



Kunst

600 Monogramme und Zeichen. Vorbilder für Künstler, Kunstgewerbler und Kunstfreunde für Industrie und Handel. Darmstadt, Koch, 1920. 4 Bll., 48 Taf. Bibl.-HLwd. 20,-
[Bestellnummer: 6300]

Adolphs, V. und Helferstein, J. (Hrsg.). Die Ordnung der Farbe. Paul Klee, August Macke und ihre Malerfreunde. Köln, Dumont, 2000. 264 S. Mit zahlr. farb. Abb. 4°. Illustr. engl. OBrosch. 25,-
Erschienen anlässlich der Ausstellung im Kunstmuseum Bonn vom 13.7. bis 1.10.2000.
[Bestellnummer: 61734]

Albertina-Drucke, Die, und Schrolls Farbendrucke. Vollständiger Katalog. Wien, Schroll, 1939. Mit zahlr. teils farb. Abb. auf Taf. Gr.-8°. OPp. mit mont. farb. Deckelillustr. 20,-
[Bestellnummer: 66247]

Arndt, K. Kay H. Nebel ein Maler der 'Neuen Sachlichkeit'. Neumünster, Wachholtz, 1975. 94 S., 1 Bl., 72 S., 1 w. Bl. Mit 1 Farbtafel u. zahlr. Abb. Gr.-8°. OLwd. mit illustr. OU. (OU. leicht berieben). 12,-
(= Kunst in Schleswig-Holstein. Band 21/22).
[Bestellnummer: 67988]

Ausstellungshalle Bonn (Hrsg.). Napoli! Meisterwerke aus dem Museo Nazionale di Capodimonte. Bonn, Wienand, 1997. 271 S. Mit zahlr. farb. Abb. 4°. OPp. m. illustr. OU. 12,-
Erschienen anlässlich der Ausstellung vom 6.12.1996 - 2.3.1997 in Bonn.- Mit Beiträgen von W. Jacob, G. Macchi, N. Spinosa, P. Leone de Castris, M. Utili und A. Beyer.
[Bestellnummer: 61894]

Ausstellungskatalog.- Nord Art 09. Ausstellungskatalog zur Ausstellung vom 13.6. bis 27.9.2009. (Büdelsdorf/Rendsburg, 2009). 234 S., 1 Bl. Mit zahlr. Foto-Abb. u. farb. Abb. 4°. Illustr. engl. OBrosch. 25,-
Herausgegeben von der Kunst in der Karlshütte gGmbH (KiC).- Je ein Künstlerporträt mit Lebenslauf und Abbildung eines Kunstwerks pro Seite sortiert nach den Sparten Grafik, Objekt, Malerie, Installation, Experiment, Musik, Video, Foto, Film.- Beiliegt eine Eintrittskarte zur Nord Art.
[Bestellnummer: 61741]

Baur-Heinhold, M. Alte Bauernstuben. Dönsen, Küchen, Kammern - Von den Alpen bis zur See. München, Callwey, 1979. 215 S. Mit zahlr. tlw. farb. Abb. 4°. OLwd. mit OU. 18,-
[Bestellnummer: 56224]

Bayer, P. Art Deco Interieur. Raumgestaltung und Design der 20er und 30er Jahre. München, Heyne, 1990. 223 S. Mit zahlr. meist farb. Abb. 4°. OLwd. mit goldgepr. RTitel u. illustr. OU. (OU. leicht berieben). 20,-
[Bestellnummer: 67922]

Bayer, P. Art-Déco-Architektur. Formensprache und Ornamentik der zwanziger und dreißiger Jahre. Schaffhausen u.a., Stemmler, 1992. 224 S. Mit zahlr. teils farb. Abb. 4°. OPp. mit illustr. OU. 20,-
[Bestellnummer: 67909]



- Beethoven, L. van Beethovens Heiligenstädter Testament. (Kumm, um 1960). 8 n.n. Bl. Violetter privater Ledereinband mit verlöteter Kupferdrahtverzierung auf VDeckel sowie Bänderverzierung auf Rücken (etw. fleckig). 95,-
[Bestellnummer: 4295]
- Behr, K.v. Emil Maetzel. Baumeister Maler Sezessionist. Ein Künstlerleben der 20er Jahre in Hamburg. Mit einer Vorrede von R. Joppien. Neumünster/Hamburg, Wachholtz, 2013. 131 S. Mit sehr zahlr. meist farb. Abb. Gr.-8°. Farb. illustr. OPp. 12,-
Buchgestaltung und Bildauswahl durch die Maetzel-Enkel Jan Buchholz und Doris von Zitzewitz.
[Bestellnummer: 67623]
- Berents, C. Art Déco in Deutschland. Das moderne Ornament. Frankfurt, Anabas, 1998. 208 S. Mit zahlr. Abb. 4°. Illustr. OKart. 12,-
[Bestellnummer: 67923]
- Bergström, I. Studier i holländskt stillebenmaleri under 1600-talet. Göteborg, 1947. 320 S. Mit 329 Abb. Gr.-4°. OBrosch. m. OU. 20,-
Mit beilegendem ms. Brief mit Unterschrift vom Autor, dat. 1978.
[Bestellnummer: 42824]
- Bernhard, K., C. Rathke u. P. Zubek. Schleswig-Holsteinische Künstlerporträts aus dem Bestand des Schleswig-Holsteinischen Landesmuseums. Neumünster, Wachholtz, 1981. XLIV, 136 S. Mit zahlr. Abb. u. 1 Farbtafel. Gr.-8°. OLwd. mit illustr. OU. (OU. berieben u. etw. bestoßen). 12,-
(= Kunst in Schleswig-Holstein. Band 22).
[Bestellnummer: 67986]
- Bernhart, M. Medaillen und Plaketten. 3. Aufl. München, Klinkhardt u. Biermann, 1984. 2 Bl., 245 S. Mit zahlr. Textabb. und 2 farb. Tafeln. Gr.-8°. Illustr. OLwd. 12,-
(= Bibliothek für Kunst- und Antiquitätenfreunde. Bd. I).
[Bestellnummer: 55949]
- Beukers, H. Das neue Kreuzstich-Buch. Eine Auswahl bunter Muster. Deutsche Bearbeitung K. Steenbergh-Weber. Wageningen, Zomer & Keuning u. Utrecht, Kluwerper, 1974-75. 104 S. Mit zahlr. tlw. farb. Abb. Gr.-8°. OPp. 12,-
(= Ariadne Handarbeits Bibliothek).
[Bestellnummer: 56117]
- Birke, V. Die italienischen Zeichnungen der Albertina. Zur Geschichte der Zeichnung in Italien. München, Hirmer, 2001. 238 S., 1 Bl. Mit zahlr. Abb. 4°. OLwd. mit illustr. OU. 12,-
[Bestellnummer: 64627]
- Brakhage, A. und A. Skora. Willy Lütke 1905 - 1982. Die Wiederentdeckung einer ostdeutschen Künstlerbiografie. Mit dem Werkverzeichnis der bildhauerischen Arbeiten sowie der Druckgrafik. Neumünster, Wachholtz, 2013. 192 S. Mit zahlr. tfs. farb. Abbildungen. 4°. OPp. 12,-
Herausgegeben vom Museum Haus Hansestadt Danzig in Lübeck.- Verzeichnet 106 bildhauerische sowie 59 druckgraphische Arbeiten.
[Bestellnummer: 67951]
- Braunfels, W. Die Kunst im Heiligen Römischen Reich Deutscher Nation. Bd. III: Reichsstädte, Grafschaften, Reichsklöster. München, Beck, 1982. 3 Bl., XVI S., 477 S. Mit zahlr. Abb. 4°.



- OLwd. mit OU. 12,-
Sonderausgabe der Stiftung Volkswagenwerk.
[Bestellnummer: 56258]
- Brieger, L. Das goldene Zeitalter der französischen Illustration. Berlin u. Wien, Harz, 47 S., um 1925. 1 Bl. Mit Textillustr. und 64 Tafeln. 4°. Gelbe OLwd. (etw. angestaubt). 12,-
Exlibris auf Spiegel.
[Bestellnummer: 56056]
- Brieger, L. Theodor Hosemann. Ein Altmeister Berliner Malerei. München, Delphin, 1920. 179 S., 2 Bll. Mit 6 handkolor. Taf., Holzstichen und Abb. und einem Katalog der graphischen Werke des Künstlers von Karl Hobrecker. Gr.-8°. Illustr. OPp. (RDeckel fleckig). 20,-
Erste Ausgabe.
[Bestellnummer: 66261]
- Brown, J., W.B. Jordan, R.L. Kagan u. A.E. Perez Sanchez. El Greco und Toledo. Berlin, Frölich & Kaufmann, 1983. 238 S., 1 Bl. Mit zahlr. farb. Abb. 4°. OLwd. mit illustr. OU. 20,-
[Bestellnummer: 64288]
- Buck, S. Hans Holbein 1497/98-1543. Köln, Könnemann, 1999. 140 S. Mit zahlr. farb. Abb. 4°. Goldgepräg. OLwd. mit illustr. OU. 12,-
[Bestellnummer: 64576]
- Bushart, B. u. B. Rupprecht Cosmas Damian Asam. 1686-1739. Leben und Werk. München, Prestel, 1986. 359 S. Mit zahlr., teils farb. Abb. 4°. Illustr. OBrosch. 12,-
[Bestellnummer: 63912]
- Carolsfeld, L. Schnorr v. Porzellan der europäischen Fabriken. Ein Handbuch für Sammler und Liebhaber. 5. Aufl. Braunschweig, Klinkhardt u. Biermann, 1956. 591 S. Mit 8 Tafeln und zahlr. Textabb. Gr.-8°. OLwd. im OU. (OU. etw. bestoßen). 15,-
(= Bibliothek für Kunst- und Antiquitäten-Freunde. Bd. III).
[Bestellnummer: 54012]
- Colvin, H.M. A bibliographical Dictionary of English Architects 1660-1840. London, Murray, 1954. XIV, 821 S. Gr.-8°. OLwd. m. goldgepr. RTit. 15,-
Besitzvermerk auf vorderem Vorsatz.
[Bestellnummer: 56186]
- Darty, P. Chairs. A guide to choosing, buying and collecting. London, Barrie & Jenkins, 1972. 5 Bll., 118 S. Mit zahlr. Textabb. u. einigen Farbtaf. Gr.-8°. OLwd. im farb. illustr. OU. 18,-
[Bestellnummer: 55233]
- Denk, F. Friedrich Müller. Der Malerdichter und Dichtermal. Speyer, Pfälzische Gesellschaft zur Förderung der Wissenschaften, 1930. 96 S. Mit 24 Taf. 4°. OBrosch. (etw. bestoßen). 12,-
(= Veröffentlichungen der pfälzischen Gesellschaft zur Förderung der Wissenschaften, Bd. 11).-
Gelöschter Stempel auf Vortitel, vereinzelt im weißen Rand etwas fingerfleckig.- Unbeschnitten.
[Bestellnummer: 66325]
- Dewitz, B.v. & Kempe, F. Daguerreotypien. Ambrotypien und Bilder anderer Verfahren aus der Frühzeit der Photographie. Hamburg, Museum für Kunst und Gewerbe, 1983. 287 S. Mit sehr zahlr. (Tafel-) Abb. Gr.-8°. Silberner OPp. 20,-



(= Dokumente der Photographie 2, hrsg. v. Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg).

[Bestellnummer: 60568]

Documenta 8. 3 Bde. Kassel, Weber & Weidemeyer, 1987. 4°. OBrosch.- Bde. in OSchuber. 18,-
1. Aufsätze. 2. Katalog. 3. Künstlerbuch.

[Bestellnummer: 42518]

Domizio Durini, L.de Olivstone. Joseph Beuys. Zürich und Rom, Kunsthaus/Carta Segrete, 1992.
159 S., 2 Bll. Mit zahlr., teils ganzs. Abb. 4°. Illustr. OKart. 18,-

[Bestellnummer: 56139]

Eckardt, G. (Hrsg.). Schicksale deutscher Baudenkmale im zweiten Weltkrieg. 2 Bde. Wiesbaden,
Panorama, um 2000; Nachdruck der Ausgabe Berlin, Henschel, 1980. 4 Bll., 296 S.; S. 303-544. Mit
sehr. zahlr. photogr. Textabb. 4°. Illustr. OPp.-Bde. 30,-

Eine Dokumentation der Schäden und Totalverluste auf dem Gebiet der neuen Bundesländer. (Un-
tertitel).

[Bestellnummer: 54019]

Ehmcke, F.H. Otto Speckter. Mit einer Bibliographie von K. Hobrecker. Berlin, Furche, 1920. 52
S., 1 Bl. Mit 2 Porträts und 104 Abb. auf 64 Taf. Gr.-8°. OPp. (etw. gebräunt). 12,-
(= Furche-Kunstaufgaben: Erste Veröffentlichung).

[Bestellnummer: 47976]

Ewig, U. Die Frauentracht des Breidenbacher Grundes. Das Untergericht. Mit einer ergänzenden
Untersuchung über Das Obergericht von A. Born. Marburg, Elwert, 1964. 129 S. Mit zahlr. tlw.
farb. Abb. Gr.-8°. OLwd. mit OU. 40,-

(= Beiträge zur Volkskunde Hessens, Bd. 4).- Selten.

[Bestellnummer: 56114]

Fest, J.C. (Hrsg.). Horst Janssen. Landschaften. Radierungen. Frankfurt/Berlin/Wien, Ull-
stein/Propyläen, 1971. 5, 4 Bll. Mit 32 Tafeln. Folio. Grüner OLwd. (Rücken etw. geblichen). 25,-
Herausgegeben vom Ullstein-Verlag in Zusammenarbeit mit der Galerie Brockstedt, Hamburg.

[Bestellnummer: 68135]

Fest, J.C. (Hrsg.). Horst Janssen. Radierungen. Frankfurt/Berlin/Wien, Ullstein/Propyläen, 1971.
3, 4 Bll. Mit 48 Tafeln. Folio. Bordeauxfarbener OLwd. 25,-

Herausgegeben vom Ullstein-Verlag in Zusammenarbeit mit der Galerie Brockstedt, Hamburg.

[Bestellnummer: 68141]

Fichter Edition.- Die Verwandlung des Steins. Frankfurt a.M., Fichter Kunsthandel und Edition,
1990. 137 S., 3 Bll. Mit zahlr. teils gefalt. farb. Abb. Gr.-8°. OLwd. mit mont. farb. Deckelillustr. 12,-
(= Gezeichnete Kunst. Handzeichnungen und Aquarelle des 17.-20. Jahrhunderts).

[Bestellnummer: 66251]

Fichter Edition.- Ein Hauch von Natur. Frankfurt a.M., Fichter Kunsthandel und Edition, 1991.
157 S. Mit zahlr. teils gefalt. farb. Abb. Gr.-8°. OLwd. mit mont. farb. Deckelillustr. 12,-

[Bestellnummer: 66258]

Fillitz, H. Die Gruppe der Magdeburger Elfenbeintafeln. Eine Stiftung Kaiser Ottos des Großen
für den Magdeburger Dom. Mainz, Zabern, 2001. VI, 65 S. Mit zahlr. farb. Abb. Gr.-8°. Illustr.
OPp. 10,-



(= Schriften des Dom-Museums Hildesheim. Hrsg. von M. Brandt. Band 1).

[Bestellnummer: 64622]

Fillitz, H. Die Insignien und Kleinodien des Heiligen Römischen Reiches. Wien u. München, Schroll u. Co., 1954. 66 S., 1 Bl. Mit 1 mont. Abb. und 34 teils fabr. Tafeln. Gr.-8°. Roter OLwd. 12,-

Mit Namensstempeln auf Spiegeln und teils im Text.

[Bestellnummer: 63987]

Fink, E. Die Treppenanlagen in den alten Bürgerhäusern der Hansestädte Bremen, Hamburg, Lübeck. Hamburg, Boysen & Maasch, 1912. 28 S. Mit 155 Abb. auf Taf. 4°. Olwd. (leicht berieben). 60,-

Exlibris auf Spiegel.

[Bestellnummer: 67770]

Friebertshäuser, H. Die Frauentracht des alten Amtes Blankenstein. Marburg, Elwert, 1966. 128 S. Mit zahlr. tlw. farb. Abb. Gr.-8°. OLwd. mit OU. 12,-

(= Beiträge zur Volkskunde Hessens, Bd. 5).

[Bestellnummer: 56112]

Fußmann, Klaus. Werkverzeichnis der Druckgrafik der Jahre 1985 - 1991. 2. Band (von 3). Krefeld, Peerlings, 1992. 132 S. Mit zahlr. teils farb. Abb. 4°. Farb. Illustr. OPp. 30,-

'8. März - 17. Mai 1992. Schleswig Holsteinisches Landesmuseum Kloster Cismar.' (Untertitel).

[Bestellnummer: 55199]

Füssli, J.R. Allgemeines Künstlerlexikon... 2 in 3 Bde. Zürich, Orell, Geßner, Fueßli u. Comp., 1779-1816. 2 Bll., 849 S. (recte 847); 2 Bll., 1190 S.; 1 Bl., S. 1191-1588 u. 2 Bll., 95 S. u. 2 Bll., S. 1589-4057 (recte 2257). Mit einer mehrfach gefalteten Stammtafel. Fol. Geflammte Hldr.-Bde. d. Zt. m. je 2 goldgepr. RSch. (etw. bestoßen). 750,-

'... oder: Kurze Nachricht von dem Leben und den Werken der Mahler, Bildhauer, Baumeister, Kupferstecher, Kunstgiesser, Stahlschneider etc. Nebst angehängten Verzeichnissen der Lehrmeister und Schüler, auch der Bildnisse, der in diesem Lexikon enthaltenen Künstler' (Untertitel).- Vgl. Brunet II, 1419 u. Graesse II, 644 (beide erwähnen nur eine unveränderte 2. Aufl. v. 1811).-

Zweite, erweiterte Auflage dieses geschätzten Nachschlagewerks, von J.R. Füssli begonnen und von seinem Sohn fortgesetzt.- Der 95-seitige Anhang zu Raffael (Raphaelo Sanzio) befindet sich in Band 2.2 zwischen den Seiten 1588 und 1589.- Stellenweise leicht stockfleckig.

[Bestellnummer: 4305]

Gemälde alter Meister der Galerie Kassel. 2. Aufl. Leipzig, Schumann, um 1910. 2 Bll. Mit 137 Tafeln. Fol. OLwd. (etw. stockfleckig). 20,-

Heftung angerostet.

[Bestellnummer: 51530]

Gemäldegalerien der Welt, Die berühmten. 7 Bde. Buchgemeinschafts-Ausg. Paris, Galerie Sogomy, um 1980. Mit zahlr. farb. Abb. OLwd.-Bde. m. schwarzgepr. RTit. 25,-

Enthält folgende Bände: Louvre, Holländische Museen, Prado, Die Kunstschatze des Vatikan, Alte Pinakothek München, Eremitage, National-Galerie Washington.- Je ein Besitzeintrag auf Titel, einige Lagen lösen.

[Bestellnummer: 62112]



- Germanische Museum von 1902 -1927, Das. Festschrift zur Feier seines 75jährigen Bestehens. Nürnberg, 1927. 97 S. Mit zahlr. meist ganzseit. Abb. Gr.-8°. OKart. 12,-
[Bestellnummer: 66324]
- Godden, G. Encyclopaedia of british pottery and porcelain marks. New York, Bonanza Books, 1964. 765 S. Mit zahlr. Abb. von Manufakturstempeln. 4°. OHLwd. im OU. 30,-
[Bestellnummer: 54115]
- Goldschmidt, A. Die Elfenbeinskulpturen aus der romanischen Zeit. XI.-XIII. Jahrhundert. Bd. 3 (von 6). Berlin, Cassirer, 1923. 4 Bll., 57 S., 1 Bl. Mit 31 Textabb. und 60 Tafeln. Folio. OHLwd.-Mappe mit Schließband (etw. angestaubt). 480,-
(= Denkmäler der deutschen Kunst. Hrsg. vom Deutschen Verein für Kunstwissenschaft. II. Sektion, 4. Abteilung).- Bildet den Abschluß als Band 3 zu den Bänden über die karolingischen und sächsischen Elfenbeinskulpturen.- Textteil ungebunden in Orig.-Umschlag (Rücken mit Läsionen), Tafelteil lose in Orig.-Umschlag (Vorderdeckel mit Quetschfalte).
[Bestellnummer: 65320]
- Gorissen, F. B. C. Koekkoek 1803 - 1862. Werkverzeichnis der Gemälde. Düsseldorf, Rheinland-Verlag, 1962. N. pag. (ca. 400 S.) Sehr zahlr. zum Teil farb. Bildtafeln. Quer-Gr.8°. OLwd. 30,-
[Bestellnummer: 69101]
- Gruber, J. Kunstauktion Porzellan des Klassizismus. Sammlung B.-B. Wien. Wien, Gruber, 1941. VIII, 44 S. Mit 52 Tafeln. 4°. OHLwd. 35,-
Katalog des Kunst- und Auktionshauses 'Kärntnerstrasse' in Wien.
[Bestellnummer: 7994]
- Güse, E.-G. u. B. Rau. Pablo Picasso. Die Lithographien. Stuttgart, Hatje, 1988. 319 S. Mit zahlr. Abb. 4°. OBrosch. 15,-
[Bestellnummer: 64621]
- Haas, W. Die Belle Epoque. Gütersloh, Stuttgart (Buchgemeinschafts-Ausgabe), 1967. 388 S., 1 Bl. Mit 428 Textabb. und 24 Farbtaf. 4°. OLwd. im farb. illustr. OU. 12,-
[Bestellnummer: 59049]
- Hahn, P. (Hrsg.). Kandinsky. Russische Zeit und Bauhausjahre 1915-1933. Berlin, Bauhaus-Archiv, 1984. 411 S. Mit zahlr. teils farb. Abb. 4°. Illustr. OKart. 12,-
[Bestellnummer: 64590]
- Haskell, F. Die Geschichte und ihre Bilder. Die Kunst und die Deutung der Vergangenheit. Deutsch von M. Bischoff. München, Beck, 1995. 588 S., 2 Bll. Mit zahlr. teils farb. Abb. 4°. Illustr. OBrosch. 12,-
[Bestellnummer: 64163]
- Hein, A.A. Gerhart Hein - Die imaginäre Substanz. Bamberg, Selbstverlag, 2006. 126 S., 1 Bl. Mit zahlr. farb. Abb. 4°. OKart. (etw. angestaubt). 20,-
[Bestellnummer: 66598]
- Heinemann, R.J. Sammlung Thyssen-Bornemisza. Abbildungen der Gemälde. Zürich, Conzett und Huber, 1969. Mit 318 auch farb. Tafeln. 4°. Olwd. mit OU. im OPp.-Schuber 15,-
Die Sammlung in der Villa Favorita in Castagnola.
[Bestellnummer: 6392]



Held-Weimar, F. Alma del Banco. Eine Hamburger Künstlerin. 1862 - 1943. Mit einem Verzeichnis der Werke. 1 Bl., 255 S., 1 w. Bl. Mit zahlr. meist farb. Abb. Gr.-8°. Farb. illustr. OPp. 15,-
'Es ist verdienstvoll und spannend, dass Friederike Weimar das Leben und Werk von Alma del Banco nachgezeichnet hat und nun publiziert. Dieses Buch ist eine kunsthistorische Wiederentdeckung und Würdigung, aber auch ein kleines Denkmal für eine unabhängige und freie Frau in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts' (Vorwort).

[Bestellnummer: 68014]

Heuser, E. Porzellan aus Straßburg und Frankenthal im 18. Jahrhundert. Faksimile der Ausgabe 1922: Landau, PVA, 1988. 328 S. Mit zahlr. Textabb. 4°. OLwd. im OU. und OSchuber. 35,-

[Bestellnummer: 57375]

Hoeppner, H. Dieter Asmus. Werkverzeichnis 1965-1972 Ölbilder, Zeichnung, Grafik. Flensburg, 1972. 40 Bll. Mit zahlr. teils farb. Abb. 4°. Illustr. OBrosch. (etw. beschrieben). 30,-

[Bestellnummer: 7445]

Hoffmann, J. u. W. Wagenfeld. Glaskunst der Moderne. Fotografien von Angela Bröhan. Hrsg. von Torsten Bröhan. München, Klinkhardt & Biermann, 1992. 477 S. Mit zahlr. farb. Abb. 4°.

OLwd. mit OU.

25,-

Umfangreicher, ausführlich bebildeter Katalog der Privatsammlung des Herausgebers.

[Bestellnummer: 68170]

Hofkunst, A. und J. Tinguely. Nature morte? Freiburg, Musee d'art et d'histoire, 1988. 9 Bll., 100 S. Mit ca. 50 teils farb. Abb. 4°. Illustr. Pp.-Ordner. 80,-

Mit eigenhändiger Widmung und signiert von Alfred Hofkunst.- Ausstellungskatalog mit mehrfach aufklappbarem Leporello.

[Bestellnummer: 55646]

Hofmann, W. (Hrsg.). Europa 1789. Aufklärung, Verklärung, Verfall. Köln, DuMont, 1989. 455 S. Mit sehr zahlr. Textabb. und farb. Tafeln. 4°. Illustr. OBrosch. 12,-

[Bestellnummer: 7885]

Hofmann, W. Zauber der Medusa. Europäische Manierismen. Wien, Löcker, 1987. 660 S., 1 Bl. Mit zahlr. auch farb. Abb. 4°. OLwd. mit OU. 18,-

Buch zur Ausstellung der Wiener Festwochen.

[Bestellnummer: 6385]

Holst, H.P. William Hogarth og hans udvalgte Vaerker. Med staaletukne Tegninger efter Hogarths Originaler. Kopenhagen, Philips, 1870. 2 Bll., 156 S. Mit 1 gestoch. Frontisp. u. 60 Stahlstichtafeln. 4°. Hldr. d. Zt. mit RSch. (etw. berieben, Gelenke restauriert). 40,-

In dänischer Sprache.- Die Stahlstiche nach den Werken des englischen Malers und Graphikers William Hogarth (1697 - 1764) von A.H. Payne.- Meist schmaler Feuchtrand im oberen weißen Außensteg, untere Blatthälfte stellenweise feuchtfleckig.- Etwas stockfleckig.

[Bestellnummer: 66090]

Holsten, S. Staatliche Kunsthalle Karlsruhe. Die Sammlung der Moderne. Heidelberg, Edition Braus, 1993. 183 S. Mit zahlr. farb. Abb. 4°. Illustr. OBrosch. 12,-

[Bestellnummer: 64007]



Hölz, C. (Hrsg.). Interieurs der Goethezeit. Klassizismus, Empire, Biedermeier. Mit einem Sonder-
teil 'Klassisches Ambiente heute'. Augsburg, Battenberg, 1999. 240 S. Mit zahlr. Abb. 4°. OPp. mit
OU. 60,-

Mit Beiträgen von A. Beyer, A. González, B. Langner, I. Lauterbach, J. Schönwälder und M. Sie-
mer.

[Bestellnummer: 61067]

Honey, W.B. European Ceramic Art from the end of the Middle Age to about 1815. Zürich u.
London, Niehans & Rokitansky u. Faber and Faber, (1949). 79 S., 3 Bll., 1 w. Bl. Mit 216 (davon 24
farb.) Tafeln. 4°. Grüner OLwd. mit rotem goldgepr. RSch. und Goldpräg. auf VDeckel (Rücken
aufgehellt). 25,-

[Bestellnummer: 54094]

Howoldt, J.E. & A. Görgen. Emil Nolde. Legende, Vision, Ekstase. Die religiösen Bilder. Ham-
burg, 2000. 191 S. Mit sehr zahlr. meist farb. Abb. 4°. OPp. im OU. 20,-

Hrsg. von der Hamburger Kunsthalle in Zusammenarbeit mit der Nolde- Stiftung Seebüll zur
Ausstellung in der Hamburger Kunsthalle vom 8.12.2000 bis zum 18.2.2001.

[Bestellnummer: 62025]

Hrosch, R.C. 'Welttheile und Winde'. Arthur Fitgers Gemälde im Haus Seefahrt zu Bremen. Eine
Studie zur Kunst der Gründerzeit. Bremen, Temmen, 1996. 155 S. Mit zahlr. tlw. farb. Abb. Kl.-4°.
OPp. 12,-

[Bestellnummer: 56881]

Janssen, H. Hinkepott. Autobiographische Hüpferei in Briefen und Aufsätzen. Band I. Gifkendorf,
Merlin, 1988. 375 S. Mit einigen farb. Abb. und Illustr. OLwd. mit illustr. OU. (OU. leicht besto-
ßen, mit hs. Vermerk). 20,-

Mit eigenhändigem Monogramm Horst Janssens mit rotem Buntstift auf dem Vorsatz.

[Bestellnummer: 66584]

Janssen, H. Beyrouth 1987 - Musée Sursock. (Göttingen), Arkana, 1987. 20 nn. Bll. Mit zahlr. meist
farb. Abb. Gr.-8°. Farb. Illustr. OBrosch. 40,-

Ausstellungskatalog des National-Museum Nicolas Ibrahim Sursock, Beirut.- Auf Französisch und
Arabisch.- Mit eigenhändiger Signatur Janssens auf Vortitel.

[Bestellnummer: 68207]

Janssen, H. Der ausgedachte Schüler. Eine unzeitgemäße Belehrung. Hamburg, St. Gertrude, 1986.
29 S., 1 Bl. Mit zahlr. Illustr. Gr.-8°. Farb. illustr. OBrosch. 15,-

(= Gertrudenformat IX).- Eröffnungsrede zur 'russischen' Janssen-Ausstellung eingerichtet zum
17. Juni 1986 vom Schleswig-Holsteinischen Landesmuseumsdirektor Heinz Spielmann in Got-
torf.- Mit eigenhändiger Signatur Janssens auf erstem Blatt.

[Bestellnummer: 68169]

Janssen, H. Eider-land. Hamburg, St. Getrude, 1985. 16 nn. Bll. Mit zahlr. farb. Abb. Gr.-8°. Farb.
illustr. OBrosch. 15,-

Über das unter gleichem Titel in einer Auflage von 60 Exemplaren erschienene Mappenwerk mit
35 Radierungen.- Mit eigenhändiger Signatur Janssens auf Vortitel.

[Bestellnummer: 68200]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



- Janssen, H. Laokoon. Hamburg, St. Gertrude, 1986. 55 S. Mit zahlr. farb. Abb. Gr.-8°. Farb. illustr. OBrosch. 15,-
(= Gertrudenformat X).- Zu der Radierungssuite 'Laokoon - Die Bäume der Annette' von 1987.-
Mit eigenhändiger Signatur Janssens auf Titel.
[Bestellnummer: 68164]
- Janssen, H. Tinsdaler Steindruck. Lithographien vom Sommer 1985 bis Herbst 1987 aus der Werkstatt des Dickus Heitmann. Hamburg, St. Gertrude, 1988. 64 S. Mit zahlr. farb. Abb. Gr.-8°. Farb. illustr. OBrosch. 15,-
Mit eigenhändiger Signatur Janssens auf dem Widmungsblatt.- 1 Lage lose.
[Bestellnummer: 68151]
- Janssen, H. Wenn ich Bürgermeister wäre... Satyre im Rathaus. Hamburg, St. Gertrude/Bücherstube Jud, 1986. 46 S., 1 Bl. Gr.-8°. Farb. illustr. OBrosch. 15,-
'Wir dürfen mit diesem Titel die Reihe der 'St. Gertruden-Formate' fortsetzen. Die Erlaubnis verdanken wir dem Wohlwollen des Wilfried Weber, Chef der 'Hamburger Bücherstube Felix Jud' und Initiator der literarischen Veranstaltungen im Rathaus der Freien und Hansestadt Hamburg' (Titel).- Erstes Blatt mit eigenhändiger Signatur des Autors.
[Bestellnummer: 68158]
- Janssen, H. Werkverzeichnis der Plakate 1978-1983. Lübeck, Lucifer, ca. 1983. 1 Bl., 76 S., 1 Bl. Mit 76 meist farb. Abb. Kl.-8°. Farb. illustr. OBrosch. 15,-
Mit eigenhändiger Signatur Janssens auf Titelblatt.
[Bestellnummer: 68208]
- Janssen.- Kruglewski, Lieselotte (Hrsg.). Horst Janssen. Radierungen und Lithographien 1958 - 1989. Hamburg, St. Gertrude, 1989. 146 S., 1 Bl. Mit zahlr. tfs. farb. Abbildungen. 4°. OLwd. mit OU. 20,-
[Bestellnummer: 69363]
- Jenkins, Ian. Die Parthenon-Skulpturen im Britischen Museum. Aus dem Englischen von Helmut Schareika. Darmstadt, Wissenschaftl. Buchgesellschaft, 2008. 144 S. Mit zahlreichen farbigen Fotografien von Ivor Kerslake und Dudley Hubbard. Quer-4°. OLwd. mit OU. 12,-
[Bestellnummer: 68360]
- Jensen, J.C. Harald Duwe. Hundert Aquarelle, Gouachen, Zeichnungen. Neumünster, Wachholtz, 1994. 177 S., 1 w. Bl. Mit zahlr. teils farb. Abb. 4°. OLwd. mit illustr. OU. 25,-
[Bestellnummer: 67532]
- Jensen, J.Ch. Adolph Menzel. Realist, Historist, Maler des Hofes. Gemälde, Gouachen, Aquarelle, Zeichnungen und Druckgraphik. Ausstellungskatalog. Schweinfurt, Druck bei Weppert, 1981. 224 S. Mit zahlr. Abb. 4°. Illustr. OBrosch. (angestaubt). 12,-
Aus der Sammlung Georg Schäfer, Schweinfurt, und aus der Kunsthalle Bremen, ergänzt durch die Bestände der Kunsthalle zu Kiel und des Museums für Kunst und Kulturgeschichte in Lübeck.
[Bestellnummer: 64147]
- Jones, E. und C. Woodward. A Guide to the Architecture of London. London, Weidenfeld u. Nicolson, 1983. 416 S. Mit sehr zahlr. Photo-Abb. 4°. OLwd. mit OU. 12,-
[Bestellnummer: 9945]



- Kämpfer, F. Viertausend Jahre Glas. München, Süddeutscher Verlag und Dresden, Verlag der Kunst, 1966. 317 S., 1 Bl. Mit zahlr. tlw. farb. Fotografien von K.G. Beyer. 4°. OLwd. mit OU. in Schuber. 15,-
Schnitt leicht stockfleckig.
[Bestellnummer: 54307]
- Költzsch, G.-W. (Hrsg.). William Turner. Licht und Farbe. Köln, DuMont, 2001. 374 S., 1 Bl. Mit zahlr. Abb. 4°. Illustr. OPP. 12,-
[Bestellnummer: 64176]
- Kostof, S. Geschichte der Architektur. 3 Bde. Stuttgart, DVA, 1992. Mit zahlr. Abb. u. Zeichnungen v. R. Tobias. 4°. OLwd.-Bde. m. OU. 70,-
Band 1: Von den Anfängen bis zum Römischen Reich. Band 2: Vom Frühmittelalter bis zum Spätbarock. Band 3: Vom Klassizismus bis zur Moderne.- Bleistiftnotizen auf Vorsatz des zweiten Bandes.
[Bestellnummer: 61962]
- Kotalík, J. (Hrsg.). Die Nationalgalerie in Prag. Sammlung der alten europäischen Kunst. Sammlung der alten böhmischen Kunst. Hanau, Dausien, 1988. 334 S., 1 Bl. Mit zahlr. farb. Abbildungen. 4°. OLwd. mit OU. 15,-
[Bestellnummer: 61904]
- Krogmann, G. K.R.H. Sonderborg. 1923 - 2008- Sammlung Gert Krogmann. Neumünster, Wachholtz, 2012. 119 S. Mit zahlr. farb. Abb. Gr.-8°. Illustr. OPP. 20,-
[Bestellnummer: 67969]
- Krogmann, K. (Hrsg.). Karl Kluth. 1898 - 1972. Sammlung Gert Krogmann. Neumünster, Wachholtz, 2009. 111 S. Mit zahlr. farb. Abb. 4°. Illustr. OPP. 12,-
Texte von I. Ewers-Schulz, H. Spielmann und F. Weimar.
[Bestellnummer: 67616]
- Kulturstiftung der Länder mit Klassik Stiftung Weimar (Hrsg.). Johann Heinrich Wilhelm Tischbein. Aquarelle, Gouachen und Zeichnungen. Weimar, Druck: Weimardruck GmbH, 2006. 119 S. Bildband mit zahlr. Abb. 4°. OBrosch im Orig.-Umschlag. 10,-
[Bestellnummer: 68459]
- Kunst und Künstler. Aus 32 Jahrgängen einer deutschen Kunstzeitschrift. Hrsg. von G. Feist. Berlin, Henschel, 1971. 441 S. Mit zahlr. Abb. Gr.-8°. OLwd. 12,-
[Bestellnummer: 56253]
- Landschaftsgärtnerei.- Parktraum-Traumpark. A.W. Schirmer. Aquarelle und Zeichnungen zu Pücklers 'Andeutungen über Landschaftsgärtnerei'. Cottbus, Fürst-Pückler-Museum Schloß Branitz, 1993. 131 S. Mit zahlr. farb. Abb. Qu.-8°. OKart. 12,-
[Bestellnummer: 64616]
- Lehnert, G. (Hrsg.). Illustrierte Geschichte des Kunstgewerbes. 2 Bde. Berlin, Oldenbourg, um 1910. VIII, 654 S., 1 Bl.; VIII, 896 S. Mit zahlr. Textabb. und teils farb. Tafeln. 4°. OPgt.-Bde. mit ornamentaler Goldpr. auf Deckeln und Rücken (etw. fleckig). 60,-
[Bestellnummer: 55701]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Leopold Peer, Bilder und Zeichnungen. Hrsg. v. Rheinischen Kunstverein e.V. Aachen. Köln, Wie-
gand, um 1987. 96 S. Mit zahlr. teils farb. Abb. 4°. OLwd. im OU. 15,-

Eins von 1000 Exemplaren.- Auf letztem Blatt signiert.

[Bestellnummer: 7440]

Lessing, E. Die italienische Renaissance. In Bildern erzählt. Mit Beiträgen von K. Otmar sowie A.
u. F. Piel. München, Bertelsmann, 1983. 331 S. Mit zahlr. farb. Abbildungen. 4°. OLwd. mit illustr.
OU in Schubert. 15,-

[Bestellnummer: 61963]

Leszner, E.M. Monogramm Stickereien. Rosenheim, Rosenheimer Verlagshaus, 1983. 95 S. Mit
zahlr. tlw. farb. Abb. sowie 1 Schablone. Gr.-8°. OPp. 40,-
(= Rosenheimer Raritäten).

[Bestellnummer: 56113]

Lexikon der Kunst. 7 Bde. München, DTV, 1996. Gr.-8°. Illustr. OBrosch.-Bde. (angestaubt, Rü-
cken mit Knickspuren). 25,-

[Bestellnummer: 64641]

Líbal, D. Burgen und Festungen in Europa. Hanau, Dausien, (1993). 240 S. Mit zahlr. teils farb.
Textabb. 4°. OLwd. im OU. 18,-

[Bestellnummer: 57564]

Lichtwark, A. Aus der Praxis. Berlin, Cassirer, 1902. 170 S., 1 Bl. Hlwd. d. Zt. (etw. berieben). 12,-
(= Die Grundlagen der künstlerischen Bildung. Studien).- Stellenweise etwas stockfleckig.

[Bestellnummer: 66518]

Longhi, R. Venezianische Malerei. Dt. von H.-G. Held. Berlin, Wissenschaftliche Buchgesellschaft,
1995. 212 S., 2 Bll. Mit zahlr. farb. Abb. 4°. OHLwd. 15,-

[Bestellnummer: 64128]

Luyken, J. Afbeelding der menschelyke bezigheden. Mit einem Vorwort von J. Schwencke. Zalt-
bommel, Europese Bibliotheek, (um 1980). (Nachdruck der Ausgabe Amsterdam, Reinier u.
Ottens, 1694). 5 nn. Bll. (Text). Mit 101 Tafeln. Olwd. 15,-

[Bestellnummer: 6182]

Martin, R. Griechenland. Stuttgart, Deutsche Verlags-Anstalt, 1987. 203 S. Mit zahlr. Abb. OBro-
sch. 12,-

(= Weltgeschichte der Architektur).

[Bestellnummer: 59639]

May, J. und J. Commemorative Pottery 1780-1900. New York, Charles Scribner's Sons, 1972. 5 Bll.,
180 S. Mit 8 farb. Tafeln und zahlr. Textabb. 4°. OLwd. im OU. 15,-

[Bestellnummer: 54116]

Menzhausen, I. Alt-Meißner Porzellan in Dresden. Hamburg, Hoffmann und Campe, 1988. 212 S.
Mit zahlr. Farbtaf. 4°. OLwd. m. farb. illustr. OU. im OPp.-Schubert. 15,-

Photographien von Jürgen Karpinski.

[Bestellnummer: 56897]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Mignot, C. Architektur des 19. Jahrhunderts. Köln, Benedikt Taschen Verlag, 1994. 327 S. Mit sehr zahlr. teils farb. Textabb. 4°. OLwd. im OU. 20,-

[Bestellnummer: 54006]

Müller, B. Kreuzstich-Alphabete. Rosenheim, Rosenheimer Verlagshaus, 1987. 87 S. Mit zahlr. farb. Abb. Gr.-8°. OPp. 18,-

(= Rosenheimer Raritäten).

[Bestellnummer: 56111]

Müller, P.J. Gotteslob und Königsruhm. Die faszinierende Bilderwelt der jugoslawischen Fresken. Freiburg, Herder, 1986. 175 S. Mit zahlr. tils. farb. Abbildungen. 4°. OPp. mit OU. 12,-

[Bestellnummer: 61905]

Müntz, E. La Renaissance en Italie et en France. A l'epoque de Charles VIII. Ouvrage publié. Paris, Libraire de Firmin-Didot, 1885. 2 Bll., XI, 560 S. Mit 22 Heliogravüren (1 gefalt.) u. zahlr. Abb. teils auf Tafeln. 4°. Roter OHMaroquin. mit Deckeln in Lederoptik mit reicher Goldpräg. u. Goldschnitt (leicht bestoßen). 80,-

Umfassendes Werk über die Kunst der Renaissance des französischen Kunsthistorikers Eugène Müntz (1845-1902).- Notiz von alter Hand auf Vorsatz, datiert 1891.- Innengelenk stellenweise leicht angeplatzt.

[Bestellnummer: 66082]

Murray, P. Renaissance. Stuttgart, Deutsche Verlags-Anstalt, 1989. 197 S. Mit zahlr. Abb. OBrosch. 12,-

(= Weltgeschichte der Architektur).

[Bestellnummer: 59637]

Nanin, P. Lo Splendore della Verona Affrescata nelle tavole di Pietro Nanin del 1864. Verona, Edizioni Valdonega, 2005. 3 Bll., 198 S., 1 Bl. Mit 50 + 3 farb. Abb. auf teils mehrf. gefalt. Taf. Fol.

Goldgepr. OLwd. mit transparentem OU. im OHLwd.-Schuber. 300,-

Faksimiles von den Abbildungen der schönen Fresken von Verona nach der einzigen farbigen Ausgabe. Mit einem Vorwort von Giorgio Forti, 7 imaginären Rundgängen von Nino Cenni und einer kunsthistorischen Studie über die Fresken und ihre Urheber von Gunter Schweikhart.- Neuwertig.

[Bestellnummer: 59412]

Neumeyer, A. Dürer. Paris, Crès, 1929. 69 S. und 101 ganzs. Abb. auf Tafeln. 4°. OEngl. Brosch. (berieben, etw. fleckig). 12,-

'Maitres d'Autrefois. Collection publiée sous la direction de George Besson et Jean Alazard (Traduction Francaise de S. Loussert)'.- ute Tafelabbildungen zahlreicher Gemälde, Stiche und Zeichnungen Dürers.- Vorderer Vorsatz etwas stockfleckig.

[Bestellnummer: 4822]

Neuwirth, W. Italienisches Glas. 1950 - 1960. Wien, Selbstverlag, 1987. 256 S. Mit zahlr. teils farb. Abb. Gr.-8°. Goldgepr. OLwd. mit illustr. OU. (OU. etw. angestaubt u. bestoßen). 15,-

Katalog in vier Sprachen: Deutsch, Englisch, Französisch und Italienisch.

[Bestellnummer: 67908]

Nicolaus, K. DuMont's Bild-Lexikon zur Gemäldebestimmung. Köln, DuMont, 1982. 245 S., 1 Bl. Mit zahlr. teil farb. Abb. Gr.-8°. OLwd. 15,-

[Bestellnummer: 64298]



Onasch, K. & A. Schnieper. Ikonen. Faszination und Wirklichkeit. Freiburg, Herder, 1995. 301 S. Mit zahlr. farb. Abb. 4°. Goldgepr. OLwd. im OU. 12,-
[Bestellnummer: 62238]

Payne, A.H. Die Gallerien von München. (Eine Stahlstichsammlung der vorzüglichsten Gemälde der Königl. Pinakothek, der Herzogl. Leuchtenberg'schen und Schleißheimer Gallerien). Bd. 2 (von 2). Leipzig & Dresden, Englische Kunstanstalt, 1855. S. 177-340 S., 1 Bl. Mit 1 gestoch. Titel u. 58 Stahlstichtafeln. 4°. OLwd. mit goldgepr. Deckel- u. RTitel u. blindgepr. Deckelfiletten (1 RGelenk berieben). 60,-
Mit zahlreichen Stahlstichen nach berühmten Gemälden, etwa von Rubens, Hasenclever und Stieler.- Die Textblätter zum Ende hin etwas stockfleckig, wenige Blätter (auch Tafeln) mit Feuchtrand.
[Bestellnummer: 66597]

Penney, D.W. und C. Longfish. Native American Art. (Hong Kong), Beaux Arts Editions, 1994. 312 S. Mit zahlr. teils ganzs., meist farb. Abb. Fol. Goldgepr. OKunstldr. im farb. illustr. OU. 18,-
[Bestellnummer: 55321]

Pieske, C. Die Druckgraphik des Stadtmuseums Stettin bis 1945. Text- und Tafelbd. in 2 Bdn. Neumünster, Wachholtz, 1997. 310 S.; 231 S. Mit sehr zahlr. Abb. 4°. OPp.-Bde. 20,-
[Bestellnummer: 56131]

Popov, V. Russian Porcelain. Private Factories. O.O. (Verlag RFSFR), 1980. 313 S., 1 Bl. Mit sehr zahlr. teils farb. Photoabb. 4°. Goldgepr. OLwd. im OU. 60,-
Text in kyrillischer Schrift.
[Bestellnummer: 7996]

Porzellan.- Porzellankatalog (Deckeltitel). Marken des Meissner Porzellans. O.O., um 1950. 20 Bll. Mit zahlr. Manufakturzeichen. Gr.-8°. OKart. (Rücken mit Fehlstelle). 18,-
[Bestellnummer: 6110]

Porzellan.- Verzeichnis der von 1901 bis 1978 in der Majolika-Manufaktur in Serie hergestellten Kleinkunst und Gebrauchskeramik. Private Kopie, um 1980. 1 Bl., S. 381-514, 1 Bl. Priv. Ringheftung. 12,-
Aus dem Ausstellungskatalog 'Karlsruher Majolika. Die Großherzogliche Majolika-Manufaktur 1901-1927. Die Staatliche Majolika-Manufaktur 1927-1978'.
[Bestellnummer: 68017]

Posner, D. Antoine Watteau. Dt. von P. u. R. Renner. Berlin, Frölich & Kaufmann, 1984. 297 S., 1 Bl. Mit zahlr. teils farb. Abb. 4°. OLwd. mit illustr. OU. 12,-
[Bestellnummer: 64131]

Reibig, H. (Hrsg.). Meißner Porzellan. Dresden, Verlag der Kunst, 1973. 514 S. Mit zahlr. Tafeln. 4°. OLwd. mit OU. 18,-
[Bestellnummer: 7934]

Reibig, H. (Hrsg.). Meißner Porzellan. Dresden, Verlag der Kunst, 1973. 514 S. Mit zahlr. Tafeln. 4°. OLwd. mit OU. 20,-
[Bestellnummer: 59850]



- Reichow C. und A. Leuteritz. Ansichten - Aussichten - Durchsichten - Einsichten. Christiane Reichow. Malerei von 1985-2007. Neumünster, Wachholtz, 2008. 248 S. Mit sehr zahlr. farb. Abbildungen. 4°. OPp. 12,-
[Bestellnummer: 67945]
- Richter, L. Holzschnitte von Ludwig Richter zu Märchen und Sagen. O.O., (um 1930). 23 nn. Bl. Mit zahlr. Holzschnittabb. Folio. Priv. Hlwd. (etw. bestoßen). 60,-
Die Holzschnitte sind durchnummeriert von 2387 bis 2778.- Titel handschriftlich auf Vorsatz, papierbedingt leicht gebräunt, vereinzelt leicht fingerfleckig bzw. kleine Braunfleckchen.
[Bestellnummer: 65410]
- Richter-Album. Eine Auswahl von Holzschnitten nach Zeichnungen von Ludwig Richter. 4. Ausg. Bd. 1 (von 2). Leipzig, Wigand, 1861. 30 S. Mit 1 Porträt-Frontisp. u. über 130 Holzschnitt-Tafeln. Gr.-8°. Gold- und blindgepr. Lwd. d. Zt. (etw. bestoßen). 25,-
Exlibris auf Spiegel, handschriftliche Widmung auf Vorsatz, die Porträt-Tafel gebräunt, vorderes Innengelenk geplatzt.
[Bestellnummer: 66155]
- Richter.- Adrian Ludwig Richter. Aquarelle, Zeichnungen, Radierungen und illustrierte Bücher. Ausstellungskatalog Nr. 27. Galerie Bauer, Hannover, 1984. 88 S. Mit zahlr. teils kolor. Abb. Illustr. OBrosch. 12,-
[Bestellnummer: 66263]
- Ricke, H. u. E. Schmitt (Hrsg.). Glas des Art Nouveau. Die Sammlung Gerda Koepff. München u. New York, Prestel, 1998. 336 S. Mit zahlr. farb. Abb. 4°. OLwd. mit OU. (OU. etw. bestoßen). 15,-
Mit Beiträgen von S. Brenner, B. Leonhardt und N. Tsûji.
[Bestellnummer: 67918]
- Rieth, A. Der Blitz in der bildenden Kunst. Mchn., Heimeran, 1953. 48 S. m. 68 Taf. 4°. OHLwd. 12,-
[Bestellnummer: 66304]
- Rosenblum, R. Der Kubismus und die Kunst des 20. Jahrhunderts. Stuttgart, Hatje, 1960. 332 S. Mit zahlr. teils farb. Tafeln. 4°. Schwarzer illustr. OLwd. 40,-
[Bestellnummer: 55339]
- Sachs, H. & E. Badstübner.- Christliche Ikonographie in Stichworten. 7. Aufl. Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1998. 391 S. Mit einigen (Tafel-) Abb. OPp. mit illustr. OU (Um-schlag leicht eingerissen). 12,-
[Bestellnummer: 61249]
- Sadeler, J. Die zwölf Monate des Jahres. Nachdruck der Kupferstichfolge um 1604. Format jeweils 20,5 x 30 cm. Quer-Folio. Lose Tafeln in OPp.-Mappe. 25,-
[Bestellnummer: 67755]
- Sandon, H. Coffee Pots and Teapots for the collector. New York, Arco Publishing Company, 1974. 128 S. Mit zahlr. teils farb. Photoabb. 4°. OLwd. im OU. 12,-
[Bestellnummer: 54107]
- Sandrarts, J.v. Academie der Bau-, Bild- und Mahlerey-Künste von 1675. Leben der berühmten Maler, Bildhauer und Baumeister. Hrsg. v. A.R. Peltzer. München, Hirth, 1925. 445 S., 1 Bl. Mit



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



140 Künstlerportraits u.a. Abbildungen. 4°. OLwd. m. Goldprägung m. OU. (Umschlag mit kleinen Randlektionen). 120,-

[Bestellnummer: 59851]

Schaar, E. Rembrandt und sein Jahrhundert. Niederländische Zeichnungen in der Hamburger Kunsthalle. Hamburg, Edition Braus, 1995. 196 S. Mit zahlr. Abb. 4°. OPp. 12,-

Herausgegeben von der Hamburger Kunsthalle zur Ausstellung vom 21.10.1994 bis 15.1.1996.

[Bestellnummer: 62234]

Schack, G. (Hrsg.). Japanische Handzeichnungen von Itchô, Hokusai, Kuniyoshi, Kyôsei ... Horst Janssen: Kopien nach Kyôsei und Hokusai. Mit einem Vorwort von B. W. Robinson. Hamburg, Christians, 1975. 100 S. (Text), 1 Bl. Mit sehr zahlr. Farbtafeln. 4°. OLwd. 18,-
1 Lage gelöst.

[Bestellnummer: 6726]

Scherer, C. Das Fürstenberger Porzellan. Berlin, Reimer, 1909. Hier: Neudruck. Berlin, Scherer, 1991. IX S., 1 bl., 276 S. Mit Frontisp. und 179 Textabb. 4°. OHldr. mit goldgepr. RTit. und goldgepr. Emblem auf VDeckel. 60,-

Eines von 500 nummerierten Exemplaren.

[Bestellnummer: 56902]

Schlee, E. Christian Carl Magnussen. Ein Künstlerschicksal aus der Kaiserzeit. Husum, Druck- und Verlagsgesellschaft, 1991. 191 S. Mit zahlr. teils farb. Abb. Qu.-8°. Illustr. OPp. 10,-

[Bestellnummer: 67900]

Schneider, A. Wege der Moderne. Die Sammlung Beyeler. Monet. Rousseau. Picasso. Matisse. Mondrian. Klee. Giacometti. Rothko. Berlin, Ars Nicolai, 1993. 286 S. Mit zahlr. farb. Abb. 4°. Engl. OBrosch. 15,-

Katalog zur Ausstellung vom 30.4. bis 1.8.1993.

[Bestellnummer: 62244]

Scholz-Hänsel, M. Jusepe de Ribera. 1591-1652. Köln, Könemann, 2000. 140 S. Mit zahlr. farb. Abb. 4°. OPp. mit illustr. OU. 12,-

[Bestellnummer: 64164]

Schreiber, H., D. Honisch u. F. Simoneit. Die Rosenthal Story. Düsseldorf u. Wien, Econ, 1980. 227 S. Mit zahlr., teils farb., teils ganzs. Photo-Abb. im Text. 4°. OLwd. m. illustr. OU. im Pp.-Schuber (OU. am oberen Kap. etw. eingerissen). 20,-

Über 'Menschen', 'Kultur' und 'Wirtschaft'.

[Bestellnummer: 56910]

Schuster, H. (Hrsg.). Ludwig Richter und sein Kreis. Ausstellung zum 100. Todestag im Albertinum zu Dresden. Königstein, Köster, 1984. 246 S. Mit 47 Farbtafeln u. zahlr. s/w Abb. 4°. OLwd. 12,-

[Bestellnummer: 64184]

Seidlitz, W.v. Rembrandt's Radierungen. Leipzig, Seemann, 1894. VIII, 81 S., 1 Bl. Mit 3 Heliogravüren u. zahlr. Abb. 4°. OLwd. 15,-

[Bestellnummer: 56374]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Serbay, Tamer. Papier und Natur. Paper and Nature. Papier et Nature. Collagen Objekte Installationen. Kunstverein Gehrden, 1997. 48 S. Mit zahlr. Abb. 4°. Illustr. OBrosch. 25,-

Vom Künstler selbst auf Vorsatz signiert.- Katalog anschließlicher der Papierinstallation am Gehrden Berg 7.9.-3.10.1997. Herausgegeben vom Kunstverein Gehrden.

[Bestellnummer: 61667]

Siblik, J. Raffael. Zeichnungen. Bayreuth, Gondrom, 1980. 32 S., 4 Bl., 60 S. (Tafeln s./w.). Mit 2 Farbtafeln. 4°. Goldgepräg. OLwd. mit OU. 12,-

[Bestellnummer: 64620]

Singer, H.W. Neuer Bildniskatalog. 5 in 2 Bdn. Nachdruck der Ausgabe Leipzig, 1937: Stuttgart u. Nendeln, Hiersemann u. Kraus, 1967. VIII, 363 S., 2 Bl., 352 S.; 2 Bl., 364 S., 2 Bl., 334 S. Gr.-8°. OLwd.-Bde. 180,-

Fortsetzung des 14-bändigen 'Allgemeinen Bildniskataloges'.

[Bestellnummer: 54269]

Skrodzki, G. Projekt Bibel. Holzschnitte zum Alten und Neuen Testament. Neumünster, Wachholtz, 2006. 256 S. Mit zahlr. meist farb. Abb. Illustr. OPp. (1 kleine Schabstelle). 15,-

[Bestellnummer: 67943]

Springer, A. Die Kunst des 19. Jahrhunderts. Leipzig, Seemann, 1909. 5 Aufl. 484 S. Mit 535 Abb. u. 26 Farbdrucktafeln. 4°. OLwd. 12,-

(= Handbuch der Kunstgeschichte, Bd. 5).- Bearbeitet und ergänzt von M. Osborn.

[Bestellnummer: 59695]

Steinen, W. von den. Homo Caelestis. Das Wort der Kunst im Mittelalter. Text- und Tafelbd. in 2 Bdn. Bern u. München, Francke, 1965. 339 S.; 2 Bl., 298 Tafelseiten. Mit 3 gefalt. Tafeln. 4°.

OLwd.-Bde. im OU.

12,-

[Bestellnummer: 56042]

Steinmann, E. (Hrsg.). Die sixtinische Kapelle. 2 Tafel-Bde. München, Bruckmann, 1901-1905.

Zus. 8 Bl. und 104 (teils farb.) Tafeln. Imperial-Folio. OLwd.-Mappen mit goldgepr. Deckeltitel

(etw. fleckig, Bd. I: aufgehellt, vorderes RGelenk geplatzt).

480,-

Die beiden Tafelbände zum monumentalen Werk des Kunsthistorikers Ernst Steinmann, welcher als erster Direktor der Bibliotheca Hertziana in Rom bekannt wurde.- Innenflügel der Mappe teils etwas stockfleckig.

[Bestellnummer: 65330]

Stolberg, M.-E. (Hrsg.). Elisabeth Gräfin zu Stolberg-Stolberg. Gesammelte Werke. 4 Bde. Hasselburg, Selbstverlag, 2015. 288; 372; 330; 554 S. Mit zahlr. Faks.-Blättern. Illustr. OBrosch.-Bde. 120,-

Reisetagebücher und andere Texte der Elisabeth Gräfin zu Stolberg, zusammengestellt von ihrer Tochter Maria-Elisabeth Stolberg. 'Aus allem Geschriebenen spricht eine tiefe Verbundenheit zu unserem schönen Holstein als auch zur dänischen Heimat, zur Natur, den Tieren und Menschen, kurz: Liebe zur Heimat!' (Vorwort).

[Bestellnummer: 64609]

Sturgis, A. u. H. Clayson. (Hrsg.). Faszination Malerei. 550 Meisterwerke entdecken und verstehen. Stuttgart, Belser, 2001. 272 S. Mit zahlr. farb. Abb. 4°. OLwd. mit illustr. OU. 12,-

[Bestellnummer: 64626]



Stutzinger, D. Spätantike und frühes Christentum. Ausstellung im Liebieghaus Museum alter Plastik Frankfurt am Main. Frankfurt/Main, 1983. 698 S. Mit einigen Abb. 4°. Engl. OBrosch. (Rücken etw. gewellt). 15,-

Katalog zur Ausstellung vom 16.12.1983 bis 11.3.1984.

[Bestellnummer: 62241]

Talbot Rice, D. u. S. Radojic. Yougoslavie. Fresques Medievales. Hrsg. New York Graphic Society und UNESCO. Paris, UNESCO, 1955. 29 S., 3 Bll. Mit 32 Farbtaf. u. einigen Textabb. Fol.

OHLwd. mit illustr. OU. (Deckel leicht fleckig). 40,-

Mit schönen großformatigen Abbildungen mittelalterliche Fresken aus dem vormals jugoslawischen Raum.

[Bestellnummer: 67011]

Titzel, B. Fayence I. Niederlande, Frankreich, England. Köln, 1980. 408 S. Mit zahlr. photogr.

Textabb. Gr.-8°. Illustr. OBrosch. 12,-

(= Kataloge des Kunstgewerbemuseums Köln. Band IX).

[Bestellnummer: 54093]

Traeger, A. (Hrsg.). Deutsche Kunst in Bild und Lied. Original-Beiträge Deutscher Maler und Dichter. 7. Jg. Leipzig, Bach, 1865. Getönter lithogr. Tit., 122 S., 1 Bl. Mit 15 teils getönten lithogr. Taf. und 5 chromolithogr. Taf. 4°. Reich goldgepr. OLwd. mit Goldschn. (stärker beschabt). 40,-
Mit Beiträgen von Bleibtreu, Geissler, Kamecke, Naumann, Sachse, Felix Dahn, Dräxler-Manfred, Hebbel, Hertz, Hofmann von Nauborn, Klein, Kunisch, Oser, Schloenbach, Silberstein, Sturm, Waldmüller, Bernsdorf, Haine u.v.a.- Zwei Tafeln fehlen.- Durchgehend braunfleckig, Innengelenke angeplatzt.

[Bestellnummer: 54060]

Vasari, G. Leben der ausgezeichnetsten Maler, Bildhauer und Baumeister von Cimabue bis zum Jahre 1567. 8 Bde. Worms, Werner'sche, 1988. Mit einigen Abb. OBrosch.-Bde. im Schuber. 120,-
Übersetzt von L. Schorn und E. Förster, neu herausgegeben und eingeleitet von J. Kliemann.-
Nachdruck der ersten deutschen Gesamtausgabe Stuttgart/Tübingen 1832-1849 aus der Universitätsbibliothek Heidelberg. Die erste Ausgabe erschien 1550 in Florenz.

[Bestellnummer: 62074]

Verzeichniss der Gemaelde der Bildergallerie in München. Nach der neuesten Einrichtung. 2. Aufl. München, Finsterlin, 1829. VI, 173 S. Kl.-8°. Schlichte Brosch. d. Zt. (Stempel auf VDeckel, eselsohrig). 18,-

Etwas stockfleckig.

[Bestellnummer: 51532]

Ward-Perkins, J.B. Rom. Stuttgart, Deutsche Verlags-Anstalt, 1988. 218 S. Mit zahlr. Abb. OBrosch. 12,-

(= Weltgeschichte der Architektur).

[Bestellnummer: 59640]

Ware, G.W. Deutsches und Österreichisches Porzellan. Übersetzt und bearbeitet von W. Woeller-Paquet. Frankfurt, Woeller, (um 1960). 247 S. Mit zahlr. photogr. Abb. 4°. Goldgepr. OLwd. im OU. 15,-

[Bestellnummer: 7998]



Wartmann, W. (Hrsg.). Honoré Daumier. Zürich, Manesse, (1946). XLI S., 240 S. Mit 240 ganzs. Abb. Folio. OPp. (unteres Kap. bestoßen). 12,-
[Bestellnummer: 56281]

Wieczorek, U. (Hrsg.). Fünf Jahrhunderte Italienische Kunst aus den Sammlungen des Fürsten von Liechtenstein. Bern, Benteli, 1994. 163 S. Mit zahlr. farb. Abb. 4°. OLwd. m. OU. 12,-
Mit Texten von M. Herrmann, V. Krahn und U. Wieczorek.
[Bestellnummer: 61884]

Wiedenau, A. Katalog der romanischen Wohnbauten in westdeutschen Städten und Siedlungen (ohne Goslar und Regensburg). Tübingen, Wasmuth, 1983. 356 S., 2 Bl. Mit zahlr. Textabb. 4°. OLwd. mit OU. im OPp.-Schuber. 20,-
[Bestellnummer: 55364]

Wietek, G. (Hrsg.). C.F. Hansen (1756 - 1845) und seine Bauten in Schleswig-Holstein. Neumünster, Wachholtz, 1982. 146 S. Mit 1 Farbtafel u. zahlr. Abb. Gr.-8°. OLwd. mit illustr. OU. (OU. etw. bestoßen). 12,-
(= Kunst in Schleswig-Holstein. Band 23).- Mit Beiträgen von R. Klée Gobert, D.V. Lafrenz, H. Lund, C. Rathke, C.-H. Seebach, A.L. Thygesen und P. Zubeck.
[Bestellnummer: 67987]

Wohlfahrt, H.-J. A. Paul Weber. Foto - Grafisch. Neumünster, Wachholtz, 1987. Ca. 60 Blatt (unpaginiert). Mit sehr zahlr. Abb. 4°. OLwd. mit OU. 12,-
[Bestellnummer: 67529]

Würth, A. Aphrodite-Lovestoned. Lyrik. Fotografien. Neumünster, Wachholtz, 2011. 86 S., 1 Bl. Mit zahlr. ganzseit. farb. Abb. Qu.-4°. Illustr. OPp. 12,-
[Bestellnummer: 68046]

Zeitschrift des deutschen Vereins für Kunstwissenschaft. Jahrgänge 1934-1943 und 1947-1968 in zus. 22 Bdn. Berlin, de Gruyter, Meyer u.a., 1934-1968. Mit zahlr. Abb. 4°. OLwd.-Bde. (15), teils OLwd.-Mappen (7) mit goldgepr. RTitel und VDeckelvign. 150,-
Mit Beiträgen über Ottonische Goldschmiedekunst, Deutsche Seidenstoffe des Mittelalters, den Wiener Stephansdom, Georg Zimmermann, Lucas Cranach d.Ä., Wolf Huber, Friedrich Schlegel u.v.a.- Jahrgang 1940 doppelt.- Dabei: Jahrgang 1934, Verzeichnis für Bd. I; Jahrgang 1936, Bde. 1-6 mit Verzeichnis; Jahrgang 1937, Bde. 1-4; Jahrgang 1941, Bd.8, Heft 3/4; Jahrgang 1942, Bd. 9, Heft 1/2 und 3/4; Jahrgang 1943, Bd. 10, Heft 1/2; Jahrgang 1969, Bd. XXIII, Heft 1/4; Jahrgang 1970, Bd. XXIV, Heft 1/4.
[Bestellnummer: 9969]

Zoege von Manteuffel, K. Der deutsche Kupferstich von seinen Anfängen bis zum Ende des sechzehnten Jahrhunderts. München, Schmidt, 1922. 111 S. Mit 80 Abb. OLwd. (leicht bestoßen). 12,-
(= Kunstgeschichte in Einzeldarstellungen. 2. Band).
[Bestellnummer: 66517]