



## Literatur & Kunst 20. Jahrhundert

(Dante Alighieri). *Comoedia Divina* mit drei Vorreden von Peter Hammer, Jean Paul und dem Herausgeber (Franz Blei). Leipzig, Zeitler, 1907 (Nachdruck der Ausgabe 1808). 103 S. Kl.-8°. Orig.-Pappband. 10,-

(= Deutsche Litteratur-Pasquille. Band 2).- Leicht stockfleckig.

[Bestellnummer 73331]

(Goebel, J.). *Schrift, Letter, Mikrokopie*. Mainz, Mainzer Presse, 1940. 21 S., 1 Bl. Mit 1 Tafel u. 1 Mikrofiche-Beilage. Goldgepr. OHLwd. 18,-

Eins von 250 Expl.

[Bestellnummer 6617]

600 Monogramme und Zeichen. Vorbilder für Künstler, Kunstgewerbler und Kunstfreunde für Industrie und Handel. Darmstadt, Koch, 1920. 4 Bll., 48 Taf. Bibl.-HLwd. 20,-

[Bestellnummer 6300]

Adami.- *Derrière le miroir*. No. 188. Adami. Paris, Maeght, 1970. 34 Seiten. Mit 9 (3 doppelblattgroß, 2 auf dem Umschlag) farbigen Original-Lithographien von Valerio Adami sowie zahlreichen weiteren Abbildungen. Folio. Lose Bögen in illustriertem Original-Umschlag. 120,-

Erste Ausgabe.- Mit einem Text von Jacques Dupin.

[Bestellnummer 75172]

Adolphs, V. und Helferstein, J. (Hrsg.). *Die Ordnung der Farbe*. Paul Klee, August Macke und ihre Malerfreunde. Köln, Dumont, 2000. 264 S. Mit zahlr. farb. Abb. 4°. Illustr. engl. OBrosch. 25,-

Erschienen anlässlich der Ausstellung im Kunstmuseum Bonn vom 13.7. bis 1.10.2000.

[Bestellnummer 61734]

Albertina-Drucke, Die, und Schrolls Farbendrucke. Vollständiger Katalog. Wien, Schroll, 1939. Mit zahlr. teils farb. Abb. auf Taf. Gr.-8°. OPP. mit mont. farb. Deckelillustr. 20,-

[Bestellnummer 66247]

Alexis, Willibald. *Vaterländische Romane*. 4. Auflage. 8 in 6 Bänden. Berlin Janke, (1924). Orig.-Halblederbände mit 2 goldgeprägten Rückenschildern (leicht bestoßen u. berieben). 75,-

Enthält 'Der falsche Waldemar', 'Der Roland von Berlin', 'Die Hosen des Herrn von Bredow', 'Der Wärfwolf', 'Dorothe', 'Cabanis', 'Ruhe ist die erste Bürgerpflicht' und 'Stegrimm'.- 2 Buchblöcke lose.

[Bestellnummer 73064]

Almong, Oz und Gerhard Milchram (Herausgeber). *E. M. Lilien. Jugendstil, Erotik, Zionismus*. Wien, Jüdisches Museum, 1998. 95 Seiten. Mit zahlreichen Abbildungen. Quer-Gr.-8°. Il-lustrierte Orig.-Broschur. 18,-

[Bestellnummer 74111]

Ammann, Jean-Christophe. *Dennis Hopper. Fotografien von 1961 bis 1967. Photographs from 1961 to 1967*. 2. Aufl. Ostfildern-Ruit, Edition Cantz, 1991/92. Mit zahlr. ganzseit. Abb. 4°.



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: [info@antiquariat-schramm.de](mailto:info@antiquariat-schramm.de)



Illustr. OBrosch. (gering berieben). 15,-  
[Bestellnummer 70978]

Antes, Horst. Strip Teeth. Köln, Galerie Der Spiegel, 1965. Titel, 2 Bll. Mit 6 mehrfarb. Pochoir-  
tafeln. Folio. OPP. mit mont. VDeckelschild (leicht angestaubt). 480,-  
Eines von 350 signierten und nummerierten Exemplaren.- 5 der Tafeln mit Ausstanzungen, die  
an Pop-Up-Bilderbücher erinnern.  
[Bestellnummer 71842]

Anthing, Johann Friedrich. Collectio de cent Silhouettes des personnes illustres et celebres.  
Dessinées d'après les originaux. Eine Skizze von Carl Schüddekopf. Weimar, Gesellschaft der  
Bibliophilen, 1913. XIII, 3 Blätter, 100 Tafeln. Mit 100 losen Lichtdrucktafeln. 1 Heft und lose  
Tafeln im Schubert (Schubert leicht gebräunt und mit kleinen Randläsionen). 40,-  
[Bestellnummer 74936]

Apulejus (d.i. Apuleius). Amor und Psyche. Frankfurt, Gotthard de Beauclair, 1963. 38 S., 3 Bll.  
Mit 1 rad. Titelvignette u. 4 ganzseit. Radierungen von Felix Hoffmann. 4°. OKart. mit OU. mit  
radiierter Deckelvignette (gering bestoßen, leicht gebräunt). 150,-  
(= Ars Librorum Druck 4).- Eines von 150 (GA 175) Exemplaren.- Im Impressum vom Autor sig-  
niert.  
[Bestellnummer 66097]

Ariosto, Lodovico, Aloyse Cynthio Degli Fabritii, Domenico Batacchi und Giambatista Casti. Des  
Herrn Giovanni Della Casa Backofen benebst gleichermaßen raren und kurzweiligen Schwän-  
ken in Terzinen und Ottaven verfaßt von den geistlichen und weltlichen Herren. 1. Auflage.  
München, Müller, 1923. 167 Seiten, 2 Blätter. Mit zahlreichen Holzschnitten von Eduard Ege.  
4°. Illustrierter Orig.-Halbpergamentband (etwas gebräunt). 20,-  
Exlibris auf Titel.- Nr. 410 von 600 Exemplaren.  
[Bestellnummer 74694]

Arndt, K. Kay H. Nebel ein Maler der 'Neuen Sachlichkeit'. Neumünster, Wachholtz, 1975. 94  
S., 1 Bl., 72 S., 1 w. Bl. Mit 1 Farbtafel u. zahlr. Abb. Gr.-8°. OLwd. mit illustr. OU. (OU. leicht  
berieben). 12,-  
(= Kunst in Schleswig-Holstein. Band 21/22).  
[Bestellnummer 67988]

Arnim, Eva A. v. (Hrsg.). Vierzig Jahre Bernhard v. Lepel an Theodor Fontane. Briefe von 1843-  
1883. 1910, Berlin, Fontane & Co. Frontispiz, VIII, 435 S. Neuer Karton mit mont. OBrosch.-Rü-  
cken und -Vorderdeckel (restaurierter Einband). 10,-  
Ungeschnittenes Exemplar.- Innenstege restauriert.  
[Bestellnummer 72355]

Arnold, P.J. Talib. Ein Kreis morgenländischer Geschichten. Tübingen, Fischer, 1925. 1 w. Bl.,  
68 S., 1 Bl., 1 w. Bl. Mit 13 Lithographien von W. A. Renzing . 4°. OHLwd. (Ecken u. Kapitale mi-  
nimal bestoßen, Deckel geworfen). 40,-  
[Bestellnummer 6721]

Arrabal. Sonette. Darmstadt, Melzer, 1969. Mit zahlr. teils farb. Abbildungen. 4°. Silberfarbe-  
ner OPP. mit blindgepr. Deckeltitel in Pp.-Schubert. 40,-



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Mit expliziten Aktaufnahmen des Verfassers reich bebilderte Sonettssammlung in deutscher und spanischer Sprache.- Widmung auf erstem Blatt 'Es gibt Menschen, die sind noch eitler als dein Chef', datiert 1977.

[Bestellnummer 70510]

Aschenbach, Gerald. Manfred Bofinger Exlibris. Ein Berliner Karikaturist, Cartoonist, Illustrator und seine Bucheignerzeichen. Frederikshavn, Verlag Exlibristen, 1998. 95 S. Mit zahlreichen Bildtafeln und farbigen, montierten Exlibris-Karten. Illustr. Orig.-Englische Broschur. 40,-  
Mit eigenhändiger Widmung mit Unterschrift des Verfassers.

[Bestellnummer 73466]

Asien.- Stencil dyed Calendar 1956 / ... 1957. Japan, Obunsha (?), (1955). Je 12 mehrfarbig gefärbte Kalenderblätter mit breiter Schmuckbordüre auf Japan. Je ca. 29 x 29 cm bzw. ca. 32 x 28,5 cm. In OKart.-Mappe mit Deckeltitel (Mappe mit Randaläsionen). 120,-

Bei der traditionellen japanischen Färbekunst, die insbesondere für das Färben von Stoffen für Kimonos verwendet wird, wird das Gewebe mithilfe von Schablonen von Hand eingefärbt (ähnlich dem Siebdruck).- Der Kalender 1957 entspricht dem des Jahres 2019.- Handschriftliche Widmung des Künstler (?) auf Deckel !To Mr. Hans Behnke Merry Christmas and a Happy New Year! Yoshio Akio'.

[Bestellnummer 70950]

Assaulenko, Alexey von. Motive aus Norddeutschland. Mit einer Einleitung von Christian Jensen. Meldorf, Evers, um 1970. Titelblatt u. 8 Farboffset unter Passepartout. Fol. In OHLwd. Flügelmappe mit Deckeltitel. 40,-

1. In der Julisonne (1968, Öl). 2. Septembermorgen (1969, Öl). 3. Am Waldrand (1968, Öl). 4. Erntezeit (1964, Öl). 5. Schwentine (1968, Öl). 6. Herbstlicher Abend (1971, Öl). 7. Grauer Tag (1966, Öl). 8. Schriftsteller Stefan Andres (1959, Mischtechnik).

[Bestellnummer 70846]

Ausstellungshalle Bonn (Hrsg.). Napoli! Meisterwerke aus dem Museo Nazionale di Capodimonte. Bonn, Wienand, 1997. 271 S. Mit zahlr. farb. Abb. 4°. OPp. m. illustr. OU. 12,-  
Erschienen anlässlich der Ausstellung vom 6.12.1996 - 2.3.1997 in Bonn.- Mit Beiträgen von W. Jacob, G. Macchi, N. Spinosa, P. Leone de Castris, M. Utili und A. Beyer.

[Bestellnummer 61894]

Ausstellungskatalog.- 4. Internationale Biennale der Papierkunst. Papier und Natur. Köln, Wienand, 1992. 184 S. Mit zahlr. teils farb. Abb. 4°. Engl. OBrosch. 12,-

[Bestellnummer 68192]

Ausstellungskatalog.- Nord Art 09. Ausstellungskatalog zur Ausstellung vom 13.6. bis 27.9.2009. (Büdelsdorf/Rendsburg, 2009). 234 S., 1 Bl. Mit zahlr. Foto-Abb. u. farb. Abb. 4°. Illustr. engl. OBrosch. 25,-

Herausgegeben von der Kunst in der Karlshütte gGmbH (KiC).- Je ein Künstlerproträt mit Lebenslauf und Abbildung eines Kunstwerks pro Seite sortiert nach den Sparten Grafik, Objekt, Malerie, Installation, Experiment, Musik, Video, Foto, Film.- Beiliegt eine Eintrittskarte zur Nord Art.

[Bestellnummer 61741]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Babendererde, P. Dekorative Graphik. Ein Handbuch für Sammler und Liebhaber. Braunschweig, Klinkhardt & Biermann, (1968). 4 Bll., 320 S. Mit 185 tfs. farb. Abb. Gr.-8°. OLwd. mit OU. 20,-

(= Bibliothek für Kunst- und Antiquitätenfreunde, Bd. XLV).

[Bestellnummer 62027]

Baerst, Eugen von. Kavalierperspektive. Herausgegeben von Heinrich Conrad. München u. Leipzig, Müller, 1911. X, 323 S. Original-Halblederband mit goldgeprägtem Rückentitel (Rücken berieben). 25,-

(= Conrad, H. (Hrsg.). Lebenskunst. Band 3).

[Bestellnummer 73003]

Bahn, P.G. Der neue Bildatlas der Hochkulturen. Gütersloh/München, Chronik Verlag, 2003. 208 S. Mit zahlr. Abb. 4°. OPp. im OU. 12,-

[Bestellnummer 64123]

Balzac, Honoré de. Die derbdrolligen Geschichten in den Abteien der Touraine gesammelt und ans Licht gebracht durch den edlen Herren von Balzac zur besonderen Erbauung aller Pantagruelsfreunde und nicht für andere. Neu ins Deutsche übertragen von Oskar Weitzmann. Bd. 3 (v. 3). Leipzig, Hendel, 1927. 2 Bll., 226, XXIII S. Mit Holzschnitten nach Zeichnungen von Gustav Doré. Pergamentband d. Zt. 25,-

Jugendstil-Exlibris auf Vorsatz verso.

[Bestellnummer 71314]

Balzac, Honoré de. Die derbdrolligen Geschichten in den Abteien der Touraine gesammelt und ans Licht gebracht durch den Edlen Herrn von Balzac zur beonderen Erbauung aller Pantagruelsfreunde und nicht für andere. Neu ins Deutsche übertragen von Oskar Weitzmann. Bd. 1 (v. 3). Leipzig, Hendel, 1927. 2 Bll., 252 S., 1 Bl. Mit zahlr. Holzstichen nach Zeichnungen von Gustave Doré. Pergamentband d. Zt. 25,-

Jugendstil-Exlibris auf Vorsatz verso.

[Bestellnummer 71344]

Bartkowiak, Heinz Stefan (Hrsg.). Forum book art. Kompendium zeitgenössischer Handpressdrucke, Malerbücher, Künstlerbücher, Einblattdrucke, Mappenwerke und Buchobjekte. Hamburg, Bratkowiak, 2002. 718 S. Mit 8 Druckgraphiken und zahlreichen Abbildungen. Illustrierter OPp. 10,-

[Bestellnummer 72638]

Bartsch, Kurt und Ingrid Jörg. Eins Zwei Drei zurück ins Ei. Berlin, Berliner Handpresse, 1989. 23 S. Mit 8 ganzseitigen farbigen Original-Linolschnitten von Ingrid Jörg. 4°. Illustrierter Original-Halbleinenband mit Blockbuchbindung. 480,-

75. Druck der Berliner Handpresse.- Eines von 100 nummerierten Exemplaren, im Druckvermerk von der Künstlerin signiert.- Die Berliner Handpresse wurde 1961 von den beiden Kunststudenten Wolfgang Jörg und Erich Schönig gegründet, 1965 kam Ingrid Jörg dazu und eröffnete dort die Abteilung 'Originalgrafisches Kinderbuch'. Ihre bibliophilen, großformatigen 'Kinderbücher' sind allerdings nicht für die kleinen, sondern vielmehr für die größeren Buchliebhaber gedacht.- Buchbindearbeiten von Horst Zeman.- Textseiten mit leichtem Abklatsch.

[Bestellnummer 75489]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Baud-Bovy, Daniel. Les Maitres de la gravure Suisse. Neuchatel, Baconnière, 1935. 204 S., 2 Bll. Mit zahlreichen Abbildungen von Holzstichen, Holzschnitten, Lithographien und Kupferstichen. 4°. Orig.-Leinenband. 20,-  
[Bestellnummer 73572]

Baudelaire, Charles. Die Fanfarlo. München, O.C. Recht, 1923. 63 S. Mit 15 ganzseitigen handkolorierten Orig.-Lithographien von Rudolf Grossmann. Kl.-8°. OLwd. mit goldgepr. Schrift auf Rücken u. Vorderdeckel (etw. fleckig u. schwach lichtrandig). 40,-  
Einmalige Auflage von 440 Exemplaren, Ausgabe C: mit Signatur des Malers auf dem Titel, Exemplar Nr. 312.- Weiße Außenränder etwas gebräunt.  
[Bestellnummer 72395]

Baudelaire, Charles. Werke in deutscher Ausgabe. Übersetzt von Margarete u. Max Bruns. 5 Bände. Minden, Bruns, (1910). Mit 2 Fotoabbildungen. Goldgeprägte Orig.-Pappbände (leicht bestoßen u. leicht lichtrandig). 80,-  
Enthält 'Novellen und Prosadichtung, 'Die künstlichen Paradiese', 'Über Musik und romantische Literatur', ' Zur Ästhetik der bildenen Künste' und 'Briefe 1841-1866'.  
[Bestellnummer 73491]

Bauer, M. Christoph Weigel (1654-1725) Kupferstecher und Kunsthändler in Augsburg und Nürnberg. Frankfurt, Buchhändler-Vereinigung GmbH, 1982. 693-1186 Spalt. Mit einigen Abb. 4°. OLwd. 60,-  
(= Sonderdruck aus dem 'Archiv für Geschichte des Buchwesens' Band XXIII, Lieferung 4-6).  
[Bestellnummer 63493]

Baur-Heinhold, M. Alte Bauernstuben. Dönsen, Küchen, Kammern - Von den Alpen bis zur See. München, Callwey, 1979. 215 S. Mit zahlr. tlw. farb. Abb. 4°. OLwd. mit OU. 18,-  
[Bestellnummer 56224]

Bayros, Franz von. Dulces Umbras. Wien, Wolf, 1913. XI, 71 S. Mit 12 Heliogravüren von Franz von Bayros. Original-Halblederband mit reicher Rückenvergoldung u. Kopfgoldschnitt (Kanten etw. berieben, Hinterdeckel mit 2 Stoßstellen). 240,-  
Eines von 950 nummerierten Exemplaren (GA 1000).- Erste Ausgabe.- Druck auf Bütten von O. Maaß' Söhne, Druck der Heliogravüre von O. Felsing, Berlin.- Montierte Bunt- und Bleistiftzeichnung mit Widmung auf Vorsatz.- Unbeschnitten. Vereinzelt mit kleinem Braunfleck im weißen Außenrand.  
[Bestellnummer 74832]

Becker, J. Schlaflose Tage. Frankfurt/M., Suhrkamp, 1980. 157 S., 9 Bll. OBrosch. (schwacher Wasserrand). 18,-  
(= Suhrkamp Taschenbuch 626).- Mit Signatur (datiert 11.XI.87) des Verfassers auf dem Titelblatt.  
[Bestellnummer 7347]

Beethoven, L. van Beethovens Heiligenstädter Testament. (Kumm, um 1960). 8 n.n. Bll. Violetter privater Ledereinband mit verlöteter Kupferdrahtverzierung auf VDeckel sowie Bänderverzierung auf Rücken (etw. fleckig). 60,-  
[Bestellnummer 4295]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Benn, Gottfried. Gesammelte Werke. Hrsg. von Dieter Wellershoff. Mischaufl. 4 Bde. Wiesbaden, Limes, 1960-62. Blaue OLwd.-Bde. mit goldgepr. RSch. (Rücken aufgeheilt). 40,-  
Band 1 'Essays, Reden, Vorträge', Band 2 'Prosa und Szenen', Band 3 'Gedichte' und Band 4  
'Autobiographische und vermischte Schriften'.

[Bestellnummer 69457]

Bergström, I. Studier i holländskt stillebenmaleri under 1600-talet. Göteborg, 1947. 320 S. Mit  
329 Abb. Gr.-4°. OBrosch. m. OU. 20,-

Mit beilegendem ms. Brief mit Unterschrift vom Autor, dat. 1978.

[Bestellnummer 42824]

Bernhard Martin. Verpasste Gelegenheiten. Cheonan-si, Arario, 2006. 183 Seiten. Mit zahlr.  
farb. Abbildungen. 4°. Farb. illustr. OKart. (gering bestoßen). 40,-  
Eines von 1000 Exemplaren anlässlich der Ausstellung in der Galerie Arario in Cheonan-si, Süd-  
korea.- Katalog in englischer und koreanischer Sprache.- Besitzvermerk in Kugelschreiber auf  
vorderem Vorsatz.

[Bestellnummer 68911]

Bernhard, K., C. Rathke u. P. Zubek. Schleswig-Holsteinische Künstlerporträts aus dem Bestand  
des Schleswig-Holsteinischen Landesmuseums. Neumünster, Wachholtz, 1981. XLIV, 136 S.  
Mit zahlr. Abb. u. 1 Farbtafel. Gr.-8°. OLwd. mit illustr. OU. (OU. berieben u. etw. bestoßen).

12,-

(= Kunst in Schleswig-Holstein. Band 22).

[Bestellnummer 67986]

Bernhart, M. Medaillen und Plaketten. 3. Aufl. München, Klinkhardt u. Biermann, 1984. 2 Bll.,  
245 S. Mit zahlr. Textabb. und 2 farb. Tafeln. Gr.-8°. Illustr. OLwd. 12,-

(= Bibliothek für Kunst- und Antiquitätenfreunde. Bd. I).

[Bestellnummer 55949]

Beukers, H. Das neue Kreuzstich-Buch. Eine Auswahl bunter Muster. Deutsche Bearbeitung K.  
Steenbergh-Weber. Wageningen, Zomer & Keuning u. Utrecht, Kluwerper, 1974-75. 104 S. Mit  
zahlr. tlw. farb. Abb. Gr.-8°. OPP. 12,-

(= Ariadne Handarbeits Bibliothek).

[Bestellnummer 56117]

Bierbaum, Otto Julius. Prinz Kuckuck. 2 Bde. München, Müller, um 1920. 4 Bll., 449 S.; 3 Bll.,  
453 S. Rote Orig.-Lederbände mit goldgepr. Rückentitel sowie goldgepr. Deckel- u. Innenkan-  
tenfileten (teils leicht fleckig). 95,-

(= Gesammelte Werk in zehn Bänden. Bände 5-6).- Von der auf 10 Bände angelegten Werkaus-  
gabe erschienen in der Ganzlederausgabe nur fünf Bände.- Mit Namenszug auf dem ersten  
weißen Blatt.

[Bestellnummer 72533]

Bingel, H. (Hrsg.). Deutsche Lyrik. Gedichte seit 1945. Stuttgart, DVA, (1961). 312 S. OLwd. mit  
Schutzumschlag. 120,-

Erste Ausgabe.- Beiträge von I. Bachmann, H. Heissenbüttel, E. Jandl, G. Grass, E. Fried, N.

Sachs, H. M. Enzensberger, G. B. Fuchs, G. Eich, P. Huchel, J. Poethen, P. Celan u.a.- 14 Autoren



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



haben ihren Beitrag signiert: Peter Rühmkorf, W. H. Fritz, D. Hoffmann, Arno Reinfrank, Kurt Marti (3x), Richard Exner, Franz Mon, Peter Härtling, Christoph Meckel, Wolfgang Bächler, Kurt Leonhard und Walter Höllerer.

[Bestellnummer 62323]

Birke, V. Die italienischen Zeichnungen der Albertina. Zur Geschichte der Zeichnung in Italien. München, Hirmer, 2001. 238 S., 1 Bl. Mit zahlr. Abb. 4°. OLwd. mit illustr. OU. 12,-

[Bestellnummer 64627]

Blasche, G. u. Witt, E. Hamburger Thalia Theater. Boy Gobert. Hamb., Kristall, 1980. 243 S. Mit sehr zahlr. teils ganzseit. Photo-Abb. Farb. illustr. OLwd. 12,-

[Bestellnummer 2496]

Blessin, S. Horst Janssen. Eine Biographie. Hamburg, B.S. Lilo, 1984. 544 S. Mit einigen Abb. OPp. mit illustr. OU. 40,-

'Das Janssen-Porträt, das Blessin in manchmal ausufernden verbalen Prozessen geschaffen hat (wobei er gelegentlich auch in Schlupfwinkel der Indiskretion abirrt), übertrifft an Schonungslosigkeit nicht selten sogar die berühmten Selbstporträts Janssens. Janssen, 1929 in Hamburg geboren, in Hamburg (Elb-Nähe) lebend und inzwischen eine internationale Berühmtheit, der im September 1985 vermutlich eine Ausstellung in Nowosibirsk arrangieren wird, ist in Blessins Darstellung eine Mischung aus unterschiedlichsten, oft konträrsten Zügen. Da erblicken wir berstende Vitalität, Zärtlichkeit, Rücksichtslosigkeit, Liebes- und Sexverlangen, Macht- und Geltungsbedürfnis, Großzügigkeit und irres, jubilierendes Verschwendertum - als er einmal den Zaster für einen Staatspreis erhielt, fuhr er mit dem Taxi solange um die Alster, ..., bis das Geld alle war' (Die Zeit, 18/1985).- Mit eigenhändiger Signatur Janssens auf Vorsatz.

[Bestellnummer 68168]

Blessin, Stefan. Horst Janssen. Eine Biographie. Hamburg, B.S. Lilo, 1984. 544 S. Mit einigen Abbildungen. OPp. mit OU. (Buchschnitt etw. stockfleckig). 15,-

Vortitel vom Verfasser signiert.

[Bestellnummer 69705]

Blunck, Hans Friedrich. Stelling Rotkinnssohn. Die Geschichte eines Verkünders und seines Volkes. München, Müller, 1924. 302 Seiten, 3 Blätter. Mit 7 Holzschnitten von Hans Pape. Gr.-8°. Orig.-Broschur. 20,-

Unbeschnitten.- Leicht stockfleckig.

[Bestellnummer 74681]

Boccaccio, Giovanni. Ten Tales from the Decameron. London, Privately printed, 1930. 88 S., 2 Bll. Mit zahlreichen Illustrationen von Edmondo Lucchesi. OHLwd. mit montiertem Deckelschild (leichte Farbflecken auf dem Vorderdeckel). 25,-

Nicht nummeriertes von 500 nummerierten Exemplaren.- Text in englischer Sprache.- Besitzvermerk auf dem Vorsatz.

[Bestellnummer 71737]

Boemer, Franz u. Bernhard Hering (Hrsg.). Bestiarium sive Arca Noae imaginibus ornaverunt, adnotatiunculis tam brevibus quam sagacibus illustraverunt, typis digesserunt, prelo quod manuum labore movetur impresserunt discipuli Gymnasii Guilelmii Hamburgensis qui infra



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



numerati sunt. Eigenverlag, 1963. 34 num. Bll. Mit 32 Holzschnitten. Qu.-4°. Orig.-Englische Brosch. (etw. lichtrandig). 120,-

Die Holzschnitte mit Darstellungen verschiedenster Wildtiere ausgeführt von Schülerinnen und Schülern des Wilhelm-Gymnasiums in Hamburg. Unterhalb jeweils in lateinischer Sprache bezeichnet und kurz beschrieben.

[Bestellnummer 72070]

Bomann-Museum u. Stadt Celle (Hrsg.). Go wekk go wekk - vorbi vorbi. Eberhard Schlotter. Erinnerungen und Reflexionen. Faximile einer bibliophilen Mappe. Celle, Bomann-Museum, 1991. 12 Bll. Mit zahlreichen Bildtafeln und Textabb. Quer-4°. OLwd. 25,-

Eines von 700 Exemplaren.- Mit Einlegeblatt: 'Den Mitgliedern des Berliner Bibliophilen Abend e.V. als Jahregabe 2015 überreicht. Gestiftet von Frau Jutta Osterhof, Berlin Vorsitzende des Kuratoriums der Eberhard-Schlotter-Stiftung im Bomann-Museum Celle'.

[Bestellnummer 72036]

Brahm, Otto. Das Leben Heinrich von Kleist. Berlin, Fleischel & Co., 1911. 5 Blätter, 450 S., 1 Blatt. Orig.-Halblederband mit goldgeprägtem Rücken. 25,-

Exlibris auf dem Spiegel.

[Bestellnummer 73536]

Bräker, Ulrich. Lebensgeschichte und natürliche Abentheuer des armen Mannes im Tocken-burg. 3 Bände. Basel, Birkhäuser, 1945. 383 S. Rote Orig.-Halblederbände mit goldgepräg. Rückenvergoldung. 20,-

[Bestellnummer 72855]

Brakhage, A. und A. Skora. Willy Lütke 1905 - 1982. Die Wiederentdeckung einer ostdeutschen Künstlerbiografie. Mit dem Werkverzeichnis der bildhauerischen Arbeiten sowie der Druckgrafik. Neumünster, Wachholtz, 2013. 192 S. Mit zahlr. tls. farb. Abbildungen. 4°. OPp. 12,-

Herausgegeben vom Museum Haus Hansestadt Danzig in Lübeck.- Verzeichnet 106 bildhauerische sowie 59 druckgraphische Arbeiten.

[Bestellnummer 67951]

Braunfels, W. Die Kunst im Heiligen Römischen Reich Deutscher Nation. Bd. III: Reichsstädte, Grafschaften, Reichsklöster. München, Beck, 1982. 3 Bll., XVI S., 477 S. Mit zahlr. Abb. 4°. OLwd. mit OU. 12,-

Sonderausgabe der Stiftung Volkswagenwerk.

[Bestellnummer 56258]

Brecht, Berthold. Geschichten von Herrn Keuner. Leipzig, Hochschule für Grafik und Buchkunst, 1959. 43 Seiten. Mit Illustrationen von G. K. Müller. Orig.-Pappband mit Rückenschild (Rücken lichtrandig). 120,-

Auflage 400 Exemplare.- Enthält: 'Herr K. und die Natur', 'Das Lob', 'Überzeugende Fragen', 'Form und Stoff', 'Freundschaftsdienste', 'Die Kunst, nicht zu bestechen', 'Weise am Weise ist die Haltung', 'Gastfreundschaft' u.v.m.

[Bestellnummer 74764]

Bretonne, R. d.l. Monsieur Nicolas' Abenteuer im Lande der Liebe. Hrsg. v. H. Lewandowski. Hamburg-Altona, Gala, 1961. 252 S., 1 Bl. Mit zahlr. ganzseit. Illustr. von Wilhelm M. Busch.





# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Gr.-8°. Marmor. OPp. mit goldgepr. Deckel- u. RTitel in OPp.-Schuber (Schuber gering bestoßen). 15,-

[Bestellnummer 66589]

Brieger, L. Das goldene Zeitalter der französischen Illustration. Berlin u. Wien, Harz, 47 S., um 1925. 1 Bl. Mit Textillustr. und 64 Tafeln. 4°. Gelbe OLwd. (etw. angestaubt). 12,-  
Exlibris auf Spiegel.

[Bestellnummer 56056]

Briele, W. van der. Christian Rohlf's. Der Künstler und sein Werk. Anlässlich der Christian-Rohlf's-Ausstellung in der Kunstgewerbeschule zu Dortmund herausgegeben. Dortmund, Lensing, 1921. 12 Bll., 30 Bll. (Taf.), 14 Bll. Mit 1 Orig.-Holzschnitt von Christian Rohlf's u. 30 Taf. Kl.-4°. OBrosch. (leicht fleckig). 120,-

Mit dem Originalholzschnitt 'Kleiner männlicher Kopf II' (Vogt 11) als Frontispiz.

[Bestellnummer 66296]

Brinkmann, R. (Hrsg.). Theodor Fontane. 2 Bde. München, Heimeran, 1973. 842 S., 3 Bll.; 872 S., 2 Bll. OLwd.-Bde. mit OU. 15,-

(= Dichter über ihre Dichtungen. Band 12/I-II).

[Bestellnummer 59354]

Brockes, B.H. Gedanken über einen Hof voll Feder-Vieh absonderlich über die Schönheit des Pfauen, bey Gelegenheit, als mir eine Rußische, Türkische und Grönländische Gans geschencket worden. Pforzheim, Hertenstein-Press, 1981. 8 Bll. Mit 4 Farblinolschnitte von A. Hertenstein. 4°. Blauer OKart. (gering bestoßen, kleiner Einriss im Rücken). 20,-  
Eines von 220 nummerierten und vom Künstler signierten Exemplaren.

[Bestellnummer 66117]

Brooke, Stopford A. Brooke. Tennyson. His art and relation to modern life. 2. Aufl. 2 Bde. London, Pitman, 1909. 253 S., 1 Bl.; 252 S., 2 Bll. Mit 2 Porträt-Frontisp. Kl.-8°. Rote flex. Orig.-Kalblederbände mit RVerg. u. goldgepr. Deckelvign. sowie KGoldschnitt (etw. angestaubt u. bestoßen). 30,-

Namensschildchen und Besitzvermerk auf Vorsätzen.

[Bestellnummer 71132]

Brooke, Stopford. The Poetry of Robert Browning. Neudruck der 2. Aufl. Bd. 2 (v. 2). London, Pitman, 1911. 254 S., 1 Bl. Mit Photogravüre-Frontispiz. Kl.-8°. Roter flex. Orig.-Kalblederband mit RVerg. u. goldgepr. Deckelvign. sowie KGoldschnitt (schwach lichtrandig u. leicht bestoßen). 15,-

Alter Besitzvermerk auf Vorsatz.

[Bestellnummer 71159]

Brown, J., W.B. Jordan, R.L. Kagan u. A.E. Perez Sanchez. El Greco und Toledo. Berlin, Frölich & Kaufmann, 1983. 238 S., 1 Bl. Mit zahlr. farb. Abb. 4°. OLwd. mit illustr. OU. 20,-

[Bestellnummer 64288]

Brusberg, D. (Hrsg.). Paul Wunderlich. Werkverzeichnis der Lithografien von 1949-1971. Bln., Propyläen, (um 1971). 263 S. Mit 343 teils farb. Abb. Qu.-8°. OHldr. 18,-



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Mit Texten von Max Bense, H.Th. Flemming, F.J. Raddatz, F. Whitford u.a.  
[Bestellnummer 41546]

Brust, A. Spiele. Mchn., Wolff, 1920. 160 S., 2 Bll. Gepr. OHLwd. mit Rvgold. 20,-  
WG 4.- Erste Ausgabe.  
[Bestellnummer 2421]

Burda.- Sammlung Frieder Burda. Hrsg. von der Frieder Burda Stiftung. Stuttgart, Hatje Cantz, 2004. 256 S. Mit zahlr. farb. Abbildungen. 4°. OPp. mit OU. 10,-  
Erschienen anlässlich der Eröffnung des Museumsneubaus in Baden-Baden.- Außenränder gering gebräunt.  
[Bestellnummer 69689]

Burroughs, E.R. Konvolut von 4 Werken (1 signiert). New York, Canaveral Press, 1962-1964. OLwd.-Bde. m. OU. (m. Schutzfolie). 300,-  
Erste illustrierte Ausgaben.- Illustriert von Roy G. Krenkel. Enthält: The Cave Girl; Tarzan and the Tarzan Twins; Land of Terror (mit Signatur von Roy G. Krenkel auf dem vorderen Vorsatz) ; Tales of three Planets.- Zeuschner 241; Heins LT-2; Tales of three Planets.- Set of four books. New York, Canaveral Press, 1962-1964. Original cloths with (laminated) original colored wrappers.- First Canaveral Press Editions.- All illustrated by Roy G. Krenkel. Contains: The Cave Girl; Tarzan and the Tarzan Twins; Land of Terror (this one signed on flyleaf by the great artist Roy G. Krenkel) ; Tales of three Planets.- All fine copies in very fine to fine dust jackets, two dust jackets with short tears (both 1 cm).  
[Bestellnummer 57648]

Burroughs, E.R. Tarzan at the Earth's core. New York, Metropolitan, 1930. VII, 301 S. Mit 1 Frontisp. OLwd. (etw. berieben) mit Farbkopie des OU. (mit Schutzfolie). 240,-  
Erste Ausgabe.- Widmung auf vorderem Vorsatz. Papierbedingt leicht gebräunt. && Tarzan At The Earth's Core. New York, Metropolitan Books, Inc. Publishers, (1930). Octavo. Pp. I-VII, 1-301. With 1 Frontispiece by J. Allen St. John. Original green cloth, dustjacket copy in color of the original wrappers (in protected foil).- First Edition .- Binding slightly rubbed, capitals bit more. Paper lightly browned, dedication (1932) on front endpaper.  
[Bestellnummer 58241]

Burroughs, E.R. The War Chief. Chicago, McClurg, 1927. 3 Bll., 383 S. Illustr. OLwd. (etw. berieben) mit Farbkopie des OU. (in Schutzfolie). 120,-  
Erste Ausgabe.- Zwischen Vortitel und Titel leicht angeplatzt. && The War Chief. Chicago, A.C. McClurg & Co., 1927. Octavo. Pp. (1-6), 1-383. Original orange cloth with maroon lettering, dustjacket copy in color of the original wrappers (in protected foil).- First Edition .- Binding slightly rubbed, between first sheet and title easily bursted, paper minor browned.  
[Bestellnummer 58239]

Busch, Wilhelm M. Das Leben Puschkins in Bildern. Mit einem Essay von Nini Ern . Hamburg, Asmus, 1986. 3 Blatter, XI, 128 Seiten, 5 Blatter. Mit zahlreichen farbigen Abbildungen. Quer-4°. Orig.-Leinenband mit illustriertem Schutzumschlag. 25,-  
Nr. 37 von 300 Exemplaren, im Impressum von Wilhelm M. Busch signiert.  
[Bestellnummer 74745]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Busch, Wilhelm M. St. Pauli. Hamburg, Asmus, 1971. 96 Seiten, 1 Blatt. Mit zahlreichen Abbildungen nach Illustrationen nach W. M. Busch. Gr.-4°. Illustrierte Orig.-Broschur im Schuber (leicht bestoßen). 20,-  
[Bestellnummer 74668]

Büschel, Ernst und Albrecht von Bodecker. Carmina Burana. Betrachtend-mahnende Gesänge, Liebeslieder und ein Trinklied aus der Benediktbeurer Handschrift. Übersetzt von Michel Hofmann. Berlin, Hochschule für bildende Künste, 1961. 12 Blätter. Mit zahlreichen Holzstichen im Text und -Tafeln von Albrecht von Bodecker. 4°. Orig.-Halblederband mit Rückenschild (leicht berieben). 120,-  
Nummeriertes Exemplar 17/17.- Mit Signatur von Bodecker.- Examensarbeit von Bodecker.- Rot-Schwarz-Druck.- Leicht gebräunt.  
[Bestellnummer 75472]

Bushart, B. u. B. Rupprecht Cosmas Damian Asam. 1686-1739. Leben und Werk. München, Prestel, 1986. 359 S. Mit zahlr., teils farb. Abb. 4°. Illustr. OBrosch. 12,-  
[Bestellnummer 63912]

Carstensen, Christian. Emil Nolde in meinem Leben. Flensburg, Privatdruck, 1990. 104 S. Mit einigen Abbildungen. Gr.-8°. Illustrierter Original-Pappband. 20,-  
Christian Carstensen (1908-1997) war ein Neffe Noldes. 1984 wurde ihm das Bundesverdienstkreuz verliehen, da er eine große Anzahl von Noldes Werken vor der Vernichtung durch die Nationalsozialisten und durch die Bombardierung während des 2. Weltkrieges retten konnte.  
[Bestellnummer 75745]

Casanova, Giacomo. Memoiren. Eingeleitet von Franz Blei. 2 Bde. Berlin, Neufeld u. Henius, (1925). 385 S., 1 Bl.; 4 Bll., 387 S., 1 Bl. Mit zahlr. Farbtafeln mit Illustrationen von Fernand Schultz-Wettel. 4°. Blaue Orig.-Halblederbände von Lucian Zabel mit goldgepr. Rückenschild u. Rückenvergoldung sowie Buntpapierbezug mit floralem Dekor auf den Deckeln (berieben). 60,-  
Teils gering stockfleckig, Vorsätze etwas stärker.  
[Bestellnummer 71311]

Chamisso, Adelbert von. Peter Schlemihls wundersame Geschichte. Berlin, Juncker, 1923. 164 S., 2 Bll. Mit Illustrationen von Alfred Thon. Gr.-8°. Blauer Halbledereinband mit rotem, goldgeprägtem Rückenschild u. farbig illustriertem Vorderdeckel (leicht angestaubt). 25,-  
[Bestellnummer 73077]

Chlond, Adelheid. Carl Gottlob Cramers Romane. Ein Beitrag zur Geschichte der Unterhaltungsliteratur der Goethezeit. Inaugural-Dissertation. Kopie eines Typoskripts. Halle an der Saale, 1957. 3 Bll., 280, XX nummerierte Blätter, 1 Blatt. 4°. Moderner Leinenband. 40,-  
[Bestellnummer 73813]

Chodowiecki, Daniel. Sittenbilder mit Erklärungen von Lichtenberg. Hrsg. von P. Ernst. Bd. 1 (von 2): Bilder. Weimar, Kiepenheuer, um 1915. 17 Bll. (Titel, Zwischentitel u. Verzeichnis). Mit 102 Tafeln. 12°. Illustr. grüner OPP. mit Goldschnitt (Rücken geblichen). 40,-  
(= Weimarer Liebhaberdrucke. Band II).- Eines von 300 nummerierten Exemplaren.- Ohne den Textband.- Titel etwas stockfleckig.  
[Bestellnummer 70048]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Cilleßen, Wolfgang u.a. (Hrsg.). Napoleons neue Kleider. Pariser und Londoner Karikaturen im klassischen Weimar. Berlin, G+H, 2006. 280 S. Mit zahlr. teils farb. Abbildungen. 4°. Illustr.

OPp. 12,-

Illustrierter Ausstellungskatalog anlässlich der Ausstellung in der Kunstbibliothek der Staatlichen Museen zu Berlin.- Mit beiliegender CD-Rom.

[Bestellnummer 72606]

Colette. L'Envers du Music-Hall. Ohne Ort und Verleger (Paris, Au Sens-Pareil), 1926. 3 Blätter, 170 S., 2 Blätter. Mit 32 Radierungen von Jean-Émile Laboureur (davon 6 auf Tafeln und 26 als Kopf- bzw. Schlussvignetten). 4°. Original Englische Broschur mit goldgeprägtem Titel auf der Vorderseite. 480,-

(= Grande Collection. Band 1).- Eines von 350 Exemplaren (Gesamtauflage 420) auf vergé de Rives.- Neben Werken von Colette, Jean Giraudoux, August de Villiers, Marcel Proust u.a. illustrierte Laboureur (1877-1943) auch Zeitschriften wie die Gazette du Bon Ton und La Revue Musicale. Zu seinen Schülern gehörten Marie Laurencin und André Dunoyer de Segonzac.- Breitrandiges (wohl unbeschnittenes) Exemplar auf kräftigem Rives-Bütten, vereinzelt unaufgeschnitten.

[Bestellnummer 74632]

Colvin, H.M. A bibliographical Dictionary of English Architects 1660-1840. London, Murray, 1954. XIV, 821 S. Gr.-8°. OLwd. m. goldgepr. RTit. 15,-

Besitzvermerk auf vorderem Vorsatz.

[Bestellnummer 56186]

Combalia, Victòria. Vassily Kandinsky. La revolució del llenguatge pictòric. Obres procedentes del MNAM / CGI Centre Georges Pompidou, París. Barcelona, Museu d'Art Contemporani, 1996. 148 S. Mit zahlr., teils farb. Abbildungen. 4°. Farb. illustr. OKart. 20,-

Handschriftlicher Besitzvermerk auf Vorsatz.

[Bestellnummer 68995]

Cornélius, J.-G. (Illustr.). La Chanson de Roland. Paris, Laurens, 1912. XII, 52 S. Mit 24 Farbtafeln. 4°. Halblederband d. Zt. mit goldgepr. RSch. (etw. lichtrandig u. beschabt; Orig.-Broschurdeckel eingebunden). 30,-

(= Les Grandes Oeuvres. Pages. Célèbres. Illustres).- Unbeschnitten.

[Bestellnummer 71244]

Coster, Charles de. Die Geschichte von Ulenspiegel und Lamme Goedzak und ihren heldenmäßigen, fröhlichen und glorreichen Abenteuern im Lande Flandern und anderwärts. Frankfurt am Main, Gutenberg, 1993. 485 S., 1 Bl. Mit Illustrationen von Kurt Löb. 4°. Original-Leinenband mit Rückenschild u. illustr. Schutzumschlag im rotem Schuber. 40,-

Vorzugsausgabe, im Druckvermerk signiert sowie mit signierten Lithographie von Kurt Löb, datiert 1993, nummeriert 127/150.

[Bestellnummer 73228]

Darty, P. Chairs. A guide to choosing, buying and collecting. London, Barrie & Jenkins, 1972. 5 Bll., 118 S. Mit zahlr. Textabb. u. einigen Farbtaf. Gr.-8°. OLwd. im farb. illustr. OU. 18,-

[Bestellnummer 55233]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Denk, F. Friedrich Müller. Der Malerdichter und Dichtermal. Speyer, Pfälzische Gesellschaft zur Förderung der Wissenschaften, 1930. 96 S. Mit 24 Taf. 4°. OBrosch. (etw. bestoßen). 12,-  
(= Veröffentlichungen der pfälzischen Gesellschaft zur Förderung der Wissenschaften, Bd. 11).  
Gelöschter Stempel auf Vortitel, vereinzelt im weißen Rand etwas fingerfleckig.- Unbeschnitten.

[Bestellnummer 66325]

Denke, Otto (Hrsg.) Robinson Crusoe in Deutschland. Die Frühdrucke 1720 - 1780. Göttingen, Denke, 1934. 2 Bll., 38 S., 1 Bl. Gr.-8°. Orig.-Broschur. 10,-

[Bestellnummer 73412]

Derrière le miroir. No. 111: Derain. Paris, Maeght, 1958. 8 Seiten. Mit 4 (inkl. Umschlag) Farblithographien nach André Derain. Folio. Lose Bögen im Original-Umschlag. 40,-  
Erste Ausgabe.- Mit einem Text von Guillaume Apollinaire.

[Bestellnummer 75136]

Derrière le miroir. No. 113. Calder. Paris, Pierre à Feu/Maeght, 1959. 25 Seiten, 4 Blätter. Mit zahlreichen Abbildungen und Illustrationen. Folio. Lose Lagen in illustriertem Original-Umschlag. 25,-

Erste Ausgabe.- Ohne die beiden doppelblattgroßen Original-Lithographien.

[Bestellnummer 75170]

Derrière le miroir. No. 114: Tal-Coat. Paris, Maeght, 1959. 12 Seiten. Mit 2 doppelblattgroßen Original-Farblithographien sowie 3 weiteren Farblithographien von Pierre Tal-Coat. Folio. Lose Bögen in farbig illustriertem Original-Umschlag (Rücken fast durchtrennt). 40,-  
Erste Ausgabe.- Mit einem Text von Henri Maldiney.

[Bestellnummer 75140]

Derrière le miroir. No. 116: Fiedler. Paris, Pierre à Feu/Maeght, (1959). 28 Seiten, 1 Blatt. Mit 7 (5 farbig, 1 als Umschlag) doppelblattgroßen Original-Lithographien von Francois Fiedler. Folio. Lose Bögen in farbig illustriertem Original-Umschlag. 75,-

Erste Ausgabe.- Text von Octave Nadal.

[Bestellnummer 75154]

Derrière le miroir. No. 137: Palazuelo. Paris, Maeght, 1963. 14 (statt 22) Seiten. Mit 5 (von 7; 1 farbig und auf der Umschlag-Vorderseite) Original-Serigraphien von Pablo Palazuelo. Folio. Lose Bögen in farbig illustriertem Original-Umschlag. 80,-

Erste Ausgabe.- Ohne die beiden doppelblattgroßen Serigraphien.- Der Text von Pierre Volboudt (Au Creuset de la Couleur) unvollständig.

[Bestellnummer 75141]

Derrière le miroir. No. 151-152. Miró Cartons. Paris, Maeght, 1965. (30) Seiten, 2 Blätter ('Chroniques'). Mit 25 (davon 22 farbig; inkl. Umschlag, 3 doppelblattgroß) Original-Lithographien von Joan Miró. Folio. Lose Bögen in illustriertem Original-Umschlag. 400,-

Mourlot 360-381 (Farblithographien); Cramer 102.- Mit einem Text von Jacques Dupin 'Les peintures sur carton de Miró'.

[Bestellnummer 75160]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Derrière le miroir. No. 157: Steinberg. Paris, Maeght, 1966. 11 Blätter. Mit 19 teils farbigen Reproduktionen von Saul Steinberg. Folio. Lose Bögen in farbig illustriertem Original-Umschlag.

40,-

Erste Ausgabe.- Erschienenen anlässlich einer Ausstellung des rumänisch-amerikanischen Comic-Zeichners und Karikaturisten.

[Bestellnummer 75139]

Derrière le miroir. No. 158-159. La Revue Blanche. Paris, Maeght, 1966. 44 Seiten. Mit 11 (3 farbig) Lithographien nach Bonnard, Roussel, Vuillard, Toulouse-Lautrec und Seurat sowie zahlreichen teils farbigen Abbildungen. Folio. Lose Bögen in illustriertem Original-Umschlag.

120,-

Erste Ausgabe.- Mit Texten von Annette Vaillant ('Les amitiés de la Revue Blanche') und Jacques Salomon ('Rencontres').

[Bestellnummer 75173]

Derrière le miroir. No. 193-194. Miró. Peintures sur papiers. Dessins. Paris, Maeght, 1971. 31 Seiten, 4 Blätter. Mit 2 (von 3; 1 auf dem Umschlag und doppelblattgroß) Original-Farblithographien von Joan Miró sowie zahlreichen weiteren teils farbigen Tafeln und Abbildungen. Folio. Lose Bögen in illustriertem Original-Umschlag.

120,-

Ohne die doppelblattgroße Original-Lithographie 'Der blühende Widder'.

[Bestellnummer 75162]

Derrière le miroir. No. 195. Paris, Maeght, 1971. 20 Seiten, 3 Blätter (Leporello). Mit 1 farbigen Original-Lithographie von Raoul Ubac (auf dem Umschlag) sowie zahlreichen weiteren Lithographien von Miró, Calder, Tapes, Bury, Chillida u.a. Folio. Lose Bögen im Original-Umschlag.

60,-

Erste Ausgabe.- Text 'Actes sur la blancheur' von Claude Esteban.

[Bestellnummer 75135]

Derrière le miroir. No. 206. Adami. 'Dimostrazioni'. Paris, Maeght, 1973. 32 Seiten. Mit 4 (1 auf dem Umschlag) doppelblattgroßen farbigen Original-Lithographien von Valerio Adami sowie zahlreichen weiteren teils farbigen Tafeln und Abbildungen. Folio. Lose Bögen in illustriertem Original-Umschlag.

40,-

Erste Ausgabe.- Enthält die Originallithographien 'Adamiroir', 'Portrait de Benjamin', 'Egaine fox-trot' und 'La pose de la première pierre'.

[Bestellnummer 75168]

Derrière le miroir. No. 217: Monory. Opéras Glacés. Paris, Maeght, 1976. 30 Seiten. Mit 1 doppelblattgroßen Original-Serigraphie und zahlreichen Reproduktionen von Jacques Monory. Folio. Lose Bögen in illustriertem Original-Umschlag.

25,-

[Bestellnummer 75137]

Dewitz, B.v. & Kempe, F. Daguerreotypien. Ambrotypien und Bilder anderer Verfahren aus der Frühzeit der Photographie. Hamburg, Museum für Kunst und Gewerbe, 1983. 287 S. Mit sehr zahlr. (Tafel-) Abb. Gr.-8°. Silberner OPP.

20,-

(= Dokumente der Photographie 2, hrsg. v. Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg).

[Bestellnummer 60568]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Die Insel. Aesthetisch-belletristische Monatsschrift mit Bilderbeilagen. Hrsg. von Otto Julius Bierbaum. Jahrgang 3, Hefte 1-12 in zusammen 10 Heften. Leipzig, Insel, 1901-02. Mit zahlreichen Tafeln u. Abbildungen. Original-Broschur-Bände (leicht angestaubt, 1 Rücken mit Fehlstelle, 1 Rücken erneuert). 240,-

Sarkowski 1974-82; Diesch 2696.- Erste Ausgabe des kompletten dritten Jahrgangs.- Mit Illustrationen von Markus Behmer, Felix Vallotton, E.R. Weiss, Karl Hofer u.a., literarische Beiträge von Heinrich Mann, Arno Holz, Paul Scheerbart, André Gide, Franz Blei, Oscar Wilde, M. Dauthendey, R.M. Rilke, H. Lautensack, R. Walser u.a.- Breitrandig, unbeschnitten und teils un-aufgeschnitten.- Teils etwas stockfleckig, vereinzelt mit leichten Knickspuren.

[Bestellnummer 73666]

Dieck, m tom Der unschuldige Passagier. Berlin, Reprodukt, 2007. Ca. 150 Bll. mit je 4 Abb. Mit 1 signierten u. nummerierten, dreifarb. Siebdruck von Martin Tom Dieck, 2008. Qu.-8°. Illustr. OPp. 40,-

Eines von 25 nummerierten Exemplaren der Vorzugsausgabe mit dem Siebdruck, anlässlich der Ausstellung in der 'Galerie für Kunst am Buch' Schramm & Sponholz im Februar 2008.

[Bestellnummer 4486]

Dieck, Martin Tom. Der unschuldige Passagier. Berlin, Reprodukt, 2007. Ca. 150 Bll. mit je 4 Abb. Mit 1 signierten u. nummerierten, dreifarb. Siebdruck von Martin Tom Dieck, 2008. Qu.-8°. Illustr. OPp. 40,-

Eines von 25 nummerierten Exemplaren der Vorzugsausgabe mit dem Siebdruck, anlässlich der Ausstellung in der 'Galerie für Kunst am Buch' Schramm & Sponholz im Februar 2008.

[Bestellnummer 4513]

Documenta 8. 3 Bde. Kassel, Weber & Weidemeyer, 1987. 4°. OBrosch.- Bde. in OSchuber. 18,-  
1. Aufsätze. 2. Katalog. 3. Künstlerbuch.

[Bestellnummer 42518]

Domizio Durini, L.de Olivstone. Joseph Beuys. Zürich und Rom, Kunsthaus/Carta Segrete, 1992. 159 S., 2 Bll. Mit zahlr., teils ganzs. Abb. 4°. Illustr. OKart. 18,-

[Bestellnummer 56139]

Ebner-Eschenbach, Marie von. Sämtliche Werke. Bände 1-8 (von 12). Leipzig, Fikentscher und Schmidt & Günther, (1924). Orig.-Halblederbände mit goldgeprägter Deckelvignette, Rückenschild, dekorativer Rückenvergoldung und Kopfgoldschnitt. 60,-

(= Hafis-Ausgabe).- Enthält u.a. Das Gemeindegeld, Miterlebtes, Unsühnbar, Bozena, Zwei Komtessen, Das Schädliche, Aus Spätherbsttagen, Die arme Kleine, Die unbesiegbare Macht, Rittmeister Brand, Margarete.- Ränder schwach gebräunt. Vorderes Vorsatzblatt mit Namenszug.

[Bestellnummer 74338]

Eckardt, G. (Hrsg.). Schicksale deutscher Baudenkmale im zweiten Weltkrieg. 2 Bde. Wiesbaden, Panorama, um 2000; Nachdruck der Ausgabe Berlin, Henschel, 1980. 4 Bll., 296 S.; S. 303-544. Mit sehr. zahlr. photogr. Textabb. 4°. Illustr. OPp.-Bde. 30,-

Eine Dokumentation der Schäden und Totalverluste auf dem Gebiet der neuen Bundesländer. (Untertitel).

[Bestellnummer 54019]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: [info@antiquariat-schramm.de](mailto:info@antiquariat-schramm.de)



Erni, Hans.- Erni Lithograph. Hans Erni. Werkverzeichnis der Lithographien. Herausgegeben von der Hans-Erni-Stiftung. Zürich, ABC, 1993. 314 S. Mit zahlreichen Abbildungen von Hans Erni. 4°. Orig.-Leinenband mit illustr. Schutzumschlag. 80,-  
Hans Erni (1909 - 2015) ist ein Schweizer Maler, Grafiker und Bildhauer. Alle Lithografien des Malers, insgesamt 772, von 1929 - 1992 sind in diesem Werk enthalten.  
[Bestellnummer 73343]

Ernst, Paul (Hrsg.) Tausend und ein Tag / Orientalische Erzählungen. Übertragen von Felix Paul Greve. 4 Bände. Leipzig, Insel, 1925. Orig.-Halblederbände mit reicher Rückenvergoldung (leicht berieben, 1 Rücken stärker berieben). 40,-  
Enthält zahlreiche kleinere orientalische Märchen, wie 'Die Geschichte Abu Al-Kasims aus Bassorah', 'Die Geschichte des Königs Ruswanschad und der Prinzessin Schahristani', 'Die Geschichte des Prinzen Kalaf und der Prinzessin von China' und viele mehr.  
[Bestellnummer 73281]

Ewig, U. Die Frauentracht des Breidenbacher Grundes. Das Untergericht. Mit einer ergänzenden Untersuchung über Das Obergericht von A. Born. Marburg, Elwert, 1964. 129 S. Mit zahlr. tlw. farb. Abb. Gr.-8°. OLwd. mit OU. 40,-  
(= Beiträge zur Volkskunde Hessens, Bd. 4).- Selten.  
[Bestellnummer 56114]

Feilchenfeldt, Konrad und Ursula Wiedenmann (Hrsg.) Karl August Varnhagen von Ense. Biographien Aufsätze Skizzen Fragmente. Frankfurt am Main, Deutscher Klassiker Verlag, 1990. 1189 S., 1 Bl. Kl.-8°. Goldgepräg. Orig.-Lederband mit goldgepräg. Halbleder-Schutzumschlag im Schuber. 80,-  
(= Karl August Varnhagen von Ense. Werke. Band 4.).- Dünndruckausgabe.- Enthält Biographien, Porträts, Aufsätze, Flugschriften, Korrespondenz-Nachrichten, Skizzen und Fragmente, Denkschriften und Kommentare.  
[Bestellnummer 73370]

Ferry, Gabriel. Der Waldläufer. Berlin, Propyläen, 1921. 360 S., 4 Bll. Mit Steindrucken nach 66 Zeichnungen von Max Slevogt. 4°. Orig.-Halbledereinband mit Rückenvergoldung (bestoßen, Kapitale angeplatzt, etwas angestaubt). 40,-  
Ohne das Frontispiz.  
[Bestellnummer 73568]

Fest, J.C. (Hrsg.). Horst Janssen. Landschaften. Radierungen. Frankfurt/Berlin/Wien, Ullstein/Propyläen, 1971. 5, 4 Bll. Mit 32 Tafeln. Folio. Grüner OLwd. (Rücken etw. geblichen). 25,-  
Herausgegeben vom Ullstein-Verlag in Zusammenarbeit mit der Galerie Brockstedt, Hamburg.  
[Bestellnummer 68135]

Fest, J.C. (Hrsg.). Horst Janssen. Radierungen. Frankfurt/Berlin/Wien, Ullstein/Propyläen, 1971. 3, 4 Bll. Mit 48 Tafeln. Folio. Bordeauxfarbener OLwd. 25,-  
Herausgegeben vom Ullstein-Verlag in Zusammenarbeit mit der Galerie Brockstedt, Hamburg.  
[Bestellnummer 68141]





# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Fichter Edition.- Ein Hauch von Natur. Frankfurt a.M., Fichter Kunsthandel und Edition, 1991. 157 S. Mit zahlr. teils gefalt. farb. Abb. Gr.-8°. OLwd. mit mont. farb. Deckelillustr. 12,-  
[Bestellnummer 66258]

Figuroa, L. obra plástica. Husum, pictus, 2011. 48 Bll. nicht paginiert, Bildband mit zahlr. ganzseitigen Abbildungen. Quer-8°. Original-Ganzleinenband. 12,-  
[Bestellnummer 68363]

Fillitz, H. Die Gruppe der Magdeburger Elfenbeintafeln. Eine Stiftung Kaiser Ottos des Großen für den Magdeburger Dom. Mainz, Zabern, 2001. VI, 65 S. Mit zahlr. farb. Abb. Gr.-8°. Illustr. OPp. 10,-  
(= Schriften des Dom-Museums Hildesheim. Hrsg. von M. Brandt. Band 1).  
[Bestellnummer 64622]

Fillitz, H. Die Insignien und Kleinodien des Heiligen Römischen Reiches. Wien u. München, Schroll u. Co., 1954. 66 S., 1 Bl. Mit 1 mont. Abb. und 34 teils fabr. Tafeln. Gr.-8°. Roter OLwd. 12,-  
Mit Namensstempeln auf Spiegeln und teils im Text.  
[Bestellnummer 63987]

Finster, A. Der oldenburgische Schriftsteller August Hinrichs (1879-1956). Ein Beitrag zu den biobibliographischen Grundlagen der niederdeutschen Literaturgeschichtsschreibung. Neumünster, Wachholtz, 1990. 273 S. Gr.-8°. OBrosch. 20,-  
( = Name und Wort, Göttinger Arbeiten zur niederdeutschen Philologie begründet von Heinrich Wesche fortgeführt von Dieter Stellmacher, Band 12).  
[Bestellnummer 67413]

Fischer, L. u. G. Jappe. Polare Gestade. Köln, Wienand, 1997. 110 S., 1 Bl. Mit 1 CD u. zahlr. meist ganzseit. Abb. Qu.-4°. Illustr. OPp. mit illustr. OU. 12,-  
Mit der CD: Jappe, G. Gänsefüßchen oben. Ein Naturlautgedicht. Sixty-Sixes and Ninety-Nines. A natural sound Poem.  
[Bestellnummer 68221]

Fleischmann, Peter. Der Nürnberger Zeichner, Baumeister und Kartograph Hans Bien (1591-1632). München, Staatliche Archive Bayern, 1991. 191 S. Mit zahlr. Abb. Quer-8°. OBrosch. im illustr. OU. 10,-  
Katalog zur Ausstellung des Staatsarchivs Nürnberg zum 400. Geburtstag des Künstlers, Nürnberg 8 Juni - 28 Juni 1991.  
[Bestellnummer 70716]

Flemming, H. Th. F.K. Gotsch. Eine Monographie. Geleitwort v. Alfred Hentzen. Hamburg, Christians, 1963. 135 S. Mit 58 teils farb. Abb. Gr.-8°. Farb. illustr. OPp. (HDeckel etw. berieben). 40,-  
Mit eigenhändiger Widmung und Signatur des Künstlers auf Vorsatz.  
[Bestellnummer 68329]

Fontane.- Drude, Otto und Helmuth Nürnberger (Hrsg.). Theodor Fontane. Briefe 1833-1898. 4 Bände. München, Hanser, 1976. 732 S. Gelber OLwd. mit Rückenschild und goldgeprägtem



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Monogramm 'ThF'.

60,-

[Bestellnummer 72418]

Freytag, Franz. Bunte Bilder. Handgemalte Aquarellen. 41 farbige Aquarelle von 1942. Format meist 19 x 14 cm. Montiert in Hldr.-Album d. Zt. (Vordergelenk gebrochen, Rücken fast lose.

60,-

Die Zeichnungen zeigen die Alpen (Hintersee, Galtür, Oberjoch u.a.), Burgen (Wartburg, Heimbürg, Burg Katz u.a.), Dome (Straßburger Münster etc.), Wald und Wild, das Meer sowie den Schwarzwald.- Jeweils handschriftlich bezeichnet sowie mit einigen montierten Gedichten.- 2 Aquarelle entfernt.

[Bestellnummer 71055]

Freytag, G. Soll und Haben. 2 Bde. Berlin und Leipzig, Knaur, 1923. 470 S., 1 Bl.; 480 S. Mit 64 Lithographien von Otto H. Engel. Gr.-8°. Grüne, reich goldgeprägte Ganzleder-Bde. mit Kopfgoldschnitt und Innenkantenvergoldung (etw. berieben, Rücken lichtrandig).

120,-

Eines von 160 nummerierten Exemplaren der Vorzugsausgabe, im Impressum von Otto H. Engel signiert.- Vorsätze gering leimschattig.

[Bestellnummer 72689]

Freytag, Gustav. Die Ahnen. Mischauflage. 6 Bände. Leipzig, Hirzel, 1916-18. Goldgeprägte marmorierte Halblederbände d. Zt. mit 2 farbigen Rückenschildern (leicht beschabt u. gering bestoßen, 1 Außengelenk angeplatzt).

25,-

Enthält: 'Ingo und Ingraban', 'Das Nest der Zaunkönige', 'Die Brüder vom deutschen Hause', 'Marcus König', 'Die Geschwister', 'Aus einer kleinen Stadt'.- Namensstempel auf Titel. Exlibris auf Vorsatzblatt.

[Bestellnummer 73827]

Freytag, Gustav. Die verlorene Handschrift. 2 Bde. Berlin/Leipzig, Knaur Nachf., 1923. 448 S.; 411 S. Mit 40 Lithographien von O. H. Engel. Gr.-8°. OHldr.-Bde. mit reicher RGoldprägung und Kopfgoldschnitt (Rücken etw. aufgehellt, Kanten etw. berieben).

40,-

Handschriftlicher Eigentumsvermerk und Stempel auf Vorsätzen.

[Bestellnummer 71341]

Friebertshäuser, H. Die Frauentracht des alten Amtes Blankenstein. Marburg, Elwert, 1966. 128 S. Mit zahlr. tlw. farb. Abb. Gr.-8°. OLwd. mit OU.

12,-

(= Beiträge zur Volkskunde Hessens, Bd. 5).

[Bestellnummer 56112]

Friederich, Johan Konrad. Vierzig Jahre aus dem Leben eines Toten. Hinterlassene Papiere eines französisch-preußischen Offiziers. 3 Bände. Berlin, Fleischel, 1915. Goldgeprägte Orig.-Halblederbände mit Rückenschildern und montiertem Deckelschild (leicht berieben). Ungeschnitten.

40,-

[Bestellnummer 73978]

Fritzsche, Gabriela. Die mittelalterlichen Glasmalereien im Regensburger Dom. Berlin, Deutscher Verlag für Kunstwissenschaft, 1987. LXXIV, 416 S., 2 Bll. Mit zahlr. Tafeln u. Abbildungen. 4°. Blauer OLwd.

20,-



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



(= Corpus Vitrearum Medii Aevi. Deutschland Band XIII).

[Bestellnummer 69684]

Fuchs, Albert. Geistiger Gehalt und Quellenfrage in Wielands Abderiten. Paris, Société d'édition, 1934. 1 Blatt, IV, 313 Seiten, 3 Blätter. 4°. Orig.-Broschur (etwas verblichen und berieben). 15,-

Ungeschnitten.- Handschriftlicher Besitzvermerk auf Vorsatz.- Leicht gebräunt.

[Bestellnummer 74187]

Fuchs, Eduard (Hrsg.). Honoré Daumier. Lithographien 1828-1872. Holzschnitte 1833-1870. 4 Bände. München, Langen, (um 1925)-1930. Mit sehr zahlreichen Tafeln und Abbildungen. Folio. Original-Pappbände mit goldgeprägtem Deckeltitel (2) und etwas goldgeprägte Original-Halblederbände (etwas berieben). 120,-

'Daumier besaß einen unerschöpflichen Reichtum an Phantasie ... Seine Lithographien ... sind jähe und kühne Niederschriften, vom inspiratorischen Augenblick geboren und ... zur Reife und Vollendung gebracht' (Vorwort).- Verzeichnet 216 lithographische Arbeiten sowie zahlreiche Holzschnitte aus Büchern und Zeitungen.- Buchblock vom ersten Band zu Beginn angebrochen und mit Rostspuren der Klammerheftung im Falz.

[Bestellnummer 73586]

Fußmann, Klaus. Werkverzeichnis der Druckgrafik der Jahre 1985 - 1991. 2. Band (von 3). Krefeld, Peerlings, 1992. 132 S. Mit zahlr. teils farb. Abb. 4°. Farb. Illustr. OPp. 30,-

'8. März - 17. Mai 1992. Schleswig-Holsteinisches Landesmuseum Kloster Cismar.' (Untertitel).

[Bestellnummer 55199]

Fußmann, Klaus. Island. Krefeld, Galerie Peerlings, 1981. 42 Blätter. Mit zahlreichen farbigen Fotoabbildungen. Quer-4°. Orig.-Pappband (leicht fleckig). 15,-

[Bestellnummer 74034]

Gädeke, T. 'Eiderland und Gegensätzliches'. 'Pfänderspiel'. 'Lirum larum'. Radierungen + Lithographien. Eine Wanderausstellung des Schleswig-Holsteinischen Landesmuseums, der Vereins- und Westbank und des Museumsverbandes für Niedersachsen und Bremen e.V. 1986-1990. Schleswig, 1986. 8 nn. Bll. Mit zahlr. farb. Illustrationen. 4°. Illustr. OKart. 12,-

[Bestellnummer 58599]

Gädeke, T. Horst Janssen. Sammlung Gottorf - Stiftung und Besitz. Neumünster, Wachholtz, 1989. 160 S. Mit sehr zahlr. teils farb. Abb. Gr.-4°. Farb. illustr. OBrosch. 10,-

Bestandskatalog der Graphik im Schleswig-Holsteinischen Landesmuseums Schloß Gottorf, Schleswig.

[Bestellnummer 69795]

Galerie Nierendorf. 1920-1970. Fünfzig Jahre Galerie Nierendorf. Rückblick, Dokumentation, Jubiläumskatalog. Berlin, Galerie Nierendorf, 1970. 294 S., 1 Blatt. Mit zahlreichen, teils farbigen, teils ganzseitigen Abbildungen und 26 ganzseitigen Original-Graphiken (davon 1 farbig). Gr.-8°. Original-Pappband mit montierter, farbiger Vorderdeckel-Illustration (Rücken etwas aufgehell, oberes Kapital angeplatzt). 240,-

Eines von 3000 nummerierten Exemplaren (einmalige Auflage).- Die Graphiken von Georg Tappert, Max Kaus, Erich Heckel, Karl Schmidt-Rottluff, Conrad Felixmüller, Kurt Mühlhaupt,



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Otto Dix und vielen anderen.- Beiliegen: 1. Preisliste '75 Jahre Galerie Nierendorf', 1995.- 2. Einladung zum 70. Geburtstag von Florian Karsch mit der Bitte um Spenden (für von ihm gezeichnete Portraits) zur Erwerbung des berühmten Gemäldes 'Die Kartenspieler' von Otto Dix, 1920. Berlin, 1995.

[Bestellnummer 75793]

Gäßler, E. u.a. Janssen sieht Goya. Wer das Gegenteil will, kopiert das Original. Hamburg, Iensee-Verlag, 2001. 199 S. Mit zahlr. teils farb. Abb. Gr.-8°. Illustr. OBrosch. 12,-  
(= Veröffentlichungen des Horst-Janssen-Museums Oldenburg. Bd. 3).

[Bestellnummer 58608]

Gemälde alter Meister der Galerie Kassel. 2. Aufl. Leipzig, Schumann, um 1910. 2 Bll. Mit 137 Tafeln. Fol. OLwd. (etw. stockfleckig). 20,-  
Heftung angerostet.

[Bestellnummer 51530]

George, S. Die Bücher der Hirten- und Preisgedichte, der Sagen und Sänge und der Hängenden Gärten. 8. Aufl. Berlin, Bondi, 1923. 122 S., 3 Bll. OHLwd. 12,-

[Bestellnummer 56580]

Georgi, Hanns (Dresden 1901 - 1989 Malschendorf). Illustrationsfolge zu: Gottfried Keller. Der Schmied seines Glückes. 29 Orig.-Federzeichnungen (inkl. 2 Titelblätter), jeweils signiert und datiert. 1961. Jeweils unter Passepartout. Je ca. 11 x 9 cm. Lose in Hlwd.-Mappe. 1200,-  
Die hier angebotene Illustrationsfolge wurde wohl nie in Buchform veröffentlicht.

[Bestellnummer 75068]

Ginzkey, Franz Karl. Der Regenbogen. Ein Buch vom frohgemuten Ich. Dresden, Liepsch & Reichardt, 1924. 193 Seiten, 1 Blatt. Mit 6 signierten Orig.-Radierungen (inkl. 1 Titelradierung) von Ferdinand Staeger. 4°. Illustrierter Orig.-Pappband mit montiertem Titelschildchen (Rücken etwas bestoßen, leicht fleckig). 120,-

Dieses Buch erschien in einer Auflage von 230 nummerierten Exemplaren. Dieses Buch trägt die Nummer 111.- Enthält unter anderem: 'Der Regenbogen', 'Lyrisches Vorspiel', 'Werden und Wandern' und 'Fröhlicher Ausklang'.- Unbeschnitten, leicht gebräunt.

[Bestellnummer 74124]

Giroud, Jean-Charles. Hans Erni. Werkverzeichnis der illustrierten Bücher. Geleitwort des Künstlers. Genf, Cramer, 1996. 307 S., 2 Bll. Mit zahlreichen farbigen Illustrations- u. Fotoabbildungen sowie 1 Orig.-Zeichnung mit Signatur von Hans Erni. 4°. Illustr. Orig.-Leinenband mit illustr. Umschlag im Schubert. 240,-

'Das Bild ist magisch - und noch viel mehr. Es kennt keine kulturellen Grenzen. Es spricht für sich, braucht keinen Vermittler.' (Einführung des Autors. S. 9).- Mit Original-Bleistiftzeichnung, Signatur und Widmung ('Herzlich für Franz Rhöse') von Hans Erni auf dem Vortitel.

[Bestellnummer 73560]

Glaßbrenner, Adolf. Buntes Berlin. Vollständiger Nachdruck aller Ausgaben 1838-1853. Berlin, Arani, 1981. Heft 1- 14 und Supplementenheft in 1 Band. 12°. Orig.-Leinwandband im illustrierten Orig.-Umschlag. 20,-



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



In 15 Heften wird das Leben und Treiben der preußischen Hauptstadt aufgezeigt.  
[Bestellnummer 73540]

Goethe, J. W. Faust. Eine Tragödie. Der Tragödie erster Teil. Druckanordnung und Schrift von F. H. Ehmcke. Dachau, Einhorn, (1918). Frontispiz, 217 S., 1 Bl. Mit zahlreichen Holzschnitten von Walther Klemm. Goldgepräg. Orig.-Halbpergamentband. 20,-  
Exlibris auf Vorsatz.- Handschriftliche Widmung auf dem fliegenden Blatt, datiert 1921.  
[Bestellnummer 73407]

Goethe, J.W.v. Torquato Tasso. Ein Schauspiel von Goethe. Leipzig, Rowohlt, 1910. 4 Bll., 123 S., 2 Bll. 4°. Goldgepr. OPgt. mit Kopfgoldschnitt u. Deckelvignette (leicht angestaubt). 60,-  
Rodenberg, 379.- Erster Drugulin-Druck für den Verlag Ernst Rowohlt in Leipzig. In Rot und Schwarz gedruckt.  
[Bestellnummer 61331]

Goethe, Johann Wolfgang von. Myrons Kuh. (Leipzig), 1953. 20 S. Mit Holzschnitten und Buchschmuck von Hans-Joachim Walch. Original-Halbpergamentband in Blockbuchbindung mit goldgeprägter Deckelvignette. 120,-  
Frühes Werk des Leipziger Graphikers und Typographen Walch (1927-1991), der lange Zeit als Herstellungsleiter und künstlerischer Gestalter im Insel Verlag tätig war.  
[Bestellnummer 74657]

Goethe, Johann Wolfgang von. Novelle. Illustriert von Helmut Knorr. Vaduz, Liechtenstein, 1971. 2 Blätter, 47 S. Mit 35 (davon 11 ganzseitigen) aquarellierten Illustrationen von Helmut Knorr sowie einer signierten Original-Federzeichnung. Quer-4°. Original-Leinenband mit goldgeprägter Deckelillustration und Rückentitel im Original-Schuber. 240,-  
Eines von 120 nummerierten Exemplaren (GA 1000).- Wenige Blätter durch das Aquarellieren etwas gewellt.  
[Bestellnummer 75478]

Goethe, Johann Wolfgang von. Reineke Fuchs. In 12 Gesängen. Offenbach, Kumm, 1962. 1 w. Bl., 132 S., 3 Bll. Mit 20 Lithographien von Kurt Steinel. 4°. Schöner Halbpergament-Handeinband von Paul Butz (?) auf 6 Bündeln mit goldgeprägtem Rückentitel und Buntpapierbezug auf den Deckeln sowie Kopfgoldschnitt (gering bestoßen). 240,-  
Im Impressum vom Künstler signiert.  
[Bestellnummer 68515]

Goethe, Johann Wolfgang von. Reineke Fuchs. Weimar, Kiepenheuer, 1916. 171 S., 1 Blatt. Mit zahlreichen Holzschnitten im Text und auf Tafeln von Walther Klemm. Folio. Original-Halblederband mit goldgeprägtem Rückenschild (Rücken etwas berieben, Lederecken leicht bestoßen). 120,-  
Eines von 500 (Gesamtauflage 650) nummerierten Exemplaren.- Druck in der Offizin W. Drugulin in Leipzig.- Exlibris Herbert Kirmse auf Spiegel.  
[Bestellnummer 75400]

Goethe, Johann Wolfgang von. Werke. Sanssouci-Ausgabe. (Hrsg. von Franz Blei). 10 Bde. Potsdam, Müller & Co., (1924). Braune Halbledr.-Bde. mit reicher Rückenverg. u. je 2 goldgepr. RSch. sowie Deckelvignette (teils gering bestoßen). 120,-



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: [info@antiquariat-schramm.de](mailto:info@antiquariat-schramm.de)



Goedeke IV/, 532, 12.- Die schönen Einbände nach dem Entwurf von Emil Rudolf Weiß, der sich mit der Gestaltung der Rückenvergoldung (Stempelvignetten in Form von Weinblattzweigen mit 13 Trauben) spielerisch auf die Wortherkunft der 'Vignette' bezieht, gleiches gilt für das als Weinrebe gestaltete 'G' auf den Vorderdeckeln.

[Bestellnummer 69119]

Goldschmidt, A. Die Elfenbeinskulpturen aus der romanischen Zeit. XI.-XIII. Jahrhundert. Bd. 3 (von 6). Berlin, Cassirer, 1923. 4 Bll., 57 S., 1 Bl. Mit 31 Textabb. und 60 Tafeln. Folio. OHLwd.-Mappe mit Schließband (etw. angestaubt). 480,-  
(= Denkmäler der deutschen Kunst. Hrsg. vom Deutschen Verein für Kunstwissenschaft. II. Sektion, 4. Abteilung).- Bildet den Abschluß als Band 3 zu den Bänden über die karolingischen und sächsischen Elfenbeinskulpturen.- Textteil ungebunden in Orig.-Umschlag (Rücken mit Läsionen), Tafelteil lose in Orig.-Umschlag (Vorderdeckel mit Quetschfalte).

[Bestellnummer 65320]

Gormley, Antony. Still moving. Works 1975-1996. Kamakura, The Museum of Modern Art, 1996. 149 S., 1 Bl. Mit zahlr. farb. Abbildungen. 4°. Schlichter OPp. mit farb. illustr. OU. (gering berieben). 40,-

Katalog zur Wanderausstellung in englischer und japanischer Sprache.

[Bestellnummer 68926]

Gotthelf, Jeremias (d.i. Albert Bitzios). Sämtliche Werke in 24 Bänden. In Verbindung mit der Familie Bitzios und mit Unterstützung des Kantons Bern. Hrsg. von Rudolf Hunziker u. Hans Bloesch. 24 Bände sowie Ergänzungsbände 1-2 (von 18), zusammen 26 Bände. Erlenbach-Zürich, Rentsch, 1921-22. Dekorative braune Halblederbände d. Zt. mit farbigem Rückenschild, reicher Rückenvergoldung u. ornamentalen Deckelbezügen (Farbton des Rückens, der Deckelbezüge sowie der Rückenschilder teils leicht abweichend; gering berieben, 2 obere Kapitale leicht eingerissen). 480,-

'Obwohl schon früh von instinktsicheren Beurteilern ... als erzählerisches Genie geahnt, wurde G. lange als Vertreter der mundartlich gefärbten, sentimental-verharmlosend-fälschenden Dorfgeschichte ... mißverstanden ... Nach dem nicht ohne eigenes Widerstreben erkämpften Anhub ... entfaltete sich ein erstaunlich reiches und weites Schaffen, das deutlich eine zum Mythisch-Archaischen drängende Komponente in sich schließt ... (es) entstanden Werke, die teils der Bekämpfung bodenständiger Mißverhältnisse dienten, teils Warnungen waren vor der Gefahr sozialer Umwälzung ... oder haßvolle Angriffe gegen den radikalen Liberalismus der Epoche' (NDB 6, S. 679ff.).

[Bestellnummer 73607]

Grass, Günter. Mein Jahrhundert. 9. Aufl. Göttingen, Steidl, 1999. 409 S., 3 Bll. Mit zahlr. farb. Illustrationen. 4°. Roter OLwd. mit RSch. u. farb. illustr. OU. 60,-

Mit eigenhändiger Widmung von Günter Grass auf Titel.- Zu jedem Jahr des 20. Jahrhunderts ein kurzer Text samt Illustration.

[Bestellnummer 71201]

Gregor, Joseph. Der Schauspielführer. 11 Bde. (= Komplet). Stuttgart, Hiersemann, 1953-79. Ca. 4000 Seiten. Goldgepr. OLwd.-Bde. (etw. berieben. 4 Rücken etw. verblichen). 150,-



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Originalausgabe.

[Bestellnummer 55741]

Grimmelshausen, Hans Jakob Christoffel v. Simplizius Simplizissimus. Der Roman des Dreißigjährigen Krieges. Bearbeitet und eingeleitet von Hans W. Fischer. Mit vielen Zeichnungen von Hans Sauerbruch. Berlin, Deutsche Buchgemeinschaft, 1934. 396 S., 2 Bll. Kl.-4°. Illustr. Orig.-Halblederband mit etw. RVerg. (etw. lichtrandig). 40,-

Mit eigenhändiger Signatur von Hans W. Fischer und Hans Sauerbruch auf Vortitel. Schild auf Spiegel (kennzeichnet das Exemplar als Geschenk der Deutschen Buchgesellschaft an Lydia Adler).- Vorderes Gelenk angeplatzt.

[Bestellnummer 71301]

Groß, M. Shakespeares Measure for Measure und die Politik Jakobs I. Neumünster, Wachholtz, 1965. 175 S. Gr.-8°. OLwd. im OU. 12,-

(= Kieler Beiträge zur Anglistik und Amerikanistik, Band 2).

[Bestellnummer 67310]

Großmann, H. Das Freistehende Einfamilienhaus. Düsseldorf, Ulrich & Steinbecher, um 1910. 25 lose Tafeln. Folio, 30 x 42 cm. Farbige illust. HLwd-Mappe (Kanten berieben, angestaubt).

120,-

24 Blätter mit verschiedenen Haus-Skizzen und Grundrisszeichnung oder Dachaufsichten, 1 Blatt mit Kostenberechnungen.- Warscheinlich eine Ausgabe für Schleswig-Holstein, da die Innendeckel der Mappe Werbung schleswig-holsteinischer Firmen zeigen.

[Bestellnummer 69308]

Gruber, J. Kunstauktion Porzellan des Klassizismus. Sammlung B.-B. Wien. Wien, Gruber, 1941. VIII, 44 S. Mit 52 Tafeln. 4°. OHLwd. 35,-

Katalog des Kunst- und Auktionshauses 'Kärntnerstrasse' in Wien.

[Bestellnummer 7994]

Güse, E.-G. u. B. Rau. Pablo Picasso. Die Lithographien. Stuttgart, Hatje, 1988. 319 S. Mit zahlr. Abb. 4°. OBrosch. 15,-

[Bestellnummer 64621]

Haas, W. Die Belle Epoque. Gütersloh, Stuttgart (Buchgemeinschafts-Ausgabe), 1967. 388 S., 1 Bl. Mit 428 Textabb. und 24 Farbtaf. 4°. OLwd. im farb. illustr. OU. 12,-

[Bestellnummer 59049]

Hagen, R.-M. u. R. Bildbefragungen. 2 Bde. Köln, Taschen, 1994-95. 175; 200 S. Mit zahlr. tfs. farb. Abbildungen. 4°. OKart.-Bde. 20,-

'Im Vertrauen darauf, daß die Gemälde Antworten in Fülle bieten, wenn ihnen nur die richtigen Fragen gestellt werden ...' (Klappentext).- I: Alte Meister im Detail. II: Meisterwerke im Detail.

[Bestellnummer 64312]

Hahn, P. (Hrsg.). Kandinsky. Russische Zeit und Bauhausjahre 1915-1933. Berlin, Bauhaus-Archiv, 1984. 411 S. Mit zahlr. teils farb. Abb. 4°. Illustr. OKart. 12,-

[Bestellnummer 64590]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: [info@antiquariat-schramm.de](mailto:info@antiquariat-schramm.de)



Hamburger Sparkasse (Hrsg.). Willem Grimm (1904-1986), Verwandlung und Maskierung. Hamburg, Heigener, 1999. 103 S. Mit zahlreichen farbigen Bildtafeln. 4°. OLwd. im Orig.-Umschlag. 20,-  
[Bestellnummer 68385]

Harris, Kathleen. Beiträge zur Wirkung Fieldings in Deutschland (1742-1792). Göttingen, 1960. 1 Blatt, 150 S., 178 S. 1 Blatt. Original-Broschur. 20,-  
Einige Seiten verbunden.  
[Bestellnummer 72997]

Härtl, Heinz und Gerhard R. Kaiser (Herausgeber). Eberhard Haufe. Schriften zur deutschen Literatur. Göttingen, Wallstein, 2011. 542 Seiten, 1 Blatt. Mit 1 Fotoabbildung. Gr.-8°. Orig.-Pappband mit illustriertem Schutzumschlag. 15,-  
[Bestellnummer 74319]

Hartmann, Heiko Michael und Ingrid Jörg. Mengmeng und Roberto. Berlin, Berliner Handpresse. 2001. 20 S., 1 Blatt. Mit 10 ganzseitigen, achtfarbigem Original-Linolschnitten von Ingrid Jörg. 4°. Illustrierter Original-Halbleinenband in Blockbuchbindung (Hinterdeckel gering berieben). 240,-  
110. Druck der Berliner Handpresse.- Eines von 100 nummerierten Exemplaren, im Druckvermerk von der Künstlerin signiert.- Die Berliner Handpresse wurde 1961 von den beiden Kunststudenten Wolfgang Jörg und Erich Schönig gegründet, 1965 kam Ingrid Jörg dazu und eröffnete dort die Abteilung 'Originalgrafisches Kinderbuch'.  
[Bestellnummer 75517]

Hauff, Wilhelm. Phantasien im Bremer Rathskeller; ein Herbstgeschenk für Freunde des Weines. Textbd. u. Geleitwort, zus. 2 Bde. Bremen, 1927 (Nachdruck der Ausgabe Stuttgart, 1827). 132 S., 1 Bl.; 35 S. Mit einigen Tafeln. Kl.-8° u. Gr.-8°. Marmor. OPp. mit RSch. u. OBrosch., zusammen in OPp.-Kassette (Broschur leicht stockfleckig, Kanten der Kassette stellenweise etwas beschabt). 40,-  
(= Bremer Bibliophile Gesellschaft. Erste Gabe).- Eines von 300 Exemplaren.- Geleitwort von Rudolf Alexander Schröder.- Mit den Holzschnitten der ersten illustrierten Ausgabe von 1849 von A. Muttenthaler.  
[Bestellnummer 72604]

Hauptmann, G. Wanda. (Der Dämon). Bln., Fischer, 1927. 277 S., 1 Bl. OLwd. (angestaubt). 12,-  
WG 72.- Erste Auflage.  
[Bestellnummer 66172]

Hauptmann, Gerhart. Der arme Heinrich. Eine deutsche Sage. Berlin, Fischer, 1902. 4 Bll., 172 S., 2 Bll. Mit Buchschmuck von Heinrich Vogeler. Flexibler Ldr. d. Zt. mit rotem RSch., goldgepr. Fileten, KGoldschnitt und eingeb. OBrosch. (signiert 'Bellamy, Oxford'; etw. lichtrandig und berieben). 60,-  
WG II, 23.- Erste Ausgabe mit den Jugendstil-Illustrationen von Heinrich Vogeler.- Breitrandiges Exemplar.  
[Bestellnummer 68833]





# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Haurtau, Johannes. Don Quijote in der Kunst. Wandlungen einer Symbolfigur. Berlin, Gebr. Mann Verlag, 1987. 275 S. Mit zahlr. Textabb. Gr.-8°. OLwd. mit illustr. OU. 10,-  
[Bestellnummer 72660]

Hauswedell, Ernst L. Ein Arbeitsbericht 1927 - 1981. Hamburg, Hauswedell & Co., 1981. 163  
Seiten. Gr.-8°. Orig.-Pappband. 6,-  
In einer Auflage von 650 Exemplaren erschienen.  
[Bestellnummer 74978]

Hebbel, Friedrich. Sämtliche Werke. Historisch kritische Ausgabe, besorgt von Richard Maria  
Werner. Säkular-Ausgabe 1813-1913. 18 Bände (1 Dublette). Berlin, Behr, (1911-14). Gr.-8°.  
Braune Original-Lederbände mit Rückenvergoldung, je 2 farbigen Rückenschildern, goldge-  
prägten Deckelfiletten, Innenkantenvergoldung u. Kopfgoldschnitt (stellenweise leicht be-  
schabt u. etwas bestoßen (Kapitale), 2 Außengelenke angeplatzt). 480,-  
Eines von 250 (ab Band 4 160 Exemplare) nummerierten Exemplaren der Vorzugsausgabe auf  
van Geldern-Bütten im Handeinband von P.A. Demeter.- Die Auflagenhöhe der Bände 4-17 be-  
trägt nur noch 160 Stück, daher sind vollständige Exemplare nahezu unauffindbar. Unser  
Exemplar enthält die Bände 1-14 der ersten Abteilung sowie die Tagebuchbände 1-3 der zwei-  
ten Abteilung. Die dritte Abteilung 'Briefe' wurde nicht mehr als Vorzugsausgabe herausgege-  
ben.- Breitrandig und unbeschnitten.- Es fehlen Band 15 der ersten Abteilung ('Lesarten und  
Anmerkungen zu den Bänden 1-12, Teil 3), der Tagebuch-Band 4 sowie die 'Briefe'. Band 5  
liegt als Dublette vor.- Wenige Innengelenke gering angebrochen.  
[Bestellnummer 73316]

Hegauer, Engelbert. Wahrhaftige Historie einer wunderbaren Schifffahrt, welche Ulrich Schmi-  
del von Straubing von 1534 bis 1554 in America oder Neuwelt bei Brasilia oder Rio della Plata  
getan. München, Langen (1915). 173 S., 284 S., 166 S., 1 Bl. Mit 2 Faltkarten. Grüner Halble-  
derband goldgeprägtem Rückenschild. 60,-  
Enthält desweiteren: 'Hegaur, E. Leben und Taten des weiland wohledlen Ritters Sebastian  
Schertlin von Burtenbach.' und 'Hegaur, E. Schmelmuffskys wahrhaftige kuriöse und sehr ge-  
fährliche Reisebeschreibung zu Wasser und Lande.'  
[Bestellnummer 73055]

Hein, A.A. Gerhart Hein - Die imaginäre Substanz. Bamberg, Selbstverlag, 2006. 126 S., 1 Bl.  
Mit zahlr. farb. Abb. 4°. OKart. (etw. angestaubt). 20,-  
[Bestellnummer 66598]

Heinemann, R.J. Sammlung Thyssen-Bornemisza. Abbildungen der Gemälde. Zürich, Conzett  
und Huber, 1969. Mit 318 auch farb. Tafeln. 4°. Olwd. mit OU. im OPP.-Schuber 15,-  
Die Sammlung in der Villa Favorita in Castagnola.  
[Bestellnummer 6392]

Heinse, Wilhelm. Ardinghello und die glückseligen Inseln. 2. Auflage. Berlin, Propyläen, (1930).  
307 S., 2 Bll. Mit mehreren Abbildungen. Goldpräg. Orig.-Halblederband. 10,-  
Leichter Feuchtrand am oberen Steg auf den letzten Seiten.  
[Bestellnummer 73414]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Henze, Wolfgang. Expressionisten, insbesondere die Maler der 'Brücke'. The Expressionists, especially the painters of 'Brücke'. Katalog 79. Galerie Henze & Ketterer, 2010. 189 S., 1 Bl. Mit zahlr. farb. Abbildungen. 4°. Farb. illustr. OKart. 10,-  
[Bestellnummer 68895]

Herboth, Franziska. Satiren des Sturm und Drang. Innenansichten des literarischen Feldes zwischen 1770 und 1780. Hannover, Wehrhahn, 2002. 318 S. Illustrierte Orig.-Broschur. 40,-  
[Bestellnummer 73779]

Herfurth, Egbert. Herfurths schönste Seiten. Das buchgraphische Werk. Eine Bibliographie von Herbert Kästner mit einem Essay von Lothar Lang. Rudolstadt, Burgart-Press, 2009. 143 Seiten. Mit zahlreichen farbigen Abbildungen. 4°. Illustrierter Orig.-Pappband. 40,-  
[Bestellnummer 74744]

Hertenstein, Axel. Der Traum des Ottokar Wagreiner. Pforzheim, Harlekin-Press, 1969. Mit Linolschnitt-Titel, 11 (9 mehrfarb.) ganzseit. sign. Linolschnitten u. Buchschmuck in Linolschnitt. Folio. OKart. mit Deckeltitel. 150,-  
Eines von 300 nummerierten Exemplaren, im Impressum zusätzlich vom Künstler signiert.  
[Bestellnummer 72015]

Heuser, E. Porzellan aus Straßburg und Frankenthal im 18. Jahrhundert. Faksimile der Ausgabe 1922: Landau, PVA, 1988. 328 S. Mit zahlr. Textabb. 4°. OLwd. im OU. und OSchuber. 35,-  
[Bestellnummer 57375]

Heym, S. Nachruf. München, Bertelsmann, 1988. 847 S. OLwd. mit OU. (OU. etw. angestaubt). 25,-

Mit eigenhändiger Signatur des Autors auf Vorsatz.- Namenszug auf Schutztitel.  
[Bestellnummer 66568]

Hieronimus, Ekkehard. Elfriede Weidenhaus. En ung tysk Grafiker og hendes Exlibris. Frederikshavn, Exlibristen, 1972. 33 Seiten. Mit zahlreichen montierten Exlibris Abbildungen und Signatur von Elfriede Weidenhaus. Orig.-Broschur mit Schutzumschlag. 40,-  
Nr. 37 von 150 Exemplaren.  
[Bestellnummer 74686]

Hocke, Manfred und Ingrid Jörg. Der Igel. Berlin, Berliner Handpresse, 1993. 23 S. Mit neun achtfarbigem Original-Linolschnitten von Ingrid Jörg. 4°. Illustrierter Original-Halbleinenband mit Blockbuchbindung (leicht berieben). 240,-  
86. Druck der Berliner Handpresse.- Eines von 100 nummerierten Exemplaren, im Druckvermerk von der Künstlerin signiert.- Die illustrierten, großformatigen, im Handsatz hergestellten Drucke der 1961 gegründeten Berliner Handpresse spiegeln die ambitionierte Buchkultur (West-)Berlins.- Buchbindearbeiten von Horst Zeman.  
[Bestellnummer 75484]

Hocke, Manfred und Ingrid Jörg. Elefantengeschichte. Berlin, Berliner Handpresse, 1992. 23 S. Mit 7 achtfarbigem Original-Linolschnitten von Ingrid Jörg. 4°. Illustrierter Original-Halbleinenband in Blockbuchbindung. 320,-  
83. Druck der Berliner Handpresse.- Eines von 100 nummerierten Exemplaren, im Druckvermerk von der Künstlerin signiert.- Die illustrierten, großformatigen, im Handsatz hergestellten



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: [info@antiquariat-schramm.de](mailto:info@antiquariat-schramm.de)



Drucke spiegeln die ambitionierte Buchkunst (West-) Berlins. Die bibliophilen 'Kinderbücher' von Ingrid Jörg sind weniger für die kleinen, als vielmehr für die größeren Buchliebhaber gedacht.- Buchbindearbeiten von Horst Zeman.

[Bestellnummer 75485]

Hoepfner, H. Dieter Asmus. Werkverzeichnis 1965-1972 Ölbilder, Zeichnung, Grafik. Flensburg, 1972. 40 Bll. Mit zahlr. teils farb. Abb. 4°. Illustr. OBrosch. (etw. besrieben). 30,-

[Bestellnummer 7445]

Hoffmann, Ernst Theodor Amadeus. Drei Separatabzüge als Neujahrsgabe auf 1903 zusammengestellt von Hans von Müller. Friedenau bei Berlin, 1903. 2 Blätter, 8 Seiten; 55; 12 Seiten, 1 Blatt. Original-Broschur (etwas lichtrandig). 20,-  
Enthalten 'Selbstanzeige des Kreislerbuchs', 'Einleitung und Nachbericht zum Kreislerbuch' und 'Die Hoffmanniana in Hitzigs Nachlaß'.

[Bestellnummer 75277]

Hofkunst, A. und J. Tinguely. Nature morte? Freiburg, Musee d'art et d'histoire, 1988. 9 Bll., 100 S. Mit ca. 50 teils farb. Abb. 4°. Illustr. Pp.-Ordner. 80,-

Mit eigenhändiger Widmung und signiert von Alfred Hofkunst.- Ausstellungskatalog mit mehrfach aufklappbarem Leporello.

[Bestellnummer 55646]

Hofmann, W. Mit Grabstichel und Feder. Geschichte einer Jugend. Stuttg. u. Tübingen, Wunderlich, 1948. 618 (1) S. OHLwd. 12,-

[Bestellnummer 2631]

Hofmann, W. Zauber der Medusa. Europäische Manierismen. Wien, Löcker, 1987. 660 S., 1 Bl. Mit zahlr. auch farb. Abb. 4°. OLwd. mit OU. 18,-

Buch zur Ausstellung der Wiener Festwochen.

[Bestellnummer 6385]

Hofmannsthal, H.v. Die Erzählungen aus den tausendundein Nächten. Vollständige Deutsche Ausgabe in sechs Bänden. Zum ersten Mal nach dem arabischen Urtext der Calcuttaer Ausgabe aus dem Jahre 1839 übertragen von Enno Littmann. Wiesbaden, Insel-Verlag, um 1965. 4857 S. Türkisfarbende OLwd.-Bde. mit floraler RVergold. (Rücken etw. lichtrandig). 40,-  
Besitzvermerk auf dem Vorsatz.

[Bestellnummer 68319]

Hohlbein, W. Die Templerin. Roman. München, Piazza, 1999. 431 S. OPp. 12,-

[Bestellnummer 57030]

Hohler, Franz und Ingrid Jörg. Die drei Gärtner. Berlin, Berliner Handpresse, 1994. 23 S. Mit 6 achtfarbigem Original-Linolschnitten von Ingrid Jörg. 4°. Illustrierter Original-Halbleinenband in Blockbuchbindung. 240,-

89. Druck der Berliner Handpresse.- Eines von 100 nummerierten Exemplaren, im Druckvermerk von der Künstlerin signiert.- Bibliophiles 'Kinderbuch', jedoch nicht für die kleinen, sondern vielmehr für die größeren Buchliebhaber gedacht.- Im Handsatz hergestellt, Buchbindearbeiten von Horst Zeman.

[Bestellnummer 75493]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Holsten, S. Staatliche Kunsthalle Karlsruhe. Die Sammlung der Moderne. Heidelberg, Edition Braus, 1993. 183 S. Mit zahlr. farb. Abb. 4°. Illustr. OBrosch. 12,-  
[Bestellnummer 64007]

Hölz, C. (Hrsg.). Interieurs der Goethezeit. Klassizismus, Empire, Biedermeier. Mit einem Sonderteil 'Klassisches Ambiente heute'. Augsburg, Battenberg, 1999. 240 S. Mit zahlr. Abb. 4°. OPp. mit OU. 60,-  
Mit Beiträgen von A. Beyer, A. González, B. Langner, I. Lauterbach, J. Schönwälder und M. Siemer.  
[Bestellnummer 61067]

Hoppe, Felicitas und Ingrid Jörg. Drei Kapitäne. Berlin, Berliner Handpresse, 1998. 21 S. Mit 7 achtfarbigem Original-Linolschnitten von Ingrid Jörg. 4°. Illustrierter Original-Halbleinenband in Blockbuchbindung. 400,-  
101. Druck der Berliner Handpresse.- Eines von 100 nummerierten Exemplaren, im Druckvermerk von der Künstlerin signiert.- Die Berliner Handpresse wurde 1961 von den beiden Kunststudenten Wolfgang Jörg und Erich Schönig gegründet, 1965 kam Ingrid Jörg dazu und eröffnete dort die Abteilung 'Originalgrafisches Kinderbuch'. Die illustrierten, großformatigen und sämtlich im Handsatz hergestellten Drucke spiegeln die ambitionierte Buchkultur Berlins.- Buchbindearbeiten von Horst Zeman.  
[Bestellnummer 75497]

Hoppe, Felicitas und Ingrid Jörg. Vom Bäcker und seiner Frau. Berlin, Berliner Handpresse, 1999. 20 S., 1 Blatt. Mit 6 achtfarbigem Original-Linolschnitten von Ingrid Jörg. 4°. Illustrierter Original-Halbleinenband mit Blockbuchbindung. 240,-  
104. Druck der Berliner Handpresse.- Eines von 100 nummerierten Exemplaren, im Druckvermerk von der Künstlerin signiert.- Die bibliophilen 'Kinderbücher' von Ingrid Jörg sind weniger für die kleinen, als vielmehr für die größeren Buchliebhaber gedacht.- Hergestellt im Handsatz, Buchbindearbeiten von Horst Zeman.  
[Bestellnummer 75520]

Horodisch, Abraham. Alfred Kubin als Buchillustrator. Amsterdam, Erasmus, 1949. 51 S., 1 Bl. Mit farb. Titelbild, farb. Titelvignette u. 99 Tafeln sowie einigen Textabb. 4°. OLwd. mit goldgepr. Deckel- u. RTitel sowie OU. (OU. mit wenigen, teils hinterlegten Einrissen). 40,-  
Mit eigenhändiger Unterschrift des Autors auf dem Vortitel.  
[Bestellnummer 69912]

Howoldt, J.E. & A. Görden. Emil Nolde. Legende, Vision, Ekstase. Die religiösen Bilder. Hamburg, 2000. 191 S. Mit sehr zahlr. meist farb. Abb. 4°. OPp. im OU. 20,-  
Hrsg. von der Hamburger Kunsthalle in Zusammenarbeit mit der Nolde- Stiftung Seebüll zur Ausstellung in der Hamburger Kunsthalle vom 8.12.2000 bis zum 18.2.2001.  
[Bestellnummer 62025]

Hrosch, R.C. 'Welttheile und Winde'. Arthur Fitgers Gemälde im Haus Seefahrt zu Bremen. Eine Studie zur Kunst der Gründerzeit. Bremen, Temmen, 1996. 155 S. Mit zahlr. tlw. farb. Abb. Kl.-4°. OPp. 12,-  
[Bestellnummer 56881]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Hubbard, Lucius L. Contributions toward a bibliography of Gulliver's travels to establish the number and order of issue of the Motte editions of 1726 and 1727. Their relative accuracy and the source of the changes made in the Faulkner edition of 1735 with a list of editions in a private collection. Chicago, Hill, 1922. 189 S., 15 Bll. Mit 25 Abbildungen. Orig.-Leinenband (leicht bestoßen). 20,-

Teilweise unaufgeschnitten.

[Bestellnummer 73417]

Huber, V. (Hrsg.). Die Kunst der Graphik. Sieben Original Graphiken in unterschiedlichen Techniken .... Offenbach a. M., Edition Volker Huber (in Zusammenarbeit mit der Galerie Richard P. Hartmann), 1975. 6 (von 7) sign. Orig.-Graphiken. In transparenter OKunststoff-Kassette (Kassette mit 1 Fehlstelle). 240,-

Mit den signierten Graphiken von Esteban Fekete, Ernst Fuchs, Rudolf Hausner, Horst Janssen (Radierung 'Selbst für C. C. '), Karl Rössing und Paul Wunderlich.- Ohne die Graphik von Horst Antes, die der Vorzugsausgabe des Buches als Frontispiz vorgebunden ist und ohne das entsprechende Buch von Walter Koschatzky.

[Bestellnummer 66557]

Huch, Ricarda. Die Romantik. 2 Bände. 8. und 9. Auflage. Leipzig, Haessel-Verlag, 1920. VI, 1 Blatt, 391 S.; 4 Blätter, 369 S. Orig.-Halbpergament-Bände mit Blau-Schnitt (etwas angestaubt). 75,-

Band 1: Blütezeit der Romantik. Band 2: Ausbreitung und Verfall der Romantik.- Ricarda Huch (Braunschweig 1864 - 1947 Schönberg im Taunus) war Schriftstellerin, Dichterin, Philosophin und Historikerin. 'Seit meinem fünften Lebensjahr hatte ich Gedichte gemacht, später Novellen geschrieben; es war mir immer bewußt, daß dies meine Aufgabe und meine Leidenschaft war, der ich irgendwann einmal genügen würde' (R. Huch).

[Bestellnummer 73753]

Huder, W. Theodor Fontane und die preußische Akademie der Künste. Ein Dossier aus Briefen und Dokumenten des Jahres 1876. Berlin, Propyläen, 1971. 98 S., 4 Bll. 4°. OBrosch. in Schuber. 20,-

30. Druck der Berliner Handpresse.- 1 von 800 nummerierten Exemplaren.

[Bestellnummer 7105]

Hug, Alfons. (Hrsg.). Arte da Antártida. Fenomenos Esteticos da Mudanca Climatica e da Antartida. Rio de Janero, aeroplano, 2009. 184 S., 2 Bll. Mit sehr zahlr. meist ganzseitigen Abb. 4°.

Illustr. OPp.

20,-

[Bestellnummer 70958]

Hutchins, Henry Clinton. Robinson Crusoe and its printing 1719-1731. (Kopie). New York, Columbia University, 1952. XIX, 201 S. Leinenband. m. Rückenschild. 25,-

Leider nur eine Kopie.

[Bestellnummer 73393]

Ilbrig, Cornelia. Aufklärung im Zeichen eines 'glücklichen Skepticismus'. Johann Karl Wezels Werk als Modellfall für literarisierte Skepsis in der späten Aufklärung. Hannover, Wehrhahn, 2007. 483 S. Illustr. Orig.-Broschurband. 20,-

[Bestellnummer 73470]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Insel, Die. Monatsschrift mit Buchschmuck und Illustrationen. Hrsg. von O.J. Bierbaum, A.W. Heymel und R.A. Schröder. 11 Bde. der Jgge. 1-3. Leipzig u. Berlin, Schuster u. Loeffler, 1899-1901. Mit zahlr. Textholzschnitten. 8° u. Gr.-8°. OBrosch.-Bde. (5), Hpgt.-Bde. d. Zt. mit goldgepr. RTitel u. schönen Buntpapiervorsätzen (2; Kapitale mit kl. Fehlstellen) sowie Pp.-Bde. d. Zt. (4; Rücken verfärbt, Außengelenke angeplatzt). 240,-

'Die Insel' zählt trotz ihres nur kurzen Erscheinens in drei Jahrgängen zu den wichtigsten deutschen Zeitschriften der beginnenden literarischen Moderne. Neben Texten bekannter Autoren wie Hofmannsthal, Rilke, Liliencron etc. erschienen hier auch neue Stimmen, darunter frühe Werke von Robert Walser.- Mit Illustrationen und Buchschmuck von Th. Th. Heine, E.R. Weiß, H. Vogeler, F. Vallotton, M. Behmer u.a.- Vorhanden: Jahrgang I: Quartal 1 (Hefte 1-2 (von 3)), Quartal 3 und Quartal 4; Jahrgang II (vollständig in 4 Bänden); Jahrgang III: Quartal 1 (in 3 Hefen).- Meist breitrandige, teils unbeschnittene bzw. unaufgeschnittene Exemplare, Kopfstege stellenweise etwas knapprandig. Vereinzelt etwas gebräunt.

[Bestellnummer 71975]

Insel-Almanach. 46 Bände der Reihe. Leipzig, Insel-Verlag, 1907-1966. Farb. illustr. OBrosch-Bde. (wenige Deckel lose, teils etw. bestoßen). 80,-

Enthält die Jahrgänge 1907-1941 (inkl. Jg. 1915: 'Kriegs-Almanach', ohne Jahrgang 1920 und 1937) und die Jahrgänge 1952-1966 (ohne Jahrgang 1959).- Dabei: Das Inselsschiff. Zeitschrift für die Freunde des Insel-Verlages. Kompletter Jahrgang 1-3 (jeweils in 6 Heften), kompletter Jahrgang 6 (in vier Heften) und kompletter Jahrgang 21 (in drei Heften) sowie 26 weitere Einzelhefte von ca. 1920-1940 (wenige Deckel lose, teils etw. angestaubt).- Nur Komplettabgabe!

[Bestellnummer 59329]

Italiaander, R. u. L. Benninghoff. ...und ließ eine Taube fliegen. Ein Almanach für Kunst und Dichtung. Reinbek, Parus, 1948. 161 S., 3 Bll. Mit zahlr. Abb. Gr.-8°. OBrosch. (etw. angestaubt u. bestoßen). 12,-

[Bestellnummer 66078]

Italiaander, Rolf (Hrsg.). Zeitlose Urphänomene. Hamburg, Piorr, 1982. 5 Bll. Mit 3 Handsiebdrucken von Pierre Schumann, jeweils signiert u. nummeriert. Folio. In Pp.-Flügelmappe. 120,-  
Eines von 350 Exemplaren.- Die Mappe erschien anlässlich der Ausstellung Pierre Schumanns mit 3 Großfotos und 3 Handsiebdrucken sowie einem Interviewtext von Rolf Italiaander.

[Bestellnummer 69466]

Ivenskij, S.G. Schrift-Gebrauchs-Graphik. Einige Bemerkungen über die Kunst von Eigentums-Miniaturen eines Graphikers in der DDR. Frederikshavn, Verlag Exlibristen, 1981. 45 S. Mit zahlreichen teils farbigen und montierten Exlibris-Karten. Orig.-Englische Broschur (schwach lichtrandig). 20,-

Nummer 43 von 300 Exemplaren.- Einmontierte Exlibris sind signiert.

[Bestellnummer 73476]

Jacobsen, Jens Peter. Gesammelte Werke. 3 Bände. Leipzig, Diederichs, 1903-06. Goldgeprägte flexible Original-Pergamentbände mit Überstehkanten (etwas fleckig und berieben). 90,-

Band 1: Novellen, Briefe, Gedichte. 4.-5. Tausend. Band 2: Frau Marie Grubbe. 6.-8. Tausend. Band 3: Niels Lyhne. 10.-12. Tausend.- Aus dem Dänischen von Marie Herzfeld.- Einband und



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Buchschmuck von Heinrich Vogeler.- Breitrandiges Exemplar.- Stellenweise (meist zu Beginn) leicht stockfleckig.- Jeweils mit schönem signierten Holzschnitt-Exlibris von Max Unold (für Karl Hopf).

[Bestellnummer 74600]

Janssen, H. Beyrouth 1987 - Musée Sursock. (Göttingen), Arkana, 1987. 20 nn. Bll. Mit zahlr. meist farb. Abb. Gr.-8°. Farb. Illustr. OBrosch. 40,-

Ausstellungskatalog des National-Museum Nicolas Ibrahim Sursock, Beirut.- Auf Französisch und Arabisch.- Mit eigenhändiger Signatur Janssens auf Vortitel.

[Bestellnummer 68207]

Janssen, H. Der ausgedachte Schüler. Eine unzeitgemäße Belehrung. Hamburg, St. Gertrude, 1986. 29 S., 1 Bl. Mit zahlr. Illustr. Gr.-8°. Farb. illustr. OBrosch. 15,-

(= Gertrudenformat IX).- Eröffnungsrede zur 'russischen' Janssen-Ausstellung eingerichtet zum 17. Juni 1986 vom Schleswig-Holsteinischen Landesmuseumsdirektor Heinz Spielmann in Gottorf.- Mit eigenhändiger Signatur Janssens auf erstem Blatt.

[Bestellnummer 68169]

Janssen, H. Der Wettlauf zwischen Hase und Igel auf der Buxtehuder Heide. Pfullingen, Neske, 1973. 18 nn. Bll. Mit zahlr. farb. Illustrationen. Folio. OHLwd. in illustr. OU. (OU. etw. fleckig u. mit wenigen Randläsionen). 60,-

Faksimile-Ausgabe des von Horst Janssen im Jahre 1950 gezeichneten Märchens.

[Bestellnummer 65384]

Janssen, H. Farbradierungen 1958 bis 1995. Hamburg, St. Gertrude, 1997. 96 S. Mit zahlr. Farbabb. 4°. Illustr. OBrosch. m. Schutzumschlag. 25,-

[Bestellnummer 59106]

Janssen, H. Fixierte Augenblicke. 44 Photos aus der Ausstellung der Freunde der Photographie im Museum für Kunst u. Gewerbe, Hamburg. Hamb., CC-Verlag, 1982. Mit 44 ganzs. farb. Photos. 4°. OHLwd. 150,-

Vorzugsausgabe mit der Original-Radierung 'Blüte'. Signiert, num. u. dat. (19)82.

[Bestellnummer 2177]

Janssen, H. Fixierte Augenblicke. 44 Photos aus der Ausstellung der Freunde der Photographie im Museum für Kunst u. Gewerbe, Hamburg. Hamb., CC-Verlag, 1982. Mit 1 Orig.-Rad. u. 44 farb. Photo-Abb. . 4°. OHLwd. 150,-

Vorzugsausgabe mit der Radierung 'Photobuch. Oldenburg' (alter Schuh in rotbraun). Signiert, numeriert und datiert (19)82.

[Bestellnummer 57823]

Janssen, H. Fünf Tage Fünf Nächte. Hamburg, St. Gertrude, 1988. 17 Bll. mit 2 farb. Textabb. u. 17 farb. (1 Photo-) Abb. auf Tafeln. Qu.-4°. farb illustr. OBrosch. (gering berieben). 120,-

Vorzugsausgabe mit signierter Original-Radierung '5 Tage 5 Nächte'. Horst Janssen, 1988 .

[Bestellnummer 1897]

Janssen, H. Hommage à Tannewetzel. Neujahrsrede in St. Marien zu Lübeck. Lübeck, Kunsthaus u. Hamburg, St. Gertrude, 1986. 52 S., 2 Bll. Mit einigen kl. Illustrationen. Gr.-8°. Illustr. OBrosch. 12,-

[Bestellnummer 68207]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Titel mit kleinem Besitzerstempel.

[Bestellnummer 58583]

Janssen, H. Kestner-Gesellschaft Hannover. Katalog 3/1973. 23.März bis 6.Mai 1973. Hamburg, Christians, 1973. 16 S., ca. 120 Bll. mit zahlreichen Abb. auf Tafeln. OBrosch. 12,-  
Ausstellungskatalog.- Dabei: Liste der ausgestellten Zeichnungen und Radierungen.

[Bestellnummer 1903]

Janssen, H. Iurum larum. allerlei poeterei durch die Jahre aufgeschrieben, heute abgeschrieben für Mirjam zum 4.5.1984. Hamburg, St. Gertrude, 1984. 36 Bll. Gr.-8°. Illustr. OHLwd. 15,-

[Bestellnummer 56080]

Janssen, H. Paul Wunderlich. Vorbild, Lehrer und Gegensatz. Eine Laudatio anlässlich der großen Wunderlich-Ausstellung im Kloster Cismar, Holstein. Hamburg, St. Gertrude, 1987. 44 S.

Mit zahlr. meist farb. Abbildungen. Gr.-8°. Illustr. OBrosch. 12,-

(= Gertrudenformat XI).

[Bestellnummer 58582]

Janssen, H. Wenn ich Bürgermeister wäre... Satyre im Rathaus. Hamburg, St. Gertrude/Bücherstube Jud, 1986. 46 S., 1 Bl. Gr.-8°. Farb. illustr. OBrosch. 15,-

'Wir dürfen mit diesem Titel die Reihe der 'St. Gertruden-Formate' fortsetzen. Die Erlaubnis verdanken wir dem Wohlwollen des Wilfried Weber, Chef der 'Hamburger Bücherstube Felix Jud' und Initiator der literarischen Veranstaltungen im Rathaus der Freien und Hansestadt Hamburg' (Titel).- Erstes Blatt mit eigenhändiger Signatur des Autors.

[Bestellnummer 74159]

Janssen, H. Werkverzeichnis der Plakate 1978-1983. Lübeck, Lucifer, ca. 1983. 1 Bl., 76 S., 1 Bl. Mit 76 meist farb. Abb. Kl.-8°. Farb. illustr. OBrosch. 15,-

Mit eigenhändiger Signatur Janssens auf Titelblatt.

[Bestellnummer 68208]

Janssen, H. Zwiesprache. Anspielung und Kopie. Zeichnungen und Aquarelle. Hamburg, Kunst-halle/St. Gertrude, 1994. 80 S. Mit 53 farb. Abb. und 2 Original-Radierungen von Horst Janssen . Gr.-8°. OPp. mit illustr. OU. 240,-

Die Radierungen als Nachlassdruck von 1995 von Platten aus 1972/73, je eine von 100 Exemplaren, verso mit Nachlass-Stempel und signiert von Lamme Janssen.

[Bestellnummer 59081]

Janssen, Horst (Hamburg 1929 - 1995). Eros Tod und Maske. 1949-1992. Holzschnitte. Monotypien. Radierungen. Lithographien. Zeichnungen. Aquarelle. Vorzugsausgabe. Hamburg, St. Gertrude, 1992. Ca. 500 S. Mit 480 meist farbigen , meist ganzs. Abb. auf Tafeln und 1 sign., dat. und nummer. Original-Radierung . 4°. OHLwd. mit farb. illustr. OU. im Pp.-Schuber. 480,-  
Auf dem vorderen Vorsatz vom Künstler monogrammiert .- Radierung (Nr. 27/100) bezeichnet mit 'Klaudia + Eros, Tod und Maske. oh Lamme - wo bist du?'.- Dritter Teil der großen Werkübersicht.

[Bestellnummer 4298]

Janssen, Horst. Angeber Icks. Eine Quichoterie. (Hrsg. von Claus Clément). Berlin, Fröhlich & Kaufmann, 1983. Ca. 40 Bll. Mit zahlr. farb. Abbildungen. Folio. Farb. illustr. OKart. (leicht





# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



bestoßen). 40,-  
Mit eigenhändiger Signatur Janssens auf dem Spiegel.- Dieser Ausgabe beiliegend ein Lesezeichen, auf dem Janssen sich dafür entschuldigt, Joseph Beuys in diesem Buch verunglimpft zu haben. Er habe sich nun mit demselben beschäftigt und müsse sagen 'Dieser hat Kunst im Blut'.

[Bestellnummer 68479]

Janssen, Horst. Caprice: messages dessinés à Antoine et Eberhard et en pensée à E.M. Cioran fouad El-Etr Gerard. Paris, Berggruen u. Hamburg, St. Gertrude, 1989. 46 Bll. Mit sehr zahlr. farb. Abbildungen. Gr.-8°. OLwd. mit farb. illustr. OU. 15,-

[Bestellnummer 70022]

Janssen, Horst. Der Foliant. Krankheitsbericht vom 19. Mai 1990 bis 20. Januar 1991. Hamburg, St. Gertrude, 1991. 38 Seiten. Mit 3 signierten Original-Radierungen, 1 signierten, aquarellierten Zinkographie, 4 kleinen Bleistiftzeichnungen (Augen) sowie sehr zahlreichen farbigen Tafeln und Illustrationen. Folio. Illustrierter Original-Halbleinenband in handbemaltem Original-Halbleinen-Schuber, Band und Schuber auf der Vorderseite jeweils betitelt '19.5.1990'.

2400,-

Vgl. Gäbler 45.- Eines von 330 nummerierten Exemplaren der Vorzugsausgabe, im Druckvermerk vom Künstler monogrammiert und nummeriert.- Die Gesamtauflage lag bei insgesamt 330 Exemplaren, von denen laut Verlagsauskunft jedoch nur 160 Exemplare (mit den Nummern 100-259) wie hier vorliegend signiert und mit der überarbeiteten Zinkographie von Horst Janssen ausgestattet wurden.- Sämtliche Graphiken sind monogrammiert und datiert, die drei Radierungen auch nummeriert, die Zinkographie zudem bezeichnet 'ins Buch'; die Graphiken gedruckt auf weißem bzw. chamoisfarbenem Japan, Papierformat bis ca 63 x 54 cm.- Der Krankheitsbericht dokumentiert die Folgen des Balkonsturzes Janssens mit 16 reproduzierten Aquarellen und Fotografien, Texten des Künstlers, dem Unfallbericht etc.

[Bestellnummer 75163]

Janssen, Horst. Fixierte Augenblicke. Hrsg. von Claus Clément. Hamburg, CC-Verlag, 1982. Mit zahlr. farb. Abbildungen. 4°. Farb. illustr. OHLwd. (Kanten etw. berieben). 18,-

44 Photos aus der Ausstellung der Freunde der Photographie im Museum für Kunst und Gewerbe, Hamburg.

[Bestellnummer 68588]

Janssen, Horst. Frauenbildnisse. 1947 - 1988. Akademie - Zeit und erste Orientierungssuche. Tantchen. Die ausgedachte Frau. Verena. Gesche. Bettina. Die Kopie. Eine Mutter. Sechs Variationen zu Utamaro. Birgit - Viola - Kerstin. episodisch - enpassant - liebevoll. Annette. Zusammengetragen und herausgegeben von Dierck Lemcke. Hamburg, St. Gertrude, 1988. Mit zahlr. farb. Abb. 4°. OLwd. mit illustr. OU. (OU. etw. bestoßen). 80,-

Mit eigenhändiger Signatur Janssens auf Vorsatz.- Umfangreiche Sammlung unterschiedlichster Frauenporträts (Radierungen, Holzschnitte, Zeichnungen, Aquarelle etc.).

[Bestellnummer 68502]

Janssen, Horst. Hinkepott. Autobiographische Hüpferei in Briefen und Aufsätzen. Band I. Gifkendorf, Merlin, 1987. 375 S. Mit zahlr. farb. Illustrationen. OLwd. 20,-

2. Auflage.- Mit eigenhändigem Monogramm Horst Janssens in rotem Buntstift auf dem



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



vorderen Vorsatzblatt.  
[Bestellnummer 69704]

Janssen, Horst. Lamme. 72 Drawings for a diary January, 24, 1993 to February 28, 1994. 92 S. Mit 2 sign. Orig.-Radierungen von H. Janssen, beide datiert u. numer. 34/100 sowie mit 72 ganzseit. farb. Abb. Qu.-Fol. Roter Orig.-Ganzseideneinband m. OU. im Pp.-Schuber. 480,- Die beiden Radierungen (Trompeten-Blume und Lamme) gedruckt in rotbraun auf Japan.  
[Bestellnummer 3977]

Janssen, Horst. Lamme. 72 Drawings for a Diary. January 24, 1993. February 28, 1994. Hamburg, St. Gertrude, 1994. 48 Bll. Mit 39 Illustrationen und 2 signierten Farbradierungen. Quer-Fol. Olwd. m. OU. 480,- Mit 2 signierten und datierten Radierungen jeweils zu Lamme, von 1994, 34/100 Ex.; 20,8 x 29,8 cm. .  
[Bestellnummer 1901]

Janssen, Horst. Landschaften. 1942 - 1989. Schulzeit. Schulzeit-Ende. Die 'Arbeit' beginnt. Landschaft. Auf Reisen. Hokusai's Spaziergang. Schack-Land - Frosch-Land. Piranesi Meryon. Guardi. Durch die Zeit. Küste und Hinterland. Paris - Hamburg. Jüngste Erinnerungen. Zusammengetragen und herausgegeben von Dierck Lemcke. Hamburg, St. Gertrude, 1989. Mit zahlr. Abbildungen. 4°. Olwd. mit illustr. OU. (OU. leicht angestaubt). 90,- Signatur Horst Janssens auf Vorsatz.- 'Tatsächlich waren es ca. zweitausend Arbeiten, die wir zum Thema 'Landschaften' vorfanden, zusammenliehen und sammelten, und aus denen wir die Auswahl für das hier vorliegende Buch treffen mußten. Landschaftsdarstellungen in so unterschiedlichen Techniken wie Zeichnung, Holzschnitt, Monotypie, Aquarell, Collage, Radierung und Lithographie waren verfügbar' (Lemcke).  
[Bestellnummer 68494]

Janssen, Horst. Minusio. Frankfurt, Propyläen, 1973. 1 Bl., 36 Bll. mit farb. Bildtafeln, 1 Bl. Mit 1 signierten, kleinen Original-Bleistift-Skizze auf dem Vorsatz. Quer-4°. O Pp. 120,-  
[Bestellnummer 69106]

Janssen, Horst. Radierungen 1970-1971. Frankfurt a.M./Berlin/Wien, Propyläen, 1971. 6 Bll., 3 Bll. Mit 45 Taf. und 3 ganzs. Textabb. Fol. Olwd. 40,-  
[Bestellnummer 7627]

Janssen, Horst. Selbstbildnisse zu 'Hanno's Tod'. XI. Kapitel aus den Buddenbrooks von Thomas Mann. Hamburg, Christians, 1975. 92 S., 1 Bl. Mit 45 (dav. 2 farb.) Abb. auf Taf. 4°. Illustr. O-Kart. (ob. Kap. mit Fehlstelle). 30,- Herausgegeben von Gerhard Schack.  
[Bestellnummer 7631]

Janssen.- Kruglewski, Lieselotte (Hrsg.). Horst Janssen. Radierungen und Lithographien 1958 - 1989. Hamburg, St. Gertrude, 1989. 146 S., 1 Bl. Mit zahlr. tfs. farb. Abbildungen. 4°. Olwd. mit OU. 20,-  
[Bestellnummer 69363]

Janssen, Horst. Hinkepott. Autobiographische Hüpferei in Briefen und Aufsätzen. / Johannes. 'Hinkepott II'. Mischaufll. 2 Bde. Gifkendorf, Merlin, 1988-89. 375; 347 S. Mit zahlr. farb.



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



- Abbildungen. Blaue OLwd.-Bde. mit illustr. OU. 20,-  
Band I mit eigenhändiger Signatur Janssens auf Vorsatz.- 'Information, Klatsch und Tratsch, 'philosophierende' Gedankelei und kaschierte Moralitäten, erinnerte Zärtlichkeiten etc.' (Klappentext).  
[Bestellnummer 68578]
- Jenkins, Ian. Die Parthenon-Skulpturen im Britischen Museum. Aus dem Englischen von Helmut Schareika. Darmstadt, Wissenschaftl. Buchgesellschaft, 2008. 144 S. Mit zahlreichen farbigen Fotografien von Ivor Kerslake und Dudley Hubbard. Quer-4°. OLwd. mit OU. 12,-  
[Bestellnummer 68360]
- Jensen, J.C. Harald Duwe. Hundert Aquarelle, Gouachen, Zeichnungen. Neumünster, Wachholtz, 1994. 177 S., 1 w. Bl. Mit zahlr. teils farb. Abb. 4°. OLwd. mit illustr. OU. 25,-  
[Bestellnummer 67532]
- Jensen, J.Ch. Adolph Menzel. Realist, Historist, Maler des Hofes. Gemälde, Gouachen, Aquarelle, Zeichnungen und Druckgraphik. Ausstellungskatalog. Schweinfurt, Druck bei Weppert, 1981. 224 S. Mit zahlr. Abb. 4°. Illustr. OBrosch. (angestaubt). 12,-  
Aus der Sammlung Georg Schäfer, Schweinfurt, und aus der Kunsthalle Bremen, ergänzt durch die Bestände der Kunsthalle zu Kiel und des Museums für Kunst und Kulturgeschichte in Lübeck.  
[Bestellnummer 64147]
- Jerusalem, Peter (Hrsg.). Deutsche Volksbücher. Die schöne Magelone / die Schildbürger / Fortunatus / Doktor Faust / Melusine. Nach den frühesten Drucken und mit den alten Holzschnitten hrsg. Ebenhausen, Langewiesche-Brandt, 1912. 448 S. Mit zahlr. Abbildungen. Etwas späterer marmorierter Halbpergamentband mit Rückenschild. 60,-  
(= Die Bücher der Rose 18).- 1.-30. Tausend.  
[Bestellnummer 72859]
- Joerg B. Tischdecken 1976 - 1988. Kiel, Künstlerhaus Kiel e. V., 1988. 128 S. Mit sehr zahlreichen ganzseitigen Abb. 4°. Illustr. OBrosch. 18,-  
Mit Texten von Ulrich Schulte-Wülwer und Knut Nievers.  
[Bestellnummer 68606]
- Jokiel, Werner. Erinnerung an Hugo Steiner-Prag. Text von Dr. Hans H. Bockwitz. Leipzig, Meisterschule für das Graphische Gewerbe, 1949. 8 Blätter. 1 Porträt nach einem Holzschnitt von H. A. Müller und 3 Holzschnitte von Steiner-Prag. Orig.-Broschur. 25,-  
[Bestellnummer 74649]
- Jördens, Karl Heinrich (Hrsg.). Lexikon deutscher Dichter und Prosaisten. 6 Bände. Nachdruck. Hildesheim u. New York, Olms, 1970. Goldgeprägte Orig.-Leinenbände mit Rückenschild. 60,-  
Nachdruck von Leipzig, Weidmann, 1806.  
[Bestellnummer 73623]
- Kaiser, G. Die Gasgesellschaft. Illegale Flugblätter. Bln., Berliner Handpresse, (1969). 17 unnum. Bll. Mit 12 farb. Original-Linolschnitten von W. Jörg und E. Schöning. Qu.-4°. OEngl. Brosch. (mit kleinem Ausriss). 15,-



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



WG 64.- Erste Ausgabe.- Eines von 1000 Exemplaren.- 23. Druck der Berliner Handpresse.  
[Bestellnummer 40794]

Kämpfer, F. Viertausend Jahre Glas. München, Süddeutscher Verlag und Dresden, Verlag der Kunst, 1966. 317 S., 1 Bl. Mit zahlr. tlw. farb. Fotografien von K.G. Beyer. 4°. OLwd. mit OU. in Schuber. 15,-

Schnitt leicht stockfleckig.  
[Bestellnummer 54307]

Kapr, Albert. Hans Gentzfleisch an der Pleisse und andere phantastische Geschichten um Gutenberg. Leipzig, Institut für Buchkunst, 1992. 42 Seiten, 1 Blatt. Mit mehreren Stichen in Acryl von Egbert Herfurth. Illustrierter Orig.-Pappband im Schuber. 10,-  
Einmalige Auflage mit 500 signierten Exemplaren.- Nr. 175 mit Signatur.  
[Bestellnummer 74299]

Karau, Martin und Ingrid Jörg. Döbelfink träumt. Berlin, Berliner Handpresse, 1991. 21 S. Mit 10 achtfarbigem Original-Linolschnitten von Ingrid Jörg. 4°. Illustrierter Original-Halbleinenband mit Blockbuchbindung. 400,-  
80. Druck der Berliner Handpresse.- Eines von 100 nummerierten Exemplaren, im Druckvermerk von der Künstlerin signiert.- Die Berliner Handpresse wurde 1961 von den beiden Kunststudenten Wolfgang Jörg und Erich Schönig gegründet, 1965 kam Ingrid Jörg dazu und eröffnete dort die Abteilung 'Originalgrafisches Kinderbuch'. Die illustrierten, großformatigen, im Handsatz hergestellten Drucke spiegeln die ambitionierte Buchkunst (West-) Berlins.  
[Bestellnummer 75495]

Kästner, Erich. Drei Männer im Schnee. Eine Erzählung. Hamburg u.a., Rowohlt, 1947. 31 Seiten. Mit 1 Original-Bleistiftzeichnung und 1 illustrierten Titel von Wilhelm Martin Busch. Folio. Moderner hellgrauer Leinenband. 150,-  
Der Roman erschien erstmals 1934.- Rotationsroman im Zeitungsformat aus dem Hamburger Rowohlt-Verlag, der 'in der bisher üblichen Buchproduktion keine Möglichkeit (sah), den ungeheuren Lesehunger der Nachkriegsjahre zu befriedigen. Deshalb druckten wir auf Zeitungspapier, von vornherein keine Qualität vortäuschend, die nicht vorhanden ist, wählten ein Format, das uns den rationellsten Rotationsdruck erlaubt ...' (aus der 'Mitteilung an den Leser').- Mit 1 blattgroßen signierten Original-Bleistiftzeichnung, der die 'drei Männer' beim Bauen des Schneemannes Kasimir zeigt. Der Illustrator Wilhelm M. Busch (1908-1987) war zunächst als Pressezeichner und freischaffender Künstler, später dann als Lehrer und Professor an der Hamburger Fachhochschule für Gestaltung tätig.  
[Bestellnummer 75231]

Kästner, Herbert (Herausgeber). '...mitten in Leipzig, umgeben von eignen Kunstschatzen und Sammlungen andrer...'. Beiträge zu leipziger Buchkunst und Bibliophilie im ersten Drittel des 20. Jahrhunderts. Leipzig, Leipziger Bibliophilen-Abend, 2004. 144 Seiten. Mit zahlreichen Abbildungen. 4°. Illustrierte Orig.-Broschur. 8,-  
[Bestellnummer 74553]

Kästner, Herbert. Karl-Georg Hirsch. Das buchgraphische Werk. Eine Bibliographie. Rudolstadt, burgart-Verlag, 1996. 124 S. Mit zahlreichen Abbildungen. 4°. Illustrierter schwarzer Orig.-Pappband. 40,-



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Gedruckt in einer Auflage von 560 Exemplaren.

[Bestellnummer 74126]

Keiner, M. & J. Kräubig. Künstler der Gruppen COBRA und SPUR. Sammlung Selinka. Bonn, VG Bild-Kunst, 1998. 107 S. Mit zahlr. farb. Abb. 4°. Engl. OBrosch. 25,-  
Ausstellungskatalog zur Ausstellung von 2.5.-9.8.1998 im Schloß Achberg, vom 22.8.-1.11.1998 im Herforder Kunstverein und vom 27.11.1998 bis 31.1.1999 in Kornwestheim.

[Bestellnummer 62257]

Keller, Gottfried. Sämtliche Werke. (Hrsg. v. Peter Goldammer). 8 Bde. Berlin, Aufbau-Verlag, 1958. Mit Porträt. Orig.-Halblederbände mit goldgepr. RTitel u. KGoldschnitt (vereinzelt leicht berieben). 120,-

Hagen 330, 4.- Umfangreiche Dünndruckausgabe in schönen Halbledereinbänden (Vorzugsausgabe), nach Gattungen sortiert und innerhalb derer chronologisch geordnet.

[Bestellnummer 71532]

Kempowski, Walter. Unser Herr Böckelmann. Mit Illustrationen von Roswitha Quadflieg. Hamburg, Knaus, 1979. 96 S. 4°. OPP. mit Rücken- u. Deckelschild u. transparentem Umschlag (etw. lichtrandig). 20,-

Mit eigenhändiger Signatur des Autors auf Titel, datiert '17. Nov. (20)04'.- Widmung auf Vorsatz.

[Bestellnummer 71211]

Knautz, Isabel. Epische Schwärmerkuren. Johann Karl Wezels Romane gegen die Melancholie. Würzburg, Königshausen & Neumann, 1990. 331 S. Gr.-8°. Illustr. Orig.-Broschur. 10,-

[Bestellnummer 73302]

Knesebeck, Alexandra von dem. Käthe Kollwitz. Werkverzeichnis der Graphik. Neubearbeitung des Verzeichnisses von August Klipstein, publiziert 1955. 2 Bände. Bern, Kornfeld, 2002. 780 S. Mit sehr zahlreichen, teils ganzseitigen Abbildungen. 4°. Original-Leinenbände mit illustrierten Original-Umschlägen. 600,-

Maßgeblicher Werkkatalog der Druckgraphik, verzeichnet 275 graphische Arbeiten der Jahre 1890-1942, jeweils mit ausführlichen Zustandsbeschreibungen und Kommentaren.

[Bestellnummer 75829]

Knoefel, E. Horst Janssen: Mehr nicht. Sein Werk als Selbstbekenntnis. Hamburg, St. Gertrude, 2002. 237 S., 1 Bl. Mit zahlr. farb. Illustr. OLwd. m. OU. 18,-

[Bestellnummer 41901]

Koolmann, Egbert (Hrsg.). Ex Bibliotheca Oldenburgensi. Bibliothekarische Untersuchungen aus Anlaß des 200jährigen Bestehens der Landesbibliothek Oldenburg. Oldenburg, Holzberg, 1992. 403 S. Mit einigen, teils farb. Textabb. Gr.-8°. OPP. 10,-  
(= Schriften der Landesbibliothek Oldenburg. Bd. 26).

[Bestellnummer 72624]

Kopp, Detlev und Michael Vogt (Herausgeber). Grabbe und die Dramatiker seiner Zeit. Beiträge zum II. Internationalen Grabbe-Symposium 1989. Tübingen, Niemeyer, 1990. 4 Bll., 253 S. Gr.-8°. Orig.-Leinenband im Originalumschlag (Umschlag leicht lichtrandig). 40,-

Unter Mitwirkung von Werner Broer.- Vortitel mit handschriftlicher Widmung von Peter



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Hasubek an den 'Herrn Kollegen Richter'.- Beiliegend der Sonderdruck aus dem Grabbe-Jahrbuch 1988 von Peter Hasubek 'Verschollene' Manuskripte Christian Dietrich Grabbes'.

[Bestellnummer 74243]

Koschatzky, Walter (Hrsg.). Horst Janssen. Zeichnungen. München, Prestel, 1982. Mit zahlr. tfs. farb. Abbildungen. 4°. OLwd. mit OU. (OU mit kl. Randeinriss). 30,-

Erschienen anlässlich der Ausstellung in der Albertina, Wien, von 1. April bis 2. Mai 1982.- Mit einem Beitrag von Wolfgang Hildesheimer.- Auf dem vorderen Vorsatzblatt von Horst Janssen in bunten Farben monogrammiert.

[Bestellnummer 69793]

Kotalík, J. (Hrsg.). Die Nationalgalerie in Prag. Sammlung der alten europäischen Kunst. Sammlung der alten böhmischen Kunst. Hanau, Dausien, 1988. 334 S., 1 Bl. Mit zahlr. farb. Abbildungen. 4°. OLwd. mit OU. 15,-

[Bestellnummer 61904]

Kotzebue, August von. Der hyperboreische Esel oder Die heutige Bildung. Ein drastisches Drama, und philosophisches Lustspiel für Jünglinge, in Einem Akt. Leipzig, Zeistler, 1907 (Nachdruck der Ausgabe 1799). 44 S., 1 Bl. Kl.-8°. Orig.-Pappband. 10,-

(= Deutsche Litteratur-Pasquille. Band 3).

[Bestellnummer 73321]

Kranz, Herbert. Deutsche im fernen Westen. Geschichten aus der Pionierzeit in den Vereinigten Staaten. Nach alten Quellen frei erzählt. Berlin und Stuttgart, Grenze und Ausland, 1935.

48 Seiten. Titelabbildung von Fritz Krebel. Kl.-8°. Illustrierte Orig.-Broschur. 10,-

Die Grenzboten-Reihe.

[Bestellnummer 74651]

Kranz, Herbert. Die Chronik von Peterstal. Schicksale deutscher Siedler am schwarzen Meer.

Berlin und Stuttgart, Grenze und Ausland, 1934. 34 Seiten, 3 Blätter. Mit 1 Titelabbildung von

Fritz Kredel. Kl.-8°. Illustrierte Orig.-Broschur. 10,-

Die Grenzboten-Reihe.

[Bestellnummer 74724]

Krause, Jürgen und Sebastian Schütze (Herausgeber). Melchior Lechter. Gegen - Welten. Kunst um 1900 zwischen Münster, Indien und Berlin. Münster, Landesverband Westfalen-Lippe,

2006. 307 Seiten, 1 Blatt. Mit zahlreichen farblichen Abbildungen. 4°. Illustrierte Orig.-Bro-

schur- 40,-

[Bestellnummer 74107]

Krieg, W. Ahnung und Abenteuer. Zwei Erzählungen. Wien u. Bln., Stubenrauch, (um 1950). 2 Bll., 423 S. Goldgepr. OLwd. 12,-

Erste Ausgabe. - Nr. 6 von 75 nummerierten vom Verfasser signierten Exemplaren.

[Bestellnummer 41513]

Krieger, August. Jürgen Ovens. Der Rembrandtschüler. Hamburg, Christians, 1924. 213 S., 1 Bl. Gr.-8°. Illustr. OBrosch. (schwach knitterfaltig). 12,-

Vortitel mit Widmung des Verfassers. Beiliegend eine Tafel mit dem Porträt des Künstlers,



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



vom Verfasser signiert und datiert 1932.

[Bestellnummer 68878]

Kuang-nan, Huang (Hrsg.). Horst Janssen: Zeichnungen und Graphiken. Taipeh, Fine Arts Museum, 1993. 172 S., 2 w. Bll. Mit zahlr. farb. Abbildungen. 4°. Farb. illustr. OBrosch. (leicht angestaubt). 20,-

Ausstellungskatalog in deutscher und chinesischer Sprache in Zusammenarbeit mit dem Ministry of Foreign Affairs, dem Arkana Verlag und dem deutschen Kulturzentrum verlegt.- Mit eigenhändiger Sigantur Janssens auf erstem Blatt.

[Bestellnummer 68577]

Kühn, Joachim (Hrsg.). Denkwürdigkeiten des eigenen Lebens von K.A. Varnhagen von Ense. 2 Teile in 1 Band. Berlin, Wegweiser Verlag, 1922. XXVIII, 375 S.; 469 S., 1 Blatt. Mit 2 Porträt-Tafeln. Kl.-8°. Brauner Orig.-Leinenband mit goldgeprägtem Rückenschild. 10,-

[Bestellnummer 73547]

Kükelhaus, H. Die wahre Geschichte vom klugen Köpfchen. In Wort und Bild. Faksimile der Handschrift im Lichtdruck auf Bütten: Potsdam, Stichnote, 1948. 11 Bll. Mit zahlr. Illustr. 4°. OKart. im blauen Schutzpapier mit mont. Titel auf VDeckel (etw. bestoßen, Rücken fehlt). 12,-  
Unbeschnitten.

[Bestellnummer 56044]

Kunst und Künstler. Aus 32 Jahrgängen einer deutschen Kunstzeitschrift. Hrsg. von G. Feist. Berlin, Henschel, 1971. 441 S. Mit zahlr. Abb. Gr.-8°. OLwd. 12,-

[Bestellnummer 56253]

Küster, Bernd. Wilhelm M. Busch. Kunst und Illustration. Marburg, Hitzeroth, 1990. 174 Seiten, 1 Blatt. Mit zahlreichen, teils farbigen Foto- und Abbildungen und 1 Orig.-Radierung (Nachlass-Radierung). 4°. Orig.-Leinenband mit illustriertem Schutzumschlag. 60,-

[Bestellnummer 74605]

Lambertz, C. u. G. Mödder. Engel und Geister. Neumünster, Wachholtz, 1991. 132 S. Mit zahlr. farb. Abb. 4°. Illustr. OPp. 12,-

[Bestellnummer 67267]

Landau, R. Der unbestechliche Minos. Kritik an der Zeitkunst. Hamb., Harder, 1925. 172 S., 1 Bl. m. 188 Abb., 16 Farbt. u. 1 Orig.-Lithogr. v. E. Orlik. Kl.-4°. OLwd. (R. fehlt, lichtrandig). 18,-

[Bestellnummer 2054]

Langberg, Harald. Clausholms Bygningshistorie. Kopenhagen, Joergensen, 1958. 331 S. Mit zahlr. Abb. und 15 Tafeln. 4°. OBrosch m. VDeckelillustr. (etw. stockfleckig). 20,-  
Die Tafeln mit Grund- und Aufrissen.

[Bestellnummer 70077]

Lange-Müller, Katja und Ingrid Jörg. Der süße Käfer und der saure Käfer. Berlin, Berliner Handpresse, 2002. 21 S. Mit 10 achtfarbigem Original-Linolschnitten von Ingrid Jörg. 4°. Illustrierter Original-Halbleinenband in Blockbuchbindung. 280,-

113. Druck der Berliner Handpresse.- Eines von 100 nummerierten Exemplaren, im



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Druckvermerk von der Künstlerin signiert.- Die bibliophilen, großformatig illustrierten 'Kinderbücher' von Ingrid Jörg sind weniger für die kleinen, als vielmehr für die größeren Buchliebhaber gedacht.- Buchbindearbeiten von Horst Zeman.

[Bestellnummer 75487]

Le Sage, (A.R.). Geschichte des Gil Blas von Santillana. Bd. 2 (von 2). Berlin, Propyläen, 1923. 462 S., 1 Bl. Mit Holzschnitten nach J. Gigoux. OHldr. mit 2 farb. RSch. 12,-

[Bestellnummer 7307]

Lebek, Johannes. Vom Baum der den Frühling nicht erlebte. Wien, Leipzig und Zürich, Rechner, 1935. 16 Seiten. Mit mehreren Holzschnitten von Johannes Lebek. Gr.-8°. Illustrierter Orig.-Broschur (etwas angestaubt). 40,-

[Bestellnummer 74709]

Lebek, Johannes. Wiedersehen mit einer Landschaft. Graz und Wien, Leykam, 1979. 16 Seiten. Mit zahlreichen Holzschnitten von Johannes Lebek. 4°. Illustrierte Orig.-Broschur. 40,-

[Bestellnummer 74635]

Leeb-Lundberg, Lena. Olav Christopher Jenssen. Vongole. 15 februari - 13 april 1997. Malmö, Kunsthalle, 1997. 36 Bll. Mit zahlr. farb. Abbildungen. 4°. Illustr. OKart. 25,-  
Besitzvermerk auf erstem Blatt.

[Bestellnummer 68921]

Lehnert, G. (Hrsg.). Illustrierte Geschichte des Kunstgewerbes. 2 Bde. Berlin, Oldenbourg, um 1910. VIII, 654 S., 1 Bl.; VIII, 896 S. Mit zahlr. Textabb. und teils farb. Tafeln. 4°. OPgt.-Bde. mit ornamentaler Goldpr. auf Deckeln und Rücken (etw. fleckig). 60,-

[Bestellnummer 55701]

Leiningen-Westerburg, K. E. Graf zu. Deutsche und Oesterreichsiche Bibliothekzezeichen. Stuttgart, Hoffmann, 1901. 3 Bll., XVIII, 610 S. Mit zahlreichen Abbildungen u. 2 farb. Exlibris-Mustern. Goldgepräg., illustr. Orig.-Leinenband (leicht bestoßen). 60,-

Mit 2 Exlibris-Muster von Hildebrand Brandenburg und Jakob Hainrichmann.

[Bestellnummer 73298]

Leitzmann, Albert (Hrsg.). Briefe der Brüder Grimm. Gesammelt von Hans Gürtler. Nach dessen Tode herausgegeben und erläutert. Jena, Verlag d. Frommannschen Buchhandlung, 1923. XII, 320 S., 1 Bl. Mit 2 Abb. und 2 Faks. Gr.-8°. Neuerer Lwd. mit blauem RSch. 10,-

(= Leitzmann, A. (Hrsg.). Jenaer Germanistische Forschungen. Bd. 1).

[Bestellnummer 72610]

Lemcke, D. (Hrsg.). Horst Janssen. Das Tier. 1946-1995. Mit einem Vorwort von Werner Hoffmann. Hamburg, St. Gertrude, 1995. 6 Bll., Tafelteil, 6 Bll. Mit 438 Abb. auf Taf. 4°. OLwd. m. OU. 240,-

Vorzugsausgabe mit der Orig.-Radierung von Horst Janssen: Vogel liegend. 1995. (Platte von 1975.) 24,8 x 17,9 cm. Links unten nummeriert.- Nr. 2/100 Exemplaren.

[Bestellnummer 42714]





# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



- Lemcke, Dierk (Hrsg.). Horst Janssen - Selbstbildnis. Hamburg, St. Getrude, 1994. Mit 357 Abbildungen. Gr.-4°. Orig.-Lwd. mit illustr. OU. in Pp.-Schuber. 99,-  
[Bestellnummer 69372]
- Leopold Peer, Bilder und Zeichnungen. Hrsg. v. Rheinischen Kunstverein e.V. Aachen. Köln, Wiegand, um 1987. 96 S. Mit zahlr. teils farb. Abb. 4°. OLwd. im OU. 15,-  
Eins von 1000 Exemplaren.- Auf letztem Blatt signiert.  
[Bestellnummer 7440]
- Lessing, Gotthold, Ephraim. Tierfabeln. Frankfurt, Privatdruck Ludwig u. Mayer, um 1965. 2 w. Bll., 1 Bl., Titel, 31 Bll., 1 w. Bl. Mit meist ganzseitigen Lithographien von Kurt Steinel. Folio. Grüner OLwd. mit montiertem Deckelschild. 25,-  
[Bestellnummer 71392]
- Leszner, E.M. Monogramm Stickereien. Rosenheim, Rosenheimer Verlagshaus, 1983. 95 S. Mit zahlr. tlw. farb. Abb. sowie 1 Schablone. Gr.-8°. OPP. 40,-  
(= Rosenheimer Raritäten).  
[Bestellnummer 56113]
- Lewis, C. Day. The Buried Day. 2. Aufl. London, Chatto u. Windus, 1969. 243 S., 2 w. Bll. Mit 1 Porträt-Tafel. OLwd. im OU. 12,-  
[Bestellnummer 55422]
- Líbal, D. Burgen und Festungen in Europa. Hanau, Dausien, (1993). 240 S. Mit zahlr. teils farb. Textabb. 4°. OLwd. im OU. 18,-  
[Bestellnummer 57564]
- Lichtwark-Gesellschaft (Hrsg.). Volker Detlef Heydorn. Maler und Graphiker. Neumünster, Wachholtz, 2006. 200 S. Mit zahlr. Abb. 4°. Illustr. OPP. 15,-  
Mit Beiträgen der Lichtwark-Gesellschaft sowie von Heinz Spielmann, Lothar Waser, Peter Klein, Hermann Hipp und V.D. Heydorn.  
[Bestellnummer 61736]
- Lisen, Alexander. Die Singende Sonne. Erzählungen und Kurzprosa. Berlin, Dodo, 2002. 189 Seiten. Orig.-Broschur mit illustriertem Schutzumschlag. 8,-  
[Bestellnummer 73751]
- lucebert. der gestrenge luftikus. gedichte und arbeiten auf papier. auswahl und autorisierte übertragung. aus dem niederländischen von rosemarie still. Münster, Kleinheinrich, 1994. 139 S., 1 Bl. Mit 35 Farbtafeln. 4°. OKart. mit Rücken- u. Deckeltitel u. Japanpapierumschlag (Rücken etw. gebräunt). 40,-  
'lucebert (geb. 15. september 1924, gest. 10. mai 1994) hat im märz und april 1994 die 35 arbeiten auf papier eigens für diese ausgabe geschaffen, die reihenfolge der gedichte und den titel des buches festgelegt'.  
[Bestellnummer 70511]
- Ludwig, H.G. Vom 'Blauen Reiter' zu 'Frisch gestrichen'. Malerei in München im 20. Jahrhundert. München, Hugendubek, 1997. 356 S., 2 Bll. Mit zahlr., teils farb. Abb. 4°. OLwd. im OU.



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



- [Bestellnummer 62247] 15,-
- Ludwig, Otto. Werke. Hrsg. v. P. Merker u. H. Borchardt. 6 Bände. München u. Leipzig, Georg Müller, 1912. OHldr.-Bde. mit Rückenvergoldung (etw. berieben). 40,-  
[Bestellnummer 72583]
- Lütteken, Laurenz u. Pott, Ute u. Zelle, Carsten (Hrsg.). Urbanität als Aufklärung. Karl Wilhelm Ramler und die Kultur des 18. Jahrhunderts. Göttingen, Wallstein, 2003. 516 S., 1 Blatt. Mit einigen Textabb. Illustr. Original-Broschurband. 60,-  
(= Schriften des Gleimhauses Halberstadt. Band 2).  
[Bestellnummer 75221]
- Luyken, J. Afbeelding der menschelyke bezigheden. Mit einem Vorwort von J. Schwencke. Zaltbommel, Europese Bibliotheek, (um 1980). (Nachdruck der Ausgabe Amsterdam, Reinier u. Ottens, 1694). 5 nn. Bll. (Text). Mit 101 Tafeln. Olwd. 15,-  
[Bestellnummer 6182]
- Lyrik aus dieser Zeit.- Lyrik aus dieser Zeit. 1.-4. Folge. 4 Bände. Hrsg. von K. Leonhard und K. Schwedhelm (1+2) und W. Weyrauch und J. Poethen (3+4). Mit sehr zahlreichen Beiträgen. München/Esslingen, Bechtle, (1961, 1963, 1965, 1967). 140; 142, 2; 132, 4; 127, 1 S. OPappbände. (Bände 2-4 mit Schutzumschlägen; Band 1: Rücken leicht ausgebleicht). 240,-  
Erste Ausgaben.- Querschnitt durch die deutschsprachige Dichtung.- Mit 34 signierten Beiträgen, darunter: Carlfriedrich Claus, F.C. Delius, R. Döhl, E. Gomringer, P. Härtling, G. Rühm, J. Poethen, M. Hannsman, P. Rühmkorf, Günter Würth, Richard Exner, Walter Helmut Fritz und H. Heckmann.- Im Anhang jeweils mit biographischen Angabe.  
[Bestellnummer 62343]
- Maga, I. (Hrsg.). Mommage an Ara Güler. Bremen, edition m, 1998. 179 S., 2 Bll. Mit zahlr. Abb. 4°. Engl. OBrosch. (Umschlag vorne mit geklebtem Ausriss). 20,-  
'Dieses Buch ist ein Geschenk zum 70. Geburtstag an Ara Güler, einen großen Meister der Fotografie' (Vortitel).- In türkischer, deutscher und englischer Sprache.  
[Bestellnummer 68253]
- Mähl, Joachim. Reineke Voss. Bilder von A. Paul Weber. Nachdruck der Ausgabe von 1878. Kornwestheim, EBG Verlag, 1986. 192 S. Mit zahlr. Abb. Qu.-Gr.-8°. OLwd. mit goldgepr. RTitel u. illustr. OU. (OU. etw. angestaubt). 20,-  
Hrsg. von Wilfried Burkhardt, Schulleiter der Joachim-Mähl-Schule Reinfeld (Holstein).  
[Bestellnummer 71485]
- Mann, H. Gesammelte Werke. Mischauflage. 7 Bde. d. Reihe. Hamburg/Düsseldorf, Claassen, 1961-70. Gelbe OLwd.-Bde. mit OU. (1 OU. etw. fleckig). 40,-  
Vorhanden: 1. Eugénie oder Die Bürgerzeit. Ein ernstes Leben. Zwei Romane. 1961. EA.- 2. Empfang bei der Welt. Der Atem. Zwei Romane. 1962. EA.- 3. Die Vollendung des Königs Henri Quatre. 1962. 3. Auflage.- 4. Die Jugend des Königs Henri Quatre. 1964. 4. Auflage.- 5. Im Schlaraffenland. Professor Unrat. Zwei Romane. 1966. EA.- 6. Die Göttinnen. 1969. EA.- 7. Die Jagd nach Liebe. 1970. EA.  
[Bestellnummer 61923]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Martin, R. Griechenland. Stuttgart, Deutsche Verlags-Anstalt, 1987. 203 S. Mit zahlr. Abb. OBrosch. 12,-

(= Weltgeschichte der Architektur).

[Bestellnummer 59639]

May, J. und J. Commemorative Pottery 1780-1900. New York, Charles Scribner's Sons, 1972. 5 Bll., 180 S. Mit 8 farb. Tafeln und zahlr. Textabb. 4°. OLwd. im OU. 15,-

[Bestellnummer 54116]

Metka, Dietrich und Ingrid Jörg. Schwarz ist schwarz und Rot ist rot. Berlin, Berliner Handpresse, 1988. 25 S. Mit 11 farbigen Original-Linolschnitten von Ingrid Jörg. 4°. Illustrierter Original-Halbleinenband mit Blockbuchbindung. 240,-

73. Druck der Berliner Handpresse.- Eines von 100 nummerierten Exemplaren, im Druckvermerk von der Künstlerin signiert.- Die bibliophilen 'Kinderbücher' von Ingrid Jörg sind weniger für kleinen, als vielmehr für die größeren Buchliebhaber gedacht.- Im Handsatz hergestellt, Buchbindearbeiten von Horst Zeman.

[Bestellnummer 75491]

Mey, Anke-Sophie und Ingrid Jörg. Ein Nilpferd in New York. Berlin, Berliner Handpresse, 1997. 21 S. Mit 7 achtfarbigen Original-Linolschnitten von Ingrid Jörg. 4°. Illustrierter Original-Halbleinenband in Blockbuchbindung (geringfügig berieben). 240,-

98. Druck der Berliner Handpresse.- Eines von 100 nummerierten Exemplaren, im Druckvermerk von der Künstlerin signiert.- Im Handsatz hergestellt, Buchbindearbeiten von Horst Zeman.

[Bestellnummer 75515]

Mignot, C. Architektur des 19. Jahrhunderts. Köln, Benedikt Taschen Verlag, 1994. 327 S. Mit sehr zahlr. teils farb. Textabb. 4°. OLwd. im OU. 20,-

[Bestellnummer 54006]

Montaigne, Michel de. Journal de son voyage en suisse. Neuchatel u. Paris, Ides et Calendes, 1945. 37 S., 3 Blätter (letztes weiß). Mit 12 Original-Radierungen von Marcel North. 4°. Original-Halbleinenmappe mit radiierter Deckelillustration (etw. angestaubt). 120,-

Eines von 112 nummerierten Exemplaren der Vorzugsausgabe auf Ingrès Guarro (GA 125).- Lose, unaufgeschnittene Bögen. Erstes Blatt etwas gebräunt.

[Bestellnummer 74812]

Morgenstern, C. Gallowsongs. Galgenlieder. Versions by Jess. Los Angeles, Black Sparrow Press, 1970. 63 Bll. Mit sehr zahlr. Illustrationen von Jess. 4°. OBrosch. 30,-

'... the homage of an American artist of the new Romantic revival of imagination to the German master of fantasy ... presents something more than another translation - a unique work in which the artist's words and drawings create a version of the original that is in turn an original of the artist's own world'.

[Bestellnummer 55561]

Móricz, Zsigmond. Sieben Kreuzer. Übersetzung aus den Ungarischen von Farkas Nitsch.

Leipzig, Hochschule für Grafik und Buchkunst, 1962. 12 Blätter. Mit Abbildungen von 'Adám Würtz. Gr.-8°. Illustrierte Orig.-Broschur. 15,-



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Auflage 180 Exemplare.

[Bestellnummer 74756]

Mühlenhaupt, K. Ringelblumen. Bayreuth, Loewes, 1974. 125 S., 2 Bll. Mit sehr zahlr. Illustr.

Farb. illustr. OPp. im OU.

18,-

Auf Vortitel vom Autor signiert.

[Bestellnummer 55608]

Müller, B. Kreuzstich-Alphabete. Rosenheim, Rosenheimer Verlagshaus, 1987. 87 S. Mit zahlr.

farb. Abb. Gr.-8°. OPp.

18,-

(= Rosenheimer Raritäten).

[Bestellnummer 56111]

Müller, P.J. Gotteslob und Königsruhm. Die faszinierende Bilderwelt der jugoslawischen Fres-

ken. Freiburg, Herder, 1986. 175 S. Mit zahlr. tfs. farb. Abbildungen. 4°. OPp. mit OU.

12,-

[Bestellnummer 61905]

Murray, P. Renaissance. Stuttgart, Deutsche Verlags-Anstalt, 1989. 197 S. Mit zahlr. Abb. OB-  
rosch.

12,-

(= Weltgeschichte der Architektur).

[Bestellnummer 59637]

Muschler, Reinhold Conrad. Ferdinand Staeger. Eine Monographie. Leipzig, Koch, 1925. XIX,

354 Seiten. Mit zahlreichen Abbildungen. 4°. Orig.-Leinenband.

20,-

[Bestellnummer 74140]

Museum Ettlingen (Hrsg.) Einblicke-Rückblicke. 1955-1995. Werkverzeichnis, Skulpturen und

Relief. Rudolf Scheurer. 2 Bde. Titelblatt signiert. Ettlingen, Museum Ettlingen, 1995. 240 S. 4°.

Illustr. OPp.

60,-

[Bestellnummer 72231]

Nelting, M. Red Idea Blue Idea. Ideen zum Gleichgewicht. Neumünster, Wachholtz, 1995. 71 S.

Mit zahlr. Abb. 8°. OPp.

12,-

Nr. 257 von 700 nummerierten Exemplaren.

[Bestellnummer 67353]

Neumeyer, A. Dürer. Paris, Crès, 1929. 69 S. und 101 ganzs. Abb. auf Tafeln. 4°. OEngl. Brosch.  
(berieben, etw. fleckig).

12,-

'Maitres d'Autrefois. Collection publiée sous la direction de George Besson et Jean Alazard

(Traduction Française de S. Loussert)'.- ute Tafelabbildungen zahlreicher Gemälde, Stiche und

Zeichnungen Dürers.- Vorderer Vorsatz etwas stockfleckig.

[Bestellnummer 4822]

Neuwirth, W. Italienisches Glas. 1950 - 1960. Wien, Selbstverlag, 1987. 256 S. Mit zahlr. teils

farb. Abb. Gr.-8°. Goldgepr. OLwd. mit illustr. OU. (OU. etw. angestaubt u. bestoßen).

15,-

Katalog in vier Sprachen: Deutsch, Englisch, Französisch und Italienisch.

[Bestellnummer 67908]

Nicolas, Raoul. Balthasar-Antoine Dunker. Genève, Albert Ciana, 1924. Frontispiz, 8 Bll., 139 S.,

3 Bll. Mit mehreren Heliogravuren von B. A. Dunker. 4°. Goldgepräg. Orig.-Halblederband.

60,-



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Unbeschnitten.

[Bestellnummer 73408]

Niebergall, Ernst Elias. Datterich. Lokalposse in sechs Bildern in der Mundart der Darmstädter. Darmstadt, Ernst Ludwig Presse für den Insel-Verlag, 1913. 1 weißes Blatt, 104 S., 2 Blätter. Mit 7 Original-Lithographien von Emil Preetorius. Gr.-8°. Farbige illustrierter Original-Pappband. 400,-

Sarkowski 1192.- Eines von 325 Exemplaren auf Gelder-Bütten (Gesamtauflage: 400 Exemplare).

[Bestellnummer 75198]

Nietzsche, Friedrich. Gesammelte Werke. Band 8 und 9 in 2 Bänden. München, Musarion, 1923. VII, 423 S., 1 Blatt; VII, 492 S., 1 Blatt. 4°. Orig.-Halblederbände mit goldgeprägtem Rücken (etwas beschabt). 40,-

Beide Bände mit der Nummer 794 von 1600 gedruckten Exemplaren.- Band 8 enthält: Menschliches, Allzumenschliches. Ein Buch für freie Geister. Erster Band aus dem Nachlass: Zwei Voreden und ein Epilog. Band 9 enthält: Menschliches, Allzumenschliches.- Zu Beginn leicht wellig.

[Bestellnummer 73038]

Nietzsche, Friedrich. Gesammelte Werke. Zehnter Band. München, Musarion, 1924. VII, 446 S., 1 Blatt. 4°. Orig.-Halblederband mit goldgeprägtem Rücken (Deckel mit Schabspuren). 20,-  
Nummer 794 von 1600 gedruckten Exemplaren.- Enthält: Morgenröthe. Gedanken über die moralischen Vorurtheile/Gedanken über Moral aus der Zeit der Morgenröthe.- Zu Beginn etwas wellig.

[Bestellnummer 73012]

O'Neill, E. 2 Werke: 1. Kaiser Jones. Schauspiel. Bln, Fischer, 1923. 27 S. 4°. OLwd.- 2. Der haarige Affe. Ein Schauspiel alten und neuen Lebens in acht Bildern. Bln, Fischer, 1924. 45 S., 1 Bl. 4°. OLwd. 18,-

Erste Auflagen der Übersetzungen.

[Bestellnummer 2200]

Olderdißen, Michael. Carl Gottlob Cramer. Verzeichnis der selbständig erschienenen Werke. Bielefeld, Granier, 1994. 108 S. Gr.-8°. Illustrierter Orig.-Pappband. 10,-

[Bestellnummer 74246]

Ören, Aras und Ingrid Jörg. Der kleine Pascha. Berlin, Berliner Handpresse, 1995. 20 S., 1 Blatt. Mit 10 achtfarbigem Original-Linolschnitten von Ingrid Jörg. 4°. Illustrierter Original-Halbleinenband in Blockbuchbindung. 300,-

92. Druck der Berliner Handpresse.- Eines von 100 nummerierten Exemplaren, im Druckvermerk von der Künstlerin signiert.- Die illustrierten, großformatigen und alle im Handsatz hergestellten Drucke spiegeln die ambitionierte Buchkultur (West-) Berlins.- Mit einer Beilage der Berliner Handpresse.- Die Klebung des vorderen Vorsatzes löst sich vom Buchdeckel.

[Bestellnummer 75494]

Ören, Aras, Anke-Sophie Mey und Ingrid Jörg. Bella Italia. Berlin, Berliner Handpresse, 2000. 20 S., 1 Blatt. Mit 6 achtfarbigem, teils doppelseitigen Original-Linolschnitten von Ingrid Jörg. 4°.



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Illustrierter Original-Halbleinenband mit Blockbuchbindung. 240,-  
107. Druck der Berliner Handpresse.- Eines von 100 nummerierten Exemplaren, im Druckvermerk von der Künstlerin signiert.- Im Handsatz hergestellt, Buchbindearbeiten von Horst Zeman.

[Bestellnummer 75519]

Osterwold, T. u.a. (Hrsg.) Emil Nolde. Stuttgart, Cantz, 1987. 249 S., 1 Bl. Mit zahlr. teils farb. Abb. 4°. OBrosch. 12,-

Ausstellungskatalog des Württembergischen Kunstvereins Stuttgart.

[Bestellnummer 58548]

Pankok, O. Stern und Blume. Holzschnitte, Texte, Dokumente. Hrsg. von Hans Marquardt als Achter Druck der Dürer-Presse. Frankfurt, Büchergilde Gutenberg, 1990. 94 S., 1 Bl. Mit 58 teils ganzs. Abb. und 2 beiliegenden Original-Holzschnitten von Otto Pankok. Folio. Illustr. flex. OLwd. und OPp.-Mappe in OHLwd.-Schuber. 240,-

Eines von 285 Exemplaren.- Beiliegen beide Holzschnitte (Zigeunerin Hoto; Tomaso) von Otto Pankok, jeweils verso mit Nachlass-Stempel und Signatur von Eva Pankok.

[Bestellnummer 61768]

Paulson, Ronald. Hogarth's Graphic Works. First Complete Edition. 2 Bände. New Haven, Yale University, 1965. Frontispiz, XIV, 351 S. Quer-4°. OLwd. mit Rückentiteln sowie Schutzumschlägen (leicht bestoßen). 60,-

Enthält unter anderem eine Biographie, eine Analyse seiner Technik und seine Werke.

[Bestellnummer 72977]

Penney, D.W. und C. Longfish. Native American Art. (Hong Kong), Beaux Arts Editions, 1994. 312 S. Mit zahlr. teils ganzs., meist farb. Abb. Fol. Goldgepr. OKunstdr. im farb. illustr. OU. 18,-

[Bestellnummer 55321]

Perkönig, Josef Friedrich. Kärnten, mein Leben für dich! Berichte aus dem Kärntner Freiheitskampf von 1919 und 1920. Berlin und Stuttgart, Grenze und Ausland, 1935. 47 Seiten. Mit 1 Titelabbildung von Fritz Kredel. Kl.-8°. Illustrierte Orig.-Broschur. 10,-

Die Grenzboten-Reihe.

[Bestellnummer 74717]

Petzinger, Renate, u. Emilia Kabakov (Hrsg.). Ilya Kabakov. Paintings/Gemälde 1957 - 2008. Catalogue Raisonné. 2 Bde. Bielefeld, Kerber, 2008. 415; 400 S. Mit zahlr. farb. Abbildungen. 4°. OLwd.-Bde. mit Rücken- u. Deckeltitel u. -illustr. in OLwd.-Schuber. 95,-

In deutscher und englischer Sprache.- In Zusammenarbeit mit dem Museum Wiesbaden herausgegeben sowie mit Unterstützung der Stiftung 'Russische Avantgarde'.- Band I: Gemälde 1957 - 1997. Band II: Gemälde 1998 - 2008.

[Bestellnummer 68989]

Pieske, C. Die Druckgraphik des Stadtmuseums Stettin bis 1945. Text- und Tafelbd. in 2 Bdn. Neumünster, Wachholtz, 1997. 310 S.; 231 S. Mit sehr zahlr. Abb. 4°. OPp.-Bde. 20,-

[Bestellnummer 56131]

Placke, Rainer u. Ingo Wulff (Hrsg.). Francis Wolff. Jimmy Katz. Blue Note Photography. Bad Oyenhausen, 2009. 203 S. Mit 2 CDs u. zahlr. Abb. 4°. Illustr. OPp. 150,-



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Auf dem Titelblatt eigenhändig signiert von Jimmy Katz, Ashley Kahn und Ingo Wulff.- Zum 70. Geburtstag des Jazz-Labels Blue Note Records im Januar 2009, mit den Fotografien von Jimmy Katz und dem Mitbegründer Francis Wolff (1908/09 - 1971). Textbeiträge von Michael Cuscuna, Ashley Kahn, Jimmy Katz, Bruce Lundvall, Rudy Van Gelder.- Paralleltext in deutscher und englischer Sprache.

[Bestellnummer 70914]

Poe, Edgar Allan. Die Glocken und andere Gedichte. München, Dietrich, (1914). 6 Bll., 96 S. Mit 28 farbigen Tafeln von Edmund Dulac. 4°. OLwd. mit silbergepr. VDeckel (etw. lichtrandig). 60,- (= Kleinodien der Weltliteratur 6).- Erste deutsche Ausgabe mit dem Illustrationen von Dulac.- Bindung leicht gelockert.- Geringfügig gebräunt und nur vereinzelt sehr schwach fleckig.

[Bestellnummer 70424]

Porschke, H. Wartezeit, ein Drama. Kiel, Nonnompres, 1994. 27 nn. Bll. Mit 22 ganzs., farb. Illustr. OEngl.Brosch.

20,-

Satirisches Bilderbuch.- Die Autorin ist Ärztin für Neurologie und Psychiatrie an der Universität Kiel.

[Bestellnummer 56201]

Porzellan.- Porzellankatalog (Deckeltitel). Marken des Meissner Porzellans. O.O., um 1950. 20 Bll. Mit zahlr. Manufakturzeichen. Gr.-8°. OKart. (Rücken mit Fehlstelle).

18,-

[Bestellnummer 6110]

Porzellan.- Verzeichnis der von 1901 bis 1978 in der Majolika-Manufaktur in Serie hergestellten Kleinkunst und Gebrauchskeramik. Private Kopie, um 1980. 1 Bl., S. 381-514, 1 Bl. Priv. Ringheftung.

12,-

Aus dem Ausstellungskatalog 'Karlsruher Majolika. Die Großherzogliche Majolika-Manufaktur 1901-1927. Die Staatliche Majolika-Manufaktur 1927-1978'.

[Bestellnummer 68017]

Posner, D. Antoine Watteau. Dt. von P. u. R. Renner. Berlin, Frölich & Kaufmann, 1984. 297 S., 1 Bl. Mit zahlr. teils farb. Abb. 4°. OLwd. mit illustr. OU.

12,-

[Bestellnummer 64131]

Pressendrucke.- Historia von D. Johann Fausten dem weitbeschreiten Zauberer und Schwarzkünstler (1587). Leipzig, Reclam, 1981. 164 S., 1 Bl. Mit 20 ganzseitigen Illustrationen von Heinz Zander. 4°. Orig.-Halbpergamentband im Orig.-Schuber.

60,-

Mit einem Nachwort von Hubert Witt.- Textfassung von Elvira Pradel nach dem Neudruck des Faustbuches von 1587, herausgegeben von H. Henning 1997.

[Bestellnummer 72853]

Pressendrucke.- Büchner, G. Woyzeck. Illustriert von Jarmila Maranová. Stuttgart, Müller u. Schindler, 1968. 55 S.; 12 Doppelbll. Mit 12 signierten Zinkographien und 12 Textvign. Folio. Lose Doppelblätter in zwei Umschlägen in Orig.-Lwd.-Holzkassette und im OPP.-Schuber. 240,- Eines von 280 Exemplaren.- Der Text des Büchner-Dramas wurde mit den vignettengroßen Illustrationen ausgeschmückt, die zwölf großformatigen Originalzinkographien auf je einem Doppelblatt bilden eine Suite.

[Bestellnummer 73507]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Pressendrucke.- Hauff, Wilhelm. Die Bettlerin vom Pont des Arts. München, Hesperos-Verlag, um 1921. 167 S., 2 Bll. Mit 10 signierten Orig.-Radierungen von Carl Rabus. OHldr. mit Deckelvignette (leichter Farbabrieb auf dem Vorderdeckel sowie schwach feuchtrandig). 240,-  
Rodenberg 403.- 12. Hesperos-Druck, Nr. 105 von 200 nummerierten Exemplaren auf Bütten.-  
Im Druckvermerk vom Künstler signiert.- Alte Widmung auf dem Vorsatz.  
[Bestellnummer 71823]

Pressendrucke.- Klemm, W. Ergriffenheit. Gedichte. München, Wolff, 1919. 128 S., 2 Bll. Gr.-  
8°. Marm. OHldr. mit verg. RTitel (Kanten leicht berieben). 40,-  
Erstausgabe.- Druck der Drugulin-Drucke mit einer Auflage von 1100 Exemplaren.- Die letzten  
3 Blätter leicht stockfleckig.  
[Bestellnummer 71082]

Pressendrucke.- Krammer, Mario. Theodor Fontane. Berlin, v. Holten, 1922. V, 125 S., 1 Blatt.  
Titel und Einband von E. R. Weiß. 4°. Orig.-Halblederband mit goldgeprägtem Rücken und  
Buntpapierüberzug (etwas angestaubt). 25,-  
Nummer 514 von 1400 gedruckten Exemplaren.- Im Zweifarbendruck auf unbeschnittenem  
Bütten.- Mit vielen Mitteilungen aus dem ungedruckten Nachlaß des Dichters.  
[Bestellnummer 73746]

Pressendrucke.- Ludwig, Otto. Die wahrhaftige Geschichte von den drei Wünschen. 2. Auflage.  
München, Schmidt, 1920. 109 Seiten. Mit mehreren Holzstichen von P. von Haken. Goldge-  
prägter Orig.-Lederband mit Rückenschild. 50,-  
Exlibris auf dem Spiegel.- Unbeschnitten.- Nummerierte Ausgabe der 2. Auflage 1920 in 150  
Exemplaren; dieses Exemplar trägt die Nummer: 27.  
[Bestellnummer 73710]

Pressendrucke.- Tartini, G. Die Teufelstriller Sonate. Wien, Verlag Neuer Graphik, 1922. 14 li-  
thograph. Tafeln von Julius Zimpel. Gr.-Folio. In OHpgt.-Flügelmappe mit goldgepr. Deckeltitel  
(angestaubt, etw. bestoßen). 400,-  
Eines von 50 römisch nummerierten Exemplaren der Vorzugsausgabe (GA 550), Titel und Im-  
pressum vom Künstler signiert, die übrigen Blätter monogrammiert.- Vom österreichischen  
Buchkünstler Julius Zimpel (1896 - 1925) liebevoll gestalteter Pressendruck der Teufelstriller-  
Sonate, die Guiseppa Tartini (1692 - 1770) im Traum vom Leibhaftigen selbst gehört haben will  
- die hier vorliegende irdische Fassung sei aber dem Komponisten zufolge von der Traumse-  
quenz an Schönheit weit übertroffen worden.- Die Tafeln mit schwarzem Notentext und roten  
Illustrationen meist unter Passepartout montiert, insgesamt etwas gebräunt.  
[Bestellnummer 71390]

Puchtiger, F. Goethe in Karlsbad. Karlsbad u. Leipzig, Heinisch, 1922. 190 S., 1 Bl. Mit farb.  
Vignetten. Schöner OHldr. mit reicher RVerg. u. 2 goldgepr. RSch. (etw. lichtrandig). 20,-  
Goedeke IV/5, 99, 23.- Exlibrisstempel und -vermerke auf Titel, beide Innendeckel mit Klebres-  
ten.  
[Bestellnummer 69159]

Pückler-Muskau, Hermann. Semilassos vorletzter Weltgang. Traum und Wachen aus den Pa-  
piere des Verstorbenen. 1 Teil in Europa. München, Müller, 1913. 409 S. Illustrierter Orig.-  
Pappband (hinteres Rückengelenk minimal angeplatzt). 25,-





# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Nr. 29 von 50 auf Bütten gedruckten Exemplaren.

[Bestellnummer 74250]

Quadflieg, R. 20 Jahre Raamin-Press. 1973-1993. Einundzwanzig Büchergeschichten und eine halbe. Ein Almanach. Hamburg, Raamin-Press, 1993. 197 S., 1 Bl. Mit zahlr. meist farb. Abb. 4°. OKart. mit illustr. OU. (OU. an den Kanten berieben). 20,-

Mit eigenhändiger Signatur der Autorin auf Titel, datiert auf den '8.11.99'.

[Bestellnummer 66591]

Quadflieg, Roswitha. 20 Jahra Raamin-Press. 1973-1993. Einundzwanzig Büchergeschichten und eine halbe. Ein Almanach. Schenefeld / Hamburg, Quadflieg, 1993. 197 Seiten, 1 Blatt. Mit zahlreichen, teils farbigen Abbildungen und Signiert von Roswitha Quadflieg. 4°. Orig.-Broschur mit illustriertem Schutzumschlag. 25,-

[Bestellnummer 74105]

Quadflieg, Roswitha. Die zwanzig Dichter der Raamin-Press. Galerie, Revue, Erinnerung, Bilanz. Zwanzig Portraits und ein Essay im 25. Jahr der Raamin-Press. Hamburg, Hartung, 1998. 71 Seiten, 4 Blätter. Mit zahlreichen, teils farbigen, Abbildungen. Gr.-4°. Illustrierter Orig.-Pappband. 40,-

Mit handschriftlicher Widmung auf den Vortitel von Roswitha Quadflieg (2004).

[Bestellnummer 74103]

Queneau, Raymond. Das heiße Fleisch der Wörter. Dreizehn Sonette und andere Gedichte über die Kunst der Poesie aus dem Französischen übersetzt von Ludwig Harig. Pforzheim, Harlekin-Press, 1976. 7 Bll. Mit 4 signierten ganzseit. Farblinolschnitten von Axel Hertenstein. Orig.-Englische Brosch. (am Kopf gering bestoßen). 75,-

Eines von 200 nummerierten Exemplaren, im Impressum zusätzlich vom Künstler signiert.

[Bestellnummer 72062]

Ramthun, H. (Hrsg.). Bertold-Brecht-Archiv. Bestandsverzeichnis des literarischen Nachlasses. Band 4. Gespräche. Notate. Arbeitsmaterialien. Berlin, Aufbau-Verlag, 1973. X, 670 S., 1 Bl.

OLwd.

12,-

[Bestellnummer 66278]

Rawlings, Marjorie Kinnan. Frühling des Lebens. Roman. Hamburg u.a., Rowohlt, 1948. 63 Seiten. Mit 1 Original-Bleistiftzeichnung sowie 1 Titel- und 1 Textillustration von Wilhelm Martin Busch. Folio. Moderner grüner Leinenband. 150,-

Der Roman erschien erstmals 1939 in deutscher Sprache, die englischsprachige Original-Ausgabe 'The Yearling' im Jahr zuvor.- Rotationsroman im Zeitungsformat aus dem Hamburger Rowohlt-Verlag, der 'in der bisher üblichen Buchproduktion keine Möglichkeit (sah), den ungeheuren Lesehunger der Nachkriegsjahre zu befriedigen. Deshalb druckten wir auf Zeitungspapier, von vornherein keine Qualität vortäuschend, die nicht vorhanden ist, wählten ein Format, das uns den rationellsten Rotationsdruck erlaubt ...' (aus der 'Mitteilung an den Leser').- Mit 1 blattgroßen signierten Original-Bleistiftzeichnung des Illustrators Wilhelm M. Busch (1908-1987), der zunächst als Pressezeichner und freischaffender Künstler, später dann als Lehrer und Professor an der Hamburger Fachhochschule für Gestaltung tätig war.

[Bestellnummer 75225]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Rebeyrolle.- Derrière le miroir. No. 163. Rebeyrolle. Paris, Maeght, 1967. 9 (statt 17), (7) Seiten. Mit 6 (von 8; 1 doppelblattgroß und auf dem Umschlag) farbigen Original-Lithographien von Paul Rebeyrolle sowie zahlreichen weiteren Abbildungen. Folio. Lose Bögen in illustriertem Original-Umschlag. 40,-

Erste Ausgabe.- Es fehlen die Seiten 5-12 mit den beiden doppelblattgroßen Original-Lithographien.

[Bestellnummer 75171]

Reh, O. Märchen. II. Wie es den Osterhäschen weiter erging. (Darmstadt), Schlapp, (um 1910). 16 S. Mit 4 chromolithogr. Tafeln von Luise Kumpa. Quer-8°. OHLwd. (etw. fleckig, Kanten betrieben). 40,-

Sehr seltener zweiter Band der 'Märchen' von Okatvia Reh. Wir konnten kein Exemplar im KVK nachweisen. Schattiger Abklatsch durch ehemalige Verklebungen (vereinzelt Buchstabenverlust), wenige Bleistiftanstreichungen (mit Korrekturen) von alter Hand, 1 Lage lose.

[Bestellnummer 66540]

Reibig, H. (Hrsg.). Meißner Porzellan. Dresden, Verlag der Kunst, 1973. 514 S. Mit zahlr. Tafeln. 4°. OLwd. mit OU. 20,-

[Bestellnummer 59850]

Reimesch, Fritz Heinz. Die Schuster-Revolution in Kronstadt. Erzählungen aus siebenbürgens Leidenszeit. Berlin und Stuttgart, Grenze und Ausland, 1935. 48 Seiten. Titelabbildung von Fritz Kredel. Kl.-8°. Illustrierte Orig.-Broschur (leicht fleckig). 10,-

Die Grenzboten-Reihe.

[Bestellnummer 74652]

Reinartz, D. Künstler. 114 Porträts. Göttingen, Steidl, 1992. Bildband mit Farbtafeln und 1 photographischen Abb. als Beilage. Quer-4°. OLwd. im Orig.-Umschlag. 20,-

Beiliegend: Ein limitierter Schwarz-Weiß Druck, Dirk Reinartz Elbufer, Grünendeich aus 'Kein schöner Land'. 18 x 27 cm.

[Bestellnummer 68456]

Reinick, Robert. ABC-Buch für kleine und große Kinder. Mit Erzählungen und Liedern von R. Reinick und Singweisen von Ferd. Hiller. Leipzig, Wigand, 1845. Frontispiz, 2 Blätter, 96 Seiten, 1 Blatt. Mit Holzschnitttitel von Ludwig Richter und 26 Holzschnitttafeln von E. Kretzschmar, H. Bosse, W. H. Flegel nach Zeichnungen von L. Richter, E. Rietschel, C. Peschel, E. Bendemann und R. Reinick. Gr.-8°. Goldgeprägter Leinenband. 40,-

Lexikon KJL III, 156; Wegehaupt I, 1765; Rümman, 19. Jh. 1801 u. 1876.- Erste Ausgabe.-

Schlechter Zustand: Zahlreiche Blätter lose und mit (teilweise hinterlegten, teilweise größeren) Randläsionen, teilweise etwas gebräunt.

[Bestellnummer 74754]

Reuther, Manfred und Karin Schick (Hrsg.). Emil Nolde und die Schweiz. Ein Lesebuch. Mit einem Text von Peter Stamm. Köln, DuMont, 2010. 147 S. Mit zahlreichen farbigen Abbildungen. Gr.-8°. Roter, illustrierter Original-Leinenband. 10,-

[Bestellnummer 75719]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Reynolds - Graham. The Brothers Dalziel. A record of Work - 1840-1890. London, Batsford, 1978. 4 Bll., XIII, 359 S. Mit zahlreichen Abbildungen im Text. Gr.-8°. Goldgeprägt. Orig.-Leinenband mit illustr. Schutzumschlag im Schuber. 10,-  
[Bestellnummer 73381]

Richter, L. Holzschnitte von Ludwig Richter zu Märchen und Sagen. O.O., (um 1930). 23 nn. Bll. Mit zahlr. Holzschnittabb. Folio. Priv. Hlwd. (etw. bestoßen). 60,-  
Die Holzschnitte sind durchnummeriert von 2387 bis 2778.- Titel handschriftlich auf Vorsatz, papierbedingt leicht gebräunt, vereinzelt leicht fingerfleckig bzw. kleine Braunfleckchen.  
[Bestellnummer 65410]

Richter.- Adrian Ludwig Richter. Aquarelle, Zeichnungen, Radierungen und illustrierte Bücher. Ausstellungskatalog Nr. 27. Galerie Bauer, Hannover, 1984. 88 S. Mit zahlr. teils kolor. Abb. Illustr. OBrosch. 12,-  
[Bestellnummer 66263]

Riediger, Reimer. Ein Jahr. Krefeld und Kampen, Galerie Peerlings, 1979. Mit 1 radierten Titel, 2 Blätter (Inhalt und Gedichttexte), 16 signierten, nummerierten, datierten und bezeichneten Original-Farbradierungen und 13 radierten Blättern mit Gedichttexten, 1 radiertes und nummeriertes Druckvermerk. Folio. Lose in Original-Halbleinen-Mappe und Original-Halbleder-Kassette mit Rücken- und Vorderdeckelprägung (dieser gering angestaubt). 1200,-  
Eines von 95 Exemplaren (Gesamtauflage 133).- 12 der Farbradierungen zeigen Auen aus Angeln (Schleswig-Holstein) im Jahreslauf: Quernau I, Langballigau, Mündung der 'Au' in den Südensee, Munkbrarupau, Siegumau, Westenwattau, Lippingau I, Lippingau II, Sponsau, Mündung der 'Kielstau' in den Winderatter See, Steinbergau, Quernau II.- Die Gedichte von A. Holz, N. Dauthendey, B. Brecht sowie aus dem alten China und Japan.- Buchbindearbeit: Christian Zwang, Hamburg.- Alle Radierungen mit Seidenhemdchen.- Gut erhalten.  
[Bestellnummer 64543]

Rieth, A. Der Blitz in der bildenden Kunst. Mchn., Heimeran, 1953. 48 S. m. 68 Taf. 4°. OHLwd. 12,-  
[Bestellnummer 66304]

Rinck, S. und K. Bell Uwe Henneken. Tiptoe to Tipperary. Berlin, Contemporary Fine Arts, 2008. 67 S, 4 Bll. Mit zahlr. ganzseitigen Abb. 4°. Schwarzer OLwd. mit goldgepräg. Schrift. 25,-  
Ausstellungskatalog vom 30.08. - 18. 10. 2008 bei Contemporary Fine Arts, Berlin.  
[Bestellnummer 68938]

Ritzer, W. Rainer Maria Rilke Bibliographie. Wien, Kerry, 1951. XVI, 328 S. Gr.-8°. OLwd. (etw. angeschmutzt). 18,-  
[Bestellnummer 59240]

Rohse, Otto. (Hrsg.). Sigill. Blätter für Buch und Kunst. 11 (von 42) Hefte. Hamburg, Rohse Presse, 1974-1983. Mit 22 Originalgraphiken von Otto Rohse, H. Frielinghaus, P. Eliasberg u.v.a. sowie zahlr. teils farb. Abb. 4°. Illustr. OBrosch.-Bde. (1 Hinterdeckel etw. fleckig). 240,-  
Enthält Folge 4: Hefte I-IV, Folge 5: Hefte I-III, Folge 6: Hefte II und III, Folge 7: Hefte IV (Register zu Folgen I-VII) und Folge 8: Heft I. Jeweils eines der 100 nummerierten Exemplare der jeweiligen Vorzugsausgabe B (bis auf Heft II aus Folge 5, dies nicht nummeriert).- Dabei:



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Vorzugsausgabe zu Folge 6, Heft II. Mit 4 Orig.-Lithographien von Hans Thiemann (davon 2 nummeriert, alle verso mit Nachlass-Stempel). 4°. Lose in O Umschlag.

[Bestellnummer 73920]

Rosenblum, R. Der Kubismus und die Kunst des 20. Jahrhunderts. Stuttgart, Hatje, 1960. 332 S. Mit zahlr. teils farb. Tafeln. 4°. Schwarzer illustr. OLwd. 40,-

[Bestellnummer 55339]

Rössing, Karl. Bilder zur Odyssee. Frankfurt a. M., Der Goldene Brunnen, 1955. 1 Blatt, 181 Seiten. Mit zahlreichen Holzstichen im Text von Karl Rössing. Gr.-8°. Orig.-Leinenband mit Rückenschild. 25,-

[Bestellnummer 74766]

Roth, J. Romane und Erzählungen. 4 Bde. Köln, Kiepenheuer u. Witsch, 1982. Kl.-8°. OPp.-Bde. 15,-

[Bestellnummer 55993]

Rubin, William (Hrsg.). Primitivismus in der Kunst des zwanzigsten Jahrhunderts. München, Prestel, 1984. 742 S., 1 Bl. Mit über 1000 teils farb. Abb. 4°. OLwd. mit R Sch. u. illustr. OU. (OU. mit 2 Einrissen). 60,-

'In den Werken Afrikas, Ozeaniens und des alten Amerikas, die über Jahrhunderte nur als anthropologisches Studienmaterial dienten, erkannten Künstler wie Derain, Matisse, Picasso, Brancusi und viele andere Klassiker der Moderne eine Lebendigkeit und elementare Kraft, die der abendländischen Kunst aufgrund allzu einseitiger Orientierung an der Form verlorengegangen war' (Klappentext).

[Bestellnummer 69621]

Rudelius, Wolfgang. Die Gruppe Cobra. Entdeckungen und Erfindungen zur Verbesserung der menschlichen Lebensweise, sowie nützliche Erkenntnisse zur Entwicklung der gesamten Welt (1906-1923). Eine Dokumentation. Friedberg, Dunkelbunt, (2007). 151 S. Mit zahlr. meist farb. Illustrationen. 4°. OLwd. mit farb. Deckelschildern. 25,-

Mit eigenhändiger Signatur des Autors auf Titel verso.

[Bestellnummer 70484]

Ruederer, Josef. Prinz Dschem. Tragikomödie. 1. Auflage. München, Müller, 1920. 1 Blatt, 127 Seiten, 1 Blatt. Mit 3 Holzschnitten von Hans Halm. Gr.-8°. Illustrierter Orig.-Halbpergamentband mit Rückenschild (leicht angestaubt). 40,-

Unbeschnitten.- Nr. 55 von 430 Exemplaren.

[Bestellnummer 74696]

Rümann, Arthur. Max Slevogt in Büchern und Mappenwerk. Hamburg, Gesellschaft der Bücherfreunde, 1936. 47 S. Mit Porträt-Tafel, 10 Tafel- und 34 Textbildern. Gr.-4°. Orig.-Pappband mit montiertem Deckeltitel (etw. angestaubt). 60,-

(= Hamburger Beiträge zur Buchkunde, 2).- 1 von 300 Exemplaren.- Bibliographie sämtlicher Verlegerpublikationen in Buch- und Mappenform, für die Slevogt seine Graphik geschaffen hat. Mit Kennzeichnungen der Publikationen mit Originalgraphik.- Mit einigen Bleistifteinträgen.- Dabei: Die Graphischen Künste, Band III (1938), Heft 1. Sonderabdruck. Wien, Rohrer, 1938. Enthält: Max Goering zur Grafik Max Slevogts. Ergänzende Bemerkungen zu Rümmanns



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Verzeichnis. Seite 31-35.

[Bestellnummer 73492]

Ruthenberg, Peter (Hrsg.). Neo Rauch. Works 1994-2002. The Leipziger Volkszeitung Collection. Honolulu, Academy of Arts, 2005. VIII, D Seiten. Mit 23 teils doppelblattgroßen Farbtafeln. 4°. Farb. illustr. OPp. 20,-

Katalog zur Ausstellung an der Honolulu Academy of Arts vom 10. Februar - 17. April 2005.- In deutscher und englischer Sprache.

[Bestellnummer 68994]

Sachs, H. & E. Badstübner.- Christliche Ikonographie in Stichworten. 7. Aufl. Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1998. 391 S. Mit einigen (Tafel-) Abb. OPp. mit illustr. OU (Umschlag leicht eingerissen). 12,-

[Bestellnummer 61249]

Saitschik, Robert. Die Brücke zum Menschen. Ein Buch über Sinn und Sein. Darmstadt u. Leipzig, Hofmann & Co., 1931. VIII S., 439 S., 2 Bll. Im Jugendstil illustr. Papiereinband (etw. lichtrandig). 20,-

Robert M. Saitschik (Mstislawl 1868 - 1965 Horgen) war ein russisch-schweizerischer Literaturhistoriker und Philosoph.

[Bestellnummer 72191]

Samuel, Richard. Heinrich von Kleists Teilnahme an den politischen Bewegungen der Jahre 1805-1809. Deutsch von Wolfgang Barthel. Frankfurt (Oder), Kleist-Gedenk- und Forschungsstätte, 1995. XII, 387 S. Mit 1 montierten Porträt-Frontispiz. Original-Pappband mit Rücken- und Deckeltitel. 60,-

'Die vorliegende Arbeit behandelt den Zeitraum zwischen den französisch-österreichischen Kriegen von 1805 und 1809 und möchte einer Lebensbeschreibung Kleists zuarbeiten, die den Dichter in den Zusammenhang mit dem politischen Zeitgeschehen stellt' (aus dem Vorwort).

[Bestellnummer 75226]

Sandon, H. Coffee Pots and Teapots for the collector. New York, Arco Publishing Company, 1974. 128 S. Mit zahlr. teils farb. Photoabb. 4°. OLwd. im OU. 12,-

[Bestellnummer 54107]

Schaar, E. Rembrandt und sein Jahrhundert. Niederländische Zeichnungen in der Hamburger Kunsthalle. Hamburg, Edition Braus, 1995. 196 S. Mit zahlr. Abb. 4°. OPp. 12,-

Herausgegeben von der Hamburger Kunsthalle zur Ausstellung vom 21.10.1994 bis 15.1.1996.

[Bestellnummer 62234]

Schaar, E. u. Schack, G. (Hrsg.). Horst Janssen. Handzeichnungen und Radierungen. Zu den Zyklen Hokusai's Spaziergang - Die Kopie - Hanno's Tod - Die Landschaft - Carnevale di Venezia. Hamburg, Christians, (1974). 32 S., 1 Bll. und 76 ganzseitige Abb. auf Tafeln. OBrosch mit illustr. OU. (dieser etw. lichtrandig). 12,-

Ausstellung des Kupferstichkabinetts der Hamburger Kunsthalle vom 28. Juni bis 26. August 1973. Kunsthalle Bielefeld 1974.

[Bestellnummer 1908]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Schack, G. (Hrsg.). Paul Gavarni. 1804-1866. Aquarelle, Handzeichnungen und Lithographien. Horst Janssen. Handzeichnungen und Radierungen nach Gavarni. Hamburg, Christians, 1980. 321 S., 1 Bl. Mit zahlr. ganzs., teils farb. Abb. 4°. OLwd. im farb. illustr. OU. (dieser leicht berieben). 20,-

[Bestellnummer 55193]

Scheler, Max u. Jack Woody (Hrsg.). Herbert List. Söhne des Lichts. Mit einem Text von Stephen Spender. (Hamburg), Hoffmann u. Campe, 1988. Mit 72 Tafeln. 4°. OLwd. mit illustr. OU. (OU. gering bestoßen). 40,-

[Bestellnummer 70930]

Scherer, C. Das Fürstenberger Porzellan. Berlin, Reimer, 1909. Hier: Neudruck. Berlin, Scherer, 1991. IX S., 1 bl., 276 S. Mit Frontisp. und 179 Textabb. 4°. OHldr. mit goldgepr. RTit. und goldgepr. Emblem auf VDeckel. 60,-

Eines von 500 nummerierten Exemplaren.

[Bestellnummer 56902]

Schiller, Friedrich. Die Räuber. Hannover, Banas & Dette, 1923. 1 Bl., 229 S., 2 Bll. Mit 6 ganzseit. Kupferstichen nach Daniel Chodowiecki von Otto Felsing. OHldr. auf 4 Bänden mit goldgepr. RTitel von Josef Rudolf (Rücken etw. aufgeheilt). 80,-

Eines von 400 nummerierten Exemplaren.- Vereinzelt etwas stockfleckig.

[Bestellnummer 69460]

Schilling, Heinar. Des Königsliedes dritter Teil: Asdinge. Weimar, Böhlau (Verlag des Königsliedes), 1927. 4 Bll., Strophen 7041-8178, 8 Bll. Mit 1 Radierung von Friedrich Strüver. 4°. OPp. (in Halbpergament-Optik) mit goldgepr. RTitel u. goldgepr. Deckeltitel u. -vignette (etw. fleckig). 20,-

Nummeriertes Exemplar, im Impressum vom Autor signiert.- Radierung mit Feuchtfleck im rechten Rand.

[Bestellnummer 71230]

Schlee, E. Christian Carl Magnussen. Ein Künstlerschicksal aus der Kaiserzeit. Husum, Druck- und Verlagsgesellschaft, 1991. 191 S. Mit zahlr. teils farb. Abb. Qu.-8°. Illustr. OPp. 10,-

[Bestellnummer 67900]

Schmitz-Emans, Monika. Schnupftuchsknoten oder Sternbild. Jean Pauls Ansätze zu einer Theorie der Sprache. Bonn, Grundmann, 1986. 477 S., 1 Bl. Gr.-8°. Illustr. Orig.-Pappband. 15,-

[Bestellnummer 73460]

Schneider, A. Wege der Moderne. Die Sammlung Beyeler. Monet. Rousseau. Picasso. Matisse. Mondrian. Klee. Giacometti. Rothko. Berlin, Ars Nicolai, 1993. 286 S. Mit zahlr. farb. Abb. 4°. Engl. OBrosch. 15,-

Katalog zur Ausstellung vom 30.4. bis 1.8.1993.

[Bestellnummer 62244]

Scholz, W. v. Perpetua. Der Roman der Schwestern Breitenschnitt. Berlin, Horen-Verlag, 1926. 549 S., 1 Bl. OLdr. m. goldgepr. RSch. u. Kopfgoldschnitt (leicht berieben, Schnitt stockfl.). 18,- WG 90.- Erste Ausgabe. - Nr. 28/50 der vom Verfasser signierten Vorzugsausgabe.-



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Unbeschnitten.- Zu Beginn etw. stockfleckig.

[Bestellnummer 42584]

Scholz-Hänsel, M. Jusepe de Ribera. 1591-1652. Köln, Könemann, 2000. 140 S. Mit zahlr. farb. Abb. 4°. OPp. mit illustr. OU. 12,-

[Bestellnummer 64164]

Schreiber, H., D. Honisch u. F. Simoneit. Die Rosenthal Story. Düsseldorf u. Wien, Econ, 1980. 227 S. Mit zahlr., teils farb., teils ganzs. Photo-Abb. im Text. 4°. OLwd. m. illustr. OU. im Pp.-Schuber (OU. am oberen Kap. etw. eingerissen). 20,-

Über 'Menschen', 'Kultur' und 'Wirtschaft'.

[Bestellnummer 56910]

Schreyl, H. Willi Geiger. Exlibris. Hrsg. v. d. Stadtgeschichtlichen Museen Nürnberg. Nürnberg, Carl, 1979. VIII, 156 S. Mit zahlr. Abb. Illustr. OBrosch. 18,-

[Bestellnummer 47938]

Schuler, A. Dichtungen. Aus dem Nachlass. Privatdruck, 1930. 28 S., 2 Bll. Gr.-8°. OBrosch. in OPp.-Schuber (etwas geblichen). 80,-

Erste Ausgabe.- 1 von 400 (GA 500) Exemplaren auf Esparto-Papier.

[Bestellnummer 58128]

Schultze, E. Wie wir unsere grossen Dichter ehren sollten. Leipzig, Staackmann, 1902. 32 S. Priv. Lwd. mit weißgepr. Titel auf VDeckel. 40,-

'Ein Wort über Dichter-Denkmäler und anderes' (Untertitel).- Selten.- Orig.-Broschurdeckel miteingebunden.- Buchblock angeplatzt.

[Bestellnummer 7434]

Schulze, Friedrich. Die deutsche Napoleon-Karikatur. Eine Auswahl und Würdigung der bezeichnendsten Blätter. Weimar, Gesellschaft der Bibliophilen, 1916. VIII, VIII S. Mit 59 (11 handkolor., 1 doppelblattgr.) Tafeln. 4°. Rote OBrosch. (leicht angestaubt). 25,-

5 erklärende Textblätter in verschiedenen Formaten zwischengebunden.

[Bestellnummer 72602]

Schumacher, Helmut (Hrsg.). A. Paul Weber. Werkverzeichnis der Exlibris. Lübeck, Luciferlag im Kunsthaus Lübeck, 1987. 184 S. Mit zahlreichen Abbildungen. 4°. Original-Leinenband mit illustriertem Original-Umschlag. 18,-

Eines von 1000 Exemplaren.

[Bestellnummer 73368]

Senkevitch, A. jr. Soviet Architecture, 1917-1962. A Bibliographical Guide to Source Material. Charlottesville, University Press of Virginia, 1974. XXXII, 284 S. OLwd. m. RVerg. 20,-

[Bestellnummer 59642]

Serbay, Tamer. Papier und Natur. Paper and Nature. Papier et Nature. Collagen Objekte Installationen. Kunstverein Gehrden, 1997. 48 S. Mit zahlr. Abb. 4°. Illustr. OBrosch. 25,-

Vom Künstler selbst auf Vorsatz signiert.- Katalog anschließlicher der Papierinstallation am Gehrden Berg 7.9.-3.10.1997. Herausgegeben vom Kunstverein Gehrden.

[Bestellnummer 61667]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Sickler, F. u. C. Reinhart. Almanach aus Rom. Für Künstler und Freunde der Bildenen Kunst. Erster und zweiter Jahrgang 1810 und 1811. 2 Bde. und 1 Kommentarband. Leipzig, Edition Leipzig, 1984. 40 Bll, IV, 306 S. ; XII, 40 Bll., XX, 312 S.; 65 S., 2 Bll. Mit zahlr. Abb. (Neudruck der Ausgabe Leipzig, Goschen 1810/1811). Kl.-8° 2 OPp.-Bde., 1 OBrosch. im OSchuber. 20,-  
[Bestellnummer 69059]

Singer, H.W. Neuer Bildniskatalog. 5 in 2 Bdn. Nachdruck der Ausgabe Leipzig, 1937: Stuttgart u. Nendeln, Hiersemann u. Kraus, 1967. VIII, 363 S., 2 Bll., 352 S.; 2 Bll., 364 S., 2 Bll., 334 S. Gr.-8°. OLwd.-Bde. 180,-  
Fortsetzung des 14-bändigen 'Allgemeinen Bildniskataloges'.  
[Bestellnummer 54269]

Skrodzki, G. Projekt Bibel. Holzschnitte zum Alten und Neuen Testament. Neumünster, Wachholtz, 2006. 256 S. Mit zahlr. meist farb. Abb. Illustr. OPp. (1 kleine Schabstelle). 15,-  
[Bestellnummer 67943]

Sparrow, Walter Shaw. Henry Alken. Being the first volume of the series. The sport of our fathers. With an introduction by Sir Theodore Cook. London, Williams and Norgate, 1927. 1 Blatt, Frontispiz, XXIV, 55 Seiten. Mit zahlreichen, teils farbigen Abbildungen. 4°. Goldgeprägter Orig.-Leinenband (etwas angeschmutzt). 60,-  
Nr. 160 von 250 Exemplaren, im Impressum von Theodore Cook signiert.- Unbeschnitten, vereinzelt leicht fingerfleckig.  
[Bestellnummer 74731]

Spielmann, H. (Hersg.). Giorgio Morandi 1890-1964. Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen. Das druckgraphische Werk. Schleswig, Schleswig-Holsteinisches Landesmuseum Schloss Gottdorf, Druck bei Mazotta, 1998. 257 S., 1 Bl. Mit zahl. Abb. und Bildtafeln. 4°. OLwd. mit mont. farb. Deckelbild. 20,-  
[Bestellnummer 64140]

Spielmann, H. (Hrsg.). Die Sammlung Hermann-Josef Bunte. Malerei um 1900. Sonderleistungen der Klassischen Moderne. Die Hamburgische Secession. Der neue Realismus. Hamburg und Cismar, 1996. 255 S. Mit sehr zahlreichen farbigen Abbildungen. 4°. Farbige illustrierter Orig.-Pappband. 12,-  
[Bestellnummer 68371]

Sprengel, Peter (Hrsg.). Jean Paul im Urteil seiner Kritiker. Dokumente zur Wirkungsgeschichte Jean Pauls in Deutschland. Wirkung der Literatur. Band 6. München, Beck, 1980. XCI, 399 S., 2 Bll. Gr.-8°. Goldgepräg. Orig.-Leinenband mit Schutzumschlag. 10,-  
[Bestellnummer 73461]

Springer, A. Die Kunst des 19. Jahrhunderts. Leipzig, Seemann, 1909. 5 Aufl. 484 S. Mit 535 Abb. u. 26 Farbdrucktafeln. 4°. OLwd. 12,-  
(= Handbuch der Kunstgeschichte, Bd. 5).- Bearbeitet und ergänzt von M. Osborn.  
[Bestellnummer 59695]

Staatl. Museum Berlin (Hrsg.). Das Neue Museum Berlin. Konservieren, Restaurieren, Weiterbauen im Welterbe. Leipzig, Seemann, 2009. 239 S. Mit zahlreichen teils ganzseitigen Abb. 4°.





# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



OLwd. im illustr. Orig.-Umschlag.  
[Bestellnummer 68731]

15,-

Stancu, Zaharia. Glocken und Trauben. Rumänische Meisternovellen. Berlin, Buchverlag Der Morgen, 1962. 446 S. Mit 4 Illustrationen von Wolfgang Würfel. Original-Lederband mit blind- und farbgeprägter Deckelillustration und Rückentitel mit Schutzumschlag (Rückentitel etw. berieben).

20,-

Erste Ausgabe.

[Bestellnummer 72940]

Steffen, Walter und Hans von Müller (Hrsg.). Handzeichnungen E. T. A. Hoffmanns. In Faksimilelichtdruck nach den Originalen mit einer Einleitung: E. T. A. Hoffmann als bildernder Künstler. Berlin, Propyläen, (1924). 45 Seiten, 39 Blätter. Mit 49 montierten, teils farbigen Faksimile auf 39 Tafeln. Folio. Orig.-Halblederband (etwas fleckig).

80,-

Die Faksimile nach Handzeichnungen, Skizzen, Gemälden, Architekturzeichnungen, Portäts u. a.- Montiertes Schild auf Vorsatz: 'Dem Ersten Direktor der Sozialversicherungsanstalt des Landes Brandenburg, Christian Riedel, zur Vollendung seines 65. Lebensjahres un aufrichtiger Verehrung überreicht (...)'.- Innenstege verstärkt.

[Bestellnummer 73664]

Steinen, W. von den. Homo Caelestis. Das Wort der Kunst im Mittelalter. Text- und Tafelbd. in 2 Bdn. Bern u. München, Francke, 1965. 339 S.; 2 Bll., 298 Tafelseiten. Mit 3 gefalt. Tafeln. 4°.

OLwd.-Bde. im OU.

12,-

[Bestellnummer 56042]

Storm, Theodor. Sämtliche Werke. 8 Tle. in 4 Bdn. Leipzig, Insel, 1920. Flexible rote Orig.-Maroquinbände mit reicher Rückenvergoldung, goldgepr. Monogramm auf dem Vorderdeckel sowie Kopfgoldschnitt.

120,-

Zweite Auflage (6.-10. Tausend).- Herausgegeben von Albert Köster.- Dünndruckausgabe.-

Nach dem 30. Todestag des Dichters erschienen in den Jahren 1919/20 nicht weniger als zehn Werkausgaben.

[Bestellnummer 72825]

Strauch, D. Satan came to eden. New York u. London, Harper u. Brothers, 1936. XII S., 1 Bl., 274 S. Mit einigen Tafeln u. 1 Kartenabb. im Text. OLwd. mit RSch. (lichtrandig, etw. bestoßen u. berieben).

240,-

Erste Ausgabe.- Vereinzelt etwas fleckig.

[Bestellnummer 74039]

Sturgis, A. u. H. Clayson. (Hrsg.). Faszination Malerei. 550 Meisterwerke entdecken und verstehen. Stuttgart, Belsner, 2001. 272 S. Mit zahlr. farb. Abb. 4°. OLwd. mit illustr. OU.

12,-

[Bestellnummer 64626]

Stutzinger, D. Spätantike und frühes Christentum. Ausstellung im Liebieghaus Museum alter Plastik Frankfurt am Main. Frankfurt/Main, 1983. 698 S. Mit einigen Abb. 4°. Engl. OBrosch. (Rücken etw. gewellt).

15,-

Katalog zur Ausstellung vom 16.12.1983 bis 11.3.1984.

[Bestellnummer 62241]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Talbot Rice, D. u. S. Radojicic. Yougoslavie. Fresques Medievales. Hrsg. New York Graphic Society und UNESCO. Paris, UNESCO, 1955. 29 S., 3 Bll. Mit 32 Farbtaf. u. einigen Textabb. Fol. OHLwd. mit illustr. OU. (Deckel leicht fleckig). 40,-  
Mit schönen großformatigen Abbildungen mittelalterliche Fresken aus dem vormals jugoslawischen Raum.  
[Bestellnummer 67011]

Tasso, T. Jérusalem délivrée. Poeme, traduit de l'italien. Nouvelle édition revue et corrigée; enrichie de la vie du Tasse. 2 Bände. Paris, Bossange, 1803. 4 Bll., LXXXVI, 1 Bl., 353 S., 1 Bl.; 5 Bll., 354 S., 1 Bl. Mit zahlreichen Kupfertafeln (davon 20 nach Le Barbier) und 1 gestochenem Porträt. Gr.-8°. Rote Halblederbände d. Zt. mit etwas Rückenvergoldung (beschabt). 75,-  
Band 1: Vorderes Innengelenk gebrochen.- Unbeschnittenes, breitrandiges Exemplar.- Teilweise (meist nur im weißen Rand) etwas feucht- bzw. stockfleckig.  
[Bestellnummer 73597]

Taubhorn, I. und Woischnik, B. (Hrsg.). Lillian Bassman / Paul Himmel. Die erste Retrospektive. 2. Aufl. Heidelberg, Kehrer, 2012. 415 S. Mit sehr zahlr. Abb. 4°. OPp. im OU. 60,-  
Text in Englisch und Deutsch.- Ein Fotobildband über zwei außergewöhnliche Fotografen des 20. Jahrhunderts erschienen zur ersten umfassenden Retrospektive in den Hamburger Deichtorhallen 2009/2010.  
[Bestellnummer 67858]

Thoma, L. Ausgewählte Werke in drei Bänden. 3 Bde. Brugg/Stuttgart/Salzburg, Fackel, o.J. Mit 1 Frontispiz. Goldgepr. OLwd.-Bde. 15,-  
Mit einem Vorwort von Eugen Roth.  
[Bestellnummer 61914]

Tieck, L. u.a. Das Märchen vom gestiefelten Kater, in den Bearbeitungen von Straparola, Basile, Perrault u. L. Tieck. Hamburg, Broschet, 1960. 112 S., 6 Bll. Mit illustr. Titel und 16 Radierungen von O. Speckter. Gr.-8°. OHldr. 30,-  
1 von 1000 nummerierten Exemplaren.- Vollständiger, originalgetreuer Neudruck der Erstausgabe Leipzig, Brockhaus, 1843. Dieser Neuausgabe wurden z.T. unveröffentlichte Skizzen von Otto Speckter und ein Nachwort von Wolf Stubbe beigelegt.  
[Bestellnummer 56530]

Tieck, Ludwig. Pietro von Abano. Eine Zaubergeschichte. Selb, Notos, 1977. 228 S. Mit 15 Federzeichnungen von Heinz Künzel. Kl.-8°. Illustr. Orig.-Pappband im Schutzumschlag. 10,-  
[Bestellnummer 73290]

Tiemann, H. Essays, Vorträge und Aufsätze aus vier Jahrzehnten. Hrsg. v. C. Voigt. Hamburg, Maximilian-Gesellschaft, 1973. 262 S., 1 Bl. Gr.-8°. OLwd. mit RSch. 20,-  
Eins von 1400 Exemplaren.  
[Bestellnummer 6754]

Tiemann, Walter. Der Geist in der Flasche. Eine Komödie in vier Akten. Offenbach am Main, Klingspor, 1926. 99 S., 1 Bl. Mit 5 Holzschnitten. Gr.-8°. Illustrierter Original-Pappband (etw. berieben). 25,-  
Mit Wasserzeichen auf dem Titel und Seite 52-53 'Old Stratford' oder 'Made in U.S.A.'. -



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Unbeschnitten.

[Bestellnummer 73226]

Tiessen, Wolfgang. (Hrsg.). Die Buchillustration in Deutschland, Österreich und der Schweiz seit 1945. Bände 1 und 2 (von 5). Neu-Isenburg, Tiessen, 1968. 3 Bll., 19 S., 1 Bl., 50 nummerierte Blätter, 1 Bl.; 1 w. Bl., 3 Bll., nummerierte Blätter 51-95, 1 Bl., 47 S., 1 Bl. Mit 4 signierten Original-Graphiken und zahlr. Textabb. Quer-Gr.-8°. Schwarze Orig.-Leinenbände. 180,-  
Eines von 150 Exemplaren der Vorzugsausgabe.- Die Graphiken von Imre Reiner, Wilhelm Neufeld, Otto Rohse und Eduard Bargheer, jeweils signiert und nummeriert.

[Bestellnummer 72734]

Titzel, B. Fayence I. Niederlande, Frankreich, England. Köln, 1980. 408 S. Mit zahlr. fotogr. Textabb. Gr.-8°. Illustr. OBrosch. 12,-  
(= Kataloge des Kunstgewerbemuseums Köln. Band IX).

[Bestellnummer 54093]

Trautwein, Wolfgang u. Karin Kiwus (Hrsg.). Fundsachen für Grass-Leser. Göttingen, Steidl, 2002. 16 S. (Textteil). Mit zahlr. Tafeln, Illustrationen u. Beilagen. OBrosch. u. 6 flex. OPP.-Mappen, zus. in blauer OPP.-Kassette (berieben). 20,-  
Enthält Reprints von Umschlagentwürfen, Romananfängen, Aquarellen, Arbeitsplänen, Wortrecherchen etc.- Text von Volker Neuhaus.

[Bestellnummer 69796]

Traven, B. Das Totenschiff. die Geschichte eines amerikanischen Seemannes. Berlin, Bücher-gilde Gutenberg, 1930. 256 S. Gr.-8°. OLwd. (Rücken etw. aufgeheilt, leicht berieben). 18,-

[Bestellnummer 7458]

Tübke, Werner. Werner Tübke. Das Graphische Werk 1950 - 1990. Düsseldorf, Edition GS, 1991. 212 S. Mit zahlreichen Abbildungen. Orig.-Leinenband im illustrierten Schutzumschlag. 25,-

Bearbeitet von Brigitte Tübke mit einer Einführung von Günter Meißner.

[Bestellnummer 74104]

Twain, Mark. 1601. Or conversation at the social fireside as it was in time of the Tudors. Oder Gespräch am geselligen Kamin, wie es zur Zeit der Tudors war. Deutsche Übersetzung von Thomas Ayck. Hamburg, Merlin, 1974. 37 S., 3 Bll. Mit 3 Kupferstichen von H. G. Rauch. 4°. Goldgepräg. roter OLwd. 60,-

Dieses Buch wurde in einer einmaligen Auflage von 300 in arabischen Ziffern durchlaufenden nummerierten und 20 nicht für den Verkauf bestimmten, römisch nummerierten Exemplaren gedruckt. Dieses Werk trägt die Nummer 38 und darunter die Unterschrift von 'H. G. Rauch'.

[Bestellnummer 73009]

Vasarely, V. III. Neuchatel, Editions du Griffon, 1974. 244 S., 1 Bl. Bildband mit sehr zahlr. ganzseitigen Abb. 4°. OPP. im illustr. Orig.-Umschlag. 18,-

[Bestellnummer 68457]

Vasari, G. Leben der ausgezeichnetsten Maler, Bildhauer und Baumeister von Cimabue bis zum Jahre 1567. 8 Bde. Worms, Werner'sche, 1988. Mit einigen Abb. OBrosch.-Bde. im Schuber.

120,-



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: [info@antiquariat-schramm.de](mailto:info@antiquariat-schramm.de)



Übersetzt von L. Schorn und E. Förster, neu herausgegeben und eingeleitet von J. Kliemann.- Nachdruck der ersten deutschen Gesamtausgabe Stuttgart/Tübingen 1832-1849 aus der Universitätsbibliothek Heidelberg. Die erste Ausgabe erschien 1550 in Florenz.

[Bestellnummer 62074]

Vesper, Will. Tristan und Isolde. Ein Liebesroman. / Parzival. Ein Abenteuerroman. Ebenhausen, Langewiesche Brandt, 1913. 307 S. Buchschmuck von Käte Vesper-Waentig. Etwas späterer marmorierter Halbpergamentband mit Rückenschild. 60,-

(= Die Bücher der Rose 15).- 50. Tausend.- 'Ich hoffe, daß diese durchaus moderne selbständige Neudichtung mehr als die alten Fassungen geeignet ist, das ganze Volk anzusprechen und mit seinen kostbarsten Schätzen bekannt zu machen' (Vorwort).

[Bestellnummer 72888]

Viehweg, W. Georg Büchners 'Dantons Tod' auf dem deutschen Theater. München, Laokoon, 1964. 396 S., 1 Bl. Mit zahlr. Tafeln. Gr.-8°. OLwd. im OU. (OU. an den Kanten berieben). 12,-

[Bestellnummer 62529]

Volkert, Hans. 10 Exlibris-Radierungen. München, Stern-Presse, 1922. Doppelblatt (Titel u. Einführung). Mit 10 signierten Original-Radierungen (32,5 x 24,5 cm) lose im Passepartout. Rote OHLwd.-Mappe mit Deckelschild. 240,-

Hans Volkert (Erlangen 1878 - 1940) studierte in München und Hamburg und war Mitglied im Bund zeichnender Künstler, in der Münchner Künstlergenossenschaft und dem Reichsverband Bildener Künstler.- Exlibris für Maria Banholzer, M. Beyrer, Fritz Halbach, Hugo Hußla, Violette Joerin-Cuénoud, Fritz Müller, Dora Schultze, Karl Stats sowie Robert und Rudolph Volkert.- Nicht nummeriertes Exemplar von (angeblich) 250 nummerierten Exemplaren.- 2 Passepartouts leicht stockfleckig.

[Bestellnummer 69278]

Voltaire (d.i. Francois-Marie Arouet). La Princesse de Babylon. München, Schröder, 1922. 79 S., 2 Bll. Mit 20 Radierungen von Fritz Heubner. 4°. Roter Halblederband mit goldgepr. Rücken- u. Deckeltitel sowie Deckelvignette u. KGoldschnitt, ferner radierten Vorsätzen (etw. fleckig). 120,-

(= Meisterwerke der Weltliteratur mit Original-Graphik. 8. Druck).- Rodenberg 433.- Eines von 250 nummerierten Exemplaren auf rheinischem Bütten, im Impressum vom Künstler signiert.- Rasierter Namenszug von alter Hand auf Schutztitel, datiert 'Prag. 16.9.42'.- Vorderer Vorsatz am Falz eingerissen, die ersten und letzten Blätter gering stockfleckig.

[Bestellnummer 71631]

Wagener, Birgit und Ingrid Jörg. Eine Räubergeschichte im Zwergenland oder Conrads Catastrophe. Berlin, Berliner Handpresse, 1990. 20 S., 1 Blatt. Mit 8 farbigen Original-Linolschnitten von Ingrid Jörg. 4°. Illustrierter Original-Halbleinenband in Blockbuchbindung. 240,-

77. Druck der Berliner Handpresse.- Eines von 100 nummerierten Exemplaren, im Druckvermerk von der Künstlerin signiert.- Hergestellt im Handdruck, Buchbindearbeiten von Horst Zeman.- Die letzten drei Blätter im oberen weißen Außenrand jeweils mit kleiner Druck- bzw. Rostspur einer Büroklammer.

[Bestellnummer 75504]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Waghenaer.- Arnold, Th.J.I. (Hrsg.). Bibliographie de l'oeuvre de Lucas Jansz Wagenhaer. Amsterdam, N. Israel, 1961. 129 S. Kl-8°. OLwd. 10,-

[Bestellnummer 72168]

Waldenburg, Hermann (Waldenburg/Schlesien 1940). Lebende Steine oder das Leben in der botanischen Anstalt. Berlin, 1969. 2 Bll. Mit 5 (von 7) signierten, nummerierten und datierten Aquatinta-Radierungen. Je 35,5 x 31,5 cm; Blattgr. 59,5 x 48 cm. Folio. Lose in Orig.-Halbleinwand-Mappe. 150,-

Eines von 25 Exemplaren.- Radierungen in der Rosenpresse von ihm selbst gedruckt.

[Bestellnummer 72790]

Walser, Robert. Der Gehülfe. 2 Bände. Frankfurt am Main, Gutenberg, 1983. 235 S.; 10 S., 43 Bll. Mit mehreren Illustrationen von Gunter Böhmer. 4°. Grauer Orig.-Leinenband mit Rückenschild u. Schutzumschlag und Orig.-Pappband im Schuber. 20,-

Der zweite Band enthält 'Bömer, Gunter. Variationen zum Thema. 44 weitere Zeichnungen zu Robert Walsers Roman 'Der Gehülfe'. Mit einem Text vomn Gunter Böhmer.'

[Bestellnummer 73229]

Walter Stöhrer. Malerei. Bilder auf Texten. Reutlingen, Städtisches Kunstmuseum Spendhaus Reutlingen, 1997. 76 S. Mit zahlr. farb. Abb. 4°. OPp. 20,-

Dabei: Walter Stöhrer - Bilder auf Texten. Malerei und Druckgraphik. Schleswig-Holsteinisches Landesmuseum Schloss Gottorf. Ausstellungsführer.

[Bestellnummer 69645]

Ward-Perkins, J.B. Rom. Stuttgart, Deutsche Verlags-Anstalt, 1988. 218 S. Mit zahlr. Abb. OBrosch. 12,-

(= Weltgeschichte der Architektur).

[Bestellnummer 59640]

Ware, G.W. Deutsches und Österreichisches Porzellan. Übersetzt und bearbeitet von W. Woeller-Paquet. Frankfurt, Woeller, (um 1960). 247 S. Mit zahlr. fotogr. Abb. 4°. Goldgepr. OLwd. im OU. 15,-

[Bestellnummer 7998]

Wartmann, W. (Hrsg.). Honoré Daumier. Zürich, Manesse, (1946). XLI S., 240 S. Mit 240 ganzs. Abb. Folio. OPp. (unteres Kap. bestoßen). 12,-

[Bestellnummer 56281]

Weber, A. Paul. Kritischer Kalender 1980. München, Bruckmann, 1979. 30 Bll. Mit 27 ganzseitigen lithographischen Abb. Gr.-8°. Illustrierter OPp. 10,-

22. Jahrgang.

[Bestellnummer 71479]

Weber, A. Paul. Kritischer Kalender 1977. München, Bruckmann, 1976. 30 Bll. Mit 27 ganzseitigen lithographischen Abb. Gr.-8°. Illustrierter OPp. 10,-

19. Jahrgang.

[Bestellnummer 71490]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: [info@antiquariat-schramm.de](mailto:info@antiquariat-schramm.de)



Weber, A. Paul. Kritischer Kalender 1978. München, Bruckmann, 1977. 30 Bll. Mit 27 ganzseitigen lithographischen Abb. Gr.-8°. Illustrierter OPP. 10,-

20. Jahrgang.

[Bestellnummer 71512]

Weber, A. Paul. Kritischer Kalender 1979. München, Bruckmann, 1978. 30 Bll. Mit 27 ganzseitigen lithographischen Abb. Gr.-8°. Illustrierter OPP. 10,-

21. Jahrgang.

[Bestellnummer 71466]

Weber, A.P. Kritische Graphik. Handzeichnungen und Lithographien aus vierzig Jahren. Hamburg, Hoffmann und Campe, 1973. 5 Bll., 50 Taf. 4°. OLwd. im illustr. OU. (dieser leicht fleckig). 40,-

Auf dem Vortitel von A. Paul Weber signiert. - Mit einem Vorwort von Herbert Reinoss. - Zeigt Graphiken wie 'Sturmgepäck', 'Schwarz und Weiss', 'Paragraphenschlüpfer', 'Humanae vitae' u.v.m. - Exlibris auf Spiegel.

[Bestellnummer 55078]

Weber, A.P. Kritischer Kalender 1972. München, Bruckmann, (1971). Mit 1 signierten Lithographie von A. P. Weber, 27 ganzseitigen Abb. von Lithographien und 1 Foto-Abb. Gr.-8°. Illustr. OPP. (etwas berieben). 75,-

Dorsch 1215.- Widmung auf dem Vorsatz.

[Bestellnummer 61321]

Weigel, Harald (Herausgeber). Festschrift für Horst Gronemeyer zum 60. Geburtstag. Herzberg, Traugott Bautz, 1993. 907 Seiten, 2 Blätter. Mit 2 farbigen Abbildungen. Gr.-8°. Orig.-Leinenband. 8,-

[Bestellnummer 74318]

Wenz, R. (Hrsg.). Tausend Jahre Rheinische Dichtung. Leipzig, Koch, 1925. 479 S. Mit Illustr. von Kurt Opitz. Goldgepr. OLwd. (etw. angestaubt). 12,-

[Bestellnummer 4620]

Werkmeister, Wolfgang. Radierungen. Hamburg, Christians, 1987. 95 S. Mit zahlr. Abb. u. 1 signierten Porträt-Zeichnung von Wolfgang Werkmeister. 4°. OPP. m. OU. (Umschlag etwas berieben). 240,-

Es handelt sich um die Vorzugsausgabe G (Exemplar mit 1 Handzeichnung des Künstlers). - Mit Texten von Heinz Spielmann und Friedhelm Röttger. - Mit signierter Original-Zeichnung (Älterer Mann mit Brille) von Wolfgang Werkmeister auf dem vorderen Vorsatz sowie handschriftliche Hamburger Adresse des Künstlers auf hinterem Vorsatz.

[Bestellnummer 61697]

Widmann, Josef Victor. Der Heilige und die Tiere. Zürich, Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft, 1946/47. 3 Blatt, 157 S., 4 Blatt. Mit zahlreichen Bildtafeln von Otto Baumberger. 4°. Orig.-Broschur in Klarsichtfolie eingeschlagen. 25,-

Nummer 180 von 800 gedruckten Exemplaren. - Frisches Exemplar.

[Bestellnummer 73212]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: [info@antiquariat-schramm.de](mailto:info@antiquariat-schramm.de)



Wieczorek, U. (Hrsg.). Fünf Jahrhunderte Italienische Kunst aus den Sammlungen des Fürsten von Liechtenstein. Bern, Benteli, 1994. 163 S. Mit zahlr. farb. Abb. 4°. OLwd. m. OU. 12,-  
Mit Texten von M. Herrmann, V. Krahn und U. Wieczorek.  
[Bestellnummer 61884]

Wiedenau, A. Katalog der romanischen Wohnbauten in westdeutschen Städten und Siedlungen (ohne Goslar und Regensburg). Tübingen, Wasmuth, 1983. 356 S., 2 Bll. Mit zahlr. Textabb. 4°. OLwd. mit OU. im OPP.-Schuber. 20,-  
[Bestellnummer 55364]

Wieland, Christoph Martin. Die Geschichte des Prinzen Biribinker. Offenbach, Kumm, 1965. 1 weißes Blatt, 59 S., 1 Blatt, 1 weißes Blatt. Mit 6 signierten, farbigen Lithographien und 1 signierten Bleistiftzeichnung von Kurt Steinel. 4°. Original-Halbpergament mit goldgeprägtem Rückentitel. 240,-  
Im Druckvermerk vom Künstler signiert. Die Bleistiftzeichnung vor dem Titel mit dem gleichen Motiv der ersten Lithografie.  
[Bestellnummer 75182]

Wietek, G. Georg Tappert. Werkverzeichnis der Druckgraphik. Köln, Wienand, 1996. 350 S. 1 Bl. Mit sehr zahlr. teils ganzs. Abb., einige davon farb. Gr.-4°. Farb. illustr. OPP. 20,-  
[Bestellnummer 41540]

Wildgruber, V. (Hrsg.). Elbische Impressionen. Gedichte und Erzählungen von der Quelle der Labe bis zur Elbmündung. Rühstädt, Verlag am Brink, (1997). 153 S., 3 Bll. Mit zahlr. Textabb. Illustr. OBrosch. 12,-  
Mit handschriftlicher Widmung der Herausgeberin auf Schmutztitel.  
[Bestellnummer 7757]

Williams, T. Konvolut von 6 Werken. Jeweils OLwd. mit illustr. OU. 120,-  
1. Camino Real. London, Secker & Warburg, 1958. 2. Clothes for a Summer Hotel. A Ghost Play. New York, New Directions, 1983. 3. The Night of the Iguana. London, Secker & Warburg, 1963.- Stempel auf Titel. 4. Period of Adjustment. High Point over a Cavern. A Serious Comedy. London, Secker & Warburg, 1961. 5. Small Craft Warnings. London, Secker & Warburg, 1973. 6. The Milk Train Doesn't Stop Here Anymore. New York, New Directions, 1964.  
[Bestellnummer 72767]

Witt, Jens u. Maria Anna. Danse Macabre. Visionen in einer Suite von 8 Bildern. Wiesbaden, Jens Witt-Press, 1989. 12 Bll. Mit 9 sign. Orig.-Radierungen und zahlr. Linolschnitten auf Zwischenblättern. 4°. Zweifarbig. OLdr. mit gepräg. Deckel-Illustr. u. Lesebändchen in OHldr.-Kassette mit Deckel-Illustr. (Hinterdeckel der Orig.-Kassette leicht angestaubt). 600,-  
(= 8. Handpressendruck der Jens-Witt-Press Wiesbaden).- Eines von 15 Exemplaren, dieses Exemplar trägt die Nummer 3.- 'Ein Malerbuch mit einer zeitkritischen 'Memento mori' Betrachtung' (Impressum).- Im Impressum vom Künstler signiert.- Deckel-Illustration der Originalkassette ebenfalls eine Originalgraphik (Radierung von zwei Platten).- Bezeichnung der Radierungen auf den Zwischenblättern, Titel und erste Originalgraphik in Linol geschnitten.- Dabei: 1 weitere signierte Radierung von Jens Witt, bezeichnet 'E.A. III/X'.  
[Bestellnummer 64571]



# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



- Wlachopoulos, Georgios. Lukian. Verkauf von Philosophentypen. Leipzig, Hochschule für Grafik und Buchkunst in Leipzig, 1963. 30 Seiten, 1 Blatt. Mit Illustrationen von Georgios Wlachopoulos. Illustrierte Orig.-Broschur. 20,-  
Leicht gebräunt.  
[Bestellnummer 74558]
- Wohlfahrt, H.-J. A. Paul Weber. Foto - Grafisch. Neumünster, Wachholtz, 1987. Ca. 60 Blatt (unpaginiert). Mit sehr zahlr. Abb. 4°. OLwd. mit OU. 12,-  
[Bestellnummer 67529]
- Wolff, Robert Lee. Nineteenth-Century Fiction. A bibliographical catalogue based on the collection formed by Robert Lee Wolff. Volume I-V in 2 Bänden. New York, Garland, 1981. Frontispiz, XXXVI, 6 Bll., 331 S., VIII, 8 Bll., 325 S.; VII, 8 Bll., 299 S., VIII, 8 Bll., 298 S., VIII, 229 S. Gr.-8°. Goldgeprägte, grüne Original-Leinenbände. 80,-  
[Bestellnummer 73225]
- Wülfigen, O.B.v. Die gesammelten Schriften. Ein Gedenkbuch. Hrsg. v. Carl Georg Heise u. Hans Konrad Roethel. Mchn., Hirmer, 1973. 212 S. Mit 7 Taf. OLwd. 15,-  
[Bestellnummer 63972]
- Würth, A. Aphrodite-Lovestoned. Lyrik. Fotografien. Neumünster, Wachholtz, 2011. 86 S., 1 Bl. Mit zahlr. ganzseit. farb. Abb. Qu.-4°. Illustr. OPp. 12,-  
[Bestellnummer 68046]
- Wustmann, Gustav. C.G.H. Geißler, der Zeichner der Leipziger Völkerschlacht. Aus dem Nachlaß. Leipzig, Seemann, 1912. 2 Bll., 120 S. Mit 4 Farbtafeln u. zahlr. Abbildungen. 4°. OLwd. 25,-  
Geißler ist 'der fleißigste Schilderer des Lebens und der Gebäude seiner Vaterstadt in der Franzosenzeit geworden und der Zeichner der Völkerschlacht; er hat Gellert, Herder und Kotzebue illustriert und manche Fibel ...' (aus dem Vorwort).  
[Bestellnummer 71465]
- Zabel, E. L.N. Tolstoi. Leipzig u.a., Seemann, 1901. 4 Bll., 152 S. Mit zahlr. Abbildungen. 4°. Spät. marmor. Pp. 12,-  
(= Dichter und Darsteller).  
[Bestellnummer 59234]
- Zech, P. Die Geschichte einer armen Johanna. Bln., für den Bücherkreis verlegt durch Dietz Nachf., 1925. 192 S. Schlichter OHLwd. (?) 12,-  
Im Jahr der Erstausgabe.- Einband von Hans Balushek.  
[Bestellnummer 2221]
- Zeichnungen.- Zur Erinnerung an den 30. August 1947. Leipzig, Volk und Wissen, 1947. 22 Blätter. Mit 20 Federzeichnungen unter Passpartout von Fritz Fischer. Illustrierte Orig.-Broschur (leicht lichtrandig). 20,-  
[Bestellnummer 74690]
- Zeigerer, Wolfgang, Dirk Steimann u. Isabell Schenk-Weininger (Hrsg.). Kalte Rinden - Seltene Erden. Die Landschaft in der Gegenwartskunst - 12 Positionen. Cold Crusts - Rare Earths. The Landscape in Contemporary Art - 12 Positions. Bielefeld u. Berlin, Kerber, 2012. 95 S. Mit zahlr.





# Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: [info@antiquariat-schramm.de](mailto:info@antiquariat-schramm.de)



- farb. Abb. 4°. Farb. illustr. OPp. 20,-  
Katalog zur gleichnamigen Ausstellung in Kiel, Witten und Bietigheim-Bissingen.  
[Bestellnummer 70980]
- Zobelitz, Martha. Das Kasserol. Absonderliche Gaumenletzen aus aller Zeit. München, Müller, 1928. 273 Seiten, 1 Blatt. Mit zahlreichen Holzstichen. Illustrierter Orig.-Leinenband mit illustriertem Schutzumschlag. 10,-  
Exlibris auf Vorsatz.  
[Bestellnummer 74071]
- Zobeltitz, Fedor. Von Büchern und Menschen. Festschrift zum 5. Oktober 1927 überreicht von der Gesellschaft der Bibliophilen. Weimar, Gesellschaft der Bibliophilen, 1927. 1 Bl., Frontispiz, 2 Bll., 377 S., 2 Bll. Mit 1 Orig.-Radierung von Hans A. Müller und mehreren Abbildungen. 4°. Goldgeprägter Orig.-Halbpergamentband mit Rückenschild (leicht fleckig). 120,-  
Diese Festschrift wurde im Auftrag der Gesellschaft der Bibliophilen gesammelt und herausgegeben von Conrad Höfer in Eisenach. Dieses Stück trägt die Nummer 181.- Sehr vereinzelt leicht fleckig.  
[Bestellnummer 73452]
- Zoege von Manteuffel, K. Der deutsche Kupferstich von seinen Anfängen bis zum Ende des sechzehnten Jahrhunderts. München, Schmidt, 1922. 111 S. Mit 80 Abb. OLwd. (leicht bestoßen). 12,-  
(= Kunstgeschichte in Einzeldarstellungen. 2. Band).  
[Bestellnummer 66517]
- Zornack, Annemarie. Strömungsgefahr. Gedichte 1961 - 1998. Düsseldorf, Eremiten-Presse, 1999. 293 S., 5 Bll. Gr.-8°. OPp. 15,-  
Annemarie Zornack (Aschersleben 1932) lebt in Kiel und wurde mit dem Kulturpreis der Stadt ausgezeichnet.- Titel von der Verfasserin signiert.- Exemplar außerhalb der Nummerierung.  
[Bestellnummer 69024]