



Norddeutsche Kunst und Gemälde

Anonym. Norddeutsche Landschaft mit Kühen. Farbiges Aquarell, um 1980. 24 x 34 cm. Unter Passepartout montiert. 120,-

Filigranes Landschaftsaquarell in Orange- und Grüntönen mit Blick auf eine weite norddeutsche Weidelandschaft in der Dämmerung. Im Mittelgrund ein Stallgebäude, drei Birken sowie zwei schwarzbunte und zwei braune Kühe, im Vordergrund ein Gewässer.

[Bestellnummer: 64565]

Bartels, Professor (?). Der Weg zwischen ... (?). Öl auf Leinwand, um 1912. Verso auf dem Rahmen (schwer lesbar) zugeschrieben, betitelt und datiert. 24 x 35 cm. Gerahmt. 600,-

Sommerliche Landschaft mit Feldweg, zu beiden Seiten mit Bäumen gesäumt, links im Hintergrund eine Windmühle.

[Bestellnummer: 60383]

Bettermann, Gerhard (Leipzig 1910 - 1992 Karby/Kappeln). Elbe bei Dresden (?). Aquarell bzw. Tuschzeichnung auf Papier. Um 1960. Signiert. 39,5 x 49,5 cm. 400,-

Blick auf einen Flußlauf, der zwischen bewaldeten Hügeln verschwindet, im Vordergrund Sträucher.

[Bestellnummer: 57015]

Brandt, Chr. Fr. u. Th. H. Backens. 33 Porträt-Photographien. Davon 15 von Christian Friedrich Brandt und 18 von Thomas H. Backens. Um 1885-1900. Zwischen 15 x 10,5 cm bis 8,5 x 6 cm.

Alle auf starkem Karton montiert. Lose in modernem Pp.-Karton mit marmor. VDeckel. 200,-

Christian Friedrich Brandt (Schleswig 1823-1891 Flensburg) war ein deutscher Photo-Pionier. 1851 eröffnete er in Schleswig ein Photostudio und verlegte es bereits ein Jahr darauf nach Flensburg.

Brandt gehörte zu den frühesten Photographen in Schleswig-Holstein.- Thomas H. Backens

(Flensburg 1859-1925 Marne) gilt als bedeutender Photograph Dithmarschens um die Jahrhundertwende.- Die Bilder zeigen Portraits und Familienaufnahmen.- Vereinzelt etwas verblichen bzw.

hellfleckig.

[Bestellnummer: 58886]

Bräuner, Wilma (Hamburg 1891 - 1985 Westerland/Sylt). Dünenlandschaft. Radierung, um 1930. Signiert. 8 x 10 cm. Gerahmt. 30,-

Dünenlandschaft vermutlich auf den nordfriesischen Inseln.- Im breiten weißen Außenrand etwas stockfleckig.

[Bestellnummer: 69173]

Bräuner, Wilma (Hamburg 1891 - 1985 Westerland/Sylt). Föhr. Radierung, um 1930. Signiert u. bezeichnet. 19,5 x 14,5 cm. Gerahmt. 80,-

Wilma Bräuner studierte an der Kunstgewerbeschule in Hamburg und lebte seit 1921 auf Sylt.-

Weg mit hohen Bäumen und reetgedeckten Katen.- Wenige kleine Stockfleckchen im weißen Außenrand.

[Bestellnummer: 69203]

Bräuner, Wilma (Hamburg 1891 - 1985 Westerland/Sylt). St. Severin in Keitum. Radierung, um 1930. Signiert. 8 x 10 cm. Gerahmt. 40,-

Blick vom Meer auf die Kirche.- Im breiten weißen Außenrand etwas stockfleckig.

[Bestellnummer: 69200]



Bräuner, Wilma (Hamburg 1891 - 1985 Westerland/Sylt). Wattenmeer. Radierung, um 1930. Signiert. 8 x 10 cm. Gerahmt. 30,-

Nordfriesisches Wattenmeer mit hölzerner Bühne.- Im breiten weißen Außenrand etwas stockfleckig.

[Bestellnummer: 69166]

Brix, (?). Pfahlbau mit Reetdach. Radierung, um 1930. Unten rechts signiert 'Brix'. 13 x 17 cm. 40,-

[Bestellnummer: 67396]

Bünsow, Joachim H.L. (Kiel 1821 - 1910). Blick auf Waldstück bei Wensin. Bleistiftzeichnung auf braunem Papier. Signiert, bezeichnet 'Wensin' und datiert 'Septbr. 1859'. 29 x 46 cm. Unter Passepartout. 1200,-

Weite, flache Landschaft mit Laubwäldchen und Feldern im Mittelgrund.- Etwas gebräunt, wenige kleine Randläsionen.

[Bestellnummer: 64689]

Ehmsen, Heinrich (Kiel 1886 - 6. Mai 1964 Berlin). 'Ende'. Radierung, um 1920. 30 x 22,5 cm. Unten bezeichnet und signiert. 400,-

Düstere Hinrichtungsszenerie.

[Bestellnummer: 1773]

Ehmsen, Heinrich (Kiel 1888 - 1964 Berlin). Dompteure. Bleistift auf dünnem (Transparent-)Papier. 1925. Signiert und betitelt. 34,5 x 49,5 cm. 2400,-

Verso datiert '1925 / 87'.- Einige hinterlegte Randläsionen (teils mit Tesafilm alt hinterlegt).

[Bestellnummer: 62280]

Ehmsen, Heinrich (Kiel 1888 - 1964 Berlin). Feierstunde. Kaltnadelradierung auf dickem, cremefarbenen Velin. Rechts unten signiert. Links unten betitelt und mit dem Druckerstempel von Heinrich Wetteroth, München, versehen. Verso betitelt 'Fünfter Abdruck'. 30 x 22,8 cm. Blattgröße 40,4 x 30 cm. 400,-

Motivgleich mit der Zeichnung 'Ruhender Rotgardist', 1919.- Seltene Arbeit, Künstlerexemplar vor dem Druck von etwa 10 Exemplaren. Provenienz: Nachlass Heinrich Ehmsen.- An den Rändern etwas gebräunt.

[Bestellnummer: 60540]

Ehmsen, Heinrich (Kiel 1888 - 1964 Berlin). Revolution. Kaltnadelradierung auf dickem, cremefarbenen Velin. Rechts unten signiert. Links unten betitelt und mit dem Druckerstempel von Heinrich Wetteroth, München, versehen. 30 x 22,8 cm. Blattgröße 49,5 x 39,5 cm. 400,-

Verso als 'Feierstunde' betitelt. Motivgleich mit der Zeichnung 'Ruhender Rotgardist', 1919. Seltene Arbeit, Künstlerexemplar vor dem Druck von etwa 10 Exemplaren. Provenienz: Nachlass Heinrich Ehmsen.- An den weißen Außenrändern etwas fingerfleckig.

[Bestellnummer: 60541]

Enss, Fritz. Am Schalsee b/ Niendorf. (Schaalsee). Aquarell von 1950. Signiert, datiert und bezeichnet. 28 x 20 cm. 60,-

Blick zwischen Bäumen hindurch auf den Schaalsee, im Hintergrund das grüne Ufer sowie Wolkenformationen.- Montierungslöchlein in den weißen Außenecken.

[Bestellnummer: 68669]



Ewertzen, Annemarie (Kiel 1909 - 1993 Laboe). Jahrmarktplatz. Mischtechnik auf Papier. Um 1970. Unten rechts signiert. 34 x 78 cm. Unter Glas gerahmt. 400,-
Ein Karussell, Wagen, Zelte und Menschen auf einem erleuchteten Platz. Im Hintergrund rote Häuser und Grün.

[Bestellnummer: 64488]

Fürst, Julius. (Dänischenhagen 1861 - 1938 Kiel). Villa in Kiel. Gouache auf Karton von 1924. Unten rechts signiert und datiert. 50 x 65 cm. 1200,-

Julius Fürst, der vor allem für seine Genrebilder und Porträts bekannt war, ließ sich nach Studienaufenthalten in Hamburg, Berlin und München im Jahr 1882 in Kiel nieder.- In kräftigen Farben gehaltene Ansicht einer Gründerzeitvilla hinter einigen blühenden Büschen und einer hoch aufragenden Fichte unter blauem Himmel.- In den Außenecken kleine Einstichlöchlein, minimale Schabstellen in den Außenrändern.

[Bestellnummer: 67283]

Gotsch, Friedrich Karl (Pries 1900 - 1984 Schleswig). Spätherbst. Aquarell auf Büten von 1946. Unten links signiert u. datiert, unten mittig monogrammiert. 66,5 x 49,5 cm. Unter Passepartout montiert. 2200,-

In kräftigen Brauntönen gehaltene Landschaftsstudie.- In den Ecken mit kleinen Nadellöchern.- Eventuell Studie zu dem Ölbild: 'Das Haus des Nachbarn' von 1945 (Flemming Nr. 227).

[Bestellnummer: 64710]

Hentrich, Ralf (Zehdenick 1965, lebt und arbeitet in Altglobsow). Boote. Radierung von 1999. Signiert, bezeichnet 'o.T.' und nummeriert '3/3'. 9 x 15 cm. 60,-

[Bestellnummer: 68622]

Herbst, Thomas (Hamburg 1848 - 1915). Kühe. Bleistiftskizze auf Papier, um 1900. Ca. 18 x 17 cm. Unten rechts (kaum lesbar) 'herbst', verso mit Nachlass-Stempel. 150,-

Herbst war impressionistischer Maler und Gründungsmitglied des Hamburger Künstlerklubs.- Studie von vier Kühen.- 1 Randeinriss (ca. 4 cm).

[Bestellnummer: 69285]

Jäger, Johannes. Klanxbüll. Aquarell v. 1975. 34,5 x 46,5 cm. Unten rechts im Bild bez., dat. u. signiert. 80,-

Blick auf ein Blumenbeet und die Kirche.

[Bestellnummer: 64513]

Kiel.- Lehrplan der Kieler Koch-Schule. 1 fotogr. Ansicht und 1 Holzst. auf 1 Blatt der illustrierten Zeitung. 1898. 42 x 28,5 cm. Gefaltet. 40,-

[Bestellnummer: 58410]

Kiel.- Operation Sail Lübeck Kiel 1972. Farbholzschnitt von J.E. Seidel von 1972. Im Stock signiert. 20 x 40,5 cm. 60,-

Farbstich in Schwarz und Gold auf silbernem Glanzpapier.- Darstellung der sechs Großsegler, die an der Operation Sail anlässlich der Olympischen Spiele teilnahmen: Gloria, Christian Radich, Gorch Fock, Danmark, Eagle und Dar Pomorza.- Mit Windrose sowie Angabe der Schiffsnamen.

[Bestellnummer: 66209]

Kiel.- Operation Sail Lübeck Kiel. Farbholzstich von J.E. Seidel von 1972. Im Stock signiert. 20,5 x 41 cm. 60,-



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Holzstich in Schwarz und Gold auf silbernem Glanzpapier.- Darstellung der sechs Großsegler, die an der Operation Sail anlässlich der Olympischen Spiele 1972 teilnahmen: Gloria, Christian Radich, Gorch Fock, Danmark, Eagle und Dar Pomorza.- Mit Windrose, Angabe der Schiffsnamen sowie Bildunterschrift 'Windjammer-Begleitfahrt der Schleswig-Holsteinischen Sparkassen, 3. September'.
[Bestellnummer: 66226]

Marxen, Heinrich. (Flensburg 1900 - 1954). Haarpflege (auch ein Verteilungsproblem). Bleistift/Kohlezeichnung, um 1935. 22 x 17 cm. Signiert und mit dem Titel bezeichnet. 120,-
Der Flensburger Karikaturist schuf kritische Blätter zum Thema Herrscher und Unterdrücker, u.a. 'Sozialer Aufbau', 'Des Teufels General' (Göring).
[Bestellnummer: 68188]

Nagel, Peter (Kiel 1941). Rutschbahn. Serigraphie von 1970. Signiert, datiert u. nummeriert '24/100'. 53 x 41,5 cm. 80,-
[Bestellnummer: 66497]

Neufeld, Arno (Meldorf 1955, lebt in Mönkeberg bei Kiel). Abstrakte Formen. Mischtechnik auf Papier von 1995. Monogrammiert und datiert. 21,5 x 31 cm. 240,-
Mischtechnik aus Bleistift, Ölfarbe, Aquarell und Deckweiß. Abstrakte Formen und Formeln vorrangig in Schwarz und Gelb.
[Bestellnummer: 64523]

Nöbbe, Jakob (Flensburg 1850 - 1919). Haus in Flensburg. Öl auf Leinwand. 27,8 x 39 cm. Sign. 'J. Nöbbe 1915'. In zeitgenöss. breitem Goldrahmen (dieser mit kleinen restaurierten Läsionen). 240,-
Nöbbe war seit 1879 Zeichenlehrer in Flensburg, Porträtist und Landschaftsmaler und gehörte zu den frühesten Künstlern der Ekensunder Künstlerkolonie.
[Bestellnummer: 68340]

Nordfriesland.- 3 Aquarelle mit Nadelstichmuster und kleinen Papierausschnitten. Wohl Föhr, um 1850. Je ca. 10 x 8 cm. 60,-
2 Porträtminiaturen sowie 1 Ansicht von Windmühle und Häusern, jeweils eingefasst durch gleichmässig angeordnete kleine Papierausschnitte bzw. Nadelstichmuster.
[Bestellnummer: 68727]

Oqueka, Thilo (Wittenberg 1904 - 1979 Rendsburg). Die Schalterhalle in der Hauptstelle am Jungfernstieg. Lithographie, um 1965. Signiert. 16 x 20 cm. Gerahmt. 40,-
Schalterhalle der Hamburger Sparkasse.
[Bestellnummer: 69077]

Oqueka, Thilo (Wittenberg 1904 - 1979 Rendsburg). Landschaft mit Häusern an der Eider. Aquarell, um 1950. Signiert. 25 x 32,5 cm. Gerahmt. 150,-
Thilo Oqueka studierte an der Dresdener Akademie bevor Rendsburg seine Wahlheimat wurde. Seine Motive zeigen meist Rendsburg, die Eider und den Kanal.- Im Vordergrund das schilfbewachsene Ufer, auf der gegenüberliegenden Uferseite einige Bauernhäuser und Gehöfte.
[Bestellnummer: 69090]

Oqueka, Thilo (Wittenberg 1904 - 1979 Rendsburg). Sparkassengebäude. Lithographie, um 1965. Signiert. 16 x 20 cm. Gerahmt. 40,-
Sparkassengebäude (wohl Hamburg) nach dem Um- und Erweiterungsbau 1962-65.
[Bestellnummer: 69105]



Paulsen, Ingwer (1883 - 1943). Konvolut von 45 Blättern mit Zeichnungen, Studien und Skizzen von Ingwer Paulsen. Um 1920. 15 Zeichnungen signiert, wenige datiert. Verschiedene Formate, meist ca. 40 x 30 cm. 4800,-

Der Maler, Radierer und Bildhauer Ingwer Paulsen war Schüler von P. Halm und Hans Olde. Er unternahm Studienreisen nach Frankreich, Belgien, Niederlande, Italien und später auch innerhalb Deutschlands.- Schönes und interessantes Konvolut mit Akt- und Personenstudien, aber auch mit Architektur- und Landschaftsmotiven (Jena, Gondeln in Venedig u.a.).- Teilweise etwas gebräunt, vereinzelt etwas fleckig, einige kleine Randläsionen.

[Bestellnummer: 66988]

Paulsen, Ingwer (Ellerbek 1883 - 1943 Halebüll). Die Nordfriesischen Inseln und Halligen. Berlin, Behr's Verlag-Friedrich Feddersen, (1924). 12 signierte und nummerierte Original-Radierungen und radiertes Titelblatt. Fol. In OHLwd.-Mappe. 2400,-

Eines von 200 nummerierten Exemplaren.- Enthält die Ansichten: Pellworm-Leuchtturm, Mühle auf Pellworm, Ocke Lüttswarf-Hooge, Ockenswarf-Hooge, Süderhörn-Langeneß, Norderhörn-Langeneß, Utersum-Föhr, Nieblum-Föhr, Dünen auf Amrum, Blick auf Sylt-Amrum, Dünen auf List-Sylt, Keitum-Sylt.- Teilweise etwas stockfleckig, vereinzelt stärker.

[Bestellnummer: 67116]

Paulsen, Ingwer (Ellerbek 1883 - 1943 Halebüll). Westerbollhaus. Radierung, um 1922. 13 x 27 cm. Gerahmt. 60,-

Möller 184.- Geschlossene Häusergruppe auf einer Warft.- Im unteren weißen Rand von fremder Hand bezeichnet 'Original Radierung von Ingwer Paulsen'.- Einige schwache Stockfleckchen (überwiegend im weißen Rand).

[Bestellnummer: 68963]

Peters-Nehve, Hertha (?). Lampionblume. Kolorierter Holzschnitt auf Seidenpapier. (Um 1950).

Unterhalb signiert 'Hertha Perters-Nehve Kiel'. 31 x 12 cm. 40,-

Unterhalb bezeichnet 'Han-Druck'.- Kopf- und Fußsteg knickspurig.

[Bestellnummer: 66814]

Reimers B. Lavierte Federzeichnung einer Gasse in Preetz. Um 1980 (?). 40 x 28. Unter Passepartout gerahmt. 200,-

Darstellung der Gasse 'Löptiner Str.' mit Blick auf die Stadtkirche zu Preetz und (Fachwerk-)Häusern.

[Bestellnummer: 65149]

Richter, Erik (Berlin 1889 - 1981 Plön). Junge Ziege. Radierung. Um 1960. Signiert. 10 x 12 cm. 40,-
Richter gründete in Plön eine private Kunstschule, einer seiner Schüler war Uwe Bangert.

[Bestellnummer: 66970]

Riediger, Reimer (Elmshorn 1942 - 1991 Sörup/Angeln). Mühle. Farbige Aquatinta-Radierung von 1973. Signiert, datiert u. nummeriert '37/100'. 32,5 x 39,5 cm. 80,-

Norddeutsche Landschaft mit Mühle, im Vordergrund Felder, links ein Gehöft.

[Bestellnummer: 69545]

Rieter, J. (Fischverkäuferin). Altkolor. Kupferstich in Punktmanier. Von 1806. 15,5 x 10,5 cm. Gerahmt. 120,-

Frau mit braun-weiß gestreiftem Kleid und blau-schwarz kariertes Schürze hält in rechter



Armbeuge ein Henkelgefäß mit Fischen.- Ohne die Untertitel.- Knapp beschnitten.- Blatt etwas fleckig.

[Bestellnummer: 6305]

Rieter, J. (Sonntags-Anzug eines Seellaendischen Bauer-Maedchens, zur Stadt dienent. Söndags-Dragt af en Sioellandsk Bonde-Pige; tienende i Hovedstaden). Altkolor. Kupferstich in Punktmanier. Von 1806. 15,5 x 10,5 cm. Gerahmt. 120,-

Dunkelhaarige Frau in rosa und roter Tracht mit Goldbordüre und weißer Schürze sowie langen weißen Handschuhen und weiß-rosa Haartuch. Sie trägt ein Gesangbuch in der linken Hand.-

Ohne die Untertitel.- Blatt knapp beschnitten.

[Bestellnummer: 6319]

Sakuth, Michael (Neuss 1968, lebt und arbeitet in Kiel). Wallstreet. Fotografie von 1999. Signiert, bezeichnet, datiert und nummeriert '9/100'. 25,5 x 17 cm. 35,-

Die Fotografie liegt dem Katalog des Künstlers 'Augenblicke / Fotografie', erschienen 2001 in Kiel, bei.

[Bestellnummer: 68601]

Schäkel, Theodor Wilhelm (Hamburg 1870 - 1942). Hamburger Hafen mit Tagesfang. Öl auf Leinwand. Um 1920. Signiert. 70 x 117 cm. 480,-

Vor dem Hamburger Hafen ein umgekippter Korb mit verschiedenen Fischen.- Wenige minimale Farbabplatzer im Korb und Netz.

[Bestellnummer: 69471]

Schleswig.- (Schleswig und Umgegend). Aquatinta-Radierung von C.L. Mertens. Um 1850. Mit 10 Randansichten. 22,5 x 35,5 cm. 400,-

Klose/Martius84; Schlee, Schleswig Abb. 26.- Ohne die unteren 4 Randansichten.- Mittelsansicht zeigt Schleswig vom Erdbeerenberge, die Randansichten Domkirche, Taubstummeninstitut, Michaeliskirche, Gottorf, Neuwerk I., Louisenlund u.a.- Etwas angestaubt, Knickfalte an oberer rechter Ecke.

[Bestellnummer: 6533]

Schneider, Jochem Roman (Bochum 1951; lebt und arbeitet in Kiel). Bellevue. Aquatinta-Radierung. Um 2000. Signiert u. bezeichnet, Künstlerdruck außerhalb der Nummerierung ('Épreuve d'Artiste'). 36,5 x 49,5 cm. 120,-

Der Künstler, Galerist und Autor Jochem Roman Schneider studierte an der Kieler Muthesius Kunsthochschule bei Ekkehard Thieme, Harald Duwe, Jan Koblasa u.a.- In Blau-Grau-Tönen gehaltener Blick einer Frau vom Kieler Fähranleger 'Bellevue' aus auf ein Kreuzfahrtschiff, das die Förde Richtung Meer verlässt, das Fernweh der Frau wird angedeutet durch dargestellte Palmen, Pyramiden, Berge etc.

[Bestellnummer: 69064]

Schnell, Birgit. Segelboote im Watt. Offsetdruck, um 2000. Signiert u. nummeriert '11/100'. 8 x 12 cm. Auf Papier montiert. 60,-

[Bestellnummer: 68657]

Schnell, Birgit. Warft mit drei Häusern. Offsetdruck, um 2000. Signiert u. nummeriert '9/100'. 9 x 13,5 cm. Auf Papier montiert. 60,-

[Bestellnummer: 68656]



Antiquariat & Auktionshaus Schramm

Dänische Str. 26 · D-24103 Kiel · Tel.: 0431/94367 · Fax: 0431/801066 · Mail: info@antiquariat-schramm.de



Schröder, Wolf Christopher Henrick (lebte in Rendsburg). Blumenstrauß mit Schmetterling. Aquarell auf Papier von 1823. Signiert, datiert u. bezeichnet 'Aus Freundschaft'. 32 x 37 cm. 120,-
In beige-blauer Vase ein Blumenstrauß aus blauen, rosafarbenen und weißen Sommerblumen, rechts ein Tagpfauenauge auf einer Blüte sitzend.- Schwach fleckig, 1 minimales Löchlein in der Darstellung.

[Bestellnummer: 66857]

Thämer, Otto (Altona 1892 - 1975 Hamburg). Ewer. Bleistiftzeichnung von 1929. Signiert, datiert u. bezeichnet. Auf Karton montiert. 140,-
Zweimastiger Ewer im Hafen liegend.- Vereinzelt kleine (Stock)Fleckchen.

[Bestellnummer: 68653]

Thämer, Otto (Altona 1892 - 1975 Hamburg). Fischerdorf. Radierung, um 1930. Signiert u. bezeichnet 'Fischerdorf'. 18,5 x 21 cm. 60,-
Auf der linken Bildhälfte ein reetgedecktes Fachwerkhaus neben einem Baum, davor eine Frau bei der Arbeit, links im Bild zwei Boote am Ufer liegend, daneben ein Mann.- Leicht stockfleckig, im weißen Rand leicht lichtrandig.

[Bestellnummer: 63525]

Thieme, Ekkehard (Berlin 1936 - 1999 Flensburg). Lithographie, um 1980. Signiert, bezeichnet 'Probedruck' sowie datiert '1995' (?). 9,5 x 7 cm. 120,-

[Bestellnummer: 67443]

Wessel, Erich (Hamburg 1906 - 1985). Vorland St. Peter. Aquarell. 1934. Signiert und datiert. 43 x 58 cm. Schön gerahmt. 180,-

Flache grüne Landschaft mit Pril unter grau-blauem Himmel.

[Bestellnummer: 69467]

Wrage, Claus (Malente 1891 - 1984 Eutin). Porträt einer älteren Dame. Holzschnitt. 1920. Signiert, bezeichnet und datiert. 37,5 x 26,5 cm. 80,-

Porträt einer älteren Dame mit Brille und Brosche.- Unterhalb schwer leserlich bezeichnet 'Frau Dr. Zedelios in Verehrung...!'

[Bestellnummer: 68775]