Nook. Kolor. Stahlstich von Carter nach Nasmyth. Um 1850. 19 x 25 cm. 60,-
Landschaft am Bachlauf, an dem ein Angler sitzt.
[Bestellnummer: 61307]
- Springmaus.- Buffon, G.L.L. de** Great Jerboa. Kolor. Kupferstich von Warner aus: Natural History. General and Particular. Um 1780. 12 x 7,5 cm. 60,-
[Bestellnummer: 60153]
- Springmaus.- Buffon, G.L.L. de** Jerboa. Kolor. Kupferstich von Warner aus: Natural History. General and Particular. Um 1780. 12 x 7,5 cm. 60,-
[Bestellnummer: 60152]
- Stachelbeere.-** Beste grüne, D.P.V. 1896 (= Green Overall Forster). Chromolithographie, um 1896. 19,5 x 27 cm. 20,-
Dekorative Darstellung der Stachelbeere mit Früchten, Laub und Astwerk.
[Bestellnummer: 59801]
- Stachelbeere.-** Grüne Riesenbeere D.P.V. 1896 (= Jolly Angler, Colliers). Chromolithographie, um 1896. 19 x 27 cm. 20,-
Dekorative Darstellung der Stachelbeere mit Früchten, Laub und Astwerk.
[Bestellnummer: 59800]
- Stammbaum.-** Duces Mechelburgenses. Kupferstich aus Albizzi. Augsburg, 1608. 39,5 x 25,5 cm. 120,-
Bezeichnet oben mittig 'fol.XXXV'.- Stammbaum der mecklenburger Fürsten von Heinrich Borwin (ca. 1178) bis Johannes Albert 1597.- Mit Stadtansicht von Rostock.- Verso lateinischer Text.
[Bestellnummer: 60710]
- Stammbaum.-** Duces Saxoniae Electores es marchionibus misniae. Kupferstich aus Albizzi. Augsburg, 1608. 53 x 38,5 cm. 120,-
Bezeichnet oben rechts 'fol.XXXI'.- Stammbaum des sächsischen Königshauses von Konrad 1156 bis Christian 1695.- Mit Stadtansicht von Meißen.- Verso lateinischer Text.- Mit kleinen Randläsionen im weißen Rand.
[Bestellnummer: 60711]

- Stammbaum.-** Incl y to et illustpis Princippi ac Dno Dno Georg Ludovico... Kupferstich aus Albizzi. Augsburg, 1608. 53 x 38,5 cm. 120,-
 Bezeichnet oben mittig 'fol.XLIV'.- Stammbaum des Geschlechts der Leuchtenberger von 1223 bis 1612.- Unten rechts Insetkarte der Oberpfalz, oben rechts Porträtkartusche.- Verso lateinischer Text.- Falzeinriss (ca. 10 cm).
 [Bestellnummer: 60712]
- Stierkampf.-** Ein Stiergefecht. Holzstich von 1864. 24 x 34,5 cm. 60,-
 Das Publikum in der voll besetzten Arena beobachtet die Torros, die zu Fuß und zu Pferd mit dem wilden Stier kämpfen.
 [Bestellnummer: 61833]
- Stinktief.- Buffon, G.L.L. de.** Chinch. Kolor. Kupferstich aus: Natural History. General and Particular. Um 1780. 12 x 7,5 cm. 60,-
 [Bestellnummer: 60108]
- Stinktief.- Buffon, G.L.L. de.** Conepate. Kolor. Kupferstich aus: Natural History. General and Particular. Um 1780. 12 x 7,5 cm. 60,-
 [Bestellnummer: 60155]
- Stinktief.- Buffon, G.L.L. de.** Mouffette of Chili. Kolor. Kupferstich von Warner aus: Natural History. General and Particular. Um 1780. 12 x 7,5 cm. 60,-
 [Bestellnummer: 60110]
- Struve, F.v.** Andenken an Schiller. Lithographie von Struve & Thöming nach C. Struve, um 1840. 32 x 28 cm. 48,-
 12 symmetrisch angeordnete Abbildungen dokumentieren den Lebensweg Schillers von seiner Geburt 1769 bis zu seinem Totenbett 1805.- Papier gebräunt; im breiten Außenrand etwas fleckig und leicht angerissen; ein Braunfleck am linken Bildrand.
 [Bestellnummer: 42181]
- Studentica.-** Auf die Mensur! Kolor. Holzstich von Brendamour nach Gehrts, um 1880. Verlag Hanfstängl, München. 28 x 36 cm. 150,-
 Gesamtbild mit sechs verschiedenen Szenenbildern, was die Voraussetzungen zur Aufnahme in eine Burschenschaft betrifft: 'Auf die Mensur!' (Große Fechtzene), 'Wie lange geschlagen?' (Nach dem Fechten), 'Bandagiren', 'Flicken', 'Pause Speerkrumm!', 'Mogelskat'. Mit Spruch und vier Porträtmedaillons.
 [Bestellnummer: 7120]
- Studentica.-** Einkehr. Holzstich nach B. Mörlins, um 1880. 33 x 22,5 cm. 45,-
 Lebendiges Treiben vor dem Eingang einer Gaststätte.
 [Bestellnummer: 7187]
- Studentica.-** Kommers alter und junger Korpsstudenten in Berlin. Holzstich nach H. Lüders, um 1880. 23 x 32 cm. 60,-
 Klassische Gefechte an den Tischen.
 [Bestellnummer: 7188]
- Suhr, C.** Hamburgische Trachten. Gestochen und gezeichnet von C. Suhr. Costumes de Hambourg. (Hamburg), 1815. Titelblatt, 34 (von 36) altkolor. Aquatinta-Tafeln, 1 Bl. Fol. Neuere Lwd.-Mappe mit blind- und goldgepr. Ldr. d. Zt. auf Vorder- und HDeckel montiert. 3800,-
 Schöne Tafeln, kräftig im Druck.- Es fehlen die Tafeln 35 und 36.- Nur vereinzelt kleine Stockflecken im Außenrand.
 [Bestellnummer: 3996]
- Süßwaren.-** Confiseur, Fabrique de la Dragée Lisse et Perlée. Original-Kupferstich aus Diderot, um 1780. 31 x 20,5. 60,-
 Zeigt die Arbeitsvorgänge in einer Confiserie zur Herstellung von Bonbons (11,5 x 20,5 cm), darunter Abbildungen der verwendeten Werkzeuge.- Rechts oben numeriert 'Pl. III'
 [Bestellnummer: 1272]
- Tabak.-** The Smoking Club. Die Rauchgesellschaft. Fajczarze. Stahlstich von Carse nach Brouwer. Um 1850. 15,5 x 13 cm. 36,-
 [Bestellnummer: 3887]

Freibleibendes Angebot – Preise in Euro inkl. 7% USt.

www.antiquariat-schramm.de – info@antiquariat-schramm.de

- Tabak.-** The Smoking Club. Die Rauchgesellschaft. Stahlstich von W. French nach D. Teniers. Um 1850. 12 x 16,5 cm. 36,-
[Bestellnummer: 3886]
- Taguan.- Buffon, G.L.L. de.** Taguan of Malabar. Kolor. Kupferstich von Warner aus: Natural History. General and Particular. Um 1780. 12 x 7,5 cm. 60,-
[Bestellnummer: 60021]
- Technik.-** Smethurst's Lamp, Travelling Lamps, Rolling Lamp, Chamber Lamp Furnace, for Chemical Experiments. Kolor. Kupferstich von Thomson. London, 1812. 19,5 x 17 cm. 50,-
Darstellung verschiedener Lampen und deren Aufbau.
[Bestellnummer: 7629]
- Tennis.-** Tennis Court, at Strathfieldsaye. Holzstich aus Illustrated London News. 1845. 10 x 15,5 cm; Blattgr. 39,5 x 27,5 cm. 20,-
[Bestellnummer: 61308]
- Tennis.-** The Lawn Tennis Championship Meeting - Messrs. E. and W. Renshaw playing the final set. Holzstich von 1882. 15 x 22,5 cm. 40,-
Mit den Porträts der beiden Spieler.
[Bestellnummer: 61827]
- Tenrek.- Buffon, G.L.L.de.** Young Tanrec. Little Tendrac. Kolor. Kupferstich mit 2 Abbildungen von Warner aus: Natural History. General and Particular. Um 1780. 12 x 7,5 cm. 60,-
Der Tenrek gehört zu einer auf Madagaskar und im mittleren Afrika lebenden Säugetierfamilie, die igel-, spitzmaus- und otterähnliche Vertreter umfasst.
[Bestellnummer: 60075]
- Theologie.-** Ecce Enim Evangelizo vobis Gaudium Magnum. Kupferstich von J. und R. Sadeler, um 1600. 19,5 x 28 cm. 120,-
Der Engel erscheint den Hirten in ihrem Nachtlager.- Sieben Hirten, verschiedene Tiere vor nächtlicher Landschaft, der Himmel öffnet sich mittig strahlend.- Links angerändert, Aussensteg etwas fingerfleckig.
[Bestellnummer: 7386]
- Theologie.-** Gottes Macht an Armen und Erd-Gründen, Kupferstich Blatt Nr. CCCLXXXVIII aus: Scheuchzer-Bibel 'Physica Sacra' von 1731-35. Gestochen von I. G. Pintz nach J.M.F. Füßli. 31,5 x 20 cm. 24,-
Zwei Männer in weiter Landschaft von jeweils einem, aus einer neben ihnen befindlichen Wolke, herausragendem Arm ergriffen. Dramatisches Geschehen mit der Weltkugel oben mittig auf dekorativ gestochenen Trompe-L'oeuil-Rahmen.
[Bestellnummer: 5349]
- Tiere.-** (Schnecken). Kolor. Kupferstich von Bradel nach Favane. Um 1860. 30,5 x 19,5 cm. 120,-
Darstellung mehrerer Schneckenarten mit Gehäuse.
[Bestellnummer: 7626]
- Tiere.-** Der Affe als Maler. Holzstich, um 1880. 10 x 13 cm. 30,-
Affe im Kleidchen mit Farbpalette und Pinsel in den Händen sitzend vor einer Leinwand.
[Bestellnummer: 54004]
- Tiere.-** Elche. Tafel XXXI. Kolor. Kupferstich v. J.J. Schmuze, um 1810. Aus G.T. Wilhelm 'Unterhaltungen aus der Naturgeschichte'. Ca. 9 x 14,5 cm. Auf schwarzer Pappe befestigt. 40,-
Ein Elchpaar mit einem jungen Elch. Im Hintergrund eine Schlittenkutsche mit einer Mann darin, vor die ein Elch gespannt ist.
[Bestellnummer: 61842]
- Tiere.-** Elefanten. Tafel XLIV. Kolor. Kupferstich v. J.J. Schmuze, um 1810. Aus G.T. Wilhelm 'Unterhaltungen aus der Naturgeschichte'. Ca. 9 x 14,5 cm. Auf schwarzer Pappe befestigt. 40,-
Sechs Elefanten baden in einem Gewässer und ruhen sich am Ufer aus.- Etwas fleckig.
[Bestellnummer: 61836]
- Tiere.-** Wale. Tafel LXXIV. Kolor. Kupferstich v. J.J. Schmuze, um 1810. Aus G.T. Wilhelm 'Unterhaltungen aus der Naturgeschichte'. Ca. 9 x 14,5 cm. Auf schwarzer Pappe befestigt. 60,-

Freibleibendes Angebot – Preise in Euro inkl. 7% USt.

www.antiquariat-schramm.de – info@antiquariat-schramm.de

Zwei Wale mit weit geöffnete Mäulern liegen auf dem Land.

[Bestellnummer: 61837]

Tiere.- Wildschweine. Tafel XXXVIII. Kolor. Kupferstich v. J.J. Schmuzer, um 1810. Aus G.T. Wilhelm 'Unterhaltungen aus der Naturgeschichte'. Ca. 9 x 14,5 cm. Auf schwarzer Pappe befestigt. 40,-
Drei Wildschweine beim Fressen. Durch ein Fenster im Hintergrund schaut eine junge Frau mit einem Eimer den Tieren zu.

[Bestellnummer: 61843]

Tombeau et chapiteaux de la cathedrale de Drontheim, Norvege. Getönte Lithographie von A. Mayer, um 1860. 38 x 29 cm. 20,-

Abbildung eines Grabsteines mit 2 Figuren und 2 Kapitellen.

[Bestellnummer: 7698]

Totentanz.- Der Tod zum Kauffmann. Kupferstich, um 1750. 11,5 x 9,5 cm; Blattgr. 20 x 17 cm. 120,-
Darstellung des Kaufmanns, der eine Waage in der Hand hält und vom Tod bedrängt wird.- Ober- und unterhalb der Darstellung der Text aus dem Totentanz in Basel.

[Bestellnummer: 61131]

Trachten.- (Frau in schwarzem Kleid). Kolor. Aquatinta-Radierung von Chr. Suhr, um 1805. 25,5 x 17,5 cm. 240,-

(Blatt aus: Suhr, Chr., Hamburgische Trachten, 1805).- Elegante Dame in schwarzem Kleid und Korbhandtäschchen in rechter Hand tragend.

[Bestellnummer: 3907]

Trachten.- (Frau mit Gefäß). Kolor. Aquatinta-Radierung von Chr. Suhr, um 1805. 25 x 17 cm. 240,-

(Blatt 3 aus: Suhr, Chr., Hamburgische Trachten, um 1805).- Stehende Frau in hellblauem Kleid mit weißer Schürze und Haube mit Henkelgefäß vor sich haltend.

[Bestellnummer: 3909]

Trachten.- Altenlaenderinnen. Altkolor. Aquatinta-Radierung von C. Suhr, 1805. 25, 17,5 cm. 240,-

Zwei Frauen in Tracht mit weißen Hauben stehen an Apfelkörben und unterhalten sich.- Oben links im Bild gestochen 'Kleidertracht in Hamburg'.- Prägestempel von C. Suhr im unteren Bildrand.- Breitrandig.- Links unten Eckabriss.

[Bestellnummer: 7830]

Trachten.- Amme. Kolor. Aquatinta-Radierung von Chr. Suhr, 1805. 25 x 18 cm. Unter Passepartout. 250,-

Blatt aus: Suhr, Chr. 'Hamburgische Trachten', 1812.- Amme im Grünen in hübscher schlichter Tracht trägt ein Kleinkind auf dem Arm, ein weiteres geht an ihrer rechten Seite.- Außensteg etwas angestaubt.

[Bestellnummer: 42183]

Trachten.- Amrum. Braut. Frau zur Kirche gehend. 17. und 18. Jahrhundert. Farbholzstich von F.

Hottenroth, von 1897. 16 x 12 cm. 32,-

Tafel 40.- Blatt mit leichter Knickspur.

[Bestellnummer: 5282]

Trachten.- Bauer und Bauerin aus Biestow bei Rostock. Kolor. Lithogr. aus Lisch 'Mecklenburg in

Bildern'. Rostock, Tiedemann'sche Hof-Steindruckerei, (um 1845). Ca. 10 x 13 cm. 32,-

Papierbedingt gebräunt.

[Bestellnummer: 4329]

Trachten.- Bauer und Bäuerin aus Demern im Fürstenthume Ratzeburg. Altkolor. Lithographie, 1843

aus Lisch bei Tiedemann, Rostock. 13 x 14 cm. 32,-

Etwas gebräunt.

[Bestellnummer: 5219]

Trachten.- Bauer und Bauernmädchen aus der Gegend von Schwerin. Kolor. Lithogr. aus Lisch

'Mecklenburg in Bildern'. Rostock, Tiedemann'sche Hof-Steindruckerei, (um 1845). Ca. 10 x 13 cm. 32,-

[Bestellnummer: 4325]

Trachten.- Bauer und Bauernmädchen aus Zepelin. Kolor. Lithogr. aus Lisch 'Mecklenburg in Bil-

dern'. Rostock, Tiedemann'sche Hof-Steindruckerei, (um 1845). Ca. 10 x 13 cm. 32,-

Papierbedingt gebräunt.

[Bestellnummer: 4331]

- Trachten.-** Bremervörde. Farblithographie von A. Kretschmer bei Leutzsch, von 1889 aus: Umgebung von Hamburg und Bremen, 5. 25,5 cm x 19,7 cm. 60,-
Männer und Frauen in Bremervörder Tracht.
[Bestellnummer: 3903]
- Trachten.-** Costume de Valence. Altkolor. Kupferstich von Gatine, 1827. 27 x 17,5 cm. 64,-
Blatt Nr. 73 aus Costumes de divers Pays.- Vornehme Frau mit Korb im Arm.
[Bestellnummer: 4324]
- Trachten.-** Cuisinière de Hambourg. Altkolor. Kupferstich von Gatine, 1827. 27 x 17,5 cm. 140,-
Blatt Nr. 1 aus Costumes de divers Pays.
[Bestellnummer: 4333]
- Trachten.-** Deutsche Anwohner des böhmischen Riesengebirgs im Hochzeitzug. Kolor. Lithographie, um 1850. 11,5 x 13,5 cm. 28,-
Zug von neun festlich gekleideten und vorn zwei die Trompete blasenden Hochzeitsgästen in Tracht.
[Bestellnummer: 5269]
- Trachten.-** Die Gross Russen. Getönte, kolor. Lithographie. Leipzig, Bach, 1880. 19,6 x 14,7 cm. 40,-
[Bestellnummer: 60877]
- Trachten.-** Die Klein Russen. Getönte, kolor. Lithographie. Leipzig, Bach, 1880. 19,6 x 14,7 cm. 40,-
[Bestellnummer: 60886]
- Trachten.-** Die schöne Sylterin im Pavillon. Kolor. Holzstich, um 1880. 12 x 17 cm. 30,-
Mädchen in Tracht, ein Tablett mit Kaffeegeschirr tragend, an ihrem Arm ein Kapuzineräffchen.
[Bestellnummer: 7686]
- Trachten.-** Femme de la Rochelle. Altkolor. Kupferstich in Punktiermanier von Labrousse nach Sauveur bei Grasset, Paris, 1795. 17 x 11,5 cm. 120,-
Dame in Tracht, sitzend auf einem Stuhl und strickend, zu ihren Füßen eine mit der Wolle spielende Katze und ein Hund, auf einem Ständer ein Papagei.
[Bestellnummer: 58762]
- Trachten.-** Femme de Montauban. Altkolor. Kupferstich in Punktiermanier von Labrousse nach Sauveur bei Grasset, Paris, 1795. 17 x 11,5 cm. 120,-
Dame in Tracht eine Gießkanne haltend.
[Bestellnummer: 58748]
- Trachten.-** Friesische Braut aus Westerland auf Sylt. Um 1800. Farbholzstich aus: Blätter für Kostümkunde, Berlin, Lipperheide, 1880. 22 x 14 cm. 32,-
Blatt 147.-
[Bestellnummer: 5283]
- Trachten.-** Habitans des Environs d'Altenbourg (Saxe). Altkolor. Stahlstich bei Legay, Paris, um 1850. 10 x 15,5 cm. 28,-
Tafel 93.- Zwei Frauen und ein Mann in thüringischer Tracht, im Hintergrund eine Viehweide.
[Bestellnummer: 5267]
- Trachten.-** Holstein. Butterhändlerinnen. 1840. Farbholzstich von F. Hottenroth, von 1897. 17 x 11 cm. 32,-
[Bestellnummer: 5255]
- Trachten.-** Jeune Femme de la Vallée d'Aure. Altkolor. Kupferstich von Gatine, 1827. 27 x 17,5 cm. 64,-
Blatt Nr. 91 aus Costumes de divers Pays.- Frau mit blauem Kleid, roter Schürze und schwarzer langer Haube.
[Bestellnummer: 4327]
- Trachten.-** Klaededragt af en Bonde Kone ved Glückstad i Egnen af Kolmar. Kleidertracht einer Bäuerin onhweit Glückstadt in der Gegend von Kolmar. Altkolor. Kupferstich in Punktmanier von J. Rietter, um 1806. 21 x 14,5 cm. Unter Passepartout. 200,-
Bäuerin in blau-grünem Rock und Schürze und dekorativem schwarzrotem Oberteil sowie grünen Langhandschuhen.- Im unteren Blattrand in Bleistift 3-zeilige englische Übersetzung des Titels.-

Schwacher, diagonalen Knick im Bild, Bleistiftstrich im Titel.

[Bestellnummer: 6980]

Trachten.- Klaededragt af en Bonde Kone ved Glückstad i Egnen af Kolmar. Kleidertracht einer Bäuerin onhweit Glückstadt in der Gegend von Kolmar. Altkolor. Kupferstich in Punktmanier von J. Rieger, um 1806. 21 x 14,5 cm. 95,-

Bäuerin in blauem Rock mit Schürze und dekorativem schwarzrotem Oberteil sowie hellblauen Langhandschuhen.- Etwas gebräunt.

[Bestellnummer: 61140]

Trachten.- Klaededragt af en Bonde Kone ved Glückstad i Egnen af Kolmar. Kleidertracht einer Bäuerin onhweit Glückstadt in der Gegend von Kolmar. Altkolor. Kupferstich in Punktmanier von J. Rieger, um 1806. 21 x 14,5 cm. Unter Passepartout. 95,-

Bäuerin in blauem Rock mit Schürze und dekorativem schwarzrotem Oberteil sowie hellblauen Langhandschuhen.- Im unteren Blattrand handschriftliche englische Übersetzung des Titels.- Leicht fleckig.

[Bestellnummer: 54346]

Trachten.- Laitiere des Environs de Bordeaux. Altkolor. Kupferstich in Punktiermanier von Labrousse nach Sauveur bei Grasset, Paris, 1795. 17 x 11,5 cm. 120,-

Dame in Rückansicht in Tracht, Holzschuhen und Korbtablett auf dem Kopf haltend.

[Bestellnummer: 58752]

Trachten.- Landleute in Sonntagstracht aus der Erfurter Gegend. Altkolor. Lithographie von M. Mühlig, aus: E. Duller, Das deutsche Volk, 1845. 19 x 12 cm. 32,-

Zwei stehende Frauen in Tracht, am Wegesrand in einer Unterhaltung begriffen.

[Bestellnummer: 5290]

Trachten.- Le Botaniste. Kolor. Kupferstich von Yourdain nach Laudnot um 1750. Faksimile. 18 x 13 cm. 16,-

[Bestellnummer: 10583]

Trachten.- Magd. Kolor. Aquatinta-Radierung von Chr. Suhr, 1818. 25 x 17 cm. Unter Passepartout. 240,-

Frau in schlichter heller Tracht und Haube, trägt einen mit einem kostbarem Tuch bedeckten Korb über dem linken Arm.

[Bestellnummer: 42184]

Trachten.- Männer von Kahla. Großherzogthum Weimar. Altkolor. Lithographie aus: E. Duller, Das deutsche Volk, 1845. 20 x 13 cm. 48,-

Zwei Männer mit großen Hüten am Wegesrand in einem Gespräch.

[Bestellnummer: 5275]

Trachten.- Marchande d'huitres des Environs de la Rochelle. Altkolor. Kupferstich in Punktiermanier von Labrousse nach Sauveur bei Grasset, Paris, 1795. 17 x 11,5 cm. 120,-

Dame in Tracht von der Seite, einen großen Korb am Arm haltend, im Hintergrund ein Segelschiff.

[Bestellnummer: 58761]

Trachten.- Marchande de Fruits de Bordeaux. Altkolor. Kupferstich in Punktiermanier von Labrousse nach Sauveur bei Grasset, Paris, 1795. 17 x 11,5 cm. 120,-

Dame in Tracht, Holzschuhen und Korbtablett auf dem Kopf balancierend und einen kleinen Korb unter dem Arm haltend.

[Bestellnummer: 58760]

Trachten.- Mecklenburg. Farblithographie von A. Kretschmer bei Leutzsch, von 1889 aus: Umgebung von Hamburg und Bremen, 7. 25,5 cm x 18,5 cm. 60,-

Männer und Frauen in Mecklenburger Tracht.

[Bestellnummer: 3905]

Trachten.- Mönchguter Fischer, Insel Rügen. Kolor. Holzstich um 1880. Verlag Lipperheide. 22 x 15 cm. 30,-

Blätter für Kostümkunde, Neue Folge, 213. Blatt.

[Bestellnummer: 7177]

- Trachten.-** Nannine Paulsen. Kolor. Holzstich von O. Fickentscher, um 1880. 22 x 15,5 cm. 50,-
 Junge Dame in festlicher Tracht lehnt an einem Deich.
 [Bestellnummer: 7722]
- Trachten.-** Pommersches Bauernmädchen aus dem Weizacker. Kolor. Holzstich von R. Henkel aus den Blättern für Kostümkunde von Lipperheide. Berlin, um 1880. 18 x 14 cm. 32,-
 Blatt 58. Neue Folge.- Hinterlegter Randeinriss. In der Mitte leichter Falz.
 [Bestellnummer: 5279]
- Trachten.-** Preussen. Spreewald. (Frauen in Tracht in einem Stocherkahn). Kolor. Lithographie, um 1850. 25,5 x 20 cm. 75,-
 Fünf junge Frauen in Tracht legen mit einem Boot vom Ufer ab. Im Hintergrund Bauernhäuser, davor zwei Kinder und ein älterer Herr.
 [Bestellnummer: 7827]
- Trachten.-** Provinz Sachsen Dannstedt. Farblithographie von A. Kretschmer bei Leutzsch, von 1889 aus: Umgebung von Hamburg und Bremen, 19. 25,5 x 19,7 cm. 56,-
 Zwei junge Damen in festlicher, in schwarz dominierender Tracht.
 [Bestellnummer: 3908]
- Trachten.-** Quatuor comites impery, quatuor milites impery... Kupferstich von de Jode, um 1585. 37,5 x 52 cm. 600,-
 20 Bürger in Trachtendarstellungen und vier Soldaten in ihrer Rüstung zur Zeit Otto III. samt Wappenschild aus Lübeck, Bamberg, Köln, Hagen, Salzburg u.a.
 [Bestellnummer: 7931]
- Trachten.-** Rügen. Mönchgut. Chromolithographie von G. Leutzsch, um 1900. 28 x 20 cm. 30,-
 Blatt 8.
 [Bestellnummer: 7006]
- Trachten.-** Russisches Volksfest. 2 kolorierte Kupferstiche auf 1 Blatt. Aus Bertuch, um 1790. Je 9,7 x 14,7 cm. Unter Passepartout. 60,-
 Vermischte Gegenstände CXVII.- Dabei: 1 Textblatt.- Gering gebräunt.
 [Bestellnummer: 60883]
- Trachten.-** Schleswig Ostensfeld. Chromolithographie von A. Kretschmer bei Leutzsch, von 1889 aus: Umgebung von Hamburg und Bremen. 26 x 19,5. 60,-
 Zwei Frauen in Tracht in friesischer Stube.
 [Bestellnummer: 60588]
- Trachten.-** Schleswig-Holstein. An den Küsten. Farblithographie von A. Kretschmer bei Leutzsch, um 1889, aus: Umgebung von Hamburg und Bremen, 4. 25,5 x 19,5 cm. 60,-
 Gruppe von Fischern in Tracht vor Kate stehend in Unterhaltung begriffen.
 [Bestellnummer: 3913]
- Trachten.-** Schweizerin, Milchhändler u. Bäuerin aus Canton/Bern. Kolor. Lithographie, um 1840. 11 x 13 cm. 20,-
 Die drei in traditionelle Tracht gekleideten Händler auf einem Landweg. Die Schweizerin mit Butterfass, die Bäuerin mit abgestellter Kiepe und einigen Hühnern.
 [Bestellnummer: 7874]
- Trachten.-** Sonntagstracht aus Lengerah (Lengerich) bei Osnabrück. Altkolor. Lithographie von Mühlig aus Dullau 'Das deutsche Volk', 1847. 16 x 11 cm. 40,-
 Eine Frau und ein Mann unterhalten sich vor einer Wegkreuzung.
 [Bestellnummer: 7749]
- Trachten.-** Sylt. Braut. Brautjungfer. 17. und 18. Jahrhundert. Farbholzstich von F. Hottenroth, von 1897. 17 x 11 cm. 32,-
 Tafel 38.-
 [Bestellnummer: 5262]
- Trachten.-** Sylt. Frau. Braut. 17. und 18. Jahrhundert. Farbholzstich von F. Hottenroth, von 1897. 17 x 11 cm. 32,-

Tafel 39.

[Bestellnummer: 5261]

Trachten.- Szene aus Dullers Deutsche Volkstrachten von 1843, hier: Ahrthal. Regierungsbezirk Coblenz. Kolor. Lithographie von Schurig bei Krätzscher in Leipzig. 19 x 12,5 cm. 16,-

Eine Bürgerin mit Kleinkind auf dem Schoß, zusammen mit Kindermädchen an Hauswand sitzend, und mit einem Hund spielend. Im Hintergrund zwei Männer in Unterhaltung.

[Bestellnummer: 5207]

Trachten.- The flower girl. Die Vierländerin. Kolor. Stahlstich von Payne nach Weyde, um 1850. 22,5 x 13 cm. 28,-

Oberhalb der Darstellung floraler Titel des Werks 'Payne's Orbis Pictus' Book of Beauty for every table'.

[Bestellnummer: 5272]

Trachten.- Ungarische Bauern. Kolor. Lithographie um 1840. 10,5 x 13 cm. Unter Passepartout. 25,-

Eine Frau mit blauem Gewand mit Eierkorb und 3 Bauern.

[Bestellnummer: 7010]

Trachten.- Ungarishes (!) Brautpaar. Walache. Walachin. Kolor. Lithographie um 1840. 10,5 x 13 cm.

Unter Passepartout.

25,-

In leuchtendem Kolorit gehaltene Abbildung von vier ungarischen Personen in Tracht.- Blatt leicht stockfleckig.

[Bestellnummer: 7007]

Trachten.- Vierlaender. Altkolor. Aquatinta-Radierung von C. Suhr, 1801. 25 x 18 cm. 240,-

Händler mit schwarzer Kniebundhose und schwarzem Hut sowie weißem Hemd und roter Weste wiegt rote Beeren ab.

[Bestellnummer: 7777]

Trachten.- Vierlande. Farblithographie von A. Kretschmer bei Bach, um 1889. 25,3 x 19,8 cm. 64,-

Mann und Frau mit Rosenkörbchen in Tracht.

[Bestellnummer: 3912]

Trachten.- Vierländer Bauern in der 'Prunkstuv'. Kolor. Holzstich von J. Gehrts, um 1880. 18 x 24 cm. 80,-

[Bestellnummer: 59634]

Trachten.- Vierländer Bauern in der 'Prunkstuv'. Kolor. Holzstich von Johannes Gehrts, um 1880. 18 x 24 cm. 75,-

Zwei sitzende Männer und eine stehende Frau in regionaler Tracht in schönem vertäfeltem und gekacheltem Raum.

[Bestellnummer: 7782]

Trachten.- Vierländer. Kolor. Lithographie auf Tonplatte. Bei Niemeyer, Hamburg, um 1850. 11 x 7,5 cm. 28,-

Vierländer mit Körben voller Beeren.- Im weißen Außenrand leicht stockfleckig.

[Bestellnummer: 5273]

Trachten.- Warnemünder und Warnemünderin. Kolor. Lithogr. aus Lisch 'Mecklenburg in Bildern'.

Rostock, Tiedemann'sche Hof-Steindruckerei, (um1845). Ca. 10 x 13 cm.

32,-

Papierbedingt gebräunt.

[Bestellnummer: 4330]

Ueberzählig. Farbig gedruckter Holzstich nach E. Kovats und M. Levis, um 1900. 42,5 x 30 cm. 24,-

Traurig blickender älterer Herr im Smoking auf rotem Sofa. Im Hintergrund mehrere tanzende Ballpaare zwischen prächtigen hohen Säulen.- Mit Mittelfalz.

[Bestellnummer: 4500]

Uniformen.- (Schotten). 1822. Farblithogr. nach R. Simkin bei W. Greve. Berlin, um 1880. 22 x 21 cm. 40,-

Darstellung vierer (Schotten-) Uniformen mit Kniestrümpfen, kariertem Rock und Kopfbedeckung aus Fell.

[Bestellnummer: 54136]

- Uniformen.-** 137. Bombardier Korps. Altkolor. Orig.-Kupferstich von Reilly, um 1790. Ca. 16 x 11 cm. Unter Passepartout. 64,-
[Bestellnummer: 42756]
- Uniformen.-** Albert Jelachich von Buzim, k.k. Hauptmann beim Seressaner Corps. Kolor. eiweißgehöhte Lithographie von Franzeschini bei J. Höfelich, um 1850. 26 x 33 cm. 120,-
Im Galopp daherreitender reich dekoriertes Osmane, Seressaner (Rotmantel) auf Rappen und ein österreichischer berittener Gendarm mit Fahne auf Schimmel. Links im Vordergrund weiterer Seressaner und österreichischer Gendarm im Gespräch. Im Hintergrund rechts zwei Wachposten.- Leicht stockfleckig.
[Bestellnummer: 7134]
- Uniformen.-** Bosniaken-Corps. (Unter den Husaren-Regimentern Nr. 9.). Winter-Uniform. Kolor. Federlithogr. von Kretzschmar nach Menzel, 1856. 22,5 x 16 cm. 60,-
Aus: 'Heerschau der Soldaten Friedrichs des Großen'.- Soldat zu Pferd im Angriff mit der Lanze auf einen gewehrschwingenden Infanteristen.
[Bestellnummer: 54066]
- Uniformen.-** Cadetten-Corps. III. Division. II. Division. Kolor. Lithogr., um 1870. 14 x 10,5 cm. 20,-
Aus: Königlich Sächsische Armee (...) nach August Beck, 1867-1870.- Auf Karton montiert.
[Bestellnummer: 54037]
- Uniformen.-** Cleve-Berg. Grossherzogliche Bergische Truppen. 1812. Kolor. Lithogr. von R. Knötel aus Uniformenkunde. Rathenow, um 1890. 17,5 x 14 cm. 20,-
[Bestellnummer: 54135]
- Uniformen.-** Erster Sergeant u. Corporal im 5ten Bataillon des Bürger-Militairs. Altkolor. Lithographie von Jessen, um 1845. 20,5 x 12,5 cm. 100,-
[Bestellnummer: 7139]
- Uniformen.-** Hornist u. Feldweibel vom Jäger Bataillon des Hamb. Bürg. Militairs. Altkolor. Lithographie von Jessen, um 1845. 20,5 x 12,5 cm. 100,-
[Bestellnummer: 7141]
- Uniformen.-** I. Garde-Regiment zu Fuss. Lithographie von Schindler. Berlin, um 1860. 37,5 x 29,5 cm. 80,-
Leicht gebräunt im breiten weißen Außenrand.
[Bestellnummer: 59178]
- Uniformen.-** Infanterist. Veteran-Unterofficier. Lithogr. bei Berendsohn. Um 1840. 14,5 x 14 cm. 30,-
Etwas gebräunt.
[Bestellnummer: 54007]
- Uniformen.-** Invaliden Corps. Gemeiner von der 6. Provinzial-Comp. Sergeant von der Leib-Compagnie. Kolor. Lithographie von Schindler. Berlin, um 1860. 37,5 x 29 cm. 120,-
Drei Männer unterschiedlichen Alters in Uniform in einem Park vor einer auf einem Sockel stehenden Statue.- Etwas angestaubt und mit kleinen Randlektionen im breiten weißen Außenrand.
[Bestellnummer: 59207]
- Uniformen.-** Jäger des Bürger-Militairs. Altkolor. Lithographie von B.S. Berendsohn. 20,5 x 12,5 cm. 100,-
[Bestellnummer: 6939]
- Uniformen.-** Matelot francais a l'abordage. Histoire générale de la Marine. Kolor. Kupferstich nach P. Soyer. Um 1845. 14,5 x 9 cm. 40,-
Mann in Marine-Uniform mit Pistole in der Hand.- Im breiten weißen Kopf- bzw. Fußsteg leicht stockfleckig.
[Bestellnummer: 54139]
- Uniformen.-** Se. Königl. Hoh. Prinz Friedrich Carl von Preussen. Zur Erinnerung a.d. 18. April 1864, (vor Düppel). Lithographie von Schindler. Berlin, um 1860. 33 x 28,5 cm. 50,-
Leicht gebräunt, wenige Flecken im breiten weißen Fußsteg.
[Bestellnummer: 59190]

- Uniformen.-** Stabs-Trompeter. Lithographie von Schindler. Berlin, um 1860. 32 x 26,5 cm. 50,-
Leicht gebräunt, wenige Flecken im breiten weißen Fußsteg.
[Bestellnummer: 59179]
- Uniformen.-** Tambourmajor der Garnison. Altkolor. Lithographie von Jessen, um 1845. 20,5 x 12,5 cm. 100,-
[Bestellnummer: 6944]
- Uniformen.-** Vierzigstes und Achtundvierzigstes Infanterie-Regiment. (Füsiliere). Kolor. Federlithogr. von Kretzschmar nach Menzel, 1856. 22 x 16 cm. 60,-
Aus 'Heerschau der Soldaten Friedrichs des Großen'.- Drei mit Musketen bewaffnete Soldaten stürmen ein Haus: einer zielt auf das Fenster im Obergeschoss, der zweite versucht mit dem Gewehrkolben die Tür aufzubrechen, ein anderer kommt mit einer Leiter gelaufen.
[Bestellnummer: 54067]
- Uniformen.- Konvolut** von 5 altkolor. Lithographien. Berlin, Storch & Kramer, (um 1860). Je ca. 32 x 17 cm (Blattgröße 39 x 26 cm). 125,-
Tafeln mit tabellarisch angeordneten altkolorierten Abbildungen der Bekleidung etc. der Landwehr-Ulanen-, -Dragoner-, -Cavallerie-, Reserve Infanterie-Regimenter und der Landwehr Reiter Regimenter.
[Bestellnummer: 42332]
- Valentin, M.** Soldiers quarreling at dice. (Streitende Soldaten bei dem Würfelspiel). Radierung von Baillie nach dem Kupfer von Boydell nach dem Original von Valentin, entstanden 1769. 27 x 36,5 cm. 24,-
Fünf um einen Tisch versammelte Soldaten streiten sich beim Würfelspiel.
[Bestellnummer: 41792]
- Vansire.- Buffon, G.L.L. de.** Vansire. Kolor. Kupferstich aus: Natural History. General and Particular. Um 1780. 12 x 7,5 cm. 60,-
[Bestellnummer: 60164]
- Vari.- Buffon, G.L.L. de.** Vari. Kolor. Kupferstich aus: Natural History. General and Particular. Um 1780. 12 x 7,5 cm. 60,-
[Bestellnummer: 60156]
- Varia.-** Orientalische Flagge. Kupferstich, um 1700. 27 x 39,5 cm. 80,-
Große orientalische Flagge, unten links Maßstab 'Masstab von 5 Werk-Schu' mit figürlicher Staffage, rechts szenische Kampfdarstellung, dabei ein Schild mit den drei Sichelmonden.- Gefaltet, in rechter Hälfte Knickfalte, etwas stockfleckig im breiten weißen Kopf- bzw. Fußsteg.
[Bestellnummer: 59206]
- Vielfraß.- Buffon, G.L.L. de.** Carcajou. Kolor. Kupferstich von A. Bell aus: Natural History. General and Particular. Um 1780. 12 x 7,5 cm. 60,-
[Bestellnummer: 60122]
- Vielfraß.- Buffon, G.L.L. de.** Glutton. Kolor. Kupferstich von A. Bell aus: Natural History. General and Particular. Um 1780. 12 x 7,5 cm. 60,-
[Bestellnummer: 60157]
- Visscher.-** Junge Mutter mit Kind auf einem Esel. Kupferstich von C(ornelius) Visscher nach (Claes) Berghem. (Amsterdam, um 1700 ?). 26,5 x 20,5 cm. Oben rechts in der Platte signiert. 150,-
Junge Mutter mit Kind auf einem Esel, daneben Hirte mit Hund. Im linken Vordergrund ruhendes Rind und Pferd, im Hintergrund ein weiterer Hirte mit kleiner Schafherde.- Teils etwas stockfleckig, 1 kleiner Einriß (2 cm).
[Bestellnummer: 5117]
- Vögel.-** 'Le Lorient de Paradis'. Mit Deckfarben altkolor. Kupferstich. Um 1800. Ca. 27 x 18. Handschriftlich betitelt. 200,-
Prächtige Darstellungen eines weiblichen Loriaparadiesvogels aus Neuguinea auf einem Ast sitzend.
[Bestellnummer: 59840]
- Vögel.-** Aeluroedus melanotis (gray). (Schwarzer Katzenvogel). Kolor. Lithographie von W. Hart, um 1850. 33 x 45 cm. 280,-

Zwei bunte Katzevögel auf Ast sitzend und an Blütenknospen knabbernd.- Nach John Gould.

[Bestellnummer: 3710]

Vögel.- Afrika, Straussenjagd. Altkolor. Lithogr. Um 1860. 16 x 12,5 cm. 32,-
Ovale Abbildung einer Straußenjagd mit rechteckiger Umrahmung, in die 4 Krokodile gezeichnet sind.-
Rechts unten bezeichnet mit 'No. 3392'.- Etwas fleckig.

[Bestellnummer: 3763]

Vögel.- Anas querquedula. (Knäk-Ente). Anas crecca. (Krickente). Anas falcata Georgi. Chromolitho-
graphie aus Naumann, Naturgeschichte der Vögel Mitteleuropas, Gera, 1902. Band 10. Tafel 4. 23 x
33,5 cm. 32,-

[Bestellnummer: 3743]

Vögel.- Anas querquedula. (Knäk-Ente). Anas crecca. (Krickente). Chromolithographie aus Naumann,
Naturgeschichte der Vögel Mitteleuropas, Gera, 1902. Band 10. Tafel 5. 23 x 33,5 cm. 32,-

[Bestellnummer: 3742]

Vögel.- Bergente und andere. Altkolor. Lithogr. von N. Kjaerbölling aus Ornithologia Danica. Um
1855. 28 x 20 cm. 48,-

Abgebildet sind: Bergente, Reiherente, Weissköpf. Ente und Tafelente.- 4 Abbildungen auf 1 Blatt.-
Stockfleckig.

[Bestellnummer: 3817]

Vögel.- Birkwaldhuhn. Altkolor. Lithogr. von N. Kjaerbölling aus Ornithologia Danica. Um 1855. 26 x
14 cm. 40,-

Abgebildet sind: Birkwaldhuhn, Grosser Trappe und Zergtrappe.- 2 Abbildungen auf 1 Blatt.- Kleine
Läsionen am Kopfsteg, etwas stockfleckig.

[Bestellnummer: 3813]

Vögel.- Bogenschnäbl. Strandläufer und andere. Altkolor. Lithogr. von N. Kjaerbölling aus Ornitholo-
gia Danica. Um 1855. 28 x 20 cm. 40,-

Abgebildet sind: Bogenschnäbl. Strandläufer, Veränderlicher Strandläufer, Island Strandläufer, Tem-
minckscher Strandläufer und Zwerg-Strandläufer.- 5 Abbildungen auf 1 Blatt.- Gering stockfleckig.

[Bestellnummer: 3869]

Vögel.- Braunette und andere. Altkolor. Lithogr. von N. Kjaerbölling aus Ornithologia Danica. Um
1855. 30 x 20 cm. 40,-

Abgebildet sind: Braunette, Rohammer, Schneeammer, Spornammer und Kirsch-Kernbeisser.- 5 Ab-
bildungen auf 1 Blatt.- Etwas stockfleckig.

[Bestellnummer: 3827]

Vögel.- Broad-billed tringa. Tringa platyrhyncha. (Wasserläufer). Altkolor. Lithographie von J. & E.
Gould, um 1865. 25 x 33 cm. 200,-

[Bestellnummer: 3678]

Vögel.- Caracopsis comorensis. Kolor. Lithographie bei Delius nach Wagner aus: Peters Naturwissen-
schaftliche Reise nach Mossambique, 1862. 30 x 25 cm. 75,-

Tafel 3.- Formatfüllender graugrüner Vogel sitzt auf Ast.- Blatt etwas stockfleckig.

[Bestellnummer: 7227]

Vögel.- Cocks Fighting. Der Hahnenkampf. Stahlstich von Alfred Krause nach Hondekoetter. Um
1850. 13 x 17 cm. 32,-

[Bestellnummer: 3892]

Vögel.- Corbeau Vieillard. (Corvus Senex, N.). Lithographie von Coutant nach Pretre, um 1850. 30 x
23 cm. 125,-

Auf Blatt oben links 'Voy. de la Coquille', oben rechts 'No. 24'.

[Bestellnummer: 3699]

Vögel.- Dolichonyx oryzivorus. (Bobolink). Molothrus Cabanisii Cassin. (Cassins Kuhvogel). Chromo-
lithographie aus Naumann, Naturgeschichte der Vögel, Gera, 1902. Band IV. Tafel 1. 32,5 x 22,5 cm. 32,-

[Bestellnummer: 3754]

- Vögel.-** *Eniconetta Stelleri* (Scheckente). Chromolithographie aus Naumann, Naturgeschichte der Vögel Mitteleuropas, Gera, 1902. Band X, Tafel 19. 23 x 33,5 cm. 32,-
[Bestellnummer: 3749]
- Vögel.-** *Erismatura leucocephala*. (Ruderente). Chromolithographie aus Naumann, Naturgeschichte der Vögel, Gera, 1902. Band X, Tafel 26. 22,5 x 33 cm. 32,-
[Bestellnummer: 3753]
- Vögel.-** Fitis-Sänger und andere. Altkolor. Lithogr. von N. Kjaerbölling aus Ornithologia Danica. Um 1855. 28 x 15 cm. 40,-
Abgebildet sind: Fitis-Sänger, Weiden-Sänger, Wald-Sänger und Garten-Sänger.- Etwas stockfleckig, kleiner Einriss im Fußsteg.
[Bestellnummer: 3820]
- Vögel.-** *Fuligula clangula* (Schellente). *Harelda hyemalis* (Eisente). Chromolithographie aus Naumann, Naturgeschichte der Vögel Mitteleuropas, Gera, 1902. Band 10. Tafel 16. 23 x 33,5 cm. 32,-
[Bestellnummer: 3741]
- Vögel.-** *Fuligula fuligula* (Reiher-Ente). *F. marila*. (Berg-Ente). *F. ferina*. (Tafel-Ente). *F. nyroca* (Güldenst. Moor-Ente). *F. rufina*. (Kolben-Ente). Chromolithographie aus Naumann, Naturgeschichte der Vögel Mitteleuropas, Gera, 1902. Band X, Tafel 10. 23 x 33,5 cm. 32,-
[Bestellnummer: 3748]
- Vögel.-** *Fuligula islandica* (Spatel-Ente). *Fuligula albeola*. (Büffel-Ente). Chromolithographie aus Naumann, Naturgeschichte der Vögel Mitteleuropas, Gera, 1902. Band X, Tafel 13. 23 x 33,5 cm. 32,-
[Bestellnummer: 3747]
- Vögel.-** *Fuligula rufina*. (Kolben-Ente). *Fuligula nyroca* (Moor-Ente). Chromolithographie aus Naumann, Naturgeschichte der Vögel Mitteleuropas, Gera, 1902. Band 10. Tafel 15. 23 x 33,5 cm. 32,-
Am Außenrand mit kleinen Einrissen.
[Bestellnummer: 3739]
- Vögel.-** Gemeiner Staar und andere. Altkolor. Lithogr. von N. Kjaerbölling aus Ornithologia Danica. Um 1855. 29 x 19 cm. 40,-
Abgebildet sind: Gemeiner Staar, Goldpirol, Rosenfarbige Staaramsel, Weisshalsiger Fliegenfänger und Schwarzgrauer Fliegenfänger.- 4 Abbildungen auf 1 Blatt.- Gering stockfleckig.
[Bestellnummer: 3811]
- Vögel.-** Grauer Steinschmätzer und andere. Altkolor. Lithogr. von N. Kjaerbölling aus Ornithologia Danica. Um 1855. 29 x 20 cm. 40,-
Abgebildet sind: Grauer Steinschmätzer, Schwarzkehliger Wiesenschmätzer, Weisse Bachstelze, Gelbe Bachstelze und Graue Bachst.- 5 Abbildungen auf 1 Blatt.- Etwas stockfleckig.
[Bestellnummer: 3829]
- Vögel.-** Grauer Würger und andere. Altkolor. Lithogr. von N. Kjaerbölling aus Ornithologia Danica. Um 1855. 27 x 18,5 cm. 40,-
Abgebildet sind: Grauer Würger, Rothköpf. Würger, Rothrückiger Würger und Gemeiner Kuckuck.- 4 Abbildungen auf 1 Blatt.- Etwas stockfleckig.
[Bestellnummer: 3826]
- Vögel.-** Grauer Würger und andere. Altkolor. Lithogr. von N. Kjaerbölling aus Ornithologia Danica. Um 1855. 31 x 19 cm. 40,-
Abgebildet sind: Grauer Würger, Grosser Würger, Rothköpf. Würger und Rothrückiger Würger.- 3 Abbildungen auf 1 Blatt.
[Bestellnummer: 3810]
- Vögel.-** Hackengimpel und andere. Altkolor. Lithogr. von N. Kjaerbölling aus Ornithologia Danica. Um 1855. 28 x 17 cm. 40,-
Abgebildet sind: Zweibindiger Kreuzschnabel, Gemeiner Hackengimpel, Kiefern-Kreuzschnabel und Gemeiner Kreuzschnabel.
[Bestellnummer: 3822]

- Vögel.-** *Histrionicus histrionicus*. (Kragenente). Chromolithographie aus Naumann, Naturgeschichte der Vögel, Gera, 1902. Band X, Tafel 18. 22,5 x 33 cm. 32,-
[Bestellnummer: 3750]
- Vögel.-** Kleiner Regenpfeifer und andere. Altkolor. Lithogr. von N. Kjaerbölling aus *Ornithologia Danica*. Um 1855. 28 x 20 cm. 40,-
Abgebildet sind: Kleiner Regenpfeifer, Weißstirniger Regenpfeifer, Buntschnäblicher Regenpfeifer, Goldkiebitz, Goldregenpfeifer und Morinell-Regenpfeifer.- 3 Abbildungen auf 1 Blatt.- Gering stockfleckig.
[Bestellnummer: 3868]
- Vögel.-** La Bartavelle. Altkolor. Kupferstich von F.N. Martinet aus *Histoire des oiseaux*, um 1790. 22,5 x 18 cm. Plattenrand 25,5 x 20,5 cm. 120,-
Tafel 231.
[Bestellnummer: 3679]
- Vögel.-** La Cigogne brune. Altkolor. Kupferstich von F.N. Martinet aus *Histoire des oiseaux*, um 1790. 23,5 x 18 cm. Plattenrand 25 x 20,5 cm. 120,-
Tafel 399.
[Bestellnummer: 3681]
- Vögel.-** Le Geai. (Der Eichelhäher). Kolorierter Kupferstich von Martinet, Paris 1774. 25 x 21,5 cm. 80,-
[Bestellnummer: 63511]
- Vögel.-** Le Pigeon a tête blanche. *Columba leucocephala*. Altkolor. Lithogr. von C. Motte nach P. Oudart. (Um 1830). 19 x 16 cm. 48,-
[Bestellnummer: 3837]
- Vögel.-** Le Pigeon Waalia. *Columba Waalia*. Altkolor. Lithogr. von C. Motte nach P. Oudart. (Um 1830). 19 x 15 cm. 48,-
Gering stockfleckig am rechten Außenrand.
[Bestellnummer: 3845]
- Vögel.-** Männlicher und weiblicher Pfau. Perlhuhn. Welscher Hahn. Lithographie von R. Weibezahl, um 1835. 14,5 x 16,5 cm. 48,-
Auf Blatt oben rechts '88'. Titel unterhalb der Darstellung, davor '184.'. Nicht bezeichnet 'Weibezahl'.
[Bestellnummer: 3701]
- Vögel.-** Mewe. Altkolor. Lithogr. von N. Kjaerbölling aus *Ornithologia Danica*. Um 1855. 29,5 x 19,5 cm. 40,-
Abgebildet sind: Eismewe, Heringsmewe, Mantelmewe, Silbermewe und Sturmmewe.- 5 Abbildungen auf 1 Blatt.
[Bestellnummer: 3807]
- Vögel.-** *Muscicapa vetula*. Tab. XVIII. Kolor. Lithographie, um 1840. 16 x 23 cm (Blattgröße: 39 x 30 cm). 35,-
Schwarzer Vogel sitzt auf Ast.
[Bestellnummer: 7224]
- Vögel.-** *Oidemia fusca*. (Samtente). *Oidemia nigra* (Trauerente). Chromolithographie aus Naumann, Naturgeschichte der Vögel, Gera, 1902. Band X, Tafel 24. 22,5 x 33 cm. 32,-
[Bestellnummer: 3751]
- Vögel.-** *Oidemia nigra*. (Trauerente). *Oidemia fusca* (Samtente). Chromolithographie aus Naumann, Naturgeschichte der Vögel Mitteleuropas, Gera, 1902. Band 10. Tafel 23. 23 x 33,5 cm. 32,-
[Bestellnummer: 3740]
- Vögel.-** Regenpfeifer. Altkolor. Lithogr. von N. Kjaerbölling aus *Ornithologia Danica*. Um 1855. 32 x 20 cm. 60,-
Abgebildet sind: Kleiner Regenpfeifer, Buntschnäbl. Regenpf., Gemeiner Goldkiebitz, Morinell-Regenpfeifer, Weissstirniger Regenpf. und Goldregenpfeifer.- 6 Abbildungen auf 1 Blatt.
[Bestellnummer: 3830]

- Vögel.-** Rohrdrommel und andere. Altkolor. Lithogr. von N. Kjaerbölling aus Ornithologia Danica. Um 1855. 32 x 20,5 cm. 40,-
Abgebildet sind: Rohrdrommel, Kleine Rohrdrommel, Schwarzer Storch, Halsband-Ateinwälzer, Schwarzschwänzige Pfuhschnepfe und Rostrothe Uferschnepfe.- 5 Abbildungen auf 1 Blatt.- Etwas stockfleckig, kleiner Ausriss im Kopfsteg.
[Bestellnummer: 3835]
- Vögel.-** Rothkehliger Lappentaucher und andere. Altkolor. Lithogr. von N. Kjaerbölling aus Ornithologia Danica. Um 1855. 29 x 19,5 cm. 40,-
Abgebildet sind: Rothkehliger Lappentaucher, Kronen-L., Gehörnter L., Ohren-L. und Kleine L.- 2 Abbildungen auf 1 Blatt.- Etwas fleckig.
[Bestellnummer: 3831]
- Vögel.-** Sänger. Altkolor. Lithogr. von N. Kjaerbölling aus Ornithologia Danica. Um 1855. 29 x 17 cm. 28,-
Abgebildet sind: Sprosser Nachtigall, Gemeine Nachtigall, Garten-Rothschwänzchen, Rotkehlchen und Blaukehlchen.- 5 Abbildungen auf 1 Blatt.- Stockfleckig.
[Bestellnummer: 3818]
- Vögel.-** Schwan, Gans. Altkolor. Lithogr. von N. Kjaerbölling aus Ornithologia Danica. Um 1855. 30 x 20 cm. 72,-
Abgebildet sind: Höker-Schwan, Singschwan, Schneegans, und Graugans.- 3 Abbildungen auf 1 Blatt.- Kleine Läsionen am Fußsteg.
[Bestellnummer: 3812]
- Vögel.-** Schwarzbrauner Wasserläufer, Grünfüssiger Wasserläufer. Altkolor. Lithogr. von N. Kjaerbölling aus Ornithologia Danica. Um 1855. 28 x 15 cm. 36,-
2 Abbildungen auf 1 Blatt.- Gering stockfleckig, kleine Randläsionen.
[Bestellnummer: 3809]
- Vögel.-** Schwarze Meerschwalbe und andere. Altkolor. Lithogr. von N. Kjaerbölling aus Ornithologia Danica. Um 1855. 25 x 17 cm. 40,-
Abgebildet sind: Schwarze Meerschwalbe, Wissbärtige M. und Weissflügelige M.- 2 Abbildungen auf 1 Blatt.
[Bestellnummer: 3814]
- Vögel.-** Silbermewe. Altkolor. Lithogr. von N. Kjaerbölling aus Ornithologia Danica. Um 1855. 27 x 20 cm. 40,-
Abgebildet sind: Silbermewe, Sturmmewe, Dreizehige Mewe, Heringsmewe und Manlelmewe.- 2 Abbildungen auf 1 Blatt.
[Bestellnummer: 3819]
- Vögel.-** Somateria spectabilis. (Pracht-Eiderente). Chromolithographie aus Naumann, Naturgeschichte der Vögel Mitteleuropas, Gera, 1902. Band X, Tafel 22. 23 x 33,5 cm. 32,-
[Bestellnummer: 3745]
- Vögel.-** Somateria spectabilis. (Pracht-Eiderente). Somateria mollissima. (Eiderente). Chromolithographie aus Naumann, Naturgeschichte der Vögel Mitteleuropas, Gera, 1902. X. Band, Tafel 20. 22,5 x 33,5 cm. 32,-
[Bestellnummer: 3738]
- Vögel.-** Sperber-Grasmücke und andere. Altkolor. Lithogr. von N. Kjaerbölling aus Ornithologia Danica. Um 1855. 27 x 18 cm. 40,-
Abgebildet sind: Sperber-Grasmücke, Hausrothschwänzchen, Garten-Rothschwänzchen, Blaukehlchen und Rothkehlchen.- 5 Abbildungen auf 1 Blatt.- Kleine Läsionen am Kopfsteg, etwas stockfleckig.
[Bestellnummer: 3815]
- Vögel.-** Steinwälzer, Kibitz, Austernfischer. Altkolor. Lithogr. von N. Kjaerbölling aus Ornithologia Danica. Um 1855. 26,5 x 18,5 cm. 40,-
Abgebildet sind: Halsband-Steinwälzer, Gemeiner Kibitz, Europäischer Austernfischer.- 3 Abbildungen auf 1 Blatt.- Etwas lichtrandig und leicht stockfleckig im linken Außenrand.
[Bestellnummer: 3833]
- Vögel.-** Stieglitz und andere. Altkolor. Lithogr. von N. Kjaerbölling aus Ornithologia Danica. Um 1855. 29 x 20 cm. 40,-

Freibleibendes Angebot – Preise in Euro inkl. 7% USt.

Abgebildet sind: Stieglitz, Gemeiner Gimpel, Carmin Gimpel, Gem. Hackengimpel, Kreuzschnabel und Gem. Kreuzschnabel.- 5 Abbildungen auf 1 Blatt.- Kleine Läsionen am Kopfsteg, kleiner Ausriss am rechten Außenrand, etwas stockfleckig.

[Bestellnummer: 3816]

Vögel.- The Bittern. Kolor. Stahlstich von Parr nach Fielding, um 1850. 10 x 14 cm. Unter Passepartout. 30,-

[Bestellnummer: 7097]

Vögel.- *Todus cinereus* Gmel. Linn. Masc. Der aschgraue Plattvogel. Mann. Altkolor. Lithogr. aus Hahn, Ornithologischer Atlas, 3. Lieferung. 1834. 12 x 9 cm. 60,-

Nach dem Tode Hahns setzte H.C. Küster das Werk fort.- Mit der zugehörigen Beschreibung.

[Bestellnummer: 3846]

Vögel.- Trappe. Lithographie von Menzler nach A. Rohlfs. (Um 1860). 22,5 x 28,5 cm. 40,-
Etwas stockfleckig und gebräunt.

[Bestellnummer: 3762]

Vögel.- Vielfarb. Rumpfläufer und andere. Altkolor. Lithogr. von N. Kjaerbölling aus *Ornithologia Danica*. Um 1855. 27 x 20 cm. 40,-

Abgebildet sind: Vielfarb. Rumpfläufer, Ufer-SSanderling und Meer-Strandläufer.- 3 Abbildungen auf 1 Blatt.- Etwas stockfleckig, kleine Läsionen im Fußsteg.

[Bestellnummer: 3832]

Vögel.- Vier Eulen. Kolor. Lithographie um 1840. 17,5 x 22 cm. 100,-
Vier größere und kleinere Eulen auf einem Stein oder Ästen sitzend.- Oben rechts in auf Stein bezeichnet mit '11'.

[Bestellnummer: 3793]

Vögel.- Vögel. Oiseaux. (Der Casuar von Neu-Holland). Altkolor. Kupferstich um 1810. Blatt LXXVII aus Bertuch, F. J., Bilderbuch zum Nutzen und Vergnügen der Jugend. Wien, Bauer, 1809-1817. 15 x 18 cm. 24,-

Mit beiliegendem, erläuterndem Textblatt.

[Bestellnummer: 3714]

Vögel.- Wasserschwätzer und andere. Altkolor. Lithogr. von N. Kjaerbölling aus *Ornithologia Danica*. Um 1855. 25 x 21 cm. 40,-

Abgebildet sind: Wasserschwätzer, Schwarzamsel, Ringamsel und Uferpieper.- Etwas stockfleckig, kleine Läsionen am rechten Außenrand.

[Bestellnummer: 3821]

Vögel.- Zwei Eulen. Kolor. Lithographie um 1840. 17,5 x 22 cm. 100,-
Zwei braune Eulen jeweils auf einem Stein sitzend.- Oben rechts in auf Stein bezeichnet mit '12'.

[Bestellnummer: 3756]

Vögel.- Zwerg-Mewe und andere. Altkolor. Lithogr. von N. Kjaerbölling aus *Ornithologia Danica*. Um 1855. 24 x 19 cm. 40,-

Abgebildet sind: Zwerg-Mewe, Eis-M., Kleine weissschwingige M., Grosse weissschwingige M.- 2 Abbildungen auf 1 Blatt.

[Bestellnummer: 3825]

Wabeese, R. Male, Female. Lithographie. (19)83. Durchmesser ca. 10 cm, Blattgr. ca. 26 x 32 cm. 40,-
Symbolische Darstellung zweier Vögel um einen roten Kreis herum.

[Bestellnummer: 59928]

Wale.- *Delphinorynchus* of Breda. Stahlstich teils altkolor. von Lizars nach J. Stewart aus *Jardin, 'Naturalist's Library'*, um 1835. 9 x 14,5 cm. 60,-

[Bestellnummer: 3760]

Wale.- Plate 1. Walskelett. Stahlstich von Lizars nach J. Stewart aus *Jardin, 'Naturalist's Library'*, um 1835. 14,5 x 8 cm. 16,-

[Bestellnummer: 3761]

- Wale.-** The common dolphin. Stahlstich teils altkolor. von Lizars nach J. Stewart aus Jardin, 'Naturalist's Library', um 1835. 9 x 15 cm. 60,-
[Bestellnummer: 3789]
- Wale.-** The Soosoo of the Ganges. Stahlstich teils altkolor. von Lizars nach J. Stewart aus Jardin, 'Naturalist's Library', um 1835. 9,5 x 15 cm. 32,-
Teils leicht braunfleckig.
[Bestellnummer: 3759]
- Wale.-** The toothless whale of havre. Stahlstich teils altkolor. von Lizars nach J. Stewart aus Jardin, 'Naturalist's Library', um 1835. 9 x 15 cm. 32,-
[Bestellnummer: 3794]
- Walfang.-** (Gefangener Wal und Dreimaster). Tafel LXXI. Kolor. Kupferstich aus: Wilhelms Unterhaltungen aus der Naturgeschichte, um 1800. 9 x 14,5 cm. Unter Passepartout. 60,-
Gefangener Wal mit Walfängern und Dreimaster, dessen Segel eingeholt werden.
[Bestellnummer: 7922]
- Walfang.-** Blatt mit drei Abbildungen von Walen und einem Delfin. Kolor. Stahlstich von Winkles und Lehmann nach G. Heck, um 1850. 21 x 25,5 cm. 76,-
Rechts oben bezeichnet mit 'B 7'.- Die obere Abbildung (10 x 25 cm) zeigt zwei gestrandete Wale. Zwei Boote und zahlreiche Staffagefiguren. Die beiden darunter liegenden Abbildungen zeigen links einen gestrandeten Wal und Einheimische, teils auf Pferd; rechts ein gestrandeter Delfin, neben ihm sitzend 3 orientalische Männer, 2 weitere am Ufer, im Hintergrund Palmen und Stadt.
[Bestellnummer: 5297]
- Walfang.-** Blatt mit drei Abbildungen von Walen und einem Delfin. Stahlstich von Winkles und Lehmann nach G. Heck, um 1850. 21 x 25,5 cm. 76,-
Rechts oben bezeichnet mit 'B 7'.- Die obere Abbildung (10 x 25 cm) zeigt zwei gestrandete Wale mit reicher Staffage. Die linke untere Abbildung zeigt gestrandeten Wal, Einheimische, teils auf Pferd. Die rechte Abbildung zeigt gestrandeten Delfin, mit 3 daneben sitzenden Orientalen, sowie zwei weiteren am Ufer stehend. Dahinter Stadtsilhouette.
[Bestellnummer: 5299]
- Walfang.-** Blatt mit vier Walfischen. Altkolor. Kupferstich, um 1750. 22,5 x 16 cm. 76,-
Blatt XI.- Vier Walfische, untereinander angeordnet auf Felsstück oder Landzunge im Trockenen liegend.- Leicht fingerfleckig.
[Bestellnummer: 5276]
- Walfang.-** Konvolut von 12 (davon 4 doppelt bzw. dreifach vorhanden) Holzstichen zum Thema Walfang. Um 1880. Zwischen 17,5 x 26,5 cm und 24 x 37 cm. 150,-
1. Fang eines Pottwals. (3x). **2.** Eine Waljagd im Norden. **3.** Der in Berlin ausgestellte große Walfische aus dem Kattegat. **4.** Walfischen auf den Faröerinseln. (2x). **5.** Jagd auf Walfische mittelst Dampfer an der norwegischen Küste. (2x). **6.** Der Schuß auf den Wal. (3x).
[Bestellnummer: 55309]
- Walfang.-** Konvolut von 9 Holzstichen verschiedenen Formates, meist ca. 23 x 33 cm. Teils aus der 'Illustrierten Zeitung', um 1880. 120,-
Enthält: 'Gestrandeter Pottwal' nach F. Specht. 'Eine Waljagd im Norden' nach F. Stoltenberg. 'Jagd auf Walfische mittelst Dampfer an der norwegischen Küste' nach W. Stöwer. 'Der Schuß auf den Wal' nach F. Lindner. 'Der in Berlin ausgestellte große Walfisch aus dem Kattegat' nach E. Hosang. 'Walfischfang auf den Faröerinseln' und andere.
[Bestellnummer: 42324]
- Walfang.-** Tafel LXX. Kolor. Kupferstich aus: Wilhelms Unterhaltungen aus der Naturgeschichte, um 1800. 9 x 14,5 cm. Unter Passepartout. 40,-
[Bestellnummer: 59401]
- Walfang.-** Walfang im Eismeer. Tafel LXIII-180. Kolor. Kupferstich von J.J. Schmuzer, um 1810. 8,5 x 14,5 cm. Auf schwarzer Pappe befestigt. 60,-
Viele bemannte Ruderboote, im Hintergrund Eishügel. Ein Boot wurde von einem großen Wal umgestoßen. Im Hintergrund wird ein gefangener Wal abgeschleppt.
[Bestellnummer: 61832]

- Walfang.-** Walfang. Tafel LXVII-179. Kolor. Kupferstich von J.J. Schmuzer, um 1810. 8,5 x 14,5 cm. Auf schwarzer Pappe befestigt. 60,-
Drei Segelschiffe, drei bemannte Ruderboote und drei Wale, von denen einer bereits gefangen wurde. Die anderen beiden Wale stoßen noch Wasserfontänen aus.
[Bestellnummer: 61829]
- Walfang.-** Walfang. Verarbeitung der Wale. Tafel LXIX-181. Kolor. Kupferstich von J.J. Schmuzer, um 1810. 8,5 x 14 cm. Auf schwarzer Pappe befestigt. 50,-
Am Ufer werden zwei Wale ausgenommen. Zu sehen sind viele beschäftigte Männer, ein Ofen, zahlreiche Fässer und einige Pferdekutschen im Hintergrund.
[Bestellnummer: 61840]
- Walfang.-** Walfischfang. Stahlstich von Grünewald und Cooke. (Um 1840). 16,5 x 22 cm. 120,-
Wal Fontäne blasend im aufgewühlten Wasser im Vordergrund mit kleinem Ruderboot an seiner Seite, zwei Mehrmaster im Hintergrund, am Himmel viele Möwen.
[Bestellnummer: 3847]
- Walross.- Buffon, G.L.L. de.** Walrus. Kolor. Kupferstich aus: Natural History. General and Particular. Um 1780. 12 x 7,5 cm. 60,-
[Bestellnummer: 60115]
- Wäschemangel.-** Patent Mangles. Kupferstich von Richard Baker. Um 1860. 18 x 15 cm. 40,-
Frühe Darstellung einer Wäschemangel (ca. 7 x 10 cm).
[Bestellnummer: 1414]
- Weihnachten.-** Ein Weihnachtslied. Kolor. Holzstich nach E. Brack, um 1880. 30 x 44,5 cm. 36,-
Vier junge Damen beim gemeinsamen Musizieren am Spinett, Cello und zwei Geigen.- Doppelblattgroße Kunstbeilage zu 'Moderne Kunst' der Illustrierten Zeitschrift.
[Bestellnummer: 4510]
- Wetter.-** Die Verheerungen eines Föhnsturmes. Holzstich nach H. Jenny in Solothurn, um 1880. 19,8 x 28,7 cm. 20,-
Dramatische Darstellung einer Bauernfamilie, die während eines Sturmes versucht, ihr Vieh zu retten. Im Hintergrund umstürzende Bäume und zersplitternde Dächer.- Ränder leicht gebräunt.
[Bestellnummer: 1397]
- Wickelbär.- Buffon, G.L.L. de.** Kincajou. Kolor. Kupferstich von A. Bell aus: Natural History. General and Particular. Um 1780. 12 x 7,5 cm. 60,-
[Bestellnummer: 60123]
- Wickelbär.- Buffon, G.L.L. de.** Potot. Kolor. Kupferstich von A. Bell aus: Natural History. General and Particular. Um 1780. 12 x 7,5 cm. 60,-
[Bestellnummer: 60107]
- Wiesel.- Buffon, G.L.L. de.** Coasse. Kupferstich aus: Natural History. General and Particular. Um 1780. 12 x 7,5 cm. 60,-
[Bestellnummer: 60106]
- Wiesel.- Buffon, G.L.L. de.** Weasel. Ermine. Kolor. Kupferstich mit 2 Abbildungen aus: Natural History. General and Particular. Um 1780. 12 x 7,5 cm. 60,-
[Bestellnummer: 60014]
- Würmer.-** Über den Bau des Wasserkalbes. Lithographie, um 1840. 17,5 x 21 cm. 36,-
17 Detailansichten auf einem Blatt.
[Bestellnummer: 4495]
- Wüstenfuchs.- Buffon, G.L.L. de.** Anonymus Animal. Kolor. Kupferstich von A. Bell aus: Natural History. General and Particular. Um 1780. 12 x 7,5 cm. 60,-
[Bestellnummer: 60145]
- Ziege.- Buffon, G.L.L. de.** She-Goat of Juda. Kolor. Kupferstich von A. Bell aus: Natural History. General and Particular. Um 1780. 12 x 7,5 cm. 60,-
[Bestellnummer: 60128]

Ziegen.- Ziegenbock mit Hirte und Ziege. Kupferstich, um 1750. 9 x 15 cm. 48,-
Ziegenbock in ganzer Größe, hinter dem Tier halb zu sehen ein Ziege und ein liegender Hirte.- Unter-
halb bezeichnet 'met PriviL' und '7'.- Hinterlegter Randeinriß.
[Bestellnummer: 5334]

Zoologie.- 32 Kupferstichtafeln von G. St. Hilaire nach H.J. Redouté u.a. (Paris, um 1820). Blattgr. 70
x 54 cm. 1600,-

1. 17 Fischdarstellungen wie Tigerfisch, Kugelfisch, Piranha u.a. **2.** 8 Reptiliendarstellungen wie Kro-
kodile oder Leguane. **3.** 7 Säugetierdarstellungen von u.a. Hasen, Igel oder Fledermäusen.- Meist 2
oder mehr Darstellungen auf 1 Blatt.- Mit Randläsionen, angestaubt, teils etwas feuchtrandig im oberen
Fünftel.

[Bestellnummer: 58878]

Zoologie.- Nagetiere. Chromolithographie von 10 verschiedenen Nagetieren, um 1900. 25,5 x 36 cm. 36,-

Eichhörnchen, Biber, Ratten, Mäuse, Maulwurf u.a.- Bezeichnet mit XIII.- Mehrere kleine Einrisse im
weißen Außensteg.

[Bestellnummer: 4498]